

家園之旅

第一輯

鏡像山水

◎王月鵬 / 著



水漾漾的，像一條
淡綠飄帶，被密密
的芦苇托舉着，輕
柔而又灵性，安靜
但不呆滯，水波泛
起，芦苇們迎風起
舞。居住海邊的日
子，一直感覺自己
像一滴水；而在这
里，我更向往的是
成為一株水中的芦
葦。這些《詩經》
中被称作蒹葭的植
物，讓人想起在水
一方的伊人。

桑邑 总主编

山东大学出版社

【家园之旅】
第一辑



桑邑 ◎ 总主编

鏡像山水

王月鹏 ◎ 著



图书在版编目(CIP)数据

镜像山水/王月鹏著. — 济南: 山东大学出版社, 2007. 1

(家园之旅. 第1辑/桑邑主编)

ISBN 978-7-5607-3318-0

I. 镜...

II. 王...

III. 名胜古迹—简介—山东省

IV. K928.705.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 005527 号

山东大学出版社出版

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东华鑫天成印刷有限公司印刷

680×850 毫米 1/16 48.75 印张 516 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

定价(全五册): 110.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

缘 起

第壹章 鲁山，在齐之山

第贰章 邂逅马踏湖

第叁章 有个地方叫“梦泉”

第肆章 草根的守望

第伍章 传说或真实

第陆章 我们在加速做着什么

第柒章 历史的当下叙述



家園之旅

第一輯

主审：常传喜

策划：桑邑

顾问：宣兆琦 王延山

手绘地图：黄冲

责任编辑：朱以青

璞 间装帧设计

E-MAIL: echo1616@163.com



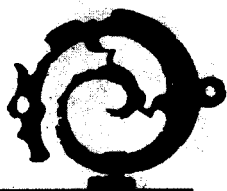
慢行，在齐国故地

在这块土地上，既有厚重博大的齐文化，又有在其上孕育而出的轻盈玄妙的聊斋文化，单厚重缺灵性，单轻盈少了根基，两大板块相交相融，以至无论是其他自然山水，还是民俗、饮食、世族文化与历代商号，都带着“在厚重之上轻盈飞翔”的特质。

“家园之旅”传递的是一座以人文历史与自然风情结合的城市——齐国故地淄博的旅游文化。它为那些在这里行走的旅行者以及以心灵为足的读者，提供了鲜为人知的历史遗迹，复原当时的历史人物、民俗韵味与人文活动，在其间获得历史、文学、自然、民俗与现代生活等融合在一起的丰富之旅。希望读到它的人们能进行一次愉快的旅行，一次成熟的精神之旅。这样的旅行，须是静心慢慢地行走，须是寻找与回归，观照的是我们每个人内心的田园。感谢每一位读到它的朋友。

桑 邑

2007年1月



缘起

是在若干年后，你又回到了这里。

山水无言。八百年齐国故都的气韵，透着隐约的熟悉。

风以不同的语言和四季对话，你用唯一的姿态与谁相望？相似的山与水。别样的你和我。一抹从喧嚣中沉淀而出的静谧，就这样漫过心头和眼睛。

一步恍若百年。不经意间，数千年的时光重新来过。

山山水水，藏匿历史的细节；一枝一叶，纹络依然清晰可辨，依然散发远古的余温。这些安静的山与水，就像风中蓦然回首的女子。她并不华丽。但她丰富，内敛，灵性，充满着让人心安的意味。这样的所在，很容易让人暗含了一个期待——一个永远也不要说出口的期待。

因了历史碎片的沉积，这片土地变得厚重。默立的山，让人心里感到塌实；而水的沉静，很轻易就把你的思绪弄得温润起来。姜太公、齐桓公、管仲、晏婴、王渔洋、赵执信、徐夜……那些先哲在山水之间纷纷闪现。不管他们曾经是轰轰烈烈的，还是悄然沉寂的；是晦涩难懂的，还是明朗亮丽的，如今你只需要静静回想，或者温和地注视。他们对山水的理



