

文科考研辅导丛书·新闻学

硕士研究生考试必备 紧扣命题动向

《新闻传播史》

学习辅导与习题集

XINWENCHUANBOSHI

XUEXIFUDAO YUXITIJ

陈卓 主编

王汉卫 韩婷婷 李猛 编

齐鲁书社

文科考研辅导丛书·新闻学

《新闻传播史》

学习辅导与习题集

陈卓 主编

王汉卫 韩婷婷 李猛 编

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

《新闻传播史》学习辅导与习题集 / 陈卓主编; 王汉卫, 韩婷婷, 李猛编. — 济南: 齐鲁书社, 2007.11
ISBN 978-7-5333-1893-2

I. 新… II. ①陈…②王…③韩…④李… III. 新闻事业史—世界—研究生—入学考试—自学参考资料
IV. G219.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166022 号

《新闻传播史》学习辅导与习题集

陈 卓 主编

王汉卫 韩婷婷 李 猛 编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 720 × 1020/16

印 张 17.25

插 页 2

字 数 310 千

版 次 2007 年 11 月第 1 版

印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978—7—5333—1893—2

定价: 29.50 元



编写说明

《文科考研辅导丛书》是本社推出的考研辅导系列丛书,丛书的编写者为全国多所著名高校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长,并曾参与研究生入学考试的阅卷工作或亲历过研究生入学考试,有着相关学科研究生入学考试的丰富的指导经验。因此本丛书具备所据教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点,能为广大考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力,可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重,也为研究生复试提供了良好的借鉴。

本丛书的新闻学部分包括《新闻传播理论》学习辅导与习题集、《新闻传播史》学习辅导与习题集、《新闻实务》学习辅导与习题集,均结合国内多所知名高校的考研真题和考查重点,以当前流行最广的各分支教材为基础,并参考了各分支的其他主要几种教材,力求试题的成熟精到和答案的权威准确。

本丛书不仅适用于研究生入学考试及复试,还广泛适用于本科生自测、在职考研的广大考生,并可为高校教师编制相关考题提供参考,具有较强的实用性和针对性。

由于编写者水平所限,书中可能会有不当之处,敬请广大读者在使用过程中提出意见和建议,以便修订、完善。

齐鲁书社
2007年10月



目 录

中国新闻传播史复习指导	1
第一章 古代的新闻传播活动	1
第二章 近代报刊的产生与初步发展	9
第三章 民族近代新闻事业的产生	20
第四章 清末民初新闻事业的发展	33
第五章 新民主新闻事业的初步形成	50
第六章 大革命时期的新闻事业	62
第七章 十年内战时期的新闻事业	71
第八章 抗日战争时期的新闻事业	83
第九章 人民解放战争时期的新闻事业	99
第十章 共和国成立初期(1949~1956)的新闻事业	108
第十一章 曲折发展(1957~1966)中的社会主义新闻事业	117
第十二章 “文革”时期的新闻事业	122
第十三章 十一届三中全会以来的新闻事业	123
第十四章 台湾的新闻传播事业	127
第十五章 香港的新闻传播事业	133
第十六章 澳门的新闻传播事业	137
外国新闻传播史复习指导	140
总论部分	140
第一章 英国新闻传播史	154
第二章 法国新闻传播史	178
第三章 德国新闻传播史	193
第四章 意大利新闻传播史	203
第五章 俄罗斯新闻传播史	206
第六章 东欧新闻传播史	224



第七章 美国新闻传播史	227
第八章 美洲其他国家新闻传播史	246
第九章 日本新闻传播史	248
第十章 朝鲜半岛新闻传播史	258
第十一章 印度新闻传播史	260
第十二章 东南亚新闻传播史	262
第十三章 非洲新闻传播史	265
第十四章 澳大利亚新闻传播史	268



