

C R A Z Y P L A Y I N G
疯 · 狂 · 演 奏



附 CD



01. 来自神秘园的歌

02. 莲 花

03. 睡眠曲

04. 永 驻

05. 寻找过去

06. 下雨的时候

07. 唤 醒



钢琴演奏版

PIANO PLAYING

人 民 音 乐 出 版 社

神秘园

08. 誓 言

09. 月亮门

10. 心 弦

11. 童 年

苏格兰风笛

夜 曲

泪光中

春天小夜曲

神秘园



钢琴演奏版

人民音乐出版社编辑部 编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘园 / 人民音乐出版社编辑部编. — 北京: 人民音乐出版社, 2007. 4

(疯狂演奏. 钢琴演奏版)

ISBN 978-7-103-03257-2

I. 神… II. 人… III. 钢琴-器乐曲-中国-选集
IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155142 号

选题策划: 杨 光

责任编辑: 周晓南

责任校对: 刘慧芳

制 作: 艺网琴声工作室

声 明

《疯狂演奏》系列丛书所涉作品数量及作者人数较多, 经我社多方努力, 现仍有部分作者未能取得联系。烦请作者及相关人士见书后速与我社联系, 以便及时进行稿酬支付等相关事宜。

E-mail: music_edit@163.com

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 4.25 印张

2007 年 4 月北京第 1 版 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,055 册 (附 CD 1 张) 定价: 17.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

卷首语

经过漫长的等待，万众翘首以盼的《疯狂演奏》系列演奏丛书终于和大家见面了！该系列丛书囊括时下众多当红歌手最前沿的流行金曲和红遍大江南北的经典传唱，以及曾经伴随我们成长的怀旧老歌等。此外，我们还将从全国热播的电影、电视、动画片中挑选大家耳熟能详的主题曲加以改编，既可以让流行音乐迷们一饱耳福，又可让钢琴爱好者过足手瘾。

无论年龄、无论职业，只要你喜欢音乐，钟情流行，你就可以勇敢地尝试，亲自感受从键盘与手指间流出的时尚，体验被人羡慕不已的快感。那么，还等什么呢？引领时尚流行的演奏潮流，让自己畅快淋漓地疯狂一把！

