

楹联集趣

本书编委会 编

医 药 对 联

李炳茂 王恒岳 张增琦 编著

中国档案出版社

楹聯集趣

医 药 对 联

李炳茂 王恒岳 张增琦 编著

中国档案出版社

無群集趣

使事民間增黑彩
和風文苑溢奇華

丙戌中秋常治圖



序

常治国

对联，亦称对子。因实用对联以悬挂或张贴于门楹者为常见，故楹联、楹贴寘成对联的另一通称。

在中华各种文章体裁中，对联属独立文体，它根源于人类物质、文化生活中欣赏对称美的共性，体现于我国语言文字上古汉语字句的对偶现象，如相传黄帝时代的《弹歌》：“断竹续竹，飞土逐肉。”，再如秦汉时代华夏民居门户避邪桃符，演进为字写“神荼、郁垒”等。在漫长的发展过程中，这种词语选择了词性虚实相成和声调飞沉相和的讲究。至西晋，出现了单独运用这种句式作为一种意思的完整表达，标志着独立文体的初生。当时文论家称其为“俪词”、“偶语”、“对句”。又经三百余年不断完善的过程，至盛唐形成具备今日仍保持着的基本讲究，即一副对联由上联 下联构成。典型要求是：上下对举，字数对等，词性对品，辞法对应，节律对拍，平仄对立，上联收仄，下联收平，形对意联。这正是对联在形式上区别于其他文体质的规定性，亦即其特性。它体现着我们民族崇尚偶俪、整炼、和谐的审美心理，从而

为各界民众喜闻乐见，久盛不衰；且不论人情冷暖、世态炎凉、醇醴几变，其“兴观群怨”的功用不移，“野火烧不尽，春风吹又生”，总能以精警的语言、和谐的音调、极富感染力地表达人们的丰富情感。

综合考察，对联之为文，有着自己丰富的内涵，还与诗词曲赋、翰墨丹青、声律音韵、哲学美学、新闻媒体等学科及艺术形式有着广泛联系。人们最为熟知的是与书法的关系。千余年来，联以书传，书以联秀，联墨相发，合璧生辉，一体昭灿，早已成了名芳瀛寰的一枝中国传统艺术奇葩。对联也常与建筑装潢、节日庆典及对外交流等活动发生联系。因此可以说，对联不仅是文体学意义上的一种文学艺术形式，它完全可以称得上是既有深厚内涵，又有广泛外延的对联文化，是当之无愧的先进的、科学的大众文化。

对联自独立成文以降，一千七百余年间，随着我国与世界各民族的文化交流，也传到了域外，如美国、日本、朝鲜、韩国、越南、新加坡、马来西亚、泰国等地；或可以说，凡有华人卜居之地或与我友好的友邦友人的居处，都不难找到对联的应用形迹，声尘远播，是一颗体现中华民族文化而为世界瞩目的璀璨明珠。

《楹联集趣》这套书，是几位于对联寝馈有年、深通俪事的文友，用业余时间，从蔚蔚的联艺大丛林中采撷的朵朵争艳奇花，为联艺的推广普及，陶染风习，他们用

宏取精，尽量佳中选优，也有部分联文以内容可取而对仗、平仄从宽入选，而后依类整理编定，献给读者。须要说明的是，近20年联书不断出版，但书店架上不见积存，表明求大于供，且所出联书，如本套五册的专题很少，它的出版将给爱好对联的朋友们提供很大方便。帙中官署部分，反映的是古人从政与为人处世之道；医药部分，让人了解遵生保元之理；酒事部分，使人了解酒品，酒宜，知酒功过及酒趣醉闻；书籍部分，令人感悟读书之用、藏书之德及书与人类文明进步的关系；戏曲部分，启人探求戏剧这门传统文化大综合的艺术，如何“笼千里于咫尺，缩万代于一时”用以喻世的哲思妙想。成千上万则精整的联语综于一帙，阐人生哲理，发世事奥妙，伸手可揽，淑世惠人之旨，开卷即得之一二。可见，编写此套书的几位同仁，花费的功夫不小，力求达到趣味性、知识性、工具性的初衷，庶几无憾。意者以为，界内可用研究参考；广大读者，除阅读鉴赏，亦可因事选用，各取所宜。笔者以联学、书法之好，应翟吉昌、乔彦和、李炳茂、康春年、王恒岳、种子华、常海成等先生之嘱为文冠篇，不惮繁言介绍对联文化，推荐好联书，与有责焉，与有荣焉。

