

高职高专服装设计专业系列教材

主编 缪秋菊 刘国联

本书概述了各种服装的特征、分类、基本功能及其对面料的要求，分析了各种服装的面料选用原则、构成和应用准则，对各种服装用典型面料的种类和性能进行了较为详细的介绍，还提供了大量典型面料与服装的实物照片。

服装面料 构成与应用

东华大学出版社

主要内容

高职高专服装设计专业系列教材

主编 缪秋菊 刘国联

本书概述了各种服装的特征、分类、基本功能及其对面料的要求，分析了各种服装的面料选用原则、构成和应用准则，对各种服装用典型面料的种类和性能进行了较为详细的介绍，还提供了大量典型面料与服装的实物照片。

服装面料 构成与应用

东华大学 出版社

ISBN 978-7-5102-8212-5

定价：33.00元

内容提要

本书概述了各种服装的特征、分类、基本功能及其对面料的要求,分析了各种服装的面料选用原则、构成和应用准则,对各种服装用典型面料的种类和性能进行了较为详细的介绍,还提供了大量典型面料的实物照片。本书适合于从事纺织服装业产品设计、经营管理、生产管理人员以及纺织、服装专业学生学习与参考,也适合服装爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

服装面料构成与应用/缪秋菊,刘国联主编. —上海:
东华大学出版社,2007.6

ISBN 978-7-81038-971-6

I. 服... II. ①缪...②刘... III. 服装工业—
原料 IV. TS941.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 056322 号

责任编辑 杜燕峰

封面设计 林峰平面设计

服装面料构成与应用

缪秋菊 刘国联 主编

东华大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码:200051)

新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11.25 字数:274 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—4 000

ISBN 978-7-81038-971-6/TS·032

定价:22.00 元

前 言

随着现代科技的发展,纺织服装面料的风格、外观、手感、构成、功能、应用都发生了重大变化。毛纺织品进入夏季面料市场,绢纺织品进入冬季面料市场,化纤面料异军突起。面料的某些新功能包括“机可洗”(洗衣机水洗)、“洗可穿”(易洗、快干、免烫、抗皱保形)、“易保养”(抗压皱,真空存储)等,特种功能包括导湿透汽、抗紫外辐射、抗静电、防微波辐射、抗菌防臭、防蛀、芳香等。面对千变万化的服装面料,在进行服装产品的设计开发时,面料的正确选用和设计越来越重要。

面料与服装是密切相关的整体,进一步提高纺织服装从业人员的面料相关知识、服装面料的设计、选择和应用能力,对于实施品牌战略,提高我国服装业的国际竞争力有着十分重要的意义。基于这样的目的,我们几位多年从事纺织服装面料学教学工作的教师共同编写了此书。

本书概述了各种服装的特征、分类、基本功能及其对面料的要求,分析了各种服装的面料选用原则、构成和应用准则,对各种服装用典型面料的种类和性能进行了较为详细的介绍,还提供了大量典型面料与服装的实物照片。

本书由缪秋菊、刘国联担任主编。绪论由刘国联编写,第1章、第3章、第8章由缪秋菊编写,第2章由缪秋菊、徐超武编写,第4章、第7章由王海燕编写,第5章由王宇宏编写,第6章由缪秋菊、蒋秀翔编写,第9章由刘国联、邢小娟编写,第10章由刘国联、李硕编写。全书由缪秋菊、刘国联负责统稿。

本书在编写和出版过程中,得到了作者所在单位与东华大学出版社领导和同行们的大力支持和帮助,在此表示衷心的感谢。由于作者水平有限,书中难免存在不完善之处,欢迎读者批评指正。

作 者

2007年2月

目 录

服装面料及其应用 第一章

服装面料概述	第一章	1
服装面料性能与服装设计	第二章	3
服装面料性能与服装设计	第三章	4
服装面料性能与服装设计	第四章	4
服装面料性能与服装设计	第五章	5
服装面料性能与服装设计	第六章	7
服装面料性能与服装设计	第七章	11
服装面料性能与服装设计	第八章	11
服装面料性能与服装设计	第九章	17
服装面料性能与服装设计	第十章	22
服装面料性能与服装设计	第十一章	24
服装面料性能与服装设计	第十二章	26
服装面料性能与服装设计	第十三章	29
服装面料性能与服装设计	第十四章	31
服装面料性能与服装设计	第十五章	33
服装面料性能与服装设计	第十六章	33
服装面料性能与服装设计	第十七章	33
服装面料性能与服装设计	第十八章	33
服装面料性能与服装设计	第十九章	35
服装面料性能与服装设计	第二十章	36
服装面料性能与服装设计	第二十一章	37
服装面料性能与服装设计	第二十二章	37
服装面料性能与服装设计	第二十三章	39

