

素质教育课外经典读物 普通话水平测试辅导教材

古诗文背诵精品，古诗文朗诵精华

古诗文学习的好老师

古诗文考试的好帮手

BIBEIGUSHIWEN
LANGSONGZHIDAO

必背

古诗文朗诵

谢伦浩◎主编

指导

石油工业出版社



素质教育课外经典读物 普通话才



谢伦浩 © 主编

必背 古诗文朗诵 指导

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

必背古诗文朗诵指导/谢伦浩主编. —北京:石油工业出版社, 2003.4

(素质教育课外经典读物 普通话水平测试辅导教材系列丛书)
ISBN 7-5021-4236-3

I. 必… II. 谢… III. ①普通话-水平考试-自学参考资料
②古典诗歌-中国-青少年读物 ③文言文-中国-青少年读物
IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028802 号

书 名:必背古诗文朗诵指导

主 编:谢伦浩
责任编辑:贾 榕 吕 群

出 版:石油工业出版社
地 址:北京安定门外安华里二区一号楼 100011
发 行:全国新华书店
电 话:发行部 64210392 门市部 64262233-3629
网 址:www.petropub.com.cn
排 版:华鸿金典照排有限公司
印 刷:北京密云华都印刷厂

版 次:2003年8月北京第1版 2003年8月北京第1次印刷
开 本:850×1168 1/32 印 张:8.125
印 数:1-8000册
字 数:190千字

书 号:ISBN 7-5021-4236-3/B·66
定 价:15.00元

(图书出现印装问题,本社发行部负责调换)

丛书编委会

主 编：谢伦浩

副主编：厉彦华 吴春来

编 委：华 明 欧 天 王皮海

肖介祥 岳 舟 李利平

谢 为 左 琪 赵 涓

唐 阳 谢放文 吴利明

郑霞莉 高 兰 洗 拉

黄兵发 牛海华 张一佳

童 波 秦 驰 田 明

堀米绫子 加藤右郎

前言

摆在读者面前的这套丛书包括《精彩语言故事大观》、《精巧奇趣故事大观》、《世界诗词精华品读》、《世界散文精华品读》、《世界小说精华品读》、《著名戏剧台词品读》、《必背古诗文朗诵指导》、《新编趣味绕口令》、《最新世界之最》等。丛书是以大、中学生为主要对象的普及读物，也可以作为教师教学的参考资料和家家家教的读书籍。

为此，编纂这套丛书主要着眼于以下两方面：

第一，素质教育课外经典读物

要求学生加强课外阅读是每一个教师和家长的心愿，但如何选取课外读物往往使人头疼，因为书架上一些读物要么是篇幅很长的“大部头”，要么是同类文章的“集合体”，似乎少有选材广泛、内容深刻的“精华本”。基于此，本套丛书力求从体例到篇幅、从内容到形式都有创新，既有古今中外的诗词、散文、小说、戏剧台词，又有生动活泼的语言故事和奇趣故事，还有知识丰富的绕口令和引人入胜的世界之最，这些作品都是从数以万计的名篇中披沙拣金、精益求精遴选而来的，有信息含量、有哲理启迪、有美感享受。

第二，普通话水平测试辅导教材

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”有关部门指出，在校大学生，大、中、小学教

师，广播电视系统工作人员，政府机关工作人员、公务员和服务性行业的工作人员等都要求达到相应的普通话水平。普通话等级证书成为上岗、就业、毕业的必备证件。因此，相关人员迫切希望有一套通俗易懂、简短精悍、生动风趣的普通话读物作为学习和训练的教材。为此，我们编写的这套书大都加注了拼音，便于读者掌握字、词的正确读音。

由于时间紧迫、资料有限，编写过程中难免存在问题，恳请读者朋友指正。另外，部分范文难以找到出处与作者地址，敬请原作者谅解并及时来信与编者联系。

编者

2003.4



目 录

诗

- 关雎·····《诗经》(3)
无衣·····《诗经》(5)
湘夫人·····屈 原(7)
陌上桑·····《汉乐府》(11)
长歌行·····《汉乐府》(14)
秋风辞·····刘 彻(16)
迢迢牵牛星·····《古诗十九首》(18)
短歌行·····曹 操(19)
归园田居·····陶渊明(21)
送杜少府之任蜀州·····王 勃(23)
登幽州台歌·····陈子昂(24)
次北固山下·····王 湾(26)
春江花月夜·····张若虚(27)
望月怀远·····张九龄(29)
凉州词·····王之涣(31)
过故人庄·····孟浩然(32)
出塞·····王昌龄(34)
送别·····王 维(36)
鹿柴·····王 维(38)





