

A photograph of a lioness and her cub in a savanna setting. The lioness is the central figure, looking directly at the camera with a calm expression. She has a light brown coat with a white patch on her chest. To her right, a small cub is partially visible, looking away. The background is a soft-focus view of dry grass and trees under warm, golden light.

野生动物生活实录

狮子

[法国] 克里斯蒂娜与
米歇尔·德尼 - 于奥 合著
管筱明 译



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

狮子 / (法) 德尼 - 于奥 (Denis-Huot, M.),
(法) 德尼 - 于奥 (Denis-Huot, C.) 著; 管筱明译. - 石家庄:
花山文艺出版社, 2005
(野生动物生活实录)
ISBN 7-80673-639-5
I. 狮... II. ①德... ②德... ③管... III. 狮 - 普及读物
IV. Q959.838-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 155851 号

World copyright © THE ART of BEING... A LION - 2003 Edizioni
White Star - Italy.

意大利文版名: L'arte di essere leoni 2002, White Stqr S.r.l. 初版

法文版名: L'Art d'être Lion 2002, Editions Grund 初版

冀图登字: 03-2005-026

丛 书 名: 野生动物生活实录

书 名: 狮 子

作 者: 克里斯蒂娜 / 米歇尔·德尼 - 于奥

译 者: 管筱明

策 划: 王 静 张国岚

责任编辑: 尹志秀

美术编辑: 美 慧

责任校对: 童 舟

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码: 050061

网上书店: <http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线: 0311-88643242

销售热线: 0311-88643227/3228/3229

传 真: 0311-88643225

E-mail: hspul@163.com

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mmX1092mm 1/8

印 张: 27.5

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-639-5/J·118

定 价: 198.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

本书简介

自古以来，狮子一直是力量的象征。一些审美原因和形态学特征把狮子变成了整个动物王国的标志。而文学和电影则为突出这种传说推波助澜。古生物学的发现同样增强了这种传说迷人的魅力，因为它考证出早在史前时期，狮子就出现在欧洲，在若干个世纪里，狮子一直是尼安德特人和克罗马农人畏惧和猎逐的动物。

顺着历史往下走，人与狮子的力量对比慢慢发生了变化，人现在扮演了捕猎者的角色，而狮子则成了猎物。双方的地位是那样悬殊，以至于这种猫科动物的一些较大群体只能在一些保护区和东非的大型公园里存活。

本书以大量或凶猛或温柔的图片，表现了狮子的日常起居。这些图片极富观赏性，且大多不曾发表。同时，本书也表现了狮子非同一般的栖居地——东非萨瓦纳稀树草原的迷人风光。借助两位博物学家和一位历史学家的文章，读者不但可以走近被人称作“百兽之王”的狮子，而且可以对这种动物有个深入的了解。

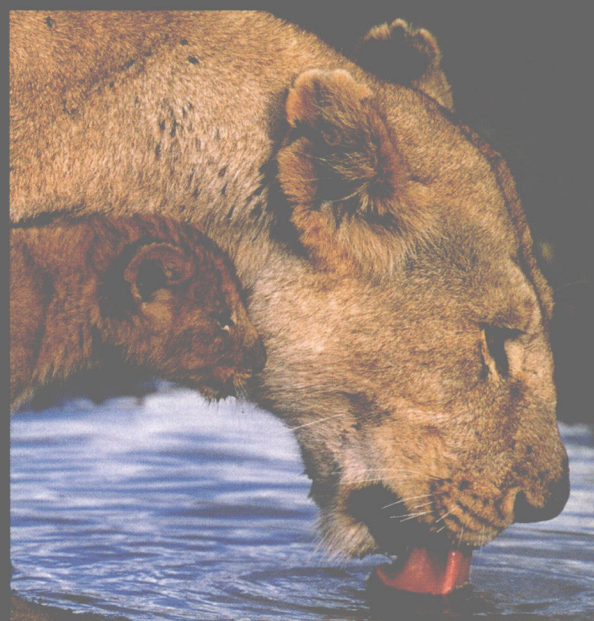


作者简介

米歇尔·德尼－于奥，一九五三年出生，从小就喜爱动物。因为一篇猎杀野猪的报道，很快就引人注目。一九七三年首次到肯尼亚，立即被东非的原野迷住了。自一九八五年以来，他每年到那里工作六个月，跑遍了那里的每个角落，拍摄了大量野兽照片。