绪 论

- 一、服装面料概述 1
- 二、服装面料性能与服装设计 3

第一章 服装与面料构成的基础知识 4

第一节 服装构成的基础知识 4

- 一、服装的分类 4
- 二、服装的功能 5
- 三、服装的构成 7

第二节 面料构成的基础知识 11

- 一、服装用纤维材料的基本性能 11
- 二、服装面料的基本结构 17
- 三、面料的色彩与图案 22
- 四、面料开发趋势 24
- 五、面料性能与评价 26
- 六、面料风格 29
- 七、服装面料的识别 31

第二章 正装及其面料应用 33

第一节 正装概述 33

- 一、正装及其特征 33
- 二、正装的穿着礼仪 35
- 三、正装的变化 36

第二节 正装面料的构成与选用 37

- 一、面料种类 37
- 二、面料选用 39

三、常用面料

41

第三章 休闲装及其面料应用

54

第一节 休闲装概述

54

一、休闲装的种类

54

二、休闲装的特征

55

第二节 休闲装面料的构成与选用

57

一、常用休闲装面料的种类与特征

57

二、休闲装面料的选用

62

第三节 典型面料构成与特征

64

一、牛仔布

64

二、汗布

67

三、尼丝纺

69

四、闪光灯芯绒

69

第四章 运动装及其面料应用

70

第一节 概述

70

一、运动服装的种类

70

二、运动服装的服用特征

73

三、运动服装的功能性

74

第二节 运动装的面料构成与应用

76

一、面料构成

76

二、常用功能性面料的后加工整理及特征

79

三、常用面料及其发展趋势

80

第五章 内衣及其面料应用

84

第一节 内衣概述

84

一、内衣的种类

84

二、内衣的发展变化

86

三、内衣的特征

87

四、内衣的功能

87

五、内衣功能性的发展

89

第二节 内衣的面料构成与选用

91

一、内衣面料的选用原则

91

二、内衣及其面料的品质要求

92

三、内衣面料的种类与结构

93

131	四、内衣面料的风格特征	斜纹类织物,二	96
131	五、内衣面料的服用性能	斜纹类织物,三	99
131	第三节 典型面料构成与特征	斜纹类织物,四	101
140		斜纹类织物,五	
		斜纹类织物,六	106
	第六章 礼服及其面料应用		
	第一节 礼服概述		106
141	一、礼服分类		106
141	二、礼服特点		108
141	三、礼服的功能		109
141	第二节 礼服的面料构成与选用		109
141	一、女士礼服用丝绸面料		110
141	二、其他面料		117
141	第三节 典型礼服及面料应用		119
141	一、婚礼服		119
141	二、女士晚礼服		120
141	三、燕尾服		120
141	四、中式礼服的代表——旗袍		121
	第七章 外穿针织服装及其面料应用		123
	第一节 外穿针织服装概述		123
141	一、外穿针织服装的种类		123
141	二、外穿针织服装的特性		125
141	三、外穿针织服装的发展趋势		126
141	第二节 外穿针织服装的面料构成与应用		127
141	一、外穿针织服装主要材料种类		127
141	二、外穿针织服装面料结构及其性能		128
	第八章 儿童服装及其面料应用		131
	第一节 儿童服装概述		131
141	一、儿童服装的种类		131
141	二、儿童服装的特点		133
141	第二节 儿童服装面料的选择		134
141	一、儿童服装面料的选择		134
141	二、儿童衣料颜色的选择		135
141	第三节 儿童服装的典型面料		136
141	一、斜纹类棉织物		136

88	二、起绒类棉织物	这种面料的弹性好,四	137
88	三、起绉类棉织物	这种面料的弹性好,五	138
101	四、人造棉面料	这种面料的弹性好,三	139
	五、棉混纺面料		140
101	六、针织面料	这种面料的弹性好,六	140

第九章 功能性服装及其面料应用

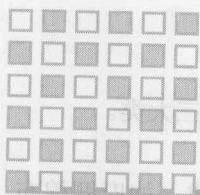
801	第一节 功能性服装的种类与发展趋势	这种面料的弹性好,一	144
101	一、功能性服装的种类	这种面料的弹性好,二	144
101	二、功能性服装的发展趋势	这种面料的弹性好,三	144
111	第二节 功能性服装的主要功能	这种面料的弹性好,二	146
111	一、防护型服装	这种面料的弹性好,二	146
111	二、卫生保健功能性服装	这种面料的弹性好,三	147
111	三、舒适型服装	这种面料的弹性好,一	149
130	四、功能性服装的新发展	这种面料的弹性好,二	149
131	第三节 功能性服装的面料的构成与应用	这种面料的弹性好,三	150
131	一、舒适型服装面料	这种面料的弹性好,四	151
	二、导电性纤维面料		153
131	三、防护型服装面料		153
131	四、智能型服装材料		158

