

CHUANDA

新锐  Shiningstar

穿戴色彩搭配

跟新锐明星编辑学穿衣
色彩变化百搭 做超级炫彩魔法小公主

基本色彩原理 · 按自己肤色找对衣着色彩

找出自己的专属皮肤色彩属性

协调色搭配 · 强烈色搭配 · 白色搭配

格纹搭配 · 中性色搭配


新锐
BOOK
系列2

北京新锐杂志社/编著
吉林科学技术出版社



新锐穿戴 色彩搭配

北京新锐杂志社/编著



吉林科学技术出版社

新锐穿戴色彩搭配

主 编:北京新锐杂志社

责任编辑:宛霞 赵沫

技术插图:孙明晓 张丛 赵婷 王舒

周鸿雁 侯隽 魏巍

出版发行:吉林科学技术出版社

印 刷:长春新华印刷厂

版 次:2007年6月第1版第1次印刷

规 格:889×1194毫米 24开本

印 张:6

字 数:80千字

书 号:ISBN 978-7-5384-3500-9

定 价:18.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换。

社址:长春市人民大街4646号

邮编:130021

发行部电话:0431-85635177

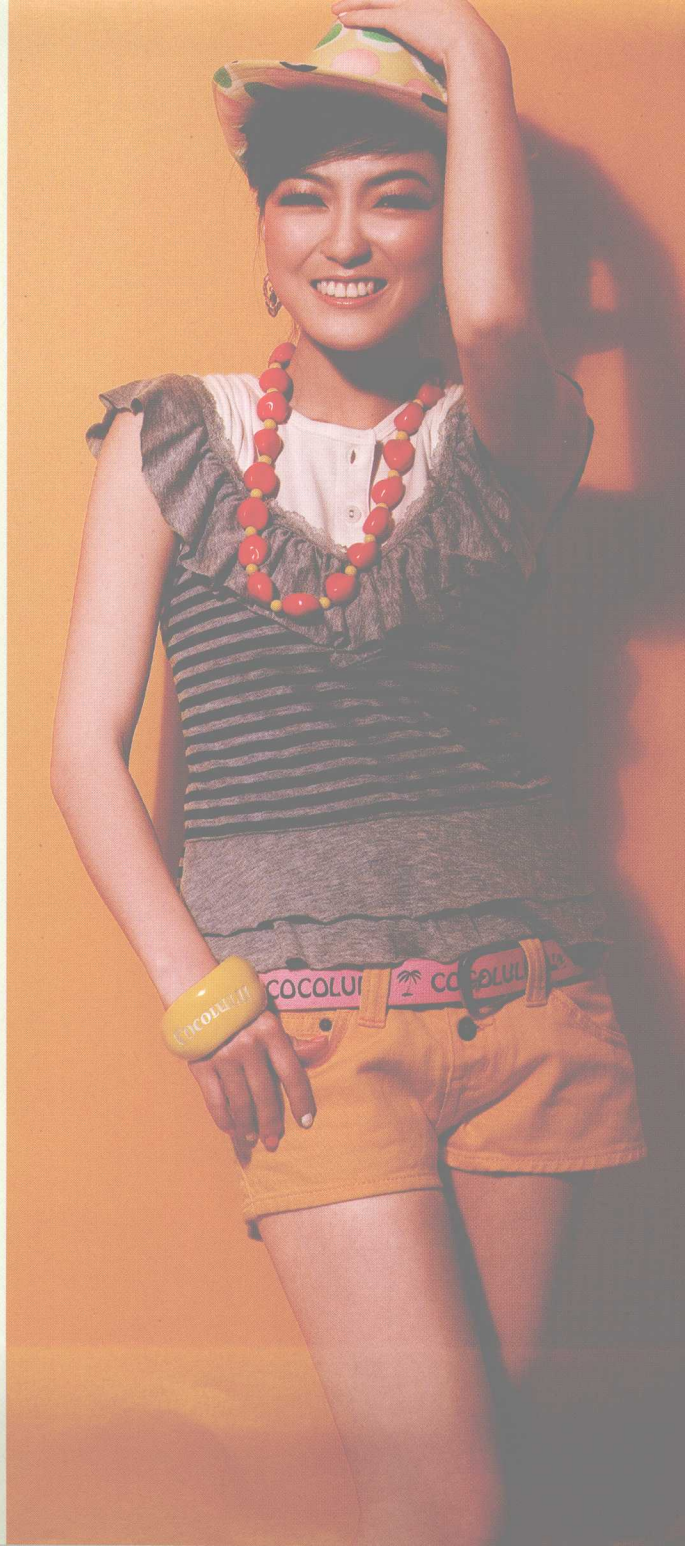
85651759 85651628

邮购部电话:0431-85677817

编辑部电话:0431-85674016

传真:0431-85635185

网址:<http://www.jlstp.com>



美眉女性要美丽的最基本法

——写在《新锐系列丛书》第二卷之前

2000年我刚从台湾到北京不久,就见到一个极普遍的现象:不论年纪大小,不论年轻年老,几乎高比例的美眉女性脚下都穿着一双肉色丝袜。我不知道这现象是从何流行起来的,但奇怪的是大家似乎有志一同地都穿起这种肉色丝袜满街走,却殊不知肉色丝袜该如何穿才正确。直自今天,这情况虽有些改变,但是令人遗憾的是,仍有相当比例的美眉女性依然如故。

在如今大谈时尚品味、与国际接轨的此时,造成大家依旧对时尚品味缺乏认知与实践的原因,想来与大环境有关,其大抵的原因有五:

1.在过去的年代里,学校里并没教授学生相关时尚品味的课程。事实上,学校的老师基本上并未曾接触过相关的训练与培养,又何能教授?换句话说,上一代既然不懂,这一代又哪懂?这就是学校相关知识教育上的缺失。