另外，好东西要大家一起分享哦，如果你有好的创意、好的想法不妨与我们联系，我们会认真倾听您的心声，全力为您打造最酷最炫的疯狂地盘，等着您加入。

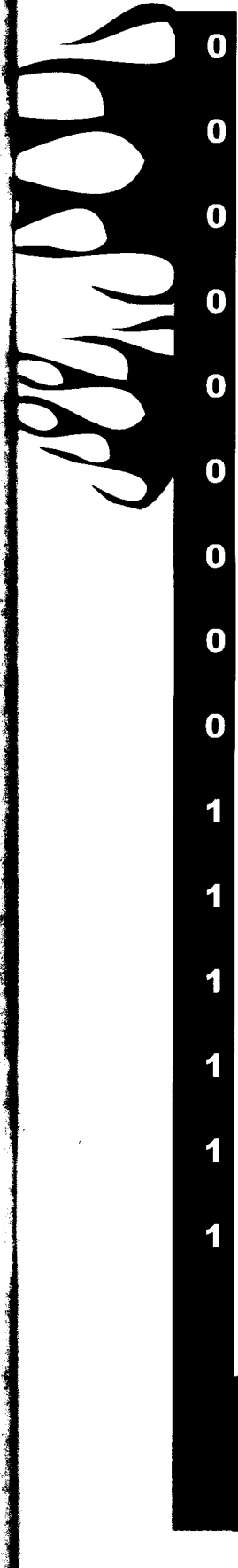
《疯狂演奏》全体编辑

E-mail: music_edit@163.com

CONTENTS

目录

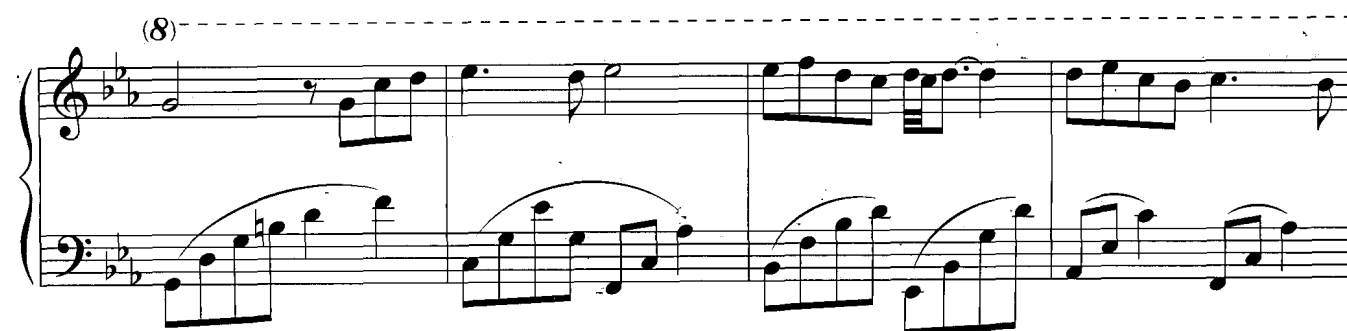
疯 狂 演 奏 · 神 秘 园

- 
- 01 . 来自神秘园的歌 神秘园曲 (01)
- 02 . 莲 花 神秘园曲 (04)
- 03 . 睡眠曲 神秘园曲 (08)
- 04 . 永 驻 神秘园曲 (14)
- 05 . 寻找过去 神秘园曲 (20)
- 06 . 下雨的时候 神秘园曲 (24)
- 07 . 唤 醒 神秘园曲 (29)
- 08 . 誓 言 神秘园曲 (33)
- 09 . 月亮门 神秘园曲 (36)
- 10 . 心 弦 神秘园曲 (40)
- 11 . 童 年 神秘园曲 (42)
- 12 . 苏格兰风笛 神秘园曲 (45)
- 13 . 夜 曲 神秘园曲 (48)
- 14 . 泪光中 神秘园曲 (52)
- 15 . 春天小夜曲 神秘园曲 (57)

E-mail: music_edit@163.com

1. 来自神秘园的歌

Adagietto 小柔板



A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff and a single bass line on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and catchy, with a repeating pattern of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes. The score is presented in a clean, black-and-white format with a large, stylized brace on the left side of the staves.

[illegible]

(8)-----

Example 8

First system of musical notation. The treble clef staff contains a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef staff contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The dynamic marking *mf* is placed above the bass staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef staff contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

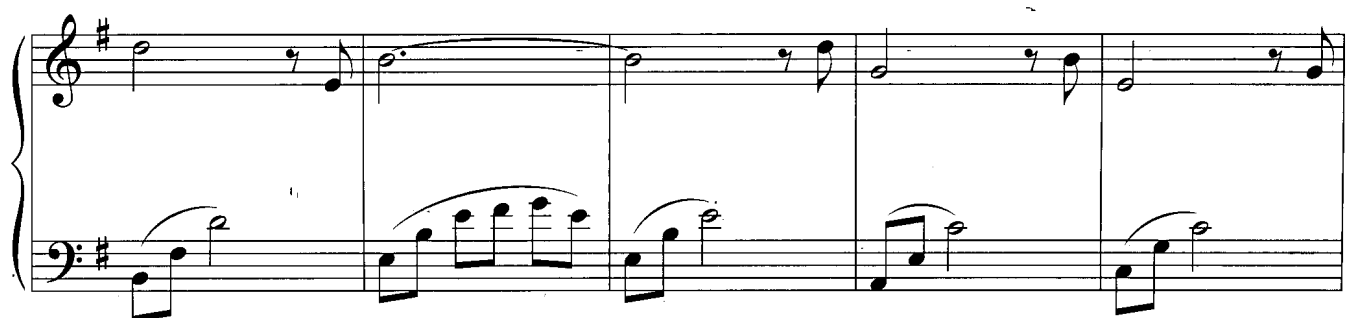
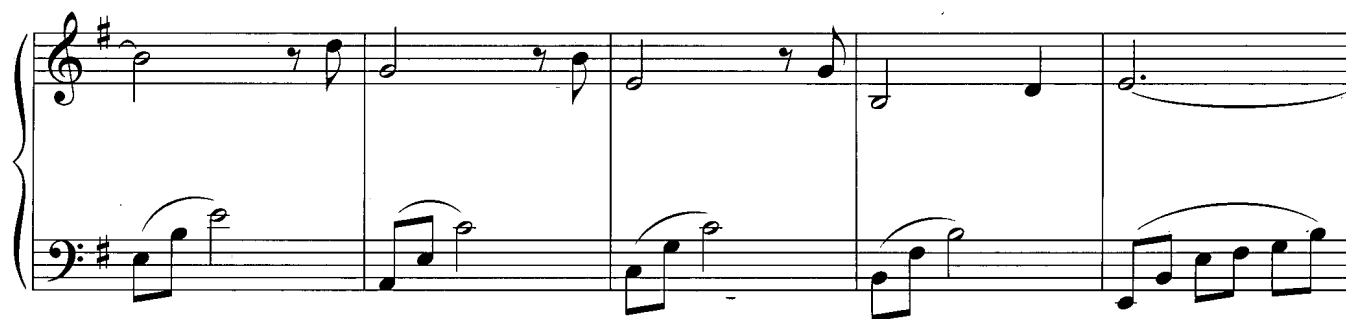
Third system of musical notation. The treble clef staff contains a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef staff contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The dynamic marking *p* is placed above the bass staff.