第十章 生态服装及其面料应用

131	第一节 生态服装概述	这种面料的弹性好,一	160
131	一、生态服装的发展	这种面料的弹性好,二	160
131	二、生态服装面料的生产	这种面料的弹性好,三	161
131	三、生态服装必须具备的条件	这种面料的弹性好,二	162
	四、生态服装的种类与功能		162
131	第二节 生态服装面料的构成与选用	这种面料的弹性好,一	164
131	一、生态服装面料的纤维原料选择	这种面料的弹性好,二	164
131	二、生态服装面料的加工方法选择	这种面料的弹性好,一	166
131	三、生态服装面料简介	这种面料的弹性好,二	167

参考文献

131		这种面料的弹性好,一	170
131		这种面料的弹性好,二	
131		这种面料的弹性好,三	
131		这种面料的弹性好,一	



绪 论

随着新材料、新技术的发展,现代服装已经不仅仅是色彩图案的合理搭配、款式的美观新颖和做工的精细,更加重要的是服装面料日新月异的变化,使服装的变化也令人目不暇接。如何根据消费者的个性和审美需求,了解各种服装面料的构成特征,合理选择性能风格各异的面料设计出市场需求的服装产品,是每个纺织服装从业者的使命。

一、服装面料概述

服装面料是指用于作服装表层或主体的材料,面料的主要作用除满足服装服用性能的需要外,主要是满足穿着者的美观和感性需求。

(一) 服装面料的功能

人们对服装的要求主要有美观性和实用性两个方面。随着信息化社会的发展,人们生活水平的提高,人们对服装的功能性要求已经远远超出保暖御寒的原始功能。人们要求服装具有表示个人身份地位的社交礼仪功能、满足自我审美需求的美观功能、保证人们生理需求的卫生性功能和活动舒适性功能,这就要求服装面料具有相应的功能,才能保证制成的服装满足人们的心理和生理需求。

(二) 服装面料的分类

服装面料的种类可谓千变万化,数不胜数。可以按照面料的原料、功能性和加工方法进行分类。

1. 按照面料的原料特征分类

(1) 棉型面料——指具有棉布风格特征的面料。

(2) 毛型面料——指具有毛呢布料风格特征的面料。

(3) 麻型面料——指具有麻纤维布料风格特征的面料。

(4) 绸型面料——指具有丝绸风格特征的面料。

(5) 皮革面料——指具有皮革风格特征的面料。

2. 按照面料的功能性分类

对于具有某种特殊功能的面料,按照面料的功能性特征可以分为很多种。如远红外保

暖面料、抗静电面料、透汽防水面料、阻燃面料等多种类型。

3. 按照面料的加工方式分类

按照加工方法的不同,面料可以分为机织面料、针织面料及非织造面料三大类。

(1) 机织面料

机织面料是由纵、横排列的两组丝线(纱线)按一定的规律上下交织而成。如府绸棉布、斜纹华达呢、传统品种的绸缎,绝大多数都是机织面料。

(2) 针织面料

针织面料是由一组丝线(纱线)相互串套成圈而成的织物,有经编与纬编两种。传统上针织面料主要用于内衣,如棉毛衫、羊毛衫等,近年来随内衣外穿化趋势的出现,针织面料用于外衣的越来越多,极大地丰富了服装种类。

(3) 非织造面料

非织造面料是用粘合法或针刺法等将纤维缠结为一体的织物。目前,这类织物在服装中主要还是用于衬料等,但是衬布的品种发展很快,性能也多种多样,使服装款式造型和制作质量得到很大提高。

(三) 服装面料的流行趋势

当前在舒适性和功能性成为服装主要要素的前提下,棉纤维运用相当广泛,麻类纤维的应用也呈上升趋势。休闲装面料大多采用基本组织结构,表面起绒或反面、双面起绒,手感柔软处理,水洗处理随处可见;衬衣面料普遍呈现光泽柔和、整洁、清新的风格;牛仔布和灯芯绒经久不衰。原料组合多用棉/羊毛、棉/低比例羊绒、棉/麻、亚麻/苎麻/大麻相互混合,差别化纤维如超细、异形、异收缩、复合纤维等应用越来越广泛,面料产品总体向多元化和高性能化方向发展。在织物组织结构上,简单的平纹组织、斜纹、人字纹均有诸多运用,基本组织的变化或配合条纹的运用能带来更为丰富的外观。后整理技术成为新型的设计手段,各种后整理方式创造出新的色彩效果和风格感觉。