中国新闻传播史复习指导

配套教材：

《中国新闻事业简史(第二版)》，方汉奇、张之华著，中国人民大学出版社 1995 年版。

《中国新闻传播史》，方汉奇著，中国人民大学出版社 2004 年版。

《中国新闻事业发展史》，黄湖著，复旦大学出版社 2004 年版。

第一章 古代的新闻传播活动

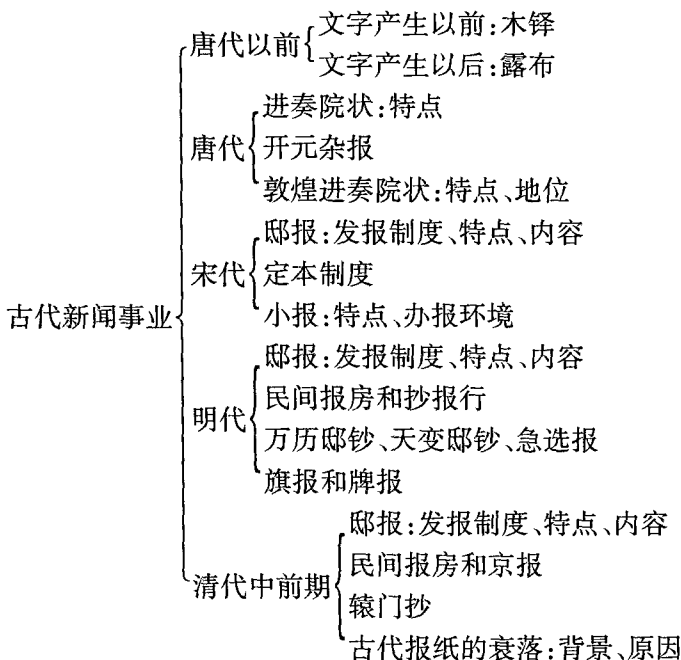
知识提要与学习任务

古代部分的复习方法是在掌握断代史内容的基础上，融会贯通，然后综合各个朝代，针对某一知识点，能够准确掌握。

古代新闻史部分内容较少，主要知识点都已考过，以后出题主要是重复出题。但还是要认真对待，把知识点仔细梳理，加以掌握。从唐代产生新闻萌芽后，古代新闻史基本上就形成了官办报纸和民办报纸两条线索。要把中国古代官报和民报的发展脉络理出头绪。另外，需要注意的是要把各个朝代的新闻事业加以比较，在比较中加深记忆。例如，比较宋、明、清的邸报发布制度有何异同。这有可能是未来考查的一个方向。



知识结构脉络图



思考练习题

一、名词解释

(一) 报刊

1. 开元杂报 2. 进奏院状 3. 敦煌进奏院状 4. 邸报 5. 小报 6. 《万历邸钞》 7. 《天变邸抄》 8. 《急选报》 9. 报房京报 10. 辕门抄

(二) 其他

1. 木铎 2. 露布 3. 定本制度 4. 民间报房 5. 揭帖 6. 旗报和牌报

二、简答题

1. 简述中国古代报纸产生前的传播手段和传播载体。
2. 唐朝的新闻事业发展概况。
3. 宋代的新闻事业发展概况。
4. 明代的新闻事业发展概况。
5. 简述清代初期和中期的新闻事业。
6. 简述中国古代报纸在近代衰落的原因。



三、论述题

1. 论述中国古代官办报纸的发展。
2. 论述中国古代民办报纸的发展。

参考答案

一、名词解释

(一) 报刊

1. 开元杂报

唐朝开元(713~741)年间朝廷每日分条发布有关皇帝与百官动态的朝政简报。属于进奏院状一类的古代报纸。没有实物存世,只是间接见于唐代人孙樵的《读开元杂报》一文,其中提到的“开元杂报”可能是流传下来的开元年间“留邸报状”的原件残件,也可能是抄件。无正式名称,没有刊期和报头,不是印刷品。为唐代中期以后逐步发展起来的“留邸报状”即后来的“进奏院状”提供了重要的旁证。

2. 进奏院状

我国唐代由进奏院进奏官不定期由都城向地方藩镇传发的、介绍朝廷政事动态和各项消息原始状态的报纸,是官报的雏形。不定期,无报头。内容主要涉及皇帝活动、诏旨、官吏任免、臣僚章奏和其他军事政治方面的重要信息。读者主要是各地的藩镇和诸道长官,带有某种上行公文的色彩。所提供的官方信息绝大多数属于朝廷的正式活动,且往往比正式的公文为早。这些消息有不少是进奏官自行采集的,有的则是从他们获得的朝廷动态消息中筛选出来的。

