

素质教育文库

素质教育文库

阳光

沈 玮 著

病 残



-012

暨南大学出版社

挫折系列

挫折系列



病 残

沈 玮 著

暨南大学出版社

内 容 简 介

这是由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的国内第一套具有完备体系的素质教育读本,分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列共 33 册,教孩子做人和做事——提供情感、人格、审美、价值观等多方面的熏陶,讲授在家庭、社会及各种逆境中生存和发展的技巧,促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。

图书在版编目(CIP)数据

病残/沈玮著. —广州:暨南大学出版社, 1998. 3

(素质教育文库·挫折系列)

ISBN 7 - 81029 - 652 - 3

I. 病… II. 沈… III. 全面发展教育 IV. G40 - 012

病残(素质教育文库·挫折系列)

暨南大学出版社出版发行(510632 广州石牌)

暨南大学出版社照排中心排版

北京通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店经销

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 4.625

字数: 88 千 印数: 1—10000 册

(挫折系列共 5 册)总定价: 30.00 元

总顾问：邵华泽

总 序：范敬宜

主 编：祝华新

副主编：温子建 周继武

编 委：李泓冰 谷嘉旺 张东声

祝华新 周继武 倪晓旭

徐位发 唐似葵 黄崇义

蒋文援 温子建

特邀编委：游铭钧

责任编辑：周继武

李 战 严奉强

杨新之 胡跃生

潘雅琴 古碧卡

封面设计：林胜利

装帧版式设计：杨新之

上海远东出版社

总序

范敬宜

不久前，人民日报邀请部分文化教育界的知名人士，开了一个关于如何加强青少年素质教育的座谈会。会上，年逾花甲的中央党校副校长刘海藩动情地背诵了一首儿时读过的白话诗：

我本是菜叶上一条毛虫 小孩们遇见我不敢成声
过几天睡着了薄皮裹封 到后来脱去壳飞行空中
想从前看现在完全不同 穿新衣爱跳舞常在花丛
传花粉帮结果立下大功 饿吃蜜饱游玩快乐无穷

刘海藩在朗诵这首《蝴蝶》的时候，完全沉浸在童年美好的回忆里，像一个小学生那样念得投入，使人忘记了

他头上的白发。他用这首牢记了一辈子的儿童诗说明：优秀的少儿读物对一个人的一生影响太大了。像这首诗，既给了人知识，又给了人美的熏陶、爱的教育，这种潜移默化的力量，甚至可影响到一个人品德的养成。

这个场景给我留下了难忘的印象，使我回忆起自己童年读过的少儿读物，哪些在我身上留下过难以磨灭的烙印。

我少时多病，不能正常上学，读的正规教科书不多，但少年儿童的课外读物看了不少。毫不夸张地说，我的一点知识多半是从所谓“闲书”上得来的。其中影响最大的，可能就是当时商务印书馆出版的《少年万有文库》。它是母亲从执教的学校图书馆里借来的，书不厚，每隔三天换一本。文章的内容很丰富，文学、科学、历史、地理、人物、美术，包罗万象。它成了我童年亲密的朋友，渊博的老师，知识的源泉。回顾我的一生，我首先要感谢这部文库的众多的作者和编辑，尽管我已记不住他们的名字。他们是我知识、品德的启蒙者。如果没有这部文库，我不知自己将会怎样贫乏和愚昧。

比起我来，我的第二代、第三代要幸运得多了。新中国的成立，给新一代的少年儿童提供了比过去丰富得多、先进得多的知识园地。每当看到书店里那么多琳琅满目、丰富多彩的少年儿童读物，我总会情不自禁地暗自羡慕今天的孩子们。但是，我仍然念念不忘那部《万有文库》。尽管随着时间的推移，每本书的具体内容已经淡忘，然而那些书里所表述的思想、观念已经融入自己的血

液，再也无法分开。当然，这种思想、观念有些可能已经陈旧，已经过时，甚至还有不当，这是不能苛求于前人的。正因为如此，我一直希望有一部更适合于当代少年儿童万的万有文库。我真的盼望已久了。

最近，我得悉由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的《素质教育文库》，即将由暨南大学出版社出版。当文库编者之一祝华新同志告诉我这一好消息时，我实在是高兴极了。这是国内第一套有完备体系的素质教育读本，分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列，内容都在教孩子做人和做事，促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。我粗粗翻读了其中几个系列，深深被这套丛书的创意者和编写者的奉献精神所感动了。比起以前我读过的少儿丛书来，它具有更加鲜明的时代特色和实用价值。它的出版，对于提高当代少年儿童的素质和修养将会产生多么深远的影响，我现在还不敢臆测；但我坚信，千千万万少年儿童会从它“润物细无声”的熏陶中，吸取各方面的营养，在自己的人生道路上，留下更加健康、更加坚实的足迹。