随着人们生活质量的提高,对纺织产品的性能、花色、结构提出了新的要求,使各种混纺、交织技术得到了进一步的发展。近年来,2~3种天然纤维的混纺、交织,或者天然纤维与化学纤维的混纺、交织,已被广泛采用。如棉/亚麻、粘/棉/涤三合一、麻/棉/涤三合一、棉/丙交织、棉/氨包芯交织、棉/Tencel、棉/Modal、锦/棉等,还有长绒棉/羊绒(30:70)混纺纤维,有的还添加了部分水溶性维纶,提高了可纺性和附加值。据介绍,我国出口服装中,进口面料和来料加工面料占55%左右,而进口面料中混纺、交织的面料约占其中的50%以上。

21世纪,随着科学技术的迅猛发展和人们生活质量的不断提高,人们越来越追求高档、舒适、环保并具有保健、保护功能的服装。近几年来,国内外对环保、功能性纺织品的研究和开发工作发展较快。在功能性方面,值得关注的有以下几方面:易护理,包括防缩抗皱整理、耐久压烫整理、聚氨酯整理、透明胶质整理和树脂整理等;与导电纤维混纺可获得抗静电功能;阻燃功能,包括与阻燃涤纶混纺或通过阻燃材料整理;利用PTEF、PE、PU膜着色涂层技术获得防水透湿功能;利用有机氟整理获得效果持久的防水防油功能等;另有抗菌功能、防紫外线功能、新型保温功能等。

总之,服装面料今后会重点向高档天然纤维面料、新型合成纤维面料和绿色环保面料、功能面料及高级精纺面料等方向发展。

二、服装面料性能与服装设计

(一) 服装面料性能与服装款式设计

服装面料性能是服装款式设计的表征语言,是体现服装整体效果的关键因素。服装面料的塑型性、弹性、悬垂性等风格变化会表现出不同的服装整体效果,如粗糙意味着大气、粗犷,细密意味着精细、细腻,松软意味着舒适、随意,光滑意味着精美、华贵,闪光意味着前卫、华丽,轻薄意味着飘逸、柔软……。塑型性能好的面料,通常用于制作造型稳重、端庄、挺括的服装,如西服、套装、大衣等;而柔软蓬松的面料则适用于制作柔软飘逸的服装,如裙装、晚礼服等。同样款式和色彩的服装,面料构成不同穿着效果将会截然不同。

(二) 服装面料性能与服装性能设计

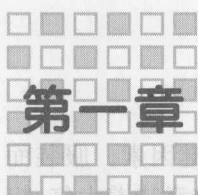
设计不同场合、不同季节、不同年龄、不同性别以及不同职业、不同民族的服装时,所选择的面料是不同的。下面以不同季节的服装为例进行简要说明。

设计夏装时,应选择轻薄、柔软、吸湿性好、透湿快、颜色淡雅、具有良好透气性的面料。例如密度小、表面粗糙、弹性好的纯棉、苧麻和真丝针织面料,适合制作夏季T恤、背心等服装,穿起来具有吸湿透气、柔软舒适等特点。夏季外衣面料则应该选择轻薄的纯棉、苧麻、真丝和混纺的机织面料。

设计冬季外穿服装时,应选择透气性小、密度大的机织面料,服装中应尽可能多地含有静止空气,以达到保暖的目的。一般可选择毛呢类、毛皮类,或者选择羽绒、驼毛和鸭绒等保暖性材料制成羽绒服类服装。

春秋季服装的面料选择范围较大,气候适宜使人们的着装变化多样,各类机织面料和针织面料都可选用。如男士西装可选择中厚或薄型呢绒面料,衬衫可选择细支纱的纯棉或混纺机织面料,牛仔装等则选择较厚实的纯棉斜纹布;衬衫、茄克衫等在款式上可以选择收紧袖口、腰部等,风衣还可以设计可束可放的腰带,使身体上部形成没有对流的封闭空间,有利于保暖。

服装面料和服装新产品设计开发的目的是为了满足穿着者的审美需求和服用性能需求。现代服装产品设计中,面料选择的正确与否成为服装产品设计成败的关键因素。这是因为随着现代科学技术的发展,各种新型面料不断出现,传统的天然纤维面料也因为高科技的应用不断变化其面孔。同时,服装款式的设计经过数代设计师的努力,几乎已接近完美。因此,面对越来越追求个性化和感性需求的市场,服装业人士对不断变化的服装及其面料的了解和正确选用就更为重要了。