3. 敦煌进奏院状

目前世界上仅存的年代最早的原始状态的报纸。只有两份,都是唐僖宗时期由驻地在沙州的归义军节度使派驻朝廷的进奏官发回沙州的。因为沙州在今敦煌地区,这两份进奏院状又曾长期被封存在敦煌莫高窟,故称“敦煌进奏院状”。这两份进奏院状现分别存于伦敦不列颠图书馆和巴黎国立图书馆。存于伦敦的一份,是进奏官从皇帝的临时驻地陕西凤翔发回归义军的。只残存了开头 60 行,没有结尾。存于巴黎的一份,是进奏官从长安发回归义军的,首尾完整。这两份进奏院状的发现,为我们提供了一批研究唐代进奏院状的珍贵的实物。还证实了唐代进奏院状的以下一些特点:(1)没有报头。(2)发报方式是进奏官直接发给主官。(3)提供的信息都是进奏官自行采集的,内容主要是发生在朝廷或从朝廷采集到的重大政事消息。

4. 邸报



中国新闻史上最先出现的较权威的中央封建官报。出现于北宋,由唐代的进奏院状发展而来。邸报从此以后成为封建官报的习惯称呼,明清沿用,直到清朝末年才退出历史舞台,有近千年的历史。邸报没有报头和固定名称,内容主要包括皇帝的诏旨和起居、官吏任免、臣僚章奏、战报、刑罚,能基本做到定期连续发行,已经完全从官文书中分离出来,信息量逐渐加大,新闻的时效性有所加强,读者逐渐扩展到中央和地方的各级官员和士大夫知识分子。邸报发出后允许传抄、复制和公开发售。邸报在宋人的文集中也被称为“邸状”、“邸吏状”、“邸吏状报”等。

5. 小报

中国新闻史上最先出现的民间报纸。小报肇始于北宋,盛行于南宋。北宋末年逐步形成成为一种专业,南宋时期小报有了较大的发展,赵升《朝野类要》中的一段文字第一次把报纸和新闻两个名词联系起来。小报以刊载新闻和时事性政治材料为主,没有报头和固定名称,只是当事人对这种类型的民办报纸的习惯称呼,用以区别官报。发行人是邸吏、使臣、政府中下级官员、书店主人。小报的出版为读者提供了不少官报所不载的和禁止刊载的新闻和文件,成为邸报的重要补充。但是小报往往被在野的一派利用来作为向当权派进行攻击的传播工具。小报的出版触犯了封建统治者的议论朝政之禁和新闻泄漏之禁,从一开始就受到统治者的查禁。

6. 《万历邸钞》

现存的明代万历年间的邸报抄件。共32册,题签作《万历邸钞》。未署抄录者姓名,但不止一人。所抄万历年间的邸报,起于万历元年,止于万历四十五年,中间有缺失。抄录者在抄录过程中作了一些编辑整理工作:(1)筛选和删节,有些文稿未录,有些文稿没有全录。(2)增加了一些摘由,旨在方便查阅。(3)增加一些附录和注释性的说明。(4)对同一题材的稿件进行综合。因为经过整理,这部抄本所抄录的并不全是原文,只是部分地反映了当年邸报的面貌。

7. 《天变邸抄》

明代一份专门报道一起北京“天变”情况的邸报抄件。原件已经不存,抄件因被作为附录收入明人文集,才间接地被保存下来。所谓“天变”,其实是一次因地震引起火药库爆炸,波及周围近百里地区的特大灾异事件,发生在明天启六年。“天变”这一提法,始见于事件后不久皇帝发布的上谕,后来被广泛引用,并把报道这一事件的邸报称为《天变邸抄》。《天变邸抄》关于这次灾异事件的报道涉及方面很广,是抄报人采访了现场和众多受害者后自己编写的,从这一点看,它出于民间报房的可能性较大,属于临时发刊、大量复印出售的那一类民间报纸。

8. 《急选报》

目前能看到的唯一一份明代报纸原件,也是现存最早的印刷报纸。万历八年



(1580年)在北京出版,小册状,有报头,全部使用雕版印刷,但纸质和印刷质量都不高。正文部分逐个介绍被“急选”的162名官员的姓名、籍贯和被任命的官职。没有注明出版单位和编辑发行人的姓名,很可能是民间报房的产物。它的被发现,说明中国至晚在万历八年就已经有了民办的雕版印刷报纸,为研究明代新闻史提供了一份实实在在的报纸实物。

