

长沙

清末长沙“抢米”风潮

长篇纪实

刘笃平 唐樱 著  
湖南文艺出版社

纪实

湖南文艺出版社  
刘宇平 唐穗 著  
**清末长沙“抢米”风潮  
长篇纪实**

**图书在版编目(CIP)数据**

长沙记忆：清末长沙“抢米”风潮长篇纪实/刘笃平，唐樱著. —长沙：湖南文艺出版社，2006.12  
ISBN 7-5404-3843-6

I. 长... II. ①刘... ②唐... III. 纪实文学—中国—当代IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)，第157247号

**长沙记忆—清末长沙“抢米”风潮长篇纪实**

刘笃平 唐樱 著  
责任编辑 薛健

\*

湖南文艺出版社出版、发行  
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网址：[www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

湖南省新华书店经销 湖南东方速印科技股份有限公司印刷

\*

2006年12月第1版第1次印刷  
开本：787×1092 1/16 印张：18  
字数：168千字

ISBN 7-5404-3843-6

I·2340 定价：39.00元

本社邮购电话：0731-5983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

# 前 言

每个人的内心深处都蕴藏着一些美好的记忆，这些记忆总是伴随着灵感触发、伴随着岁月长大。同样一个城市也有许许多多的记忆，有些是美好的，有些是脆弱的，有些却是伤痛的。这许许多多记忆，有的扑朔迷离，有的转瞬即逝，有的却清晰如昨。长沙作为“楚汉名城，革命胜地”，历史文化底蕴深厚，文化古迹遗存丰富，人物史料流传众多。《长沙记忆》记录了长沙辛亥革命前夕“长沙抢米风潮”一段鲜为人知、却波澜壮阔的事件。这一重大的历史事件，作为长沙城市的一个真实的记忆，尘封在人们的记忆里被挖掘出来，应该值得庆幸，值得研究，也值得回味……

在中国近代史上，长沙的政治经济和战略地位伴随着湘军的声威，显得非常重要，这对长沙的经济社会繁荣起到一定推动作用，但也加剧了帝国主义列强对长沙疯狂掠夺，尤其是他们与清政府地方势力勾结，使长沙人民深受帝国主义和封建主义的双重压迫，物价飞涨，民不聊生，哀鸿遍野，民族矛盾和阶级矛盾日益尖锐，1910年终于爆发了长沙

历史上不可磨灭的记忆——“长沙抢米风潮”。“长沙抢米风潮”成为“辛亥革命”推翻封建帝制的前奏曲。

“长沙抢米风潮”对于历经过那场惊心动魄历史事件的长沙老人来说，记忆是深刻的。当老作家刘笃平摸着历史的脉络按图索骥一个一个去采访论证时，他们从心中翻出那些精彩的片断，绘声绘色地告诉大家，转眼间，刘老记了厚厚的一大本。但由于某种原因，刘老并没有将这段史料立即创作成文学作品公开发表，时隔三十年后，才从书柜中清理出那些零零碎碎的采访札记，象是找到了逝去的记忆，猛然一惊，感到太有必要找一个合作者将那些原始资料创作出一部真正能反映“长沙抢米风潮”的纪实作品来。在刘老的记忆中，长沙市作协副主席、著名女作家唐樱是值得信任、可以干事的人，他便立即将采访书稿交付给她，嘱咐她完成这项工作。唐樱手捧那叠发黄的稿子，仿佛感到有历经者最亲近的倾诉、有采访者尚存的体温和殷殷的期望，心中立即有一种不可推卸的责任感和寝食不安的紧迫感，便与刘老一道翻阅大量有关资料查证，花费很长一段时间整理，尽最大努力恢复那段鲜为人知而久远的真实记忆。