是为序。

丙 戊 重阳节

目 录

医联

防病除疾	(3)
救死扶伤	(8)
精心诊治	(15)
医学研究	(25)
精湛医技	(29)
横 批	(32)

药联

银针草药	(35)
药店(铺)	(38)
药名联	(47)

名联释疑

名医药	(55)
名人题联	(61)

医联故事

药 名(一)	(73)
药 名(二)	(74)
药 名(三)	(74)

药方分合联	(75)
药名挽联	(75)
药名趣对	(76)
父子当龟	(79)
药店宾主对答联	(79)
曹操谢赠萝卜联话	(82)
苏小妹巧对	(83)
李仕彬幼时对句	(84)
乾隆考刘探花三联	(86)
黄遵宪	(88)
官场应变	(89)
医师巧对官	(90)
良医题联自挽	(93)
慈禧太后与臭豆腐的联话	(94)
赵南星	(96)
借菩萨骂军阀二联	(104)
老中医答客	(106)
陈毅四顾道观请名医	(111)
费新我健身联	(118)
傅山题联	(119)
郭沫若赠医生联	(120)
百草堂对联	(121)
中医与县官对	(122)

师徒巧对	(125)
中医师药联	(126)
林则徐结交名医联	(128)
巧出药联结成佳偶	(129)
秀才才女雅俗两联	(131)
巧对药名喜结良缘	(133)
卖凉茶者两副对联	(135)
药农对联草字头	(136)
后记	(137)

医

联

防病除疾

人人爱清洁；
家家讲卫生。

模范卫生院；
生产先进家。

惟期污秽去；
哪惜胼胝劳。

注：胼胝，俗称膙子，劳动、运动磨擦形成的硬皮。

养病养虎养患；
消气消魔消灾。

讲卫生身强体健；
爱清洁室雅人康。

讲卫生窗明几净；
爱劳动人寿年丰。

健康门第春常在，
卫生人家庆有余。

锻炼身体保卫祖国；
预防疾病增强体质。

除害灭病讲究卫生；
移风易俗改造国家。

做到五好家家幸福；
消除四害人人健康。

讲究卫生延年益寿；
尊重科学祛病灭灾。

有病早治；
无疾先防。

加强卫生防疫；
保障妇幼健康。

何须我千秋不老；
但愿人百病莫生。

寿星常临清洁地，
瘟神远离卫生家。

愿户户窗明几净，
祝人人体健身强。

除四害福如东海，
讲卫生寿比南山。

户户皆为清洁户，
人人都是健康人。

欲向市中求妙药，
须知仙山无奇方。

救死扶伤人永健，
除害灭病岁长春。

讲究卫生除害灭病，
美化环境易俗移风。

防治并举千家清泰，
中西结合万病皆除。

爱清洁村村除疾病，
讲卫生家家送瘟神。

身体弱多锻炼便好，
药品精少服用为佳。

常乐何用开胸顺气丸，
无忧焉服天王补心丹。

户户家家处处干干净净，
男男女女人人欢欢乐乐。

防为主，治为辅，养生之道；
智欲圆，行欲方，辨证而医。

讲卫生，但愿世间人康健，
搞预防，不愁架上药生尘。

预防为主，宣传须注意清洁；
治疗为辅，指导要留心卫生。

讲究卫生，天增岁月人增寿；
减少疾病，福满城乡春满门。

虎口龙鳞，神州自有能医手，
桃花人面，东亚何曾见病夫。

天下药治天下病，无病不能治；
世上人除世上灾，有灾便可除。

清洁面，清洁心，清清洁洁世界；
健康男，健康女，健健康康人家。

扫垃圾，祛瘟神，四海澄明辞旧岁；
正党风，从民意，万象更始迎新春。

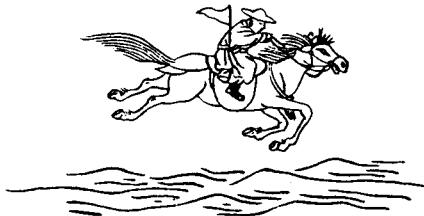
家家爱卫生，不断提高健康水平；
人人讲道德，大力建设精神文明。

救死扶伤

延年益寿；
救死扶伤。

逢凶化吉；
起死回生。

华佗再世；
扁鹊重生。



马上平安