解，以及山水对他们的珍藏，是一个默契的互动过程。这种互动，因为远离了现实规则和世俗目光而更接近事情的真相。他们的血脉，他们的气息，他们的文化精神，既在浩繁的历史典籍里，也在鲜活的自然山水中。你更愿意的是寻向山水，在一柱峰或一泓水、一片石中固执地找寻。

岁月的光影。

历史的残片。

还有阳光；还有雨露；还有风花雪月；还有生死离别；还有作为人的这样或那样的想法。

行走在齐国故地的日子，宁静，塌实，连同一波又一波难以自抑的慨叹，共同地支配着你，引导着你。你将铭记这样的行走，它有着不同往常的意义。你甚至以为，这里的山，是历史堆垒而成；这里的水，是思想汇聚而成。历史成全了它们，它们则以自己的方式留存了历史。为着后来的更多的人，它们矗立或奔涌成一种诠释。

在鲁山，在齐长城遗址，在马踏湖，在梦泉……你行走着，体味曾经的八百年齐国故都的气韵。她以一种素朴的方式，与你无言地对话。没有太多的包装痕迹，也很少给人预想之外的惊奇，置身其中，彼此好像前生就已相识，又好像今生有着某个约定。而你的到来，只是为了赴一场前世的盟约。那些山与水，很懂事地滤去了你的心思，让



这个在人潮中匆匆赶路的人，心甘情愿地停下脚步，曾经的苦闷被注入亮色，曾经的焦躁变得沉静。你在融入山水的同时，也真正地融入了自己，发现了自己。

在你和另一个你之间，山水从容地存在着。不管你心存怎样的困惑，她都以沉默的方式出示答案。她会告诉你，真正的“结”永远是在心里的，你的最终选择是要回到内心，不管那里是一片荒芜还是一片喧嚣，你都不该离开它太久。

一座山，一汪水，甚至一棵草，一片叶子，都是一个真实的存在，是你的存在的解释和寄托。它们存在着，它们默默地看着你的现在，它们心里藏着千年往事，藏着齐国故地的曾经的心事。它们不疾不徐，陌生而又熟悉，遥远并且亲近。从白天到黑夜，从开始到结束，从历史到现实……它们在以自己的方式守护这片土地。

那个黄昏，你站在夕阳的余辉中，遥望田齐王陵的方向。你看到了它们，看到它们载着曾经的生与死，爱与梦，正在一步步地离去。你听到了它们撤离时低低的回声。夜色越来越近，越来越浓，终于将这一切湮没。陷身黑暗之中，你能同谁说话，谁愿意停下来倾听另一个人的喃喃低语？



contents



115	99	75	53	33	21	3	1
第柒章	第陆章	第伍章	第肆章	第叁章	第貳章	第壹章	缘起
历史的当下叙述	我们在加速做着什么	传说或真实	草根的守望	有个地方叫「梦泉」	邂逅马踏湖	鲁山，在齐之山	





这座山，常常是属于每一个人，属于“个”的。你可以聆听山的语言，也可以向山倾诉，或者什么都不去想，只管走下去就行，渐渐地就会走出奢侈的感觉，走出受了大自然的格外恩惠的感觉。

第一章



魯山，
在齊之山



—

一座山，倘与五岳之尊泰山比邻而居，大约是很容易遭受忽略的。这是我第一次见到鲁山时，突然就冒出来的一个想法。

在齐鲁大地，泰山是山中的山。孔子“登泰山而小天下”，杜甫“一览众山小”，说的都是泰山之大。泰山不仅雄伟，而且是文化的一座高山。自古以来的帝王，包括传说中的炎、黄二帝，尧、舜、禹以及秦始皇、汉武帝等等，都把泰山作为封禅的场所。封是祭天，禅是祭地，帝王选择祭祀天地的地方，应该是有很多讲究的。