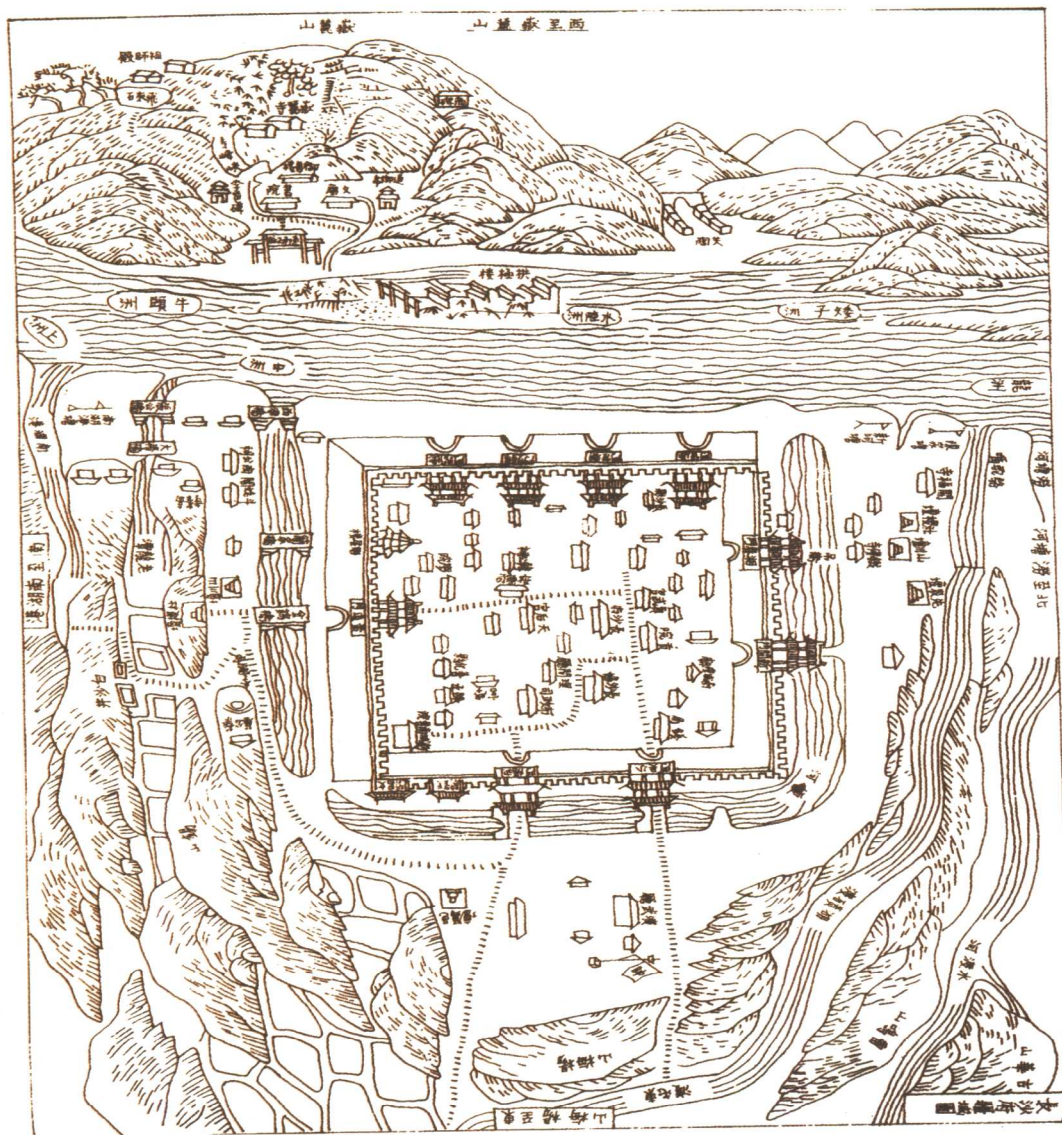
《长沙记忆》一书终于出版发行，作者希望更多的读者从中感受长沙发展史上的点点滴滴，感受长沙历史文化的厚重与积淀，从而，秉承先辈们那种“心忧天下，敢为人先”的大无畏气概，继往开来，与时俱进，将长沙的明天建设得更加美好。

这是一幅令人顿生苍凉雄健之感的晚清长沙城真实画面，它广阔壮美，气势宏大，展现出历史与艺术的完美结合。山峦萦绕、古城墙环抱中的长沙，平展而浩大，街衢纵横，阡陌相望，闾井稠密，藿楹相连，官衙、寺庙、园林、会馆、民居、公馆星罗棋布，显示出千古名城、湖湘首邑的宏伟气派。屹立于东南角城墙上的天心古阁，俯瞰全城。典型的南方传统民居，粉墙青瓦，错杂交接。城中心古树回环、崇垣缭绕之处，宫室巍峨，为藩正街湖南布政使司衙门。城西南学院街院墙之中，殿阁矗立，翘角飞檐，是湖南学政衙门。环顾四周，隐约可见各处城楼高阁的英姿。





