



句句真诚

如何启发小学生写作文

沙德胜 著

此书可帮助小学生理解作文精要
走出作文误区 提高作文能力



中国盲文出版社

句句真誠

如何启发小学生写好作文二

沙德胜 編著

中国盲文出版社

此书盲文版同时出版
盲人读者可免费借阅

句句真诚
如何启发小学生写好作文

编 著:沙德胜

出版发行:中国盲文出版社

社 址:北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码:100072

电 话:(010)83895214 83895215

印 刷:铁道部十六局印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:100 千字

印 张:7

印 数:6000—11000 册

版 次:1999 年 2 月第 1 版 1999 年 11 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 7-5002-1242-9/G·195

定 价:9.50 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



前言

我爱孩子，敬慕那些既当妈妈、爸爸又当教师的朋友们，才有了这份冲动。

我同情那些写不好作文，而又在苦苦寻觅作文窍门的小学生；更理解那些被死死地绑在教学大纲上呕心沥血地工作，偏偏就是不能提高学生作文水平而深感无奈的教师们。或许正缘于此，才有了这份决心。



我写这本书，并不是以为自己在指导学生作文上有什么过人之处，而不过是想讲讲在编写《一百个太阳——小学生习作精选》，以及为几百所小学讲课所得到的的一些感受，这自然是不足为训了。正像一个姓柳的老师说的那样：“生动也罢，荒诞也罢，丑媳妇敢见公婆。”反正我是为了孩子，就算是班门弄斧，任你评头论足就是了。

提起小学生作文，大家是否赞同这样一个观点：那就是现在小学生的想像力不亚于世界上任何一个魔幻大师，而他们写出的作文却叫你看了哭不出笑不出。那差的作文，说写得驴唇不对马嘴，已是夸奖了；倒也有一些被称之为好的作文，那一字字一行行，或如行云流水、或如山崩地裂；或凄凄惨惨、或如诗如画；或叫你觉得是七个作家同时动笔、八个诗人在摇唇鼓舌；到头来，全是大话、假话、空话、不挨边的话，简直就是一大抄。再看那些登在报刊上的一些作文，更是让你不敢恭维，好像他们都穿上了中山装，鼻子上架着老花镜，兜里插着四支钢笔，齐刷刷地一本正经。看着真叫人心里闷得慌、堵得慌。怪不得有人说：“这样写下去，这样教下去，这样夸下去，这样捧下去，咱们中国还能出像鲁迅、巴金、冰心、沈从文那样的大文学家吗？”



我说，这简直是一种悲哀！

究竟是什么原因让我们孩子的作文写成这个样子？我这个人生来就是胆子大肠子直，常发些小人物的“牢骚”。我说孩子们写不好作文，与充斥在书店书架上某些千篇一律的小学生作文选的示范效应分不开；与传统的教育模式、应试作文的格式化、八股化的束缚分不开；与父母无限的非理性的爱分不开。作文教学应该改一改了，不然，可苦了我们的孩子，也会害了我们自己。

我没有能力完全改变这个现实，但我自觉有责任为孩子想一想。所以，才愿意把一点儿粗浅的见解写出来。但愿我这点儿东西，能对老师、同学作文有补。果真如此，我也就心满意足了。



目
录

目 录

前言·····	1
反思篇·作文是什么·····	1
作文,不该是心病的心病···	2
作文,不该是魔鬼的魔鬼···	4
作文,就是写话·····	6
诊断篇·小学生作文的毛病出在 里·····	11
孩子,你为什么要装大····	12
母鸡一次下 30 个蛋····	15
我走啊走,走啊走····	18



“优美”词语，漫天飞舞·····	22
老师腹中无丝，学生难以做茧·····	26
评价篇·如何评价小学生作文·····	32
纯 一字真言·····	33
真 可爱、纯真·····	35
情 淡淡的情·····	40
理 贵在写真，理在其中·····	46
本质篇·作文也是做人·····	51
内容篇·孩子应该写什么·····	60
凡人写琐事·····	60
写局部不写整体·····	67
求异思维·····	71
反向立意，求之不同·····	80
题目篇·题目如何拟定·····	83
新、奇、特·····	83
巧用副标题·····	91
首尾篇·简单的秘诀·····	95
留下一个“茬儿”·····	95
留大茬儿写大文，留小茬儿写小文·····	99
不要写成狗尾巴·····	101
教学篇·语文老师不好当·····	105
老师要会表演·····	105