克里斯蒂娜·德尼－于奥，生于一九五四年，曾是信息工程师，在去坦桑尼亚的途中遇到米歇尔，从此结为伴侣。米歇尔拍照，她配文，两人的作品多见于国际各大画报。其中关于河马、牛羚迁徙和海豚的报道荣获世界新闻大奖。

吉亚尼·古阿达吕皮，生于一九四三年，对真实或者想象的游记特别感兴趣。三十年来，撰写、翻译和编发了大量作品。为弗朗柯·玛里亚·里希集团主编多套丛书。其中有《导游随身带》、《周游世界》。还与人共同主编专发昔日旅游观光图文的《意大利都灵俱乐部》。有著作多部，其中《发现尼罗河》和《巨大的宝藏》由君特出版社出版。





野生动物生活实录

狮子

克里斯蒂娜与米歇尔·德尼-于奥 合著
管筱明 译

 花山文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com







文字与摄影：克利斯蒂娜与米歇尔·德尼－于奥
历史部分法文改写：吉亚尼·古阿达吕皮
装帧设计：帕特里齐亚·巴洛柯·洛维塞蒂
编辑：瓦尔里亚·曼费尔多·德·法比亚尼
审校：阿特利埃·热拉尔·菲纳尔
编务：贝纳尔·卢塞洛

目 录

前言 / 一种迷人的动物	9
荣耀与凄凉	12
生活环境与体形	37
群居生活	75
性生活	103
家庭与幼狮教育	123
捕食技巧	179



P1 图：四五个月大的幼狮睡过午觉，来到母狮身边温存。

P2-P3 图：在清凉的夜间，狮子恢复了体力，可以跑十公里追逐一只猎物。而在白昼，它跑上几百米就会精疲力竭。

P4-P5 图：在沼泽边缘，比拉·沙加的雌狮踞伏在一棵树干上，悠闲地观察周围的动静。

P6 图：在法老图坦卡蒙陵墓发现的灵床上的雕像细部，表现的是毁灭女神梅赫。根据古埃及图腾崇拜，梅赫负责控制尼罗河的洪水。

P7 图：母狮盯着一只走近来夺食的雄狮。







P8 图：鬣使雄狮具有威风凛凛的外貌。

P9 图：出猎的时刻，雌狮用个大哈欠来响应上路的召唤。

P10-P11 图：与小伙伴玩累了，幼狮找到一个舒适的位置休息。

前言

一种迷人的动物

对我们来说，狮子始终是百兽之王。一如所有的大型猫科动物，它是一种迷人的生物。关于它的寓言和叙事打造了它的传说。还在史前时期它就在欧洲生活。住在洞穴里的狮子与尼安德特人和克罗马农人同时。作为力量的象征，狮子以其闪光的鬣、高傲的头姿、琥珀色的眼睛、有力而吓人的吼叫出名。它也以交配频繁著称，不过它也需要大量交配才能保证种族繁衍。

狮子首先是一种夜间活动的动物，它常常像一条大懒虫出现在观赏者面前。不过它需不需要更多的活力？作为稀树草原的主宰，它冷冷地注视着周围的各种动物。这些动物都有可能成为它的“盘中之餐”。它不怕任何别的捕食性动物……只有人类除外。因为在若干世纪之中，人类一直在追捕它。今天狮子主要生活在东非地域广阔的公园和自然保护区。

这是唯一群居的猫科动物。大家住在一起，共同

的任务便是生殖繁衍，传宗接代。雄狮之间要竞斗，争夺统领一群雌狮并在它们的地盘上称王称霸的权力。然后，它要保护雌狮，逐走觊觎这个权位的光棍狮子。对于雌狮来说，抚育幼仔、捕获猎物则是它们的任务……此时雄狮就只需坐享其成了，因为雄狮陛下也是大草原上的强盗、窃贼和吸血鬼！在狮群内部，只要食物充足，一切相安无事，否则，只有最强壮的狮子才能享有食物。那些幼仔就可怜了，它们被无情地赶在一边，眼巴巴地看着成年狮子大快朵颐。雌狮一般终生居住在一起，互帮互助。而大王却只能风光一时，因为强中更有强中手，总有更壮健的雄狮挺身而出，把作威作福的大王“拉下马”。这以后下台首领只得四处流浪，过着无家可归的艰辛生活。

狮子的社会是复杂的，研究人员致力于让我们发现这点。但愿有大量处于野生状态的狮子，以便他们能继续研究狮子的群居生活……







荣耀与凄凉