● 清末长沙城全景



长沙城池发展到宋代，格局已基本定型，其南起城南路，北至湘春路，东枕龙伏山，西临湘江，整个城市背山面水。直到民国初年拆除城墙时，虽屡经兴废，但其范围基本没有改变，只是不断地加固和修缮。据清光绪二十年（1894）刊印的陈运溶纂《相城访古录》，清末长沙城城门共有七座。清代对城墙进行过多次整修，加修了城楼、炮台、女墙、垛口，使整个城墙巍然坚固，有“城池崇屹，甲于他郡”之说。长沙城池在历次修缮中，位于东南角的一座城楼——天心阁，以其“极目千里，俯瞰万家”的气势，成为古城长沙的标志。





湖南巡抚王文韶



湖南巡抚赵尔巽



湖南巡抚张亮基



湖南巡抚端方



湖南巡抚岑春莫

巡抚是清代省一级最高长官，掌管宣布朝廷诏令，修明政刑，考核属吏，综理漕、盐、河工、榷关、粮饷等职责。湖南巡抚中有骆秉章、张亮基、毛鸿宾、刘昆、李瀚章、卞宝第、王文韶、陈宝箴、赵尔巽、端方、岑春莫等等，自1844年摄影术传入中国后，可惜留下照片的只有王文韶、端方、赵尔巽、岑春莫等少数几人。

● 清末长沙岳麓书院全景



岳麓书院藏于深山密林之间，千秋庭院，庭院深深深几许，这倒是印证了书院的另一幅对联：“藏之名山，纳于大麓。”那种别样的心动恰在于此，不求显山露水，不事张扬招摇。这或许是岳麓书院的另一种品格吧。书院曾经是幽静的，是个极好的读书思索之处、灵魂栖游之所。宁静致远。这静，或许是更有力的一种文化精神、更沉稳的一种文化品格、更超拔的一种文化境界，因而也肯定是一种更大气的文化自信。

# 目 录

- 一、黄桂荪全家自杀事件 / 1
- 二、清末长沙万象 / 7
- 三、戴义顺碓坊事件 / 59
- 四、巡警道赖承裕挨打事件 / 69
- 五、又一村枪击饥民事件 / 85
- 六、饥民焚烧抚台衙门 / 125
- 七、饥民怒毁教堂洋行 / 145
- 八、风潮何去何从 / 165
- 九、野火烧不尽 / 181

附：

- 一、关于刘永福的下落 / 203
- 二、关于赖承裕（子佩）逃脱的过程 / 206
- 三、清末长沙“抢米”风潮采访录 / 211
- 四、有关“抢米”风潮文献参考 / 271

后记 / 278



## 一、黄桂荪全家自杀事件

辛亥革命时，长沙城四周还围绕着高高厚厚的城墙。南城外碧湘街乌春巷春生槽坊后面住着一个以挑水为生的贫民黄桂荪。宣统二年(1910)古历三月初二日的早晨，他把自己好不容易挣来的八十文制钱交给妻子，嘱咐她去余一升米，煮点稀饭一家人喝，自己又挑着水桶出门去了。不料他妻子赶到碧湘街戴义顺碓坊发现米价又涨了，非八十五文一升不卖。黄桂荪的妻子想到一家人已饿了好几天，今天弄了钱又买不到米，感觉日子过不下去了，便跑到老龙潭投水自尽。(老龙潭



● 清末长沙以挑水为生的贫民

在长沙南门城外妙高峰下。当时潭很大很深，四周树木茂密，西北角上有一“玄武庙”，西南角也有一庙，内供“托空祖师”，故又叫“托空祖师庙”，传说是专为戒鸦片成立的。老龙潭平时很少有人去，每年总有几十个穷苦人到这里投潭自杀。现在潭已废，上面铺了铁路。传说太平天国西王萧朝贵打长沙中炮牺牲后，尸体曾埋入老龙潭，后被湖南巡抚张亮基挖出。）

黄桂荪挑河水叫卖了一天，黄昏回来，家里不见一人，心中奇怪。有人告诉他，“你堂客带着两个细伢子往老龙潭方向去了。”他一惊，急忙赶去，只见两个孩子站在潭边哀声哭泣。他完全知道了眼前所发生的一切，不由悲痛起来，心想，反正以后日子也熬不下去，不如都死了算了，便抱着两个孩子往潭中一跳。