第一章

服装与面料构成的基础知识

第一节 服装构成的基础知识

一、服装的分类

服装的种类很多,由于服装的基本形态、品种、用途、制作方法、原材料的不同,各类服装亦表现出不同的风格与特色,可谓变化万千,十分丰富。服装的分类可以按照服装的起源、服装的造型、服装的形态、气候与环境、结构形式、服装特性、着装顺序、民族种类、特种服装、着装场合等情况分类。不同的分类方法,导致人们平时对服装的称谓也不同。按服装的用途、组合、材料、加工方法的不同,一般有几类:

(一) 按服装穿着组合分类

1. 整件装 上下两部分相连的服装,如连衣裙等,因上装与下装相连,服装整体形态感强。
2. 套装 上衣与下装分开的衣着形式,有两件套、三件套、四件套。
3. 外套 穿在衣服最外层,有大衣、风衣、雨衣、披风等。
4. 背心 穿上上半身的无袖服装,通常短至腰、臀之间,为略贴身的造型。
5. 裙 遮盖下半身用的服装,有一步裙、A字裙、圆台裙、裙裤等。
6. 裤 从腰部向下至臀部后分为裤腿的衣着形式,穿着行动方便,有长裤、短裤、中裤。

(二) 按服装用途分类

分为内衣和外衣两大类。内衣紧贴人体,起护体、保暖、整形的作用。外衣则由于穿着场所不同,用途各异,品种类别很多,又可分为社交服、日常服、职业服、运动服、室内服、舞台服等。

1. 生活服装:便装或便服,即日常生活中穿着的服装,包括男女老少、春夏秋冬、里里外外所穿的服装。
2. 制式服装:简称制服,是按照统一制式设计和制作的服装,供专门人员穿着。

3. 工作服:指按照不同工种的需要予以专门选料和设计的,具有劳动防护和标识作用的服装。

4. 礼仪服装:简称礼服,是指专门用于出访、迎宾等各种正式礼仪活动所穿的服装。

5. 运动服装:又称体育服装或竞技服装。

6. 舞台服装:是指文艺演出时所穿着的服装总称。

7. 特种服装:凡具有特殊用途的服装便称为特种服装。

(三) 按服装面料与工艺分类

按服装面料与工艺可将服装分为:呢绒服装、丝绸服装、棉布服装、毛皮服装、针织服装、羽绒服装、刺绣服装、编结服装、裘皮服装、化纤服装等。

(四) 按服装穿着对象分类

年龄:成人服(青年服、中年服、老年服)、儿童服(婴儿服、幼儿服、少年服);

性别:男服、女服、中性服。

(五) 按服装穿着季节分类

1. 春秋装:春秋穿着的服装衣料应比夏季服装厚、比冬季服装薄,春装的色彩可以鲜艳多彩一些,秋装则稍微暗沉一些为宜。

2. 夏装:夏季服装衣料要求轻薄、柔软、透气性和吸湿性好,色调宜淡雅清秀,应选择丝绸、棉或麻织物。

3. 冬装:对于冬装,在选料和配色方面与夏季服装应相反。

(六) 按民族分类

按民族不同分类,主要有西式服装、中式服装、民族服装、民俗服装。

二、服装的功能

人类的着装行为具有多重意义,这就形成了人类生活的各种目的和需求,也就产生了服装的各种机能和作用,服装的诸多机能是人类漫长的发展历程中,随着文明的进展和文化形态的变迁,不断得以发展和丰富,从而形成了今天复杂多样的衣生活形态。

人类的生存需求可归纳为面对严酷的自然环境而保存自身的生理需求以及面对复杂的社会环境表现自己、扩张自己、改变自己的心理需求。服装的功能也可以归纳为生理与心理两个方面,前者是人类在自然环境中生存所必需的,后者是人类作为社会人为适应人文环境而必需的,换句话说,服装的功能可以分为自然功能和社会功能两大类。具体表现在服装的实用、美化、遮羞、象征和经济等功能。

(一) 服装的实用功能

实用功能是服装的首要功能,也是基本功能,它是指服装对人体的保温、保护和适应肢体活动的生理性功能。具体包括三个方面:

1. 御寒隔热,适应气候变化

与人类着装有关的气候要素有温度、湿度、风、辐射、雨雪等,其中气温与人体表面散热有着极为密切的关系。气候有冷热寒暑之别,季节有春夏秋冬之分。人类为了适应气候的变化,服装也就有春夏秋冬的不同。根据不同的气候、气温,人们分别选择不同的服装以适应其变化。