2.家庭里的长辈也与学校的老师情况一样,既然无法教授子女相关的知识,那么家庭教育中当然也缺少这一块的教育熏陶了。这就是家庭教育上的缺失。

3.同侪里的每个人既然在学校与家庭中都未曾受过这方面的教育与影响,也就难怪没有相互熏陶学习的机会了。这就是同侪学习上的缺失。

4.在上述的情况下,社会教育如果也不重视,或对所谓的时尚品味观念也一知半解,甚至若存在误解的推波助澜,就更显示出社会教育的缺失了。

5.媒体的影响是受人关注的。但是今日的所谓时尚媒体多数为引用国外杂志版权的高端时尚刊,不过在绝大多数大众的相关时尚品味基础不足的情况下,高端时尚刊就会陷入打高空的尴尬境地,表面上看起来风光,但是却让大众有隔靴搔痒的困窘;至于相对于高端时尚刊的一般时尚刊,却也陷入同质、粗糙的制作模式中,也给读者造成

困窘。这是媒体教育上的缺失。

自然,这是大环境所致;但以上的几种缺失一加起来,那也就难怪真正时尚品味在这几年的经济尽管大幅成长、倡导生活文明下,在狭义定义下的风尚品味也还与国际接轨上有一大段距离了。

换句话说,其实国人最缺乏的是这方面的基础功,如果对时尚品味的基础都不求甚解、不注重,就如同要说好英语,却没先学好英文字母一样;就如同最基础的服装仪容保养等等的基本认知都不了解,我们又如何进一部讲究真正的时尚品味?

再进一步说,如果连最基础的服装仪容保养等等的基本认知都不了解,又如何能从国际版本高端时尚刊内容中看出其中更高端的端倪、判断,甚而找到自己所需,欲从中学习到什么才是真正的生活品味而不盲从,这岂不是缘木求鱼?

什么是时尚品味?

不是你看遍了高端时尚刊就变时尚了有品味了。

也不是你是所谓的“小资”,就有了时尚品味了。

更不是你的消费能力高能买得起名牌,就是时尚品味女性了。

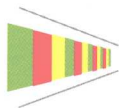
如果你在这大环境的教育熏陶下,还对这方面感到无助、束手无措的话,那么新锐丛书不给你讲高端的理论,也不给你说名牌的诱惑,它们仅仅告诉你相关于所谓时尚品味的种种最基础、最普罗,但你必知的美丽实用知识,而期盼你变得更美丽起来,以便更能体会生活品味的乐趣罢了。

