

老莊

书画集

LAO ZHUANG SHUHUAJI

榮寶齋出版社

老莊

书画集

LAO ZHUANG SHUHUAI

榮寶齋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老庄书画集 / 庄树鸿绘. — 北京: 荣宝斋出版社,
2007.9

ISBN 978-7-5003-0985-7

I. 老… II. 庄… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138604 号

责任编辑: 孙志华

装帧设计: 李秋平

老庄书画集

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号 (100735)

制版印刷: 北京三益印刷有限公司

开 本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印 张: 11.5

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—2000

定 价: 128.00 元



再看老庄

邓友梅

上世纪80年代，我在香港和企业家、收藏家梁知行先生饮茶小聚，谈起我们熟悉的几位内画界朋友时，我说对老庄的印象是：“他在绘画之余，刻苦读书，博览群书，以老庄的学说为本，向他这样追求文学、哲学修养的画家如今已不多见。中国画的传统就是画中有诗诗中有画。因此才知道老庄在绘画上独具文人风格的原因。”梁先生说：“目前尚未有人能如老庄在艺术根基中丰富之学问，几年之后我的观察力就可受到考验。艺术总是要受到历史考验的。”

当时老庄因生活所需，画得很多，虽已颇有名气，但尚在发展途中。因此，老庄出版诗集《采苻集》，我应邀为其作序时就说“我认为老庄虽不是已经登峰造极的大家，但却是个有个性、有成就、有远大前程的画家。这样一个从苦难中挣扎出来的人，遇到今天这样有机会发展个人才能的时代，他会从一个高峰攀向另一个高峰的”。

时过多年，如今老庄已是在国内国际知名的艺术人士，尤其其指画成就，受到了极高的评价。对他的艺术成就我已没有多少话要说，唯一可讲的恰是画外之话，就是由他从创业到成功的历程，使人看到理想、意志对人生的决定作用。贫困、灾难、坎坷等困境，很多人都可能遇到，但对不同的

人却会引出不同的结果。一个缺乏理想、意志薄弱的人，可能由此就消极灰心、听天由命地凑合活着，而对于一个有理想有抱负的人，也可能成为磨练其韧性、促进其思考、增强其斗志的动力。所以我建议人们在欣赏老庄书画作品之时，不妨读读他的文学作品和了解其历史经历，这样既有助于更加理解其画作之文化内涵，也有助于对人生的思考。