回应孩子的心灵——老师,你改改评语的写法·····	111
例文篇·我教的学生和他们的作文·····	125
去南湖玩儿(课堂作文)	
长春市卡伦湖小学一年级 赵积濂 ·····	126
舅舅,我不笑话你	
长春市二二八厂子弟小学二年级 杜佳欣 ·····	127
爸爸的胡茬子	
长春市 王 丹 ·····	128
今天真棒	
长春市崇智路小学三年二班 李芳依 ·····	130
我想得画片	
清华路小学三年一班 丁雯波 ·····	132
“跳楼梯”	
长春光机一小三年级 王文锦 ·····	133
“大公鸡”最棒	
长春市二二八厂子弟小学三年一班 张 璐 ·····	135
“勾勾”偷蛋	
长春市二二八厂子弟小学三年一班 李 洋 ·····	137



“演作文”

- 长春市二二八厂小学三年级 肖 含 138
- “家”
- 长春光机小学三年级 李 雪 139
- 妈妈是“牛”
- 长春市一实验小学三年级 胡 雪 141
- 我包的饺子——丑小鸭
- 长春市二二八厂小学三年一班 赵雪娇 143
- 神了，小泥鳅
- 长春市清华路小学三年级 张丹阳 145
- 父母是根啊
- 长春市一实验小学三年级 彭 瑶 147
- 绿色的瓦，红色的门
- 长春市解放大路小学三年一班 时佳宏 149
- 小雨点
- 长春市树勋小学四年一班 孙 涛 150
- 自己做菜就是香
- 长春市 228 厂小学四年级 马 赫 152
- 我知道难了
- 长春市花园路小学四年二班 韩 旭 154
- 我要是有只猫啊……
- 吉林省二实验小学四年级 王 肖 156



“大将军”

长春市花园路小学四年二班 陈 帅………… 157

我得加油了

长春花园路小学四年二班 桓明姣 ……… 159

猫

长春市吉林省二实验小学四年级 沈 韩… 161

孤儿不孤

长春市光机子弟一校五年三班 孙启淞 …… 163

仙鹤来

长春市应化子弟小学五年一班 王 桢 …… 165

明年再比

长春市二二厂小学五年级 邸浩然 ……… 168

三个卖菜的争钱

吉林省二实验小学五年一班 刘奇鑫………… 170

哦,猫儿

吉林省二实验小学五年级 郭 琳 ……… 171

作文啊,作文

长春市一实验小学六年级 王 玉 ……… 173

妈妈,我知道您……

长春光机一小六年级 马 莹 …………… 175

“人不如鼠”

长春市光机一小六年级 李彦南 …………… 177



妈妈腿上的疤

长春市威特学校六年级 高 磊 180

握手吧,我们是朋友

长春市光机一小六年三班 傅茗文 183

评《童话大王》

吉林省实验中学初中一年级 霍泰亚 185

这儿真美

长春市四十五中学初一四班 李蔼龄 190

小小的黄花

吉林省二实验学校初中一年级 杨 朝 192

当一回勇敢的女孩

吉林省二实验中学初一五班 别雨丝 194

偷钱,丢了良心

长春市 104 中学一年一班 张卯剑 196

“净土”的一份真情

吉林省第二实验学校初中一年级 姜雪松

..... 199

书缺页,人缺德

吉林省二实验小学初二一班 赵 鹏 200

哭鼻子的阳阳

长春市教育学院附中初二 林 扬 202

后记 206



反思篇

作文是什么

什么叫作文？当我提出这个问题时，大家可能会有两种感觉：一是这样的问题还值得一提吗？二是问题提得简单，但不好回答。我说，前者欠理，后者是真。道理很简单，假如我们的孩子连作文的概念还没搞清楚，很难相信他们能写出好的作文来，这就像不知道什么是饺子也就包不出好吃的饺子一样。那好，我们先不从“什么是作文”谈起，而



从“作文不该是什么”开个头吧。

作文，不该是心病的心病

曾几何时，社会上流传着“学好数理化，走遍天下都不怕”；进入九十年代，人们又在大声喊着“望子成龙，英语先行”；眼下，人们又有感有情地说“未来的世界是电脑的世界，不学电脑万万不行”；至于那些搞美术的说美术是开启儿童智慧的钥匙，搞体育的说体育就是生命，搞音乐的说音乐能使孩子更聪明，诸如此类，不绝于耳，越说越好听，越说越叫人心心里发热、发慌、发急。

