

主角
Protagonist

拍摄最赚钱的 数码照片

蒋振东◎著

本书适合各类数码相机用户

PAISHI ZUIZHUANQIAN DE
SHUMAZHAOPIAN



清华大学出版社

蒋振东 © 著

主角
Protagonist

拍摄最赚钱的 数码照片

J41/109
:3
2008

PAISHE ZUIZHUANQIAN DE
SHUMAZHAOPIAN

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

也许你没有想过,你无意中拍摄的很多照片,也许正是很多报纸、杂志,出版社、广告公司、企业等所需要的。如何把自己拍摄的照片卖出去,也让自己的照片更多地被别人买走,这是很多朋友以前都没有想过的问题。

本书从用什么样的数码照相机到配件的选用,从如何做足准备功夫到有钱赚照片的分类,从如何赚钱到投稿、接受约稿到出售照片的技巧以及赚钱必备,仔细阅读你就会发现,这本书会成为你的数码照片赚钱参考书,是一本可以让你的钱包变大的摄影宝典。

本书适用人群较广,无论是家庭数码摄影爱好者,还是写真人像摄影艺术创作的工作人员均可获得帮助。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

主角——拍摄最赚钱的数码照片/蒋振东 著. —北京:清华大学出版社,2008.2

ISBN 978-7-302-16915-4

I. 主… II. 蒋… III. ①数字照相机—摄影技术②数字照相机—图像处理 IV. J41 TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009197 号

责任编辑:于天文(mozi4888@gmail.com)

封面设计:李运星

版式设计:启特阳光

责任校对:胡雁翎

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 装 者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:8.5 字 数:191 千字

版 次:2008 年 2 月第 1 版 印 次:2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:29.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:026714-01

序

不期然间，满天下都是数码产品，而数码相机更是几乎成为了生活的必需。甚至，一部借来的数码相机，竟然让一个山东偏远农村的普通男孩子成为了一度轰动的网络红人……对人的影响可见一斑。

它无可遏止的侵入，起初的确还存在一些阻隔，毕竟传统的产品有着经典的韵味。但，如此开出了一个丰美多姿的世界，一切便融化了。像超女，充满了平民化的欢乐，自然有更多的受众。每个人借此能够重新审视自己，肯定自己，发现自我的光。

360度的摄影乐趣，以及财富的外延，给予心底的触动无疑是深刻的，多维度的。不断探索与发现的快感，使脚步无法停滞。然而，张爱玲曾说西洋人有一种阻隔，“像月光下一只蝴蝶停在戴有白手套的手背上，真是隔得人难受。”当对数码相机的运用到了一个程度的时候，它竟然会变得陌生和阻隔了起来，没有了方向和感觉。

此时，请停下来，倾听，以及思考。

倾听那些成功摘下了“白手套”，与“蝴蝶”亲密接触的人将过程以及细节感受娓娓道来。

一切，便又会明晰如阳光下的翠叶红花。

镜头前，飞舞着明丽的光影与幻美的音乐，以及太多的梦想。而你，是主宰。

走在时代中，你总会拥有它，总会爱上它，太多的理由。不过，智慧如你，自然要有更深层的运用和承载。这里，资深影人，我多年的朋友蒋振东将开启一扇窗，展露广阔的空间、风景到你眼里，希望能够引领出崭新天地。

樊露薇

2008/01/08

前言

PREFACE

随着数码产品的普及，越来越多的朋友拥有了自己的数码照相机，加入到了数码摄影的行列。很多朋友还都习惯随身带着数码照相机，看到新鲜的事物就会迅速按下快门，及时记录身边的人文与变迁。

很多朋友把拍摄的照片放在电脑里，或者发到自己的博客上，供自己和朋友欣赏。很多摄影发烧友，把大量的摄影作品刻成盘，然后让自己的摄影大作在“家里睡觉”，还不停地抱怨买数码照相机花了多少钱。

与之形成对比的是，很多杂志、报纸、书籍等的编辑、记者在为找到一张合适的照片而费尽心思。很多广告公司、楼盘开发商在为合适的照片做画册而苦苦寻找。一些企业、公司在为做挂历和明信片而绞尽脑汁……

也许你没有想过，你无意中拍摄的很多照片，也许正是很多报纸、杂志，出版社、广告公司、企业等所需要的。如何把自己拍摄的照片卖出去，也让自己的照片更多地被别人买走，这是很多朋友以前都没有敢想过的问题。

针对朋友们的实际需要，我特意撰写了这本书。在这本书里，我把我拍摄的照片怎么卖出去，怎么赚到更多的“钱”，和大家一起分享我多年来的经验和技巧。

书里从用什么样的数码照相机到配件的选用，从如何做足准备功夫到有钱赚照片的分类，从如何赚钱到投稿、接受约稿到出售照片的技巧以及赚钱必备，仔细阅读你就会发现，这本书会成为你的数码照片赚钱参考书，是一本可以让你的钱包变大的摄影宝典。

