

NEW WOMEN AWAKE

PACKAGE DESIGN

包装设计

女人制造

图书在版编目(CIP)数据

女人制造 包装设计 / 王序设计有限公司编. — 大连:
大连理工大学出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5611-3467-2

I. 女… II. 王… III. 包装—设计—作品集—欧洲
IV. J534.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第002185号

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)
印 刷: 深圳市美雅奇印务有限公司
幅面尺寸: 212mm × 150mm
印 张: 10.5
插 页: 4
出版时间: 2007年1月第1版
印刷时间: 2007年1月第1次印刷
制 作: 王序设计有限公司 www.wx-design.com
设 计: Jasmin Burri
责任编辑: 初 蕾
责任校对: 王单单
出版策划: 吴常剑

定 价: 120.00元

电 话: 0411-84708842
传 真: 0411-84701466
邮 购: 0411-84703636
E-mail: dutp@dutp.cn
URL: <http://www.dutp.cn>

J534. 2/13

2007

NEWOMAKE

alessandri design

LEWIS MOBERLY

女人制造

包装设计

PACKAGE DESIGN

NEWOMAKE

大连理工大学出版社

此为试读 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

I would like to express my sincere thanks to Paula Scher, Louise Fili, Mary Lewis, Elisabeth Kopf and Cordula Alessandri for their great support and contribution to this book.

Wang Xu

目录

科杜拉·阿莱桑德里 P7

玛丽·路易斯 P41

伊莉莎白·科福 P109

斐露丝 P179

薛博兰 P217

INDEX

CORDULA ALESSANDRI P7

MARY LEWIS P41

ELISABETH KOPF P109

LOUISE FILI P179

PAULA SCHER P217

alessandri design



科杜拉·阿莱桑德里，1960年出生于奥地利萨尔茨堡，她在萨尔茨堡成长并在那里上高中，主要学习音乐与艺术。她的母亲对室内设计和建筑极感兴趣，她的父亲是一家保险公司的经理。

1978年至1982年，科杜拉进入维也纳应用艺术学院学习，主修平面设计，师从赫伯特·苏华兹教授，并不断接受佐伊·巴迪安所提供的基础训练。1985年至1987年，她任DDB Needham Worldwide公司艺术指导。

1987年，科杜拉开设了自己的阿莱桑德里设计公司。公司的主要业务是视觉形象的创作、企业设计项目的实施及包装设计，同时也从事书籍及广告设计。

科杜拉·阿莱桑德里与摄影师克劳迪奥·阿莱桑德里共有两个儿子：13岁的蒂占罗和7岁的罗伦索。

Cordula Alessandri, born 1960 in Salzburg, Austria, where she was raised and attended high school with a special concentration on music and arts. Her mother had an extremely high interest in interior design and architecture. Her father was a manager of an insurance company.

1978 to 1982 she attended the Academy of Applied Arts in Vienna. She majored in graphic design with Prof. Herbert Schwarz. Consequently she got her basic training with Joey Badian and afterwards from 1985 to 1987 she also entered the "advertising and promotion hell" as art director at DDB Needham Worldwide.

In 1987 she established her own studio "Alessandri design", the studio focuses on the creation of visual concepts and the implementation of corporate design programs and packaging concepts. The studio also has a high expertise in book-designs, but also still of course classical advertising.

Cordula Alessandri and the photographer Claudio Alessandri have two sons: Tiziano is thirteen and Lorenzo is seven years old.