但是也只有完全认识、拥有了它们,你才能进一步了解、学会它们带给你生活的真正美丽。

陈煌

北京新锐杂志策划总监兼执行总编辑

于2007年6月1日



基本色彩原理

8 基本色彩原理

协调色、对比色、补色/8

冷色、暖色/8

色明度/8

色纯度/8

中性色/8

9 色彩搭配见功夫

服装色彩的搭配技巧/9

色彩搭配有成效/11

12 按自己肤色找对衣着色彩

暖色调肤色/13

冷色调肤色/15

棕色调肤色/17

偏黑色调肤色/19

标准的黄皮肤/22

较白晰的皮肤/23



24 找出自己专属皮肤色彩属性

脸上的气色是最大的吸引力/24

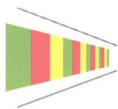
告诉你皮肤色彩属性秘密档案/25

找出属于东方人的皮肤色彩属性/25

找到属于你的皮肤色彩属性/25

你的皮肤色彩属性是什么/26

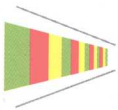
皮肤色彩属性与服饰、配件及首饰的关系/27



协调色搭配

30 协调色也休闲

37 协调色穿出时尚感



强烈色搭配

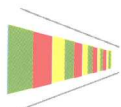
52 运动激情

55 色差强烈的休闲装

63 色彩明快的淑女风度

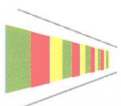
66 酷感十足





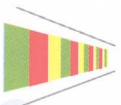
白色搭配

- 68 | 白和粉
- 71 | 白和黑
- 89 | 白和蓝
- 99 | 白和黄
- 103 | 白色混搭



格纹搭配

- 122 | 格子图案格外苏格兰
话说格子/122
- 131 | 条纹革命



中性色搭配

- 140 | 中性色风衣最帅气



基本色彩原理



基本色彩原理

“服装的选色配色对于不少人来说是拿不定主意的难题，而这道题目像小学生的功课是天天要重复做的。你每天早晨打开衣橱时会遇到，你去商店买衣服，挑中的款式常常是有好几种颜色供你挑选。只凭个人的颜色喜好不一定就合理得法，一些色彩理论知识的补习帮美眉得到科学有理的支持。”

协调色、对比色、补色

先要读懂色环，在赤橙黄绿青蓝紫的丰富色彩中，红、蓝、黄是基本的三原色，它们可以调配出其他颜色。譬如绿，是由蓝黄两色调出来的，黄多些配出草绿，而蓝多些便配出深绿。每两个颜色之间存在着协调、对比、补色三种关系。

在色环上挨得越近的颜色越

接近，譬如红 - 橘

一对便是协调色。

隔开的便出现差

距，譬如绿 - 紫一

对便是对比色。对

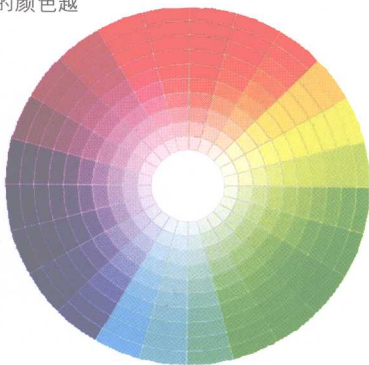
比最强反差最大的

我们称之为补

色，红 - 绿、橘 -

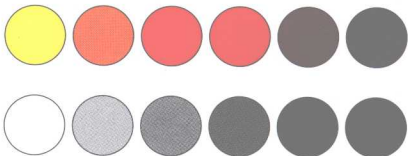
蓝、黄 - 紫三对

便是补色。



色明度

色彩的明暗调子叫做明度，颜色越浅越亮明度就越高。彩色里以黄色最亮紫色最暗，中性色里以白色最亮，黑色最暗。



色纯度

也叫彩度，指色彩的浓淡、灰纯、强弱。



冷色、暖色

颜色有冷暖之说，偏红偏黄称为暖，偏蓝偏绿称为冷。细细观察下图的红色，红得却各种各样。左侧的粉红、玫瑰红、紫红算冷色红，而右侧的辣椒红、西瓜红、橘红算暖色红。

粉 红



辣椒红



玫瑰红



西瓜红



紫 红



橘 红



中性色

也叫灰色调，指纯度低彩度低的颜色，包括了黑、藏蓝、灰、褐、咖啡、米和白等等。



色彩搭配见功夫

“美眉的衣装最讲究的就是舒适与自然,这种舒适与自然是从两方面的,对自己对人都要造成这种印象。比如透气性比较好、比较挺括、外观柔和的面料,搭配上简洁得宜的款式,鲜明而适当的色彩配合都是可取的,要知道,衣装的颜色搭配不当,都会让你尴尬。