- 蜀道难李 白(40)
梦游天姥吟留别李 白(45)
燕歌行高 适(48)
兵车行杜 甫(51)
春望杜 甫(54)
游子吟孟 郊(56)
左迁蓝关至侄孙湘韩 愈(58)
秋词刘禹锡(60)
琵琶行白居易(62)
渔翁柳宗元(66)
泊秦淮杜 牧(68)
夜雨寄北李商隐(69)
清明王禹偁(71)
寒食王禹偁(73)
山园小梅林 逋(75)
丰乐亭游春欧阳修(77)
泊船瓜洲王安石(78)
元日王安石(79)
登飞来峰王安石(80)
赠刘景文苏 轼(81)
饮湖上,初晴后雨苏 轼(82)
惠崇《春江晓景》.....苏 轼(83)
雨中登岳阳楼望君山(之一).....黄庭坚(84)



- 雨中登岳阳楼望君山(之二).....黄庭坚(85)
春日.....秦 观(86)
示三子.....陈师道(87)
乌江.....李清照(89)
池州翠微亭.....岳 飞(90)
书愤.....陆 游(91)
临安春雨初霁.....陆 游(93)
游山西村.....陆 游(94)
小池.....杨万里(96)
观书有感.....朱 熹(98)
约客.....赵师秀(100)
游园不值.....叶绍翁(102)
过零丁洋.....文天祥(104)
挽文山丞相.....虞 集(106)
石灰吟.....于 谦(108)
论诗.....赵 翼(110)

词

- 菩萨蛮.....李 白(113)
虞美人.....李 煜(115)
渔家傲.....范仲淹(117)
浣溪沙.....晏 殊(119)





雨霖铃	柳永	(121)
水调歌头	苏轼	(123)
念奴娇·赤壁怀古	苏轼	(126)
鹊桥仙	秦观	(129)
声声慢	李清照	(131)
满江红	岳飞	(134)
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾	(136)

曲

天净沙·秋思	马致远	(141)
山坡羊·潼关怀古	张养浩	(142)
窦娥冤	关汉卿	(144)
长亭送别	王实甫	(146)
醉太平·叹世	张可久	(149)
哀江南	孔尚任	(151)

文

《论语》六则	孔子	(157)
得道多助，失道寡助	《孟子》	(159)
逍遥游	《庄子》	(161)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	(166)





- 过秦论·····贾 谊(170)
出师表·····诸葛亮(176)
陈情表·····李 密(181)
兰亭集序·····王羲之(185)
桃花源记·····陶渊明(189)
三峡·····郦道元(193)
与朱元思书·····吴 均(195)
滕王阁序·····王 勃(197)
小石潭记·····柳宗元(202)
师说·····韩 愈(204)
岳阳楼记·····范仲淹(209)
醉翁亭记·····欧阳修(213)
六国论·····苏 洵(216)
石钟山记·····苏 轼(220)
游褒禅山记·····王安石(224)
爱莲说·····周敦颐(228)
送东阳马生序·····宋 濂(230)
为学·····彭端淑(235)
登泰山记·····姚 鼐(238)
病梅馆记·····龚自珍(242)
少年中国说·····梁启超(246)