用时尚眼光来看，泰山是被历代帝王捧红的一个地方，泰山已被注入太多这样或那样的意义，泰山甚至成为了一个符号。

在这般光环的笼罩下，鲁山依然是鲁山，依然保持了自己的一份真实。在我看来，鲁山之所以让人惊喜，就在于它保持了山的本色，拥有一座山本来就该有的那个样子。山，果真可以掌控自己的命运么？大约是穆罕默德曾经说过，山不过来，

我就过去。简简单单的八个字，涵括了多少东西呵？人的所谓自信、无畏，或者自傲、无耻等等，该有的都有了。作为山的本身，却成了一个被忽略的存在。譬如鲁山，之所以成为现今的样子，我以为也是与人有关的。甚至，这不仅仅是因了人的主见和远见，更多地是被人忽略而造成的。在漫长的历史过程中，人们忘记了，忽略了，甚至是没有来得及劫持着这座山，迷失到别人花花绿绿的眼光里。

这样的假设不无道理。人们更喜欢关注的是高峰，常常把高峰之外的山给忽略和遗忘了。这座被称为鲁山的山，本来坐落在齐地，却取了一个与“鲁”相关的名字。这就难免有些攀附之嫌。我理解鲁山。对山的命名，并不是山自身所能决定的。

我猜想鲁山没准儿会因之耿耿于怀，始终怀了一种屈辱心态。因为泰山的存在，鲁山站到了人们的视域之外，未被改变地留存下来。鲁山被泰山遮蔽着，正如齐文化被鲁文化的遮蔽一样。这种遮蔽，客观上居然成了一种保护，使其免于被别人关注，免于遭





受开发或破坏。我倒是希望这样的遮蔽更多一些。对生态环境的保护，为什么常常在被遗忘的角落发生？这是一个问题。这个问题的背后，潜隐着一系列的问题。它们共同折射出来的，是冠冕堂皇之下的人性弱点和局限。

曾经，因为一个会议，我有缘在泰山脚下住了一段时日。早晨自然是要去爬一爬山的。在半山腰停步，然后寻块巨石静坐，看山里的景，想山外的事。或者七弯八拐地四处寻读石刻。“朝讲学于斯，暮游息于斯，朝朝暮暮念兹在兹，吾身遂与世长辞耶……”这几句尤合我意，好像不是刻在石上，而是刻在心上。那些吊嗓子的奇声怪调，此起彼伏，隔着密密的丛林，居然遥相呼应起来。泰山的子民真是够幸运的了，在山的博大胸怀中，他们可以毫无顾虑地喊出心中的郁闷。没有足够的时间爬至山顶，我有些不甘心。每次下山都是循着原路回去的。这山太深，我怕不小心迷失了自己。下得山去，才知道太阳早已蹿得老高

了。

而鲁山是不同的。鲁山委实是一个安静、简单的所在。历代文人墨客的文化留存，在鲁山是稀少的。云海日出，四雄争秀，月上听涛，夏日鸟会，万石迷宫，枣树峪……即使作为鲁山的主要景观，它们都没有什么人工痕迹，没有人为地附加一些别的东西。要认识鲁山，只能靠自己去体味。山、水、林、泉、鸟、云，在这里都有着独特的表达。这样的纯生态的、未经雕琢的秉性，很是符合现代人回归自然和返璞归真的想法，也更容易让人体味到鲁山的丰富。简单中的丰富，值得期待的丰富。在这样的一座山里，你尽可以一个人静静地走，没有热闹，没有喧嚣，也没有叫卖的商业气息……这座山，常常是属于每一个人，属于“个”的。你可以聆听山的语言，也可以向山倾诉，或者什么都不去想，只管走下去就行，渐渐地就会走出奢侈的感觉，走出受了大自然的格外恩惠的感觉。