这里就教你提升品位的一般衣着配色法则与通论,要真正学会衣着的配色技巧还涉及许多细节与讲究,所以才要美眉们越早学习越好。”

服装色彩的搭配技巧

根据基本的色彩原理,我们可以按自己的肤色、气质、个性、职业的特点来选择自己的服装配色,用最协调的色彩来装扮自己。

搭配技巧一:掌握主色、辅助色、点缀色的用法

主色是占拒全身色彩面积最多的颜色,占全身面积的60%以上。通常是作为套装、风衣、大衣、裤子、裙子等。

辅助色是与主色搭配的颜色,占全身面积的40%左右。它们通常是单件的上衣、外套、衬衫、背心等。

点缀色一般只占全身面积的5%~15%。它们通常以丝巾、鞋、包、饰品等,会起到画龙点睛的作用。点缀色的运用是日本、韩国、法国女人最擅长的展现自己的技

巧。据统计,世界各国女性的技巧中,日本女人最多的饰品是丝巾,她们将丝巾与自己的服装做成不同的风格搭配,并且会让你情不自禁地注意她们的脸;法国女人最多的饰品是胸针,利用胸针展示女人的浪漫情怀。(注:衣服并不一定得多,也不必花样百出,最好选用简洁大方的款式,给配饰留下展示的空间,这样才能体现出着装者的搭配技巧和品位爱好。)

搭配技巧二:自然色系搭配法

暖色系除了黄色、橙色、橘红色以外,所有以黄色为底色的颜色都是暖色系。暖色系一般会给人华丽、成熟、朝气蓬勃的印象,而适合与这些暖色调的有彩色相搭配的是无彩色系,除了白、黑、

最好使用驼色、棕色、咖啡色。

冷色系以蓝色为底的七彩色都是冷色。与冷色调搭配和谐的无彩色,最好选用黑、灰、彩色,避免与驼色、咖啡色系搭配。



搭配技巧三：有层次地运用色彩的渐变搭配

方法一：只选用一种颜色、利用不同的明暗搭配，给人和谐、有层次的韵律感。

方法二：不同颜色，相同色调的搭配，同样给人和谐的美感。

搭配技巧四：主要色配色， 轻松化解搭配的困扰

单色的服装搭配起来并不难，只要找到能与之搭配的和谐色彩就可以了，但有花样的衣服，往往是着装的难点。不过你只要掌握以下几点也就很容易了。

方法一：无彩色，黑、白、灰是永恒的搭配色，无论多复杂的色彩组合，它们都能溶入其中。

方法二：选择搭配的单品时，在已有的色彩组合中，选择其中任一颜色作为与之相搭配的服装色，给人整体、和谐的印象。

方法三：同样一件花色单品，与其搭配的单品选择花色单品中的不同色彩组合的搭配，不但协调、美丽，还可以变化心情感受。

搭配技巧五：运用小件配饰品的 装点，打破沉闷的局面

如果你是一个上班族，衣柜里的衣服色彩并不丰富的时候，只要稍加点缀就可以让这些颜色并不丰富的服装每日推陈出新。所以，各位美眉们是不是该多多投资这些小东东呢。

搭配技巧六：上呼下应色彩搭配

这种方法也叫“三明治搭配法”或“汉堡搭配法”。即上衣和鞋子颜色一致。

总之，当美眉们不知道该如何搭配的时候，还有以下两个规则可以用一下。

一、全身色彩以3种颜色为宜。当你并不十分了解自己风格的时候，不超过3种颜色的穿着，绝对不会让你出位。一般整体颜色越少，越能体现优雅的气质，并给人利落、清晰的印象。