9. 报房京报

清代民间报房所出的报纸的通称。出现于乾隆中叶,清代民间报房主要集中在北京,是从一部分提塘报房中逐渐分离出来的,所出报纸通称京报。乾嘉两朝的京报一般没有报头,没有封面,用白色连史纸印刷。同治以后各朝,京报在形式上有明显变化,开始用黄色连史纸作封面,普遍使用“京报”两字作为报头。京报内容基本上是宫门抄、上谕和章奏三部分,基本上是官报的翻版,偶尔还刊登科举、司法等方面的消息。京报的全部稿件都来自内阁和科抄,没有自己采写的新闻,也没有任何言论。报房京报以盈利为目的,报费是主要进项,由各报房雇用的送报人直接将报纸送给订户。读者绝大部分仍然是朝野的官绅和士大夫知识分子。近代新闻事业传入后,报房京报由于自身业务落后、官方控制过严、近代新式报刊的兴起等主客观方面原因,逐渐趋于衰落。

10. 辕门抄

清代出现的一种地方报纸。辕门抄是一种以报道地方官场消息为主的私营报纸,出版于各省省会和一些重要的府城,由当地熟悉官场情况的抄报人编印发行。无报头,不定期发行,内容包括上谕、江藩牌示和出版者自行采录的官场信息。上谕部分比例较小,主要是人事任免之类,江藩牌示部分主要是省内各级官吏的差委任免,官场信息部分比较庞杂。辕门抄旨在为官绅们提供他们关心的地方官场信息,弥补京报的不足。在近代新闻事业传入初期,不少报刊都辟有摘录辕门抄的栏目,直到19世纪末20世纪初才逐渐退出历史舞台。

(二)其他

1. 木铎

中国古代文字未出现之前的传播活动中的一种特殊媒介,是其他国家传播史上没有的。在夏商周时期,政府官员摇动木铎,巡行各地,既用以宣达政令,又进行必要的采风的工具。这些都与新闻的发布与采集活动相近,前人因此一度把木铎当作新闻事业的象征,近代的个别报纸还曾经以“木铎”作为自己的注册商标。

2. 露布

中国古代文字产生以后时效性强、影响较大的传播载体。起始于汉魏,在帛制的旗子上书写文字,通报四方,虽然也大谈国威帝德,但内容更主要的是用来传递



军事捷报。公开性和时效性都很强,传播面也较广,是报纸诞生以前中国古代最有影响的一种新闻传播媒体。在民间生命力很强,后发展成为旗报。

3. 定本制度

所谓“定本”,指的是经官方审定的邸报样本。进奏官们必须根据这一样本进行发报,不得超过范围。“定本”制度起始于宋真宗,曾两度取消,都在不久后恢复,由此一直沿用到宋末。“定本”制度的制定和执行,加强了当局对邸报的控制,迫使进奏官们只能按照当局允许发布的内容进行传报活动。

4. 民间报房

中国古代民间报纸的出版发行机构。最早出现于明代中叶的首都北京,后来扩展到省驻地和大一些的府县。早期民办报房很可能是从官方的提塘报房分离出来的,其官方消息仍然得自政府六科,或间接地得自提塘报房。民间报房发行的邸报和报帖,最初都是手抄的,明朝崇祯末年开普遍使用活版印刷。清代民间报房所出的报纸通称京报,因此又称京报房,内容基本上是官报的翻版。随着近代新闻事业传入中国,民间报房逐渐衰落。

5. 揭帖

明代农民起义队伍中使用较多的新闻传播工具。先是出现在松江地区反抗当地官僚地主的斗争中,形制略近于近代的小字报或传单。后来在明末起义农民反抗围剿的过程中,运用得更为灵活,他们用揭帖公布政策、公布赃官和土豪劣绅的名单,并进行瓦解敌人军心的宣传。

6. 旗报和牌报

明末农民起义队伍中使用的最为普遍的新闻传播工具。旗报渊源于古代的露布,除了书写一般的鼓动口号外,还写有起义军的捷报和文告,由专人骑着快马在敌前和敌后奔驰传送,供沿途的人们阅览。牌报是一种书写在木牌上的新闻传播工具,它的形状大小和书写形式没有统一的规定。内容十分庞杂,包括起义军的战报、政策法令和声讨明王朝的政治檄文。既为读者提供新闻信息,又在他们当中进行宣传鼓动。这些新闻传播工具,在扩大自己的影响、鼓舞士气、动摇敌军等方面,都起过很大的作用。