这一代小学生的家长都是最爱孩子的人，所以，他们“望子成龙”之心是最迫切的。因为他们懂得，培养孩子的综合能力是最重要的。于是，他们牵着孩子的手，像找救星似的去找家教，去找“学习班”。人们不难发现，酷暑严寒中，家长骑着自行车带孩子去学英语，踱步在楼梯间陪孩子学美术；披着一路尘土迎着太阳而来，拖着疲惫的身子顶着月亮而去。再看那孩子，一脸的不情愿，被拖着、推着，活像一个个小“书囚”、“琴囚”、“画囚”。一条显得有点儿悲壮的学习大军风景线，给人们留下了深深的思考……



然而，有一天，这些家长突然发现，孩子什么都行就是作文不行。那句培养孩子综合能力的话立刻在耳边炸响，急坏了，愁坏了。怎敢怠慢！于是，大家又齐动手，开始抓孩子的作文。

认识上去了，决心也下了，劲儿也费了，到头来一看，孩子的作文分一点儿没长进，急得两眼发蓝。那文化深的埋怨老师没水平教得不好，那文化浅的骂孩子是笨蛋，天生不是那块料。然而，令人感动的是他们不屈不挠的精神。一个个家长又牵着孩子的手，揣着钱，跑书店、逛书市，将那保证供应、货源充足、五花八门又都一样的作文选，成捆成包地搬回家中。折腾了一阵子，才发现孩子的作文像撒哈拉沙漠的气候，忽冷忽热。一下子得了满分，一下子又是不及格。细细一琢磨，才恍然大悟，得高分是抄的，得低分是抄错了。可怜那些工人师傅，见人就说，我的孩子犯“冷热病”。

真是叫人哭笑不得，善良的家长哪里知道，那“作文选”中，好多都是你抄我、我抄你，也同孩子的作文一样是胡编乱造出来的。有的“作文选”甚至是一些书商将一本书换个封面，东凑一篇西摘一篇，七拼八凑成的。当孩子和家长发现几本书的内容一个样，就是错别字一个比一个多的时候，才知



道是上当受骗了。后悔，晚了，浪费了生命中最宝贵的时间。而那些像小树需要浇水的孩子，如同被撒下一把盐，苦了他们，害了他们。

但无论怎样说，这也不是家长的错，受骗总不是罪过。

作文啊！家长的一块心病。

可是作文又不该是大家的心病啊！那么原因在哪儿呢？

作文，不该是魔鬼的魔鬼

如果说作文是家长的一块心病，那么，作文就是孩子心中的“魔鬼”了。

一个小学生在作文本里这样写道：我宁可去干苦活，也不愿在灯下写作文。一个学生说：“上作文课，我宁肯去厕所蹲着。”我问一个学生他的理想是什么，他回答我说：“我的理想是上一个不写作文的学校。”我做过一个课堂调查，问对作文是喜欢还是头痛。结果，35名学生中34名说是头痛。

孩子何以这样讨厌作文？

我给你讲这样一件事：在我举办的作文班里，有一个学生在一篇题为《老师，我告诉你》的作文里写道：我知道你对我们严是对我们好，可是你不该



打我们。你打我，我挺得住，可是你打那个女同学三次，还打嘴巴，我真有点儿看不下去。老师，不要打了。应该说，这篇作文是孩子用纯真、诚恳的语言，善意地批评了老师的不正当行为，是一篇好作文。这个学生敢说敢讲的精神是应该受到称赞的。我给这篇作文打了个“优”，并表扬他写得好。然而，这个学生对我说：“不行啊，我们学校的老师要是看了这篇作文，非要我命不可。我爸昨天看了，也急了，说可不要再写这样的作文，要闯祸的。”我问在座的同学会这样么，同学们异口同声地说：“是啊！”

我和孩子一起叹口气，咳，写真的不行，那就写假的吧。

一个叫王玉的女孩，是一所重点小学六年级的学生。她在一篇题为《作文啊，作文》的作文里写道：为了写好作文，我买了好多书，一写作文我就翻书抄。不知为什么有时老师说写得很好；可有时，老师又说我写得不好。这时，作文在我的眼里简直就是“魔鬼”一样。

写真的不行，怕老师骂，写假的也得了高分，到底叫孩子怎么办？

听人讲文革时有这样一个笑话：一个叫张会来的工人，因酒喝多了，说错了一句话，被推到“牛