这本书取名《拍摄最赚钱的数码照片》，意在让你迅速掌握拍摄和出售数码照片的技巧，最快地为自己的摄影作品找到买家，赚取更多的稿费。

本书的撰写用了将近两年的时间，期间得到了很多朋友的大力支持和帮助，在此我要感谢家人蒋煜海、连书芬、宗良松、朱家珍的支持，感谢墨子的精心策划，特别感谢宗璇、唐莉、刘奕翔、王晓雨、潘铭静、大便美女、蒋志华、刘丰等朋友给我做模特，胡舒勇画插图，同时也感谢读者朋友们对此书的关注。由于本人能力所限，书中难免有疏漏和失误之处，还望读者朋友能给予批评指正。



蒋振东

撰稿人，摄影师，图书策划人，纸上电影导演。做过杂志的策划主编和中央电视台的嘉宾评委。

出版图书《一个人住的7年》、《我单身》、《不如一起有爱情》、《左手快乐右手难过》等近200本。其中《不如一起有爱情》为中国第一本纸电影，被媒体称为对绘本的升级和更新。

采访和拍摄过张曼玉、刘嘉玲、刘德华、罗大佑、赵薇、任贤齐、姜文等300多位知名人士。有媒体称，是外地来北京的人中，采访名人最多的一个。中央电视台、中央人民广播电台、中国教育电视台、《中国青年》、《时尚》、《新京报》、《北京青年报》、《爱人》等近700家媒体做过专访和报道。被誉为异乡人的代言人。

邀请蒋振东讲座请联系：

电话：13501082381

信箱：huishengse@vip.sina.com

目 录

CONTENTS



1 器材的选择.....1

1. 用什么数码照相机 2
2. 选用合适的配件 5



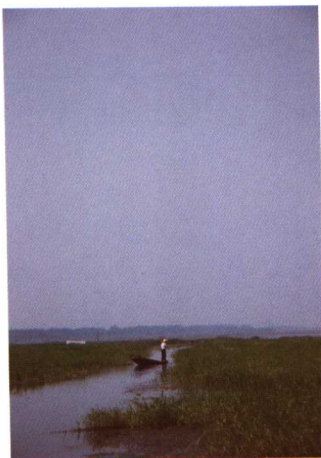
2 做足准备功夫.....7

1. 随身带有相机 8
2. 备足电池和存储卡 12



3 有钱赚的照片.....15

1. 人物类 16
2. 生活类 21
3. 自然风光类 27
4. 休闲旅游类 38
5. 民俗类 44
6. 新闻类 51
7. 动物类 58
8. 农业生活类 63
9. 食物食品类 70
10. 交通类 74
11. 新概念类 81
12. 做挂历、明信片类 86



4 如何赚钱.....107

1. 投稿 108
 - (1) 收集报纸、杂志、出版物 108
 - (2) 建立良好的人际关系 110
2. 建立自己的网站 111
 - (1) 发布自己的照片 111
 - (2) 多交换网站链接 113
3. 出售照片 114
 - (1) 选择图片公司 114
 - (2) 出售的技巧 114
4. 接受约稿 116
 - (1) 如何接受约稿 116
 - (2) 约稿的拍摄 118



第5章 赚钱必备..... 121

1. 有丰富的知识 122
2. 有好的身体 122

ZHU JUE

第 1 章

器材的选择

PAI SHE ZUI ZHUAN QIAN DE SHU MA ZHAO PIAN



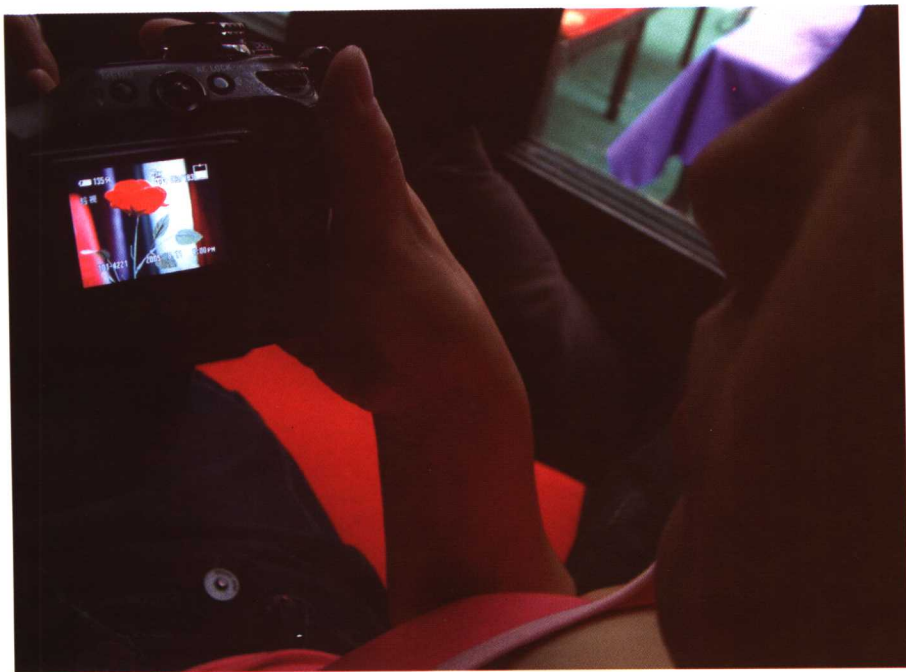
1. 用什么数码相机

Yong Shen Me Shu Ma

Zhao Xiang Ji

比起传统照相机，现在的数码相机在操作使用上十分便捷，甚至连拍摄也不需要其他成本。以前，拍摄费用在一定程度上制约了业余摄影者的拍摄积极性。那个时候，每按动一次快门就相当于花1块多钱，胶卷和冲洗等费用。而数码相机只是一次投入，为摄影者提供了更多的拍摄机会，让我们更多的体会到了生活里点滴的乐趣和幸福。