文库的编者希望我为这套丛书写几句话。我不是教育工作者，没有发言权，勉为其难，只好拉拉杂杂写了以上的感受，就算是一个童心未泯的老新闻工作者对本书出版的一点喜悦之情吧！

素质教育文库

生存系列

感激生命 社会化 心理健康 家政 灾变求生

媒介系列

电影 电视 新闻 广告 电脑与网络

情感系列

拥抱自然 亲情 同窗 博爱

价值系列

理想 人文精神 消费三昧 民族性 成功

人格系列

尊严 责任 性格力度 宽容 性别天地

审美系列

鉴赏力 情趣 雅俗 创意 境界

挫折系列

残缺家庭 贫困 病残 艰难时世

有读后感吗?有建议吗?欢迎写文章或写信寄:

100733 北京 人民日报社 事业发展部

素质教育文库编委会

· 病 残 ·

目 录

致家长和老师·····	1
完美的人生·····	6
高飞的断翅·····	12
坐在轮椅上的“船长”·····	17
狭路相逢勇者胜·····	23
一只眼睛挽救了俄罗斯·····	28
他与光明同在·····	35
亚伦神杖·····	41
无臂文书绘人生·····	48

潜能·····	54
神圣的力量·····	59
痛苦的深渊,欢乐的英雄·····	65
二胡随想·····	73
最美的世界语言·····	80
遥远的纸鸢·····	86
历史的绝响·····	90
到中流击水·····	96
维里亚河·····	101
山野的呼唤·····	108
自由流淌的长河·····	114
何谓“命运”·····	123

致家长和老师

我 坐在轮椅上，面对着电脑，琢磨应该写什么、怎么写时，我想起了我的第一位老师，我的母亲。她是一位小学教员，在哺育我成人的同时，也将很多孩子教育成才。从我很小的时候起，直到长大，家里从未断过妈妈的学生。儿时在家里除了我叫妈妈，那些小哥哥、小姐姐们都叫老师，自己觉得叫妈

在学校里连叫妈妈的特权也没有了，因为母亲规定在学校见了她只能叫老师。

妈是我仅有的特权。当我上了学，正好又是与母亲同校。在学校里连叫妈妈的特权也没有了，因为母亲规定在学校见了她只能叫老师。她对我的要求也严格多了。可是教学一向严谨的她，对有的学生倒特别宽容。一天晚上，母亲在家里批改学生的作业，我凑过去翻看她批改过的算术作业本，发现一个学生的作业错了很多处，却得了4-分，作业本上的批语中写道：“继续努力，争取更好成绩！”我要是把作业写成这样，得2分不说，还非挨罚不可。母亲看出了我的心思，微笑着说道：“这个同学因为生病，导致智力上慢一些，不能同你们一样地要求他。他刚刚上学时写自己的名字都很困难。你看，现在他能完成作业，而且也能做对一些题目，这对于他来说是多大的进步啊！只要他能学到一些文化，将来也能为国家建设出份力。”

在我们那所小学里有近千名学生，有的班级里有一两位弱智生。大概是因为在60年代初北京虽有盲校、聋哑学校，却少有弱智学校，他们只能在普通学校就读。母亲特别关心那些弱智的孩子。有一年冬天，天气特别的冷，那时学校的教室里只能靠煤炉来供暖。我的脚生了冻疮，母亲买回冻疮膏后将药一分为二，一半让我自己进行治疗，另一半带到学校去，天天亲自为那个弱智生治疗

人类与疾病已经较量了几千年，而且这个较量还要继续进行下去。

冻疮。每到冬天，常常听母亲念叨：“要是学校能安上暖气，孩子们会少受多少罪呀！”

家长和老师希望每一个孩子都能够健康、幸福地成长，无论是现在还是将来都能学业优秀、事业有成、一帆风顺。但是疾病和残疾使人类的健康、幸福和美好的追求罩上了一层阴霾。在中国，目前有 6000 万残疾人，其中有相当部分是在儿童时期因各种原因造成的。它对于儿童健康成长、今后的生存和发展构成了极大的阻碍，尤其是对于他们的心理健康有极为不利的影响。人们希望随着医学、生物学、遗传学等现代科学的发展，彻底战胜疾病与残疾，但是这需要时间。人类与疾病已经较量了几千年，而且这个较量还要继续进行下去。当人类将注意力集中于此的时候，现实向我们提出了一个不容忽视的问题：如何使那些因疾病和残疾而丧失了正常生活能力的人得到康复？要知道，在中国的残疾人数量，相当于欧洲一个中等国家人口的总和。残疾人的一系列问题，不仅仅是社会道义和文明程度的问题，也切实地关系到提高国民整体素质，以及未来社会的全面进步的问题。