- 清末长沙老龙潭水面依旧辽阔。诗云：连山东南断，壁立对江口。百尺龙窟深，移来岁时久。积气号洪湃，嵌空湿牛斗。当时裂地轴，开辟存虚受。

关于黄桂荪一家投潭自尽的事，有几个讲法：

一、《湖南近百年大事记述》根据《长沙日报》民国元年三月××日的“湘变纪略”所载作了如下记述：“四月十一日长沙南门外有卖水为生的黄桂荪以是日卖水所得之八十文



● 卖水

钱，着他妻子往粮店籴米一升，店主以其中杂有不通行的制钱数文，拒不售；黄妻乞得通行钱如数，再往，而米价又涨数文，仍未卖着米，愤甚，投水自溺，其夫闻，念不得活，亦率子女匍匐死。”

二、文斌《一九一〇年长沙饥民抗暴见闻》（《湖南文史资料》《纪念辛亥革命五十周年专辑（二）》）所载是这样：“当时我曾听到同学谈及一桩极悲惨的事：南门外有一个以挑水为生的贫民黄某，手中仅有制钱八十文，满以为可买得一升米，不料他妻子持往社坛街某碓坊籴米，米价一升得八十五文，没有买到。其妻愤恨之下，跑到老龙潭投水自杀，

- 水是居民生活最基本的需求，当人们居住在农村的时候，一般靠近水源取水十分方便，不需要由专门人提供饮水。城市崛起后，居民远离江河，挑水这个行业就产生了。挑水夫供有行业神，如井泉龙王、水母娘娘等。

两小孩立在塘边哭泣，黄某赶来，见状悲痛万分，不能抑制，抱着两个小孩一同投潭溺死了。”

三、据祖孙三代住在鳌山庙附近（这里是风潮发生地点）的老人黄桂堃说：“我记得庚戌年阴历三月初二有个挑水把卖的，名字记不起了，早上出门时交七十个钱给他堂客去买米，这人住碧湘街春生槽坊后面，有两个崽，一屋人饿了两天了。他堂客走到戴义顺一问，米又涨了两个钱一升，买不到一升米。她同戴义顺讲好话，戴义顺不理。她气极了，便跑到南门外老龙潭投水自尽，留着两个崽站在塘边哭。后来这个挑河水的寻到塘边，看到这个样子，便抱着两个崽伢子一起跳到

● 清末破产的农民流落古城长沙的街头

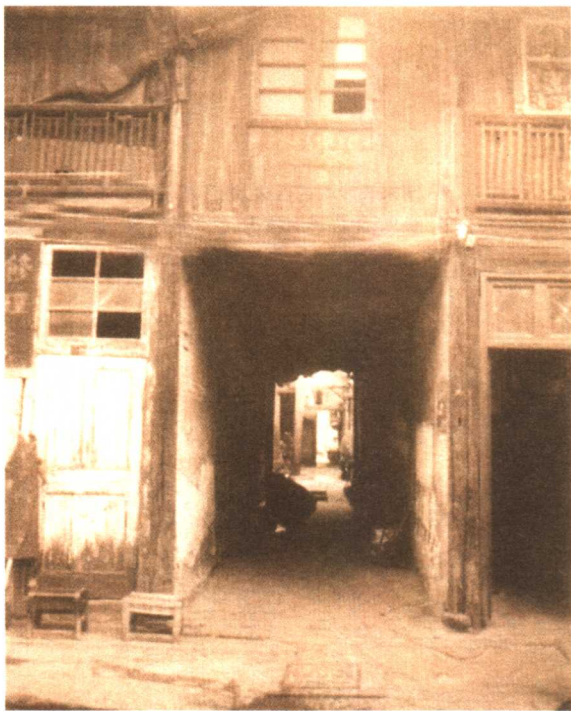


潭里去了。这件惨事当晚轰动了全城，大家都骂‘戴义顺为富不仁，高抬米价，逼死人命’！这件惨事我硬记得是发生在初二，因为初三、初四庙里开会，大家纷纷议论这件事。”

这件惨绝人寰的事情，当晚就传遍全城，人心激愤，纷纷大骂：“戴义顺为富不仁，高抬米价，逼死人命！”几天后，一首竹枝词便不胫而走，传遍长沙大街小巷：

南郭人家八口嗷，  
 宁能蹈水不贪食！  
 伤心一带陂塘路，  
 夜夜疑闻起怒潮！

为什么著名米市之一的长沙，米价会如此暴涨呢？当日的长沙为什么会酿成黄桂荪全家自杀的惨剧呢？



● 清末古城长沙小西门黎家坡西陵里的“过街楼”



- 清末长沙城的西边，湘江从城墙脚下由南向北流过，江心有一长岛，上面种有橘树，故名橘子洲。长沙开埠以后，洋人早就看上了这块乐土，到这里“人居”来了。他们把领事馆、侨民住宅、洋行建到洲上。