2. 保护皮肤清洁,有利于身体健康

人体正常的新陈代谢作用会不断排泄汗液等分泌物,人们生活或工作在自然界里,尘埃和病菌会污染人的皮肤。服装则起到了隔离尘埃和病菌并不断吸收分泌物的作用。

3. 遮蔽人体,不受到伤害

通过衣物来保护人的肉体不受外物伤害是服装狭义上的护身功能,它可以分为对自然物象的防护和对人工物象的防护,前者除了对自然气候的适应外,还有对人类接触外物时肌体遭到碰撞、摩擦引起的伤害和其他动物攻击的防护。由于人类进化而失去体毛,也就是失去了具有防护功能的动物的皮肤,因此,包裹在人体皮肤之外的这个保护层——衣物就责无旁贷地充当着动物的皮肤的防护职责和功能。一些针对来自人造环境伤害的防护服就应运而生,如劳动保护、体育保护、战争保护和日常保护服等。

总之,服装的实用功能就是保护人体不受到伤害,满足人们参加各类活动时的穿着需要。进一步讲,人们穿着服装是为了征服自然、改造客观世界、促进人类社会不断地发展和进步。

(二) 服装的美化功能

服装的起源学说有美化一说,俗话说:佛靠金装,人靠衣装,三分长相,七分打扮。这些都体现了服装的美化作用。

服装的审美包含两个方面的含义:一方面是衣物本身的材质美、制作工艺美和造型美;另一方面是着装后衣与人浑然一体、高度统一而形成的某种状态美。只有当这两方面的内容相互协调,高度统一时,才可能形成服装的美化功能。

1. 适体美观,给人以美的享受

服装的穿着是一门美化人体的艺术,能为人体增光添彩。尤其是现代服装非常重视人体某些部位的突出与表现,结合穿着者的年龄、体型、性别、性格、肤色等,使服装与人体协调、和谐,从而带来美感。

2. 修饰人体体型,弥补体型不足

人体体型存在差异与不足,可以在服装设计、制作与穿着过程中加以弥补与改善。

(三) 服装的遮羞功能

以人类社会的伦理道德为基准,把人体的某些部位遮掩起来,这是人类特有的羞耻心,是人类文明的一种表现。盖哪个部位、遮盖到什么程度等,因不同时期、不同地区而不同。因此可以说,服装的遮羞功能实际上是使人们心理上得到平衡的具体表现。

1. 不同时期的不同要求

服装的遮羞功能与社会的礼仪习俗和意识形态密切相关。如亚马逊丛林中苏亚部落的妇女,一点也不因裸体感到羞耻,但是如果被外人看到唇盘不在应在的位置,才会感到难堪。

2. 逐步发展和完善

服装的遮盖开始只是遮盖男女的性器官,体现了人类本能的直接需要,带有原始的朴实色彩。随着人类文明的进步,文化艺术素养的提高,服装遮盖功能逐步发展变化。

3. 穿着不当时的羞涩心理

服装穿着如果不合时宜、不合场合,穿着者也会产生羞涩心理,即一种不和谐的现象。一位旅行家曾记述过这样一件事:在巴西穆卡拉的一家印度小茅屋里,女人们几乎不穿任何

衣服,但这些心地纯真的妇女们根本没有觉得不好意思,其中一个穿着短上衣的,却显得格外触眼,反倒像做了什么见不得人的事一样感到羞愧难当,因为她的着装不适合当时场合。

三、服装的构成

服装的构成包括服装的款式造型、色彩、材料质地和工艺制作等因素,这些构成因素是多方面的、相互联系相互作用的整体。

(一) 款式造型

服装设计是人类通过服装来表现他们对时代精神、物质、科学、技术、文化、审美的理解和应用。服装设计的对象是人,不仅满足人们保护自我、表现自我、标志自我的需要,且美化、装饰人体,通过选用一定的材料,运用一定的技法来完成具有特定功能的服装款式。

服装的款式千变万化、丰富多彩,无论多么复杂的服装造型都是由服装造型要素组成的。服装造型设计是运用美的形式法则将服装造型要素运用在实际的设计中。

1. 服装造型要素

服装属于艺术设计和产品设计的范畴,其构成元素与艺术设计的构成元素有许多共同之处,服装造型也是由点、线、面、体、材质和肌理等要素构成,这些要素在服装设计上既有其各自的独立个性,又是无法分割的整体,它们相互作用、相互关联。

2. 服装廓形

服装廓形是对服装总体概括之后形成的外观。廓形是千变万化的,指衣服与人体结合以后,其整体外轮廓在逆光下所呈现的形态。它表示对立体形态的服装进行抽象概括后形成的服装外轮廓线所具有的特征。如一件窄肩阔摆无收腰的大衣,其廓形可以概括为“A”形;宽肩、阔摆、收腰的大衣,其廓形可以概括为“X”型。服装的廓形不仅表现了服装的造型风格,而且是服装设计中表达人体美的主要因素,尤其是对腰、臀等人体主要部位的夸张和强调,更加突出人体美。