guān jū
关 雎
《诗 经》^①

guān	guān	jū	jū	zài	hé	zhī	zhōu
关	关	雎	鸠 ^②	在	河	之	洲 ^②
yǎo	tiào	shū	nǚ	jūn	zǐ	hǎo	qù
窈	窕	淑	女 ^②	君	子	好	逑 ^②
cēn	cī	xíng	cài	zuǒ	yòu	liú	zhī
参	差	荇	菜 ^②	左	右	流	之 ^②
yǎo	tiào	shū	nǚ	wù	mèi	qiú	zhī
窈	窕	淑	女	寤	寐	求	之 ^②
qiú	zhī	bù	dé	wú	mèi	sī	fú
求	之	不	得	寤	寐	思	服 ^②
yōu	zài	yōu	zài	zhǎn	zhuǎn	fǎn	cè
悠	哉	悠	哉	辗	转	反	侧 ^②
cēn	cī	xíng	cài	zuǒ	yòu	cǎi	zhī
参	差	荇	菜	左	右	采	之 ^②
yǎo	tiào	shū	nǚ	qín	sè	yǒu	zhī
窈	窕	淑	女	琴	瑟	友	之 ^②
cēn	cī	xíng	cài	zuǒ	yòu	mào	zhī
参	差	荇	菜	左	右	芼	之 ^②
yǎo	tiào	shū	nǚ	zhōng	gǔ	yuè	zhī
窈	窕	淑	女	钟	鼓	乐	之 ^②

【帮你理解】

①《诗经》：我国最早的一部诗歌总集，又称《诗》或《诗三百》，分为风、雅、颂三大类，以赋、比、兴为表现手法，共有 305 篇。

②关关：水鸟相和的声音。雎鸠：一种水鸟，相传此种鸟雌雄相伴时经常相守不离。



- ③洲：水中陆地。
- ④窈窕：美好的样子。淑：温和善良。
- ⑤好逑：好的配偶。逑：配偶。
- ⑥荇菜：一种水生植物，可供食用。
- ⑦流：顺水采取。下文“采”“芼”与之意同。
- ⑧寤寐：寤，睡醒；寐，睡。
- ⑨思服：思念。
- ⑩琴瑟：两种古代乐器。

[教你朗诵]

全诗共五章分三部分，写了一位青年男子对贤淑女子的爱恋情况。全诗一波三折，耐人寻味，在朗诵时要注意感情基调的变化“轻快—凝重—轻快”。

第一章为第一部分，写青年男子对美貌女子的爱慕之情，基调显得轻快，语速也要快一些，仿佛行云流水一般，让声音实虚结合。

第二、三章为第二部分，写青年男子对美貌女子“求之不得”的痛苦心情，因而感情基调显得凝重。在朗诵时，注意语速放慢，“思服”、“反侧”要重读。

第四、五章为第三部分，写青年男子的相思情达到了极点，设想和那位女子结婚的情景，因而节奏显得较轻快。“钟鼓乐之”一字一顿，且用平直调，表现出一种幸福愉悦之情。





wú yī
无 衣
shī jīng
《 诗 经 》

qǐ yuē wú yī ? yǔ zǐ tóng páo ①。
岂 曰 无 衣 ？ 与 子 同 袍 ①。

wáng yú xīng shī ②, xiū wǒ gē máo 。
王 于 兴 师 ②， 修 我 戈 矛 。

yǔ zǐ tóng chóu 。
与 子 同 仇 。

qǐ yuē wú yī ? yǔ zǐ tóng zé ③。
岂 曰 无 衣 ？ 与 子 同 泽 ③。

wáng yú xīng shī, xiū wǒ máo jì 。
王 于 兴 师， 修 我 矛 戟 。

yǔ zǐ xié zuò 。
与 子 偕 作 。

qǐ yuē wú yī ? yǔ zǐ tóng shang ④。
岂 曰 无 衣 ？ 与 子 同 裳 ④。

wáng yú xīng shī, xiū wǒ jiǎ bīng 。
王 于 兴 师， 修 我 甲 兵 。

yǔ zǐ xié xíng 。
与 子 偕 行 。

[帮你理解]

①子：你。袍：长衣，形似斗篷。同袍：表示友爱互助。

②于：语助词。兴师：起兵。

③泽：通“裺”，贴身内衣。

④裳：下衣，指战裙。



[教你朗誦]

這是一首軍中歌謠，是號召大家同心協力，共同抵禦敵人入侵的戰歌。全詩章復句疊，一唱三嘆，內容不斷深入，情感逐層強化，且極富韻律，更加搖曳生姿，如駿馬奔騰，大有凌厲無前、震撼山河之雄風。朗誦此詩時，要控制好氣息，以氣帶聲，仿佛馳騁沙場的駿馬仰天長嘯，感人肺腑。

“同仇”、“偕作”、“同行”都是近義詞，體現士兵同仇敵愾的精神，一定要重讀，節奏要快。