二、简答题

1. 简述中国古代报纸产生前的传播手段和传播载体。

答:(1)文字产生以前,传播手段十分原始。

①最早的是口头传播,即口耳之间的传播,这种传播受古代交通条件的限制,难以扩大范围,也容易失实。

②其次是烽烟和旗鼓,烽烟用于示警,旗鼓用于指挥进退,两者主要用于传递



军事号令。

③再次是木铎,既用以宣达政令,又进行必要的采风,与新闻的发布和采集活动相近。

(2)文字产生以后,传播活动渠道更多,手段更为多样化。

①最早的是甲骨、金器和刻石,但多用于祭祀、占卜和颂德纪功,现实的传播作用和时效性都不大。

②时效性较强、影响较大的文字传播载体,主要是竹简、帛和露布。竹简内容涉及的方面很广,相当一部分属于当时的政事信息;露布起始于汉魏,是报纸诞生之前最有影响的一种新闻传播媒体。

2.唐朝的新闻事业发展概况。

答:唐代是中国开始有新闻事业的朝代,在中国新闻事业发展史上,具有重要的地位。证据主要有两个:

(1)唐代最早产生新闻事业的最重要的证据是敦煌进奏院状的发现。唐朝中期开始出现进奏院状,由进奏官传达给各藩镇,用来介绍朝廷政治动态和各项信息,是最早的官报的雏形,但没有固定称呼。世界上现存两份进奏院状,即敦煌进奏院状,这是世界上仅存的、年代最早的两份原始状态的报纸。

(2)“开元杂报”也是唐代最早产生新闻事业的证据之一。唐人孙樵在《读开元杂报》一文中,提到了“开元杂报”。尽管它没有固定的刊期和报头,但一般认为它属于古代报纸的范畴,是进奏院状一类的早期报纸。它的存在,说明中国至少在唐玄宗开元年间就已经有了早期的报纸。

3.宋代的新闻事业发展概况。

答:宋代是中国新闻史上一个重要的朝代,一方面开始出现权威的中央官报,另一方面,还出现了最早的民间报纸。

(1)官办报纸:开始出现在封建政府中枢部门统一管理下发行的邸报,由进奏院负责发行。邸报作为古代人对封建官报最经常使用的一种称呼,是从宋朝开始的。宋代开始实行定本制度,加强对邸报的控制。

(2)民办报纸:出现中国新闻史上最早的民间报纸小报,目前能够找到的有关小报的最早记载是《宋会要辑稿》中的两段文字。小报的出版,满足了社会上对朝廷政事和人事信息的需求,成为邸报的一个重要补充。

4.明代的新闻事业发展概况。

答:(1)官办报纸:仍然是邸报,但明代不设进奏院,由中枢部门统一安排封建官报的发布抄传,主要通过通政司、六科、提塘三个环节。明代保存下来的邸报抄件有《万历邸钞》和《天变邸钞》,能够看到的唯一一份明代报纸原件是《急选报》。



(2)民办报纸:明代中叶以后,首都北京等地开始出现民间的报房和从事抄报工作的专门行业。最初的民办报房,是从官方的提塘报房分离出来的,出版的报纸与官报内容基本一致。崇祯末年,开始普遍使用活版印刷。

(3)起义军使用竹筹、揭帖、旗报和牌报等新闻传播工具,扩大自己的影响,瓦解敌人的士气。

5. 简述清代初期和中期的新闻事业。

答:(1)官办报纸:清代参考明代官报的发行办法,继续在全国范围发行邸报,发行渠道和明代类似,提塘起重要作用。内容基本上是宫门钞、上谕和臣僚章奏等三大部分。清代提塘官还发行过一种小报,主要是他们自行采录的消息。

(2)民办报纸:部分抄报人从提塘报房分离出来,创设民间报房。民间报房主要集中在北京,所出的报纸统称京报,开始没有报头、封面,后来形式上有了明显变化,开始出现封面和报头。京报的内容基本上也是宫门钞、上谕和臣僚章奏等三大部分,全部来自内阁和科抄,没有自采新闻和言论。