我不是说老庄的人品、作品已经完美无缺，达到了顶峰。人无完人，艺无止境，但作为一个靠自我奋斗而成功的艺术家，他对社会的爱心与回报，确非人人都能达到。

画高显奇才，功夫在画外。这就是我对老庄的看法。

2004年3月

自序

老庄

余生也坎坷，学画未入师门。无院校之资可凭，无凿壁之光可借，无班门之斧可抡。

东涂西抹，杂猎百家，原追古贤，择性之所近者师。

黑夜生光，烛心自照；生活流转，未离诗思；触目生感，无不画意。

仓颉造字，观鸟兽蹄迹。寻踪初祖，雪泥鸿爪，遂开指画之门。

流浪江湖，为人写影，民间有“神笔”之喻；“文革”蜗隐，潜心内画，海外有“大师”之名。

半百调入画院，十年面壁，汲古省时，所悟渐多；寻根传统，画归易道；众皆熙熙，我独若遗。

自鸣天籁，不规畦径，以杜撰为创作，难免“野狐禅”之讥。然自幸者，未趋附时潮，从人失己，犹自家面貌之野狐也。

花甲之年，老杨生荑。携妻孥女，卜居京城。华发苍颜，躬耕案头。立品正道，“抱一而为天下式”，永为座右之铭。

余爱崇德广业，健行不息，儒家之贞勇；复爱抱朴怀真，淡泊宁静，与天地精神往来，道家之逍遥。报国养己，用世遁世，唯有书画。布衣终老，无权无位，然常得贵人庇助，

乐晚年犹得时也。余有诗曰：

慈悲缘因万事空，

逍遥乘化寰宇中。

酬世留得精神在，

千古忽然一飞鸿。

画，我神思之云影，感情之波澜，灵犀之迹象也。嚶其鸣矣，求其友声。艺道得朋，我愿足矣。故不揣野芹之献，以聆教于方家。是为序。

1999年3月于北京

目 录

绘画部分

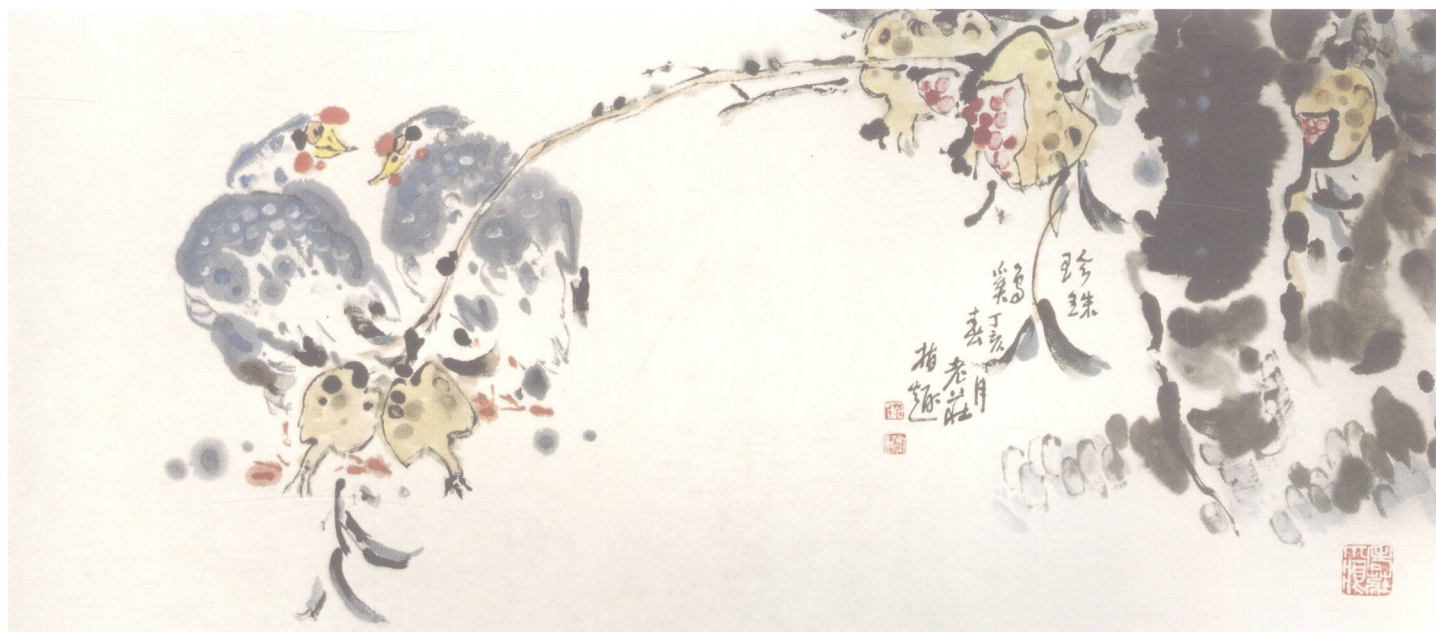
- 荷花青蛙…1
荷花翠鸟…2
珍珠鸡…3
猫…4
古稀如此观蜂猴…5
刘海戏金蟾…6
苏武牧羊…7
观雏图…8
老子出关…9
歌舞钟馗…10
岭南曲…11
登高…12
风凉话…13
寻幽图…14
苍岩雨后…15
山风…16
纳凉图…17
老子出关…18
钟馗招福图…19
钟馗嫁妹…20
东方朔…21
豪饮图…22
悦鬼图…23
双目如炬照乾坤…24
拔剑钟馗…25
梦外之境…26
鸣春图…27
挖耳钟馗…28
共济图…29
野趣…30
小友…31
独行图…32
山之子…33
天地精神是大同…34
老子出关…35
邂逅图…36
天地旋转人定位…37
遨游…38
子陵高风…39
钓叟…40
山水情…41
四条屏…42
归牧图…44
心饮斋图…45
钟馗露真图…46
钟馗高歌图…47
引福钟馗…48
陈情图…49
事事如意…50
钟馗…51
山水…52
老子出关…53
刘海戏蟾图…54
济公邀酒图…55
孔子东游…56
刘海…57
江山独钓图…58
神游…59
独往图…60
逍遥游…61
钟馗…62
老子出关…63
老子出关…64
怀素醉酒…65
老子出关…66
逍遥游…67
羲之观鹅图…68
梅妻鹤子图…69
天府奇观…70
山泉…71
合家欢乐万象新…72
任游大化…73
群仙祝寿…74
书法部分
祥腾阁…75
齐天阁…76
齐天阁…77
树拥山浮联…78
水清山静联…79
赠友人诗…80