无论是商业摄影还是生活摄影，都会遇到一个问题就是用什么样的数码照相机比较好？回答这个问题其实是比较简单的，那就是因人而异。如果是专业摄影师，或者是发烧级的摄影爱好者，那么你的设备一定会有长枪短炮的大镜头。如果只是普通的摄影爱好者，或者拿照相机只是为了记录平常的生活，那一般的家用数码相机就可以满足需要了。



但是因为我们是为了在“玩”的同时，能把照片换成钱，所以你的数码照相机起码应该有 500 万以上的像素比较好，这样当媒体或者商家看上你的照片的时候，照片质量可以满足他们的需要。当然了，很多报纸需要的新闻照片相对 300 万以上的像素就可以了。考虑到你的拍摄习惯和经济承受能力，再选择合适自己的数码照相机是非常必要的。

根据我的实际拍摄经验，如果你是普通的摄影爱好者，选择的照相机在 500 万以上的像素，有 28mm~70mm 左右的镜头，就可以满足日常的拍摄需要了。专业以及发烧级的摄影者，应该选择 600 万以上像素的机身和 3 支以上的镜头，镜头应该包括广角镜头、中焦镜头、望远镜头等。一般的数码照相机都有各种设置好的自动程序档，很多卡片机甚至都有可以手动的 M 档、微距、曝光补偿和白平衡调节，这些都为你拍摄优质照片提供了条件。



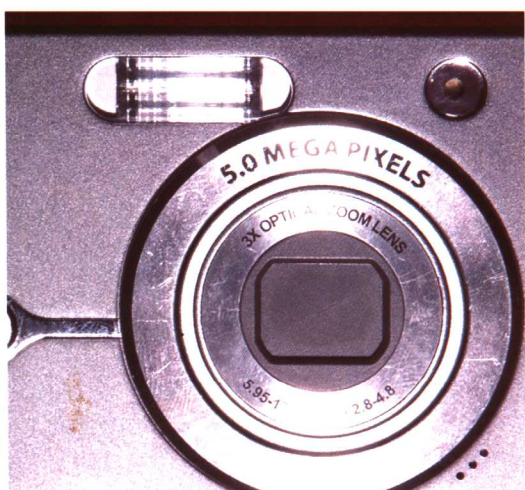
2. 选用合适的配件

Xuan Yong He Shi De Pei Jian

有了合适的数码照相机，就应该适当地使用一些附件来为照片增加色彩了。当然，附加配件并不是绝对需要的，可以根据自己的实际拍摄需要、喜好和经济承受能力来选择。常用的配件一般包括快门线、遮光罩、各种效果的镜片、手柄、测光表等。



如果你喜欢拍摄风景照片，那最好是在镜头前面加个偏振镜，还应该购买个三脚架。如果你喜欢拍摄人物照片，那最好购买块多用反光板。如果你喜欢拍摄微距照片，那最好有微距镜头。一般照相机的内置闪光灯只能补光1米左右，在日常拍摄中，光线不足的情况时常发生，单独购买个闪光灯是非常需要的。



第 2 章

做足准备功夫



1. 随身带有相机

Sui Shen Dai You Xiang Ji

生活中，很多事情的发生是不可预知的，尤其是新闻类的事件，好的习惯是随身带有照相机，以便随时开展工作。你千万别因为觉得麻烦而不带照相机，这样也许你就会因为一时的偷懒而错过精彩的画面和突发的新闻。



↑ 在公共汽车站，一个女孩用手从后面扶自己的裙子，一个男人在全神贯注的看着。因为随身带有数码相机，我迅速地按下了快门。光圈4 速度1/45 秒。

有次我路过北京的西单，看见一个路口有很多人围在那里，还有几个学生在哭泣，原来有个歌星在签名售碟。职业的敏感告诉我，可以拍组好照片，可是摸摸包才发现，今天偷懒就带了个MP3，惋惜的同时是错过了精彩的照片。

为了保证随时拍摄的需要，随身带的照相机里，要放好电池和存储卡，经常检查一下，保证打开照相机就可以马上使用。



↑ 一对情侣牵手走在街头。我拿出照相机立即按下了快门从小的细节表现了普通人的爱情。光圈8，速度1/350秒。





📍 过街天桥上，一个女孩望着下面，因为随身带有照相机，我拍下了这张照片。光圈 6.7，速度 1/250 秒。