奖项
Awards

- 1994年《奥地利艺术指导俱乐部》书籍设计获纽约艺术指导俱乐部优秀奖
- 1994年 Leykam Murztaler纸行年历获最佳年历奖金奖
- 1995年 奥地利“Aidshilfe”海报设计获纽约艺术指导俱乐部银奖
- 1995年 Leykam Murztaler纸行年历获“山打士年历”优秀奖
- 1999年“Culinarium Oesterreich”包装设计获“金标签”奖
- 2000年“Culinarium Oesterreich”包装设计获“Joseph Binder”银奖
- 2000年《Class A》获欧洲设计奖之最佳书籍设计
- 2000年《奥地利邮票150年》书籍设计获“Joseph Binder”优秀奖
- 2000年《奥地利邮票150年》书籍设计获“德国传达设计”奖
- 2001年“Fangocour”包装设计获布尔诺国际平面设计双年展优秀奖
- 2001年“奥地利邮政”年历设计入选布尔诺国际平面设计双年展
- 2003年“奥地利邮政”年报设计获红点奖之最佳设计奖
-
- 1992年“Erotik”书籍设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 1993年“unterGRUND”获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 1994年 Leykam Murztaler纸行年历获奥地利艺术指导俱乐部银奖
- 1994年《现金流》书籍设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 1995年“Carrera国际”宣传册获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 1997年“EFFI推广”广告获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 1999年“Culinarium Oesterreich”包装设计获奥地利艺术指导俱乐部银奖
- 1999年“Passadouro”包装设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 2002年“GMBH”包装设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 2002年“奥地利邮政”年报设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 2002年“Will”企业形象设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖
- 2002年“the Culinary Heritage of Austria”书籍设计获奥地利艺术指导俱乐部铜奖

- 1994 ADC New York, Merit Award book design for the "Austrian Art Directors Club"
- 1994 Best Calendar Award, Gold calendar design for the paper industrie "Leykam Murztaler"
- 1995 ADC New York, Silver Award poster for the Austrian "Aidshilfe"
- 1995 Zanders Calendar, Merit Award calendar design for the paper industrie "Leykam Murztaler"
- 1999 Golden Label Award packaging design for "Culinarium Oesterreich"
- 2000 Joseph Binder Silver Award packaging design for "Culinarium Oesterreich"
- 2000 European Design Award 2000, Best book design "Class A"
- 2000 Joseph Binder Merit Award book design for "150 years of Austrian Stamps"
- 2000 Deutscher Preis für Kommunikationsdesign book design for "150 years of Austrian Stamps"
- 2001 Biennale Brunn, Merit Award packaging design for "Fangocur"
- 2001 Biennale Brunn calendar for the "Austrian Post"
- 2003 Red Dot Award, Best of best design annual report for the "Austrian Post"

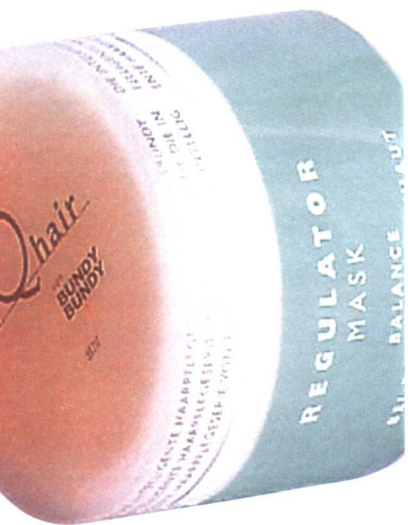
- 1992 ADC Austria, Bronze Award book design for "Erotik"
- 1993 ADC Austria, Bronze Award mailing for "unterGRUND"
- 1994 ADC Austria, Silver Award calendar for the paper industrie "Leykam Murztaler"
- 1994 ADC Austria, Bronze Award editorial design for "Cash Flow"
- 1995 ADC Austria, Bronze Award catalogue and brochures for "Carrera International"
- 1997 ADC Austria, Bronze Award EFFI promotion campaign
- 1999 ADC Austria, Silver Award packaging design for "Culinarium Oesterreich"
- 1999 ADC Austria, Bronze Award packaging design for "Passadouro"
- 2002 ADC Austria, Bronze Award packaging design for "GMBH"
- 2002 ADC Austria, Bronze Award annual report for the "Austrian Post"
- 2002 ADC Austria, Bronze Award corporate design for "Willi"
- 2002 ADC Austria, Bronze Award book design for "the Culinary Heritage of Austria"

Bipa

为“iQ hair”高级护发产品所做的整体包装设计，“iQ hair”是奥地利一个药店的品牌。

Complete packaging range for an exclusive product spectrum of hair care products named “iQ hair”, which is a brand of an Austrian drugstore.





Fangocur

浓缩愈合粉的包装设计源于“书中书”概念。其中的“痛点”在画面上以打孔形式穿透。封面的画面是女性，封底的画面是男性。

The packaging for condensed healing soil was designed like a "book in book" concept. The special "pain spots" were punched out of the paper carton. The front page was illustrated with a female, the back side with a male body.