(3)地方新闻事业:在清代的各省省会和大一点的地方州府出现地方新闻事业,最受注意的是辕门抄。清代中叶以后,在一些沿海城市还出现过一些随时出版的单页小报。

6. 简述中国古代报纸在近代衰落的原因。

答:(1)主观原因:官方对报纸控制过严,办报人除照录科抄和牌示之外,不能越雷池一步,内容死板,业务落后,不能满足社会上日益增长的信息方面的需要。

(2)客观原因:由于海禁大开,封建闭关锁国政策被打破,近代化新式报刊随着西方侵略者进入中国。这些近代报刊兼有新闻、评论、广告和文学作品等多方面内容,可读性强,信息量大,新闻时效性较强。

三、论述题

1. 论述中国古代官办报纸的发展。

答:中国古代官办报纸经历了萌芽、发展、成熟和衰落四个时期。唐代是萌芽时期,宋元是发展期,明代和清代中前期是成熟期,清代中期以后是衰落期。

(1)唐代:出现进奏院状,由进奏官传发给各藩镇,用来介绍朝廷政治动态和各项信息,带有官方性质,是最早的官报的雏形。现存两份敦煌进奏院状,是世界上仅存的、年代最早的两份原始状态的报纸。

(2)宋代:开始出现在封建政府中枢部门统一管理下发行的邸报,由专门机构进奏院负责发行。邸报作为古代人对封建官报最经常使用的一种称呼,是从宋朝开始的。宋代形成了中国古代官报的基本特点,包括内容、读者群等,一直延续到清代中后期。宋朝统治者开始实行定本制度,加强对邸报的控制。



(3)元代:由于统治时间短暂,没有建立像宋朝那样的由中枢部门统一发布政府官报的制度。官方的新闻传播活动主要集中于中书省。

(4)明代:官办报纸仍然是邸报,不设进奏院,由中枢部门统一安排封建官报的发布抄传,主要通过通政司、六科、提塘三个环节,较前代更加严密。明代保存下来的邸报抄件有《万历邸钞》和《天变邸钞》,能够看到的唯一一份明代报纸原件是《急选报》。

(5)清代中前期:清代参考明代官报的发行办法,继续在全国范围发行邸报,发行渠道和明代类似,提塘起重要作用。内容基本上不变。官报中也出现过一种小报,但内容与邸报基本无异。

(6)清代中后期:随着近代新式报刊的传入,古代封建官报走到了历史的尽头,逐渐退出历史舞台,政府创办的新式官报出现。

2. 论述中国古代民办报纸的发展。

答:中国古代民办报纸从宋代开始出现以来,一直处在统治者的高压政策之下,在夹缝中求生存,内容受到很大限制,始终没有发展起来。

(1)宋代:出现中国新闻史上最早的民间报纸小报。小报的出版,满足了社会上对朝廷政事和人事信息的需求,成为邸报的一个重要补充。

(2)元代:民间新闻传播渠道很多,由民间雕印的“小本”,类似宋代的小报。还有印刷发买新科进士名录和登门报录等。

(3)明代:明代中叶以后,首都北京等地开始出现民间的报房和从事抄报工作的专门行业。民间报房出版的报纸与官报内容基本一致。崇祯末年,开始普遍使用活版印刷。

(4)清代中前期:部分抄报人从提塘报房分离出来,创设民间报房。民间报房所出的报纸统称京报,开始没有报头、封面,后来形式上有了明显变化,开始出现封面和报头。内容基本上是官报的翻版,没有自采新闻和言论。