3. 服装部件

服装造型设计作为一种视觉形态,除廓形外,还有其各个局部的组合设计,包括使服装产生立体感的收省、分割,达到宽松目的的余量设计、褶饰设计,体现活泼幽雅的波浪设计,饰带设计,滚边设计,饰品设计,以及纽扣、口袋、领形、袖形、门襟设计等。这些局部的组合设计实现了服装局部与整体的统一与协调。

(二) 色彩构成

服装构成的三要素(造型、色彩和材质)中,色彩是最生动、最醒目的要素。

1. 服装的配色

在生活中,从穿衣配饰到家居环境,无时无刻不存在着配色问题。是否能够灵活巧妙地运用色彩,取决于配色的调合与统一。例如,明度配色是服装中不同明暗程度的色彩组合、配置的一种方法。好的明度配色使色彩的立体感、空间感、层次感得以凸现。明亮的颜色,给人以轻感、软感、冷感、弱感、明快感、兴奋感、华丽感;深暗的颜色,则给人以重感、硬感、暖感、强感、忧郁感、沉静感、质朴感。色彩的组合能形成明度调性与对比差。如果服装色彩中的明度差异大,则会出现一种动的活跃感;如果服装中色彩的明度差异小,则会出现静而柔弱感。

2. 服饰色彩的象征作用 中其, 思意皆不群皆育第本编[文]的其融融小些意[], 服饰色彩能反映一个时代的特点、文化、社会环境等等, 色彩亦是如此, 不同的社会赋予了色彩不同的含义。自古以来, 无论是东西方, 色彩都是民族和身份的象征, 没有人能抹煞这一点。掌握色彩的象征意义是服装色彩学不可或缺的功课。服饰色彩的象征性是由于人们的习惯、风俗和国家、民族、宗教的需要, 而给某种颜色赋予特定的含义。这也就是为什么色彩会折射出时代特性的原因。

(三) 材料质地

构成服装的材料很多, 就材料的作用而言, 以服装面料为主要材料, 其他材料称为辅助材料。而服装面料的组成主要是纤维制品。由于纺织纤维的种类不同, 纤维性能不同, 所构成的面料质地差异很大。

面料质地指纤维、纱线织成的面料纹理结构和性质, 包括面料的软硬、厚薄、轻重、粗细、光泽等, 不同纤维构成的面料, 其质地也随之不同。有人将面料比作服装的皮肤, 可见面料的质地直接影响人们对服装美感的认知。

常见的服装面料种类以及特性如下:

1. 棉织物

棉织物由天然棉纤维纺织而成, 具有良好的吸湿性、透气性, 穿着柔软舒适, 保暖性好, 服用性能优良, 染色性能好, 色泽鲜艳, 色谱齐全, 耐碱性强, 耐热性和耐光性能较好, 弹性较差, 容易褶皱, 易生霉, 但抗虫蛀。

棉织物是最理想的内衣面料, 也是价廉物美的大众外衣面料。常见的棉纤维面料有: 平纹结构的平纹布、府绸、麻纱; 斜纹结构的斜纹布、卡其、华达呢、哔叽; 缎纹结构的横贡缎、直贡缎; 色织面料有毛蓝布、劳动布、牛津布、条格布、线呢; 起绒类面料有绒布、灯芯绒、平绒; 起皱类面料有泡泡纱、绉布等。其中府绸是棉布中兼有丝绸风格的高档品种, 是较好的衬衫面料。它用 20 tex 以上的棉纱织成, 织物组织为平纹, 经密大于纬密近一倍, 绸面光洁, 手感滑爽, 面料挺括, 光泽丰润。

2. 麻织物

由麻纤维纱线织成的织物称为麻织物。目前主要采用的麻纤维有亚麻、苧麻等。麻织物的共同特点是结实、粗犷、凉爽、吸湿性好, 但抗皱性差。适合加工夏季服装。

代表品种有土法生产的苧麻布——夏布、苧麻布、亚麻布等。其中苧麻细纺以及亚麻细纺织物具有细密、轻薄、挺括、滑爽、透气的风格特征, 价格介于棉织物与丝绸织物之间, 产品很受人们的喜爱。同时, 利用麻与其他纤维混纺或交织的麻型织物, 在服用性能方面提高显著, 产品既可以制作高档的时装也可以制作自然朴实的休闲服装。在人们越来越注重服装以及面料的环保、舒适性的今天, 麻类织物必将越来越受到消费者的追崇。