二、了解色彩搭配的面积比例。全身服饰色彩的搭配避免1:1，尤其是穿着的对比色。一般以3:2或5:3为宜。



色彩搭配有成效

近似色配合

指两个比较接近的颜色相配,如:红色与橙红或紫红相配,黄色与草绿色或橙黄色相配等。近似色的配合效果也比较柔和。



同类色配合

指深浅、明暗不同的两种同一类颜色相配,比如:青配天蓝,墨绿配浅绿,咖啡配米色,深红配浅红等,同类色配合的服装显得柔和文雅。



补色配合

指两个相对的颜色相配,如:红与绿,青与橙,黑与白等,补色相配能形成鲜明的对比,有时会收到较好的效果。



强烈色配合

指两个相隔较远的颜色相配,如:黄色与紫色,红色与青绿色,这种配色比较强烈。



按自己肤色找对衣着色彩

现代的美眉对自己的肤色似乎抓得不是那么精准,而且对服装的色彩也相当忽略。通常,多数的美眉女性在选购衣服时的标准是,只要衣服的颜色好看就买就穿,于是相当程度地忽略了自己肤色与服装颜色的搭配关系,这是绝对且普遍的错误!所以穿出了不怎么协调的衣着,令人叹息!对颜色美学的修养训练既然有欠缺,通过对色彩的学习,至少可以给你相当程度的助益,让你在今后的肤色与衣着色彩在相互搭配上,能显得更自信与从容,尽早身列有品味美眉之林。

你还在为自己不知如何选穿衣服的颜色在困扰吗?其实你应该先知道自己的肤色,因为肤色与衣服颜色搭配有密不可分的关系!何况,色彩在服装设计当中,占有非常重要的地位,因此当你穿衣服时也应对应服装的颜色做出相应的认识与搭配,这样才能让你的衣着更出色,同时反映出你的品味。然而,在所谓的色彩设计上,色彩主要可分为冷色系与暖色系两大类。

冷色系如蓝色、绿色、白色、灰色等颜色,使人有凉快与清静的感觉。暖色系有如红色、橙色、黄色、紫红色等颜色,使人产生温暖、快乐与热情等情绪反应。不同的颜色穿在不同人身上,会有不同的反应,那是因为每个人的肤色不同使然,因此,了解自己的肤色非常重要。

穿着衣服时一定要有自己的肤色的观念,也就是说先了解自己的皮肤颜色,然后才来选择自己适合的服装色系。

在自然光下观察一下自己的皮肤颜色,就能清楚地判定自己是属于冷色调还是暖色的肤质。暖色调的皮肤通常肤色带有黄色与橘黄,而冷色调皮肤则肤色带有些粉红色。

了解自己的肤色后,脑海中一定要有适合自己肤色的色彩概念,因为,每一件衣服在每个人身上穿出来的效果都不同,这完全在于每个人的肤色不同之故。不同的肤色与不同色彩的服装会产生相互的影响,肤色有时能凸显合适的颜色,有时也会掩盖不合适的颜色,因此先认识自己的肤色确实非常重要,以免选择了不合适自己肤色的服装。



暖色调肤色

★适合的色系

如果你的肤色呈现比较偏黄系,如象牙黄、天然的土黄色、黄棕色等色系,在穿衣服时,应该尽量选择黄色基调的衣服来穿着,如淡咖啡色、棕色、金黄色及芒果黄、橙黄等,都非常适合这种色系的肌肤。另外,淡桃红色、淡黄色以及淡苹果绿、淡绿、草绿或翠绿的颜色,都很适合暖色系的皮肤,也可以考虑柠檬绿、草绿或芹绿的衣服。白色系也很适合暖色调的肤色,如象牙白或牡蛎白、淡土色等中性色系,能使暖色调肤色的人看起来更具优雅气质。

- 棕色咖啡上衣
- 白色T恤
- 方格短裤
- 黑色短靴
- 白色宽腰带



★不适合的色系



偏黄肌肤的人有哪些应该避免的颜色呢？尽量不要选择对比色调的衣着，如紫色、绿色等。另外，玫瑰红的衣着也不适合偏黄肌肤的人，因为玫瑰红的色泽会使肌肤看起来更黄。



- 黄色花边衬衫
- 粉色毛毛帽
- 牛仔背带裤
- 运动高跟鞋

冷色调肤色

★适合的色系

冷色调肤色穿着红色系的衣服最为出色,如桃红、橘红等,能够使青白色的脸色显得更柔和、明亮。

- 红色呢子上衣
- 黑白条T恤
- 褶皱牛仔裤
- 紫色短靴



★ 不适合的色系

这类型的肌肤不适合穿着偏灰与咖啡色系的衣服, 也不适合蓝色的衣服, 因为这类冷色系都会使肌肤看起来更苍白。



- 蓝色毛领毛衣
- 白色吊带
- 浅灰色五分裤
- 混搭腰带
- 十字红色水钻项链