(5)清代中后期:随着近代新式报刊的传入,古代民间报纸也走到了历史的尽头,逐渐退出历史舞台,取而代之的是国人自办的近代新式报刊。

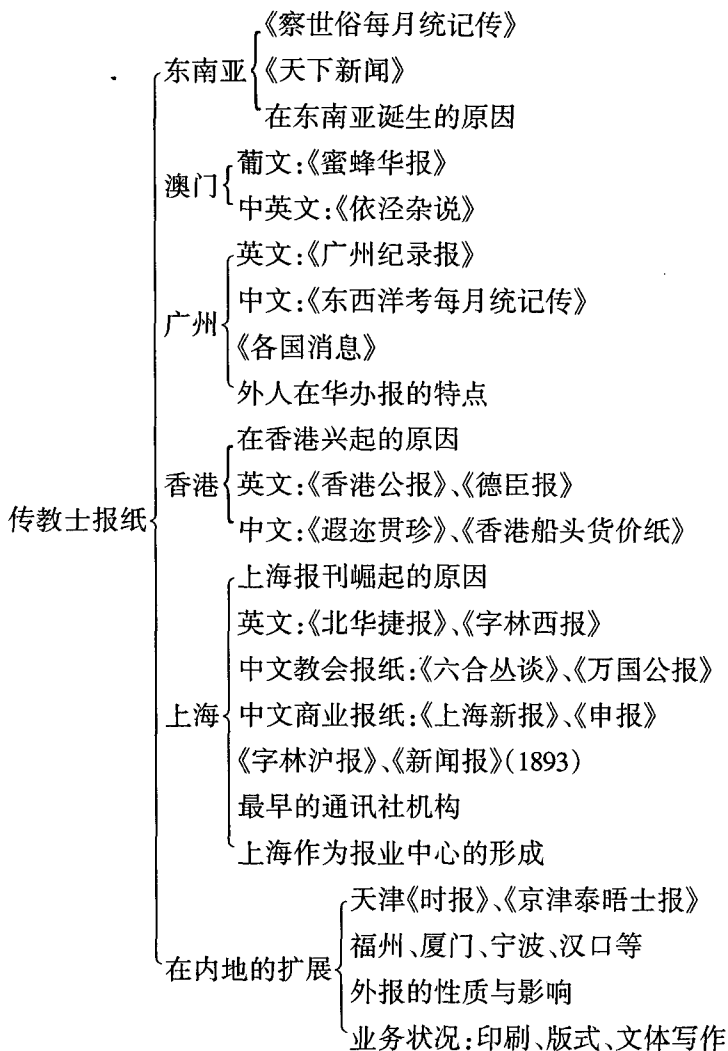
第二章 近代报刊的产生与初步发展

知识提要与学习任务

本章内容较为琐碎,需要在熟悉各种报刊知识点的基础上,结合中国近代报刊地域发展的特色,来掌握外人所办报刊的客观影响和历史意义。



知识结构脉络图



思考练习题

一、名词解释

(一)报刊

- 1.《察世俗每月统记传》
- 2.《天下新闻》
- 3.《蜜蜂华报》
- 4.《依泾杂说》
- 5.《东西洋考每月统记传》
- 6.《各国消息》
- 7.《遐迩贯珍》
- 8.《香港船头货价纸》
- 9.《北华捷报》
- 10.《字林西报》
- 11.《万国公报》
- 12.《六合丛谈》
- 13.《上海新



报》 14.《字林沪报》

(二)人物

1.郭士立 2.麦都思 3.林乐知 4.李提摩太

二、简答题

- 1.简述 19 世纪 90 年代前广州近代报刊的发展情况。
- 2.简述鸦片战争前外人在华办报的特点。
- 3.简述 19 世纪 60 ~ 90 年代上海中文商业报纸的发展。
- 4.简述 19 世纪 70 ~ 90 年代《申报》的发展。
- 5.简述鸦片战争到甲午战争期间外报在中国内地的发展。
- 6.评价鸦片战争至甲午战争期间外人在华办报的性质与影响。

三、论述题

- 1.论述 19 世纪 90 年代前香港近代报业的发展情况。
- 2.论述 19 世纪 90 年代前上海近代报业的发展情况。
- 3.论述 19 世纪 40 ~ 90 年代中文报刊的业务情况。

参考答案

一、名词解释

(一)报刊

1.《察世俗每月统记传》

世界上第一份中文近代刊物。1815 年创刊于马六甲,英国传教士米怜主编,以传教为宗旨,绝大部分内容是阐释基督教教义、介绍《圣经》的文章,其次是宣讲伦理道德,再次是介绍天文学等科学知识,后期开始涉及时政。体裁丰富,但没有新闻专栏。曾登载中文近代报刊的第一条消息《月食》。1821 年因米怜病重而停刊。

2.《天下新闻》

承接米怜《察世俗每月统记传》的又一份中文月刊。1827 年由英国伦敦会传教士纪德在马六甲创刊。内容侧重时事政治,载有较多的欧洲新闻及少许中国新闻,样式上也改为散张白报纸铅活字印刷。出版一年左右停刊。

3.《蜜蜂华报》

中国的土地上出版的第一份外文报刊。1822 年由澳门立宪派民主运动领导人巴波沙少校创办,是葡文周报。由一些天主教教士编辑。该报是澳门葡人社会新当权者的喉舌,以鼓吹立宪派主张为宗旨,猛烈抨击贵族保守派。1823 年,民主运