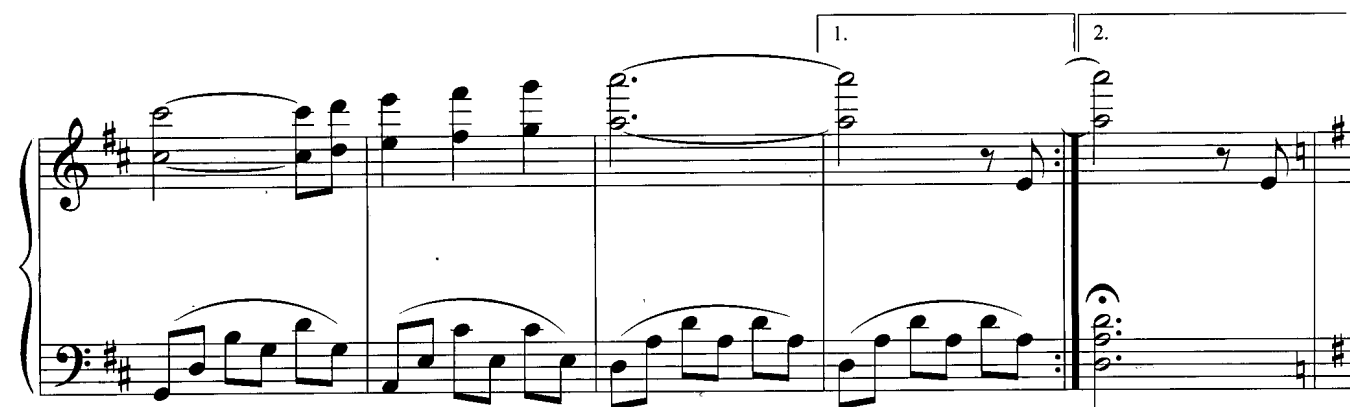
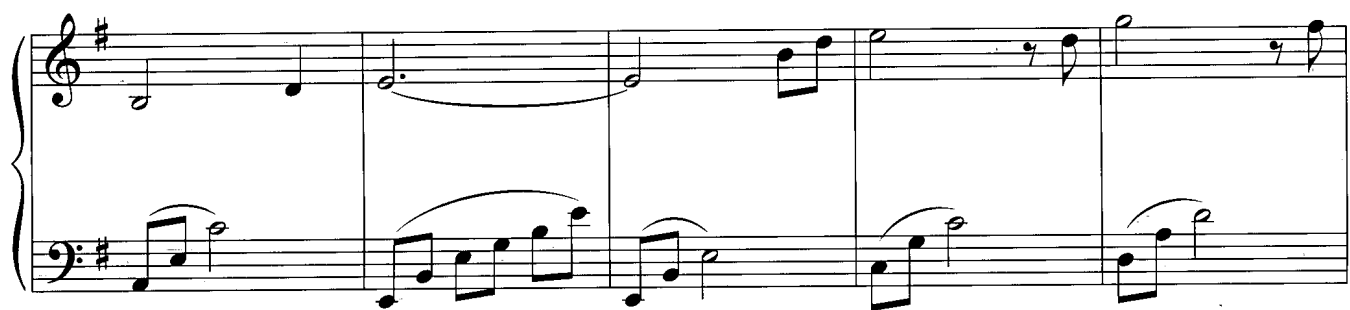
Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef staff contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The dynamic marking *mp* is placed above the bass staff. A repeat sign with the number (8) is placed above the treble staff.

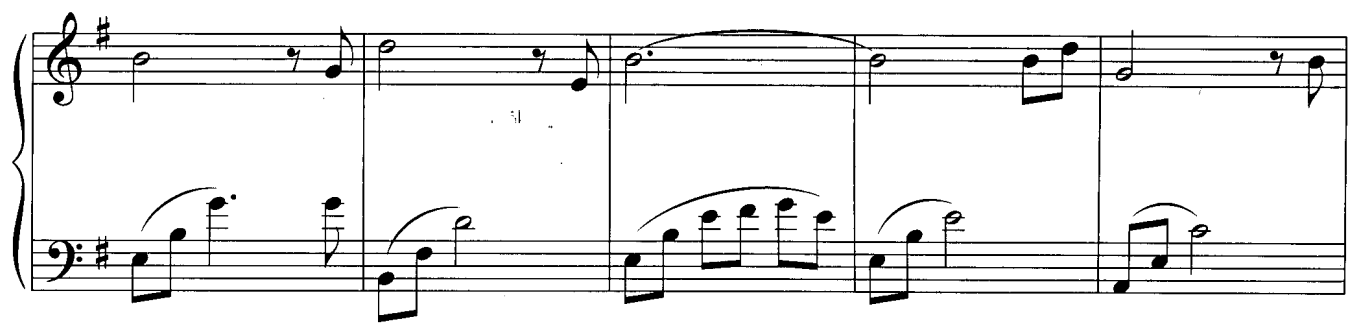
Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The bass clef staff contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The dynamic marking *rit.* is placed above the bass staff.

2. 莲 花









3. 睡 眠 曲

Andantino 小行板