重病十几年来，我深切地感受到残疾对于人生的严峻挑战。这不仅仅在肉体上，更为沉重的是在心理上，这一切的痛苦对于没有经历过的人来说是不可想象的。因

病残本身就是一个高温熔炉，艰难、痛苦和挫折的反复锤炼，溶掉的是软弱和失败，炼就的是刚强与成功。

此我感到，残疾人在心理上的康复显得尤为重要，能够做好这件事首先要着眼于素质教育，对于孩子们来说更是如此。这就是我答应为《素质教育文库》的“挫折系列”写下这一本战胜病残的书的初衷。

有些先天或自幼致残的残疾人，能够在坎坷的一生中有杰出的成就，这与他们在儿童时期接受了良好的教育是分不开的。像埃及前教育部长塔哈·侯赛因、美国著名作家海伦·凯勒、中国盲人作家郑荣臣等，都是自幼受到了良好的教育，并且持续不断地深造，终于学有所成。

还有一些后天致残的残疾人，如中国古代军事家孙臆、希腊诗人荷马、伟大的音乐家贝多芬、中国著名民间音乐家阿炳、当代数学家华罗庚，他们面对突如其来的厄运，不甘沉沦，与病残抗争，调动先前的全部积累，也为文明演进作出了不朽的贡献。

这些优秀的残疾人，用自己的一生证明：残疾人也能够同健全人一样去创造社会文明，同健全人一道共同推进社会的进步。当我们去探究这些人为什么能够取得成功时，尽管他们人生的经历千差万别，有一点却是惊人的相同——他们都具备不畏艰难、百折不挠、不达目的绝不罢休的顽强精神和良好素质。这是为什么呢？病残本

那棵梧桐长得很高很大，时常为路过那里的孩子们遮荫挡雨。

身就是一个高温熔炉，艰难、痛苦和挫折的反复锤炼，溶掉的是软弱和失败，炼就的是刚强与成功。当然，这种素质的锻造，同健全人对他们的关怀与爱护也是分不开的。

当我们审视这些人的一生时便会发现，在他们的少儿时代总会有老师的身影伴随左右。良好的教育，正确的引导，在幼小的心灵里播下了追求光明的火种。师恩难忘啊！它泽披一生，是这些残疾孩子走向成功的起点，是他们终生受用的财富。

15年前，我遇到了当年母亲教过的那位弱智学生。他已经是建筑公司的一名工人，有了一个幸福的家庭。他一把拉住我问道：“老师她好吗？我真想她。”

当知道我母亲因患癌症去世多年时，他流泪了。

“沈玮，等到老师骨灰安葬时一定要叫上我，我要再看看老师。”

近些年北京的变化太快了，他的地址我已无从查找。我只能在这里告诉他：“我的母亲，我们的老师，安眠在一颗梧桐树下。那棵梧桐长得很高很大，时常为路过那里的孩子们遮荫挡雨。”

完美的人生

——身患绝症的节目主持人陈薇

每个人都会对自己的人生有一个完美的设想，而当这个完美的设想面对现实生活的时候，却往往产生了偏差，甚至是背离。面对现实生活和美好设想的巨大反差，人们会感到迷茫。是自己对于生活的期望值太高，还是生活对待自己太不公平了？这也许是一个无法回答的问题。尤其是那些被疾病和残

她目送着一个个美丽的少女伴着她的旋律，去实现她当年美好的梦想。

疾夺去了健康的人，他们部分丧失或完全丧失了正常生活的能力，对他们来说完美的人生从何谈起呢？这是我重病后时常思索的问题。病残也使我格外关注那些在生活中有着同类遭遇的人们。

在云南，有一位正处于花季年龄的女孩，她从事着形体与音乐完美结合的事业——舞蹈。她的天份与美丽，还有对于舞蹈的痴迷与刻苦勤奋的训练，都可能使她在这项事业中干出辉煌的成绩。一场场的演出，展示了她辉煌的人生前景，赢得众多女孩子的羡慕。然而，就在她打算在不久的将来举办一场个人的独舞专场时，癌症侵入了她的肌体。为了保全生命只有截肢，她从此失去了一条腿。

生命是脆弱的，但生命又是顽强的。南国的舞台上少了一颗耀眼的星星，可是在舞蹈学校的钢琴旁却添了一位装假肢的钢琴女教师。更多的舞蹈星辰从她指间流出的乐韵中升起。她目送着一个个美丽的少女伴着她的旋律，去实现她当年美好的梦想。

一天中午，边城的人们打开收音机，一个女孩清新亲切的声音随着电波传入千家万户。一个为残疾人直播的节目《星星点灯》开播了，主持人就是那位装假肢的美丽姑娘。她坐在话筒前，为千百万病痛缠身或身有残疾的