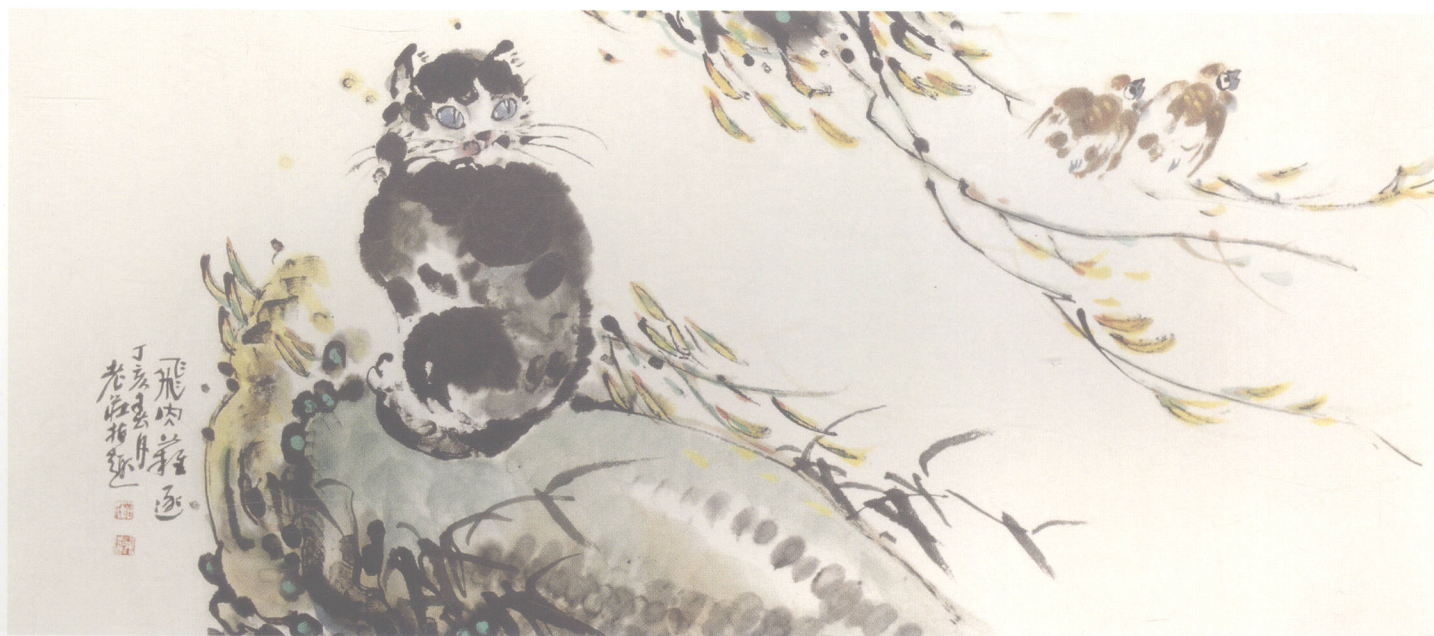
荷花青蛙
50.5cm × 50.5cm



荷花翠鸟
37.5cm × 84cm



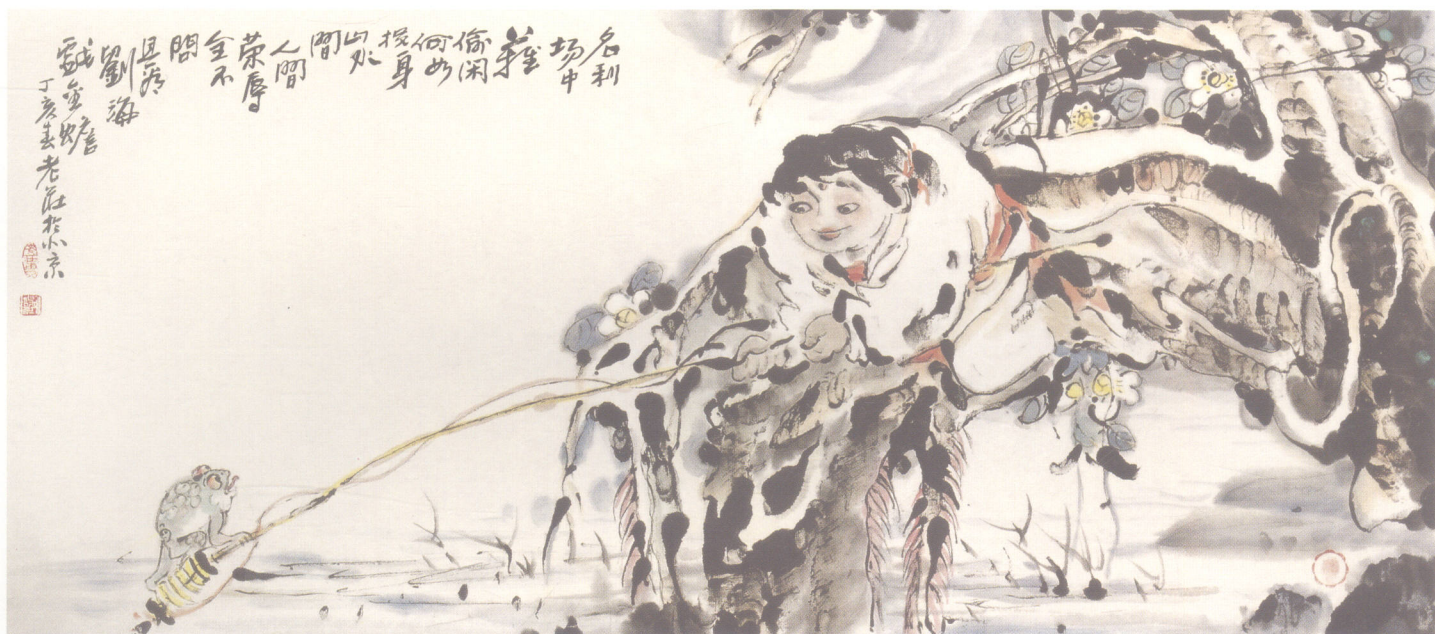
珍珠鸡
37.5cm × 84cm



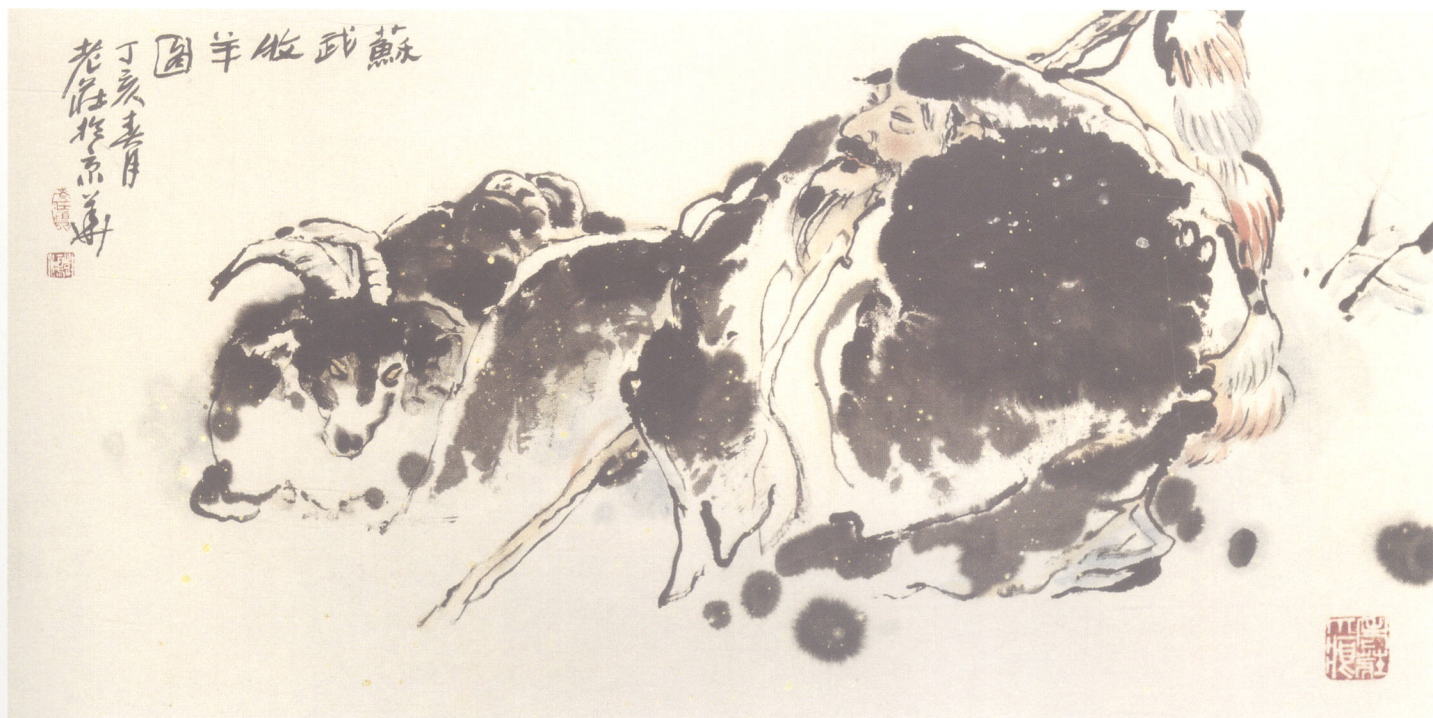
猫
37.5cm × 84cm



古稀如此观蜂猴
 37.5cm × 84cm



刘海戏金蟾
37.5cm × 84cm



苏武牧羊
33.5cm × 66cm



观雏图
66cm × 33cm

老子出關

畫厚此赤子 道至其簡 龍畫世五千言 第六十卷

丙戌歲末

老杜於



老子出关
100cm × 50cm



歌舞钟馗

風雨過後陽光燦

野火盡了

綠柳漫

懂得萬

事理

古將

歌舞送人

間

二〇〇六年

老莊

鐘馗

於京

歌舞钟馗

100cm × 50cm