3. 丝绸织物

以桑蚕丝为代表的丝绸织物是天然纤维织物中的精华, 色彩艳丽、富丽堂皇, 是纺织品中的佼佼者。主要特点为色彩纯正、光泽柔和、手感凉爽光滑, 质地富有弹性、有丝鸣, 服用舒适, 不易产生皮肤过敏。品种有双绉、真丝缎、电力纺等。丝绸织物还包括以柞蚕丝、绢纺丝为原料加工的面料, 柞蚕丝面料的特点是色彩较暗, 外观较桑丝面料粗犷些, 服用舒适, 牢度较大, 富有弹性, 易产生水渍; 绢纺丝是将真丝切断后纺纱而成的短纤维制品, 其面料一般

采用平纹组织结构,面料光泽柔和、手感柔软、富有弹性,穿着舒适、吸湿性好,易泛黄、起毛。其他还有以蚕丝为主以及蚕丝与化纤长丝交织而成的面料。

4. 毛织物

毛织物的应用范围较广,主要适合加工春秋装和冬季服装。毛织物的原料有羊毛、兔毛、骆驼毛、人造毛等,其中以羊毛为主要原料。毛织物弹性好,挺括抗皱,耐磨耐穿,保暖性强,舒适美观,色彩纯正。

毛织物一般根据织物加工工艺的不同分为精纺呢绒和粗纺呢绒两类。粗纺呢绒由粗梳毛纱织成。粗梳毛纱是采用品质支数较低的羊毛或等级毛,通过粗梳整理纺成具有一定粗细的纱,一般为单股纱。粗梳毛纱的毛纤维长短、粗细不均,而且没有完全平行伸直,所以毛纱外表有许多长短不齐的毛羽,纱支较粗,织成的织物粗厚,正反面都有一层绒毛,织纹不显露,保暖性极好,而且结实耐用耐脏。主要产品有:银枪大衣呢、拷花大衣呢、麦尔登、制服呢、女式呢、法兰绒、粗花呢、大众呢等。其中麦尔登是高档粗纺产品之一,织物表面经重缩绒处理,属于匹染织物,其特点是呢面丰满,细洁平整,光泽好,质地挺实,富有弹性,表面不起球、不露底,是粗纺呢绒中最畅销的品种,多用于男女大衣面料。

精纺呢绒由精梳毛纱织成。精梳毛纱是采用品质支数较高的羊毛,经加捻合股成线再进行纺织。精纺呢绒质地紧密,呢面平整光洁,织纹清晰,色泽纯真柔和,手感丰满而富有弹性,耐磨耐用。代表品种有:凡立丁、派力司、哔叽、华达呢、花呢、啥味呢、板丝呢、贡呢、马裤呢、女衣呢等。其中派力司由混色精梳毛纱织制而成,纱支较细,采用平纹组织,重量轻,是精纺呢绒中重量最轻的一个品种,表面具有雨丝条状花纹。

5. 化学纤维面料

由人造纤维和合成纤维组成的化学纤维,其应用近年来呈明显上升势头,化学纤维面料是纺织品中的一个大类。

粘胶纤维是人造纤维中使用较多的一种,根据纤维的长短可分成棉型、毛型、中长型、丝绸型。其主要品种有:棉型粘胶纤维面料有人造棉、粘/棉平布(粘胶短纤维为人棉);中长型与毛型粘胶纤维面料有粘/锦华达呢、哔叽;长丝或交织面料包括人造有光纺、无光纺、富春纺、美丽绸、文尚葛、羽纱。

由于合成纤维成本低、产量大,研究由合成纤维所构成的面料已经成为服装面料开发的主要途径,目前市场上主要以涤纶、锦纶、腈纶、氨纶纤维等加工的面料为主,人们正在不断地通过各种工艺条件改善合成纤维面料的服用性能与外观。

总体而言,合成纤维面料的优点主要表现为强度大、结实耐穿、缩水率小、易洗涤、易干燥、易保管,缺点是透气性和透湿性差。应用最广泛的涤纶纤维面料具有以下特点:

- (1) 挺括、抗皱、尺寸稳定性好;
- (2) 易洗易干,具有洗可穿性;
- (3) 不霉不蛀,易保管,牢度大,耐穿;
- (4) 吸湿性差,透气性差,舒适感差;
- (5) 容易起毛起球,吸灰、产生静电。

为了改善涤纶面料的服用性能,在纤维加工时可采用多种措施,如细旦化、混纤化、接枝、交织、异形化等,使涤纶面料的吸湿性、悬垂性增加,手感柔软、抗静电;或者将合成纤维