

沈利亚儿童摄影作品集

Children's Photo Album Of ShenLiYa





图书在版编目(CIP)数据位置

沈利亚儿童摄影作品集/沈利亚摄.—北京:中国摄影出版社, 2006.7
ISBN 7-80236-029-3

I. 沈… II. 沈… III. 儿童—人像摄影—中国—现代—摄影集 IV.J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第117570号

责任编辑: 萨社泉
装帧设计: 鲍世文

书 名: 沈利亚儿童摄影作品集

作 者: 沈利亚

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpsph.com

邮箱: sywang@cpsph.com

印 刷: 杭州富春电子印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 张: 7

版 次: 2006年7月第1版

印 次: 2006年7月第1次印刷

印 数: 1-3000 册

ISBN 7-80236-029-3/J · 1030

定 价: 150.00 元

沈利亚儿童摄影作品集

邵华

中国摄影出版社

童年的心 童年

为沈利来

的梦 童的歌

儿童摄影作品集题

袁毅平





关注儿童 用镜头说话

摄影，对于不同的人有不同的含义。对我而言，既是工作，也是爱好。刚开始摄影的时候，觉得很好玩，通过按快门，一幅幅影像就被记录下来，然后就是照片在报纸上发表，在橱窗里展出，在影展中获奖。不过，随着时间的推移，玩摄影的理念渐渐有所改变，我不止一次问自己：“难道我的摄影就是为了比赛与获奖？”解海龙的《希望工程》触动了，也解开了我的困惑。用镜头观察社会，用心灵阅读世界，用色彩渲染生活，用时间感悟人生。作为摄影者，学会了用镜头说话，通过快门把自己的感受表达出来。一部相机仅是工具而已，但它却负载着你的喜怒哀乐。你对大千世界的观察和思考。技术或技巧是外在的，通过它表露你自己的心灵，那算是掌握了摄影的关键要素，懂得了摄影的真谛。

作为都市中人。我们正面对日益紧张的生活，自然需要在摄影凝固的瞬间中寻找一丝凝固而安静的东西。有些时候语言会显得苍白，用唇舌说话不如用镜头说话，镜头，体现了拍摄者关注的东西。于是，我走南闯北，走街穿巷去寻找儿童的天趣，捕捉儿童感人的瞬间，用镜头记录他们真实的生活，以此感悟儿童的世界，并为社会留下一些值得珍贵的回忆。摄影已是我表达感情的一种方式，只要我还有思想，还有想说的或需要表达的，我就能继续拍摄下去，只有会说话的照片才有意义。我透过镜头看儿童的世界，儿童透过镜头看我。

回望走过的摄影之路，我经历了太多，既有收获之后的喜悦，也有困惑之后的反思，更多的则是对未来的憧憬和对自已的自信。相信明天会更好，相信自己的摄影之路会越走越宽。关注儿童，是一种社会责任。通过镜头说话，在光与影的世界里，我们追求的是：留住精彩瞬间，使之成为永恒。虽然这本集子并不成熟，但我希望其中的照片会有你对童年的追忆，并能唤起你对儿童的一丝关爱，因为儿童是未来的主人，是创造新世界的希望。

沈利亚

序

沈利亚的第二本摄影集即将出版了，我感到欣喜，但却在意料之中。在浙江文艺界，她的名字伴随着一张张发表或获奖的摄影作品几乎尽人皆知。从1998年的专集，到今天时隔8年后的这本全部是关于儿童题材的作品集，我们真切地感触到利亚女士人文的关怀和一颗跳动的爱心。她让我们置身于童真的世界，重温童年的欢愉。

艺术张扬个性，追求创新，而作为现代摄影，在把握光与影中必须有作者自己的风格和表现方式。这并不是单纯的技术或技巧问题，而要有作者各方面的综合修养。利亚女士虽生活在江南水乡，她的作品除了带有江南柔美的特点，也有北方的粗犷和高远，这与她多次深入极富地域性的云南、新疆、西藏等省、自治区采风不无关系。一个女子，与几位热心摄影事业的同行驾着自家车，走南闯北，在平原和山野驰骋，顶着严寒和酷暑，发掘生活的美色和亮点。列夫·托尔斯泰说过：“我是一个艺术家，我的一生都在寻找美。”利亚女士就是这样在对美的追求和向往中充实着自己，并给我们带来艺术的享受。

凭着对生命的真爱，对事业的热爱，对儿童的关爱，利亚女士用勤奋和执着开辟一片属于自己的天空。她的作品《祥光》曾获得全国摄影比赛特等奖，《欢庆啦啦队》在全国摄影大赛中获得金奖，《兄妹俩》、《美酒飘香》等在国际大赛中获得优秀奖。画册《走向市场》获得中宣部“五个一工程”入选作品奖。另外，她的论文《摄影群体与创作繁荣探析》获得浙江省征文一等奖。作为当地摄影界的领军人物，一个区的摄影家协会理事长，除了自身获得的荣誉，她还常与同行们切磋技艺，在艺术的道路上坚定地行走。更值得可喜的是，她还关注着中小學生中的摄影爱好者和他们的摄影活动，“小小摄影家”影展至今已办了九届，学生的作品还获全国“蒲公英”影展银奖。

利亚女士以女性特有的心态和眼光感悟着人与自然、人与人的和谐，捕捉生活的瞬间，发掘着生活的诗情画意。艺无止境，因此，她的探索也不会停顿。我愿意为她写下这么一段文字：让美丽的更加美丽，让永恒的依旧永恒，让灿烂的长久灿烂，让辉煌的照样辉煌。这是我的一份祝福。

是为序。

果品禾

二〇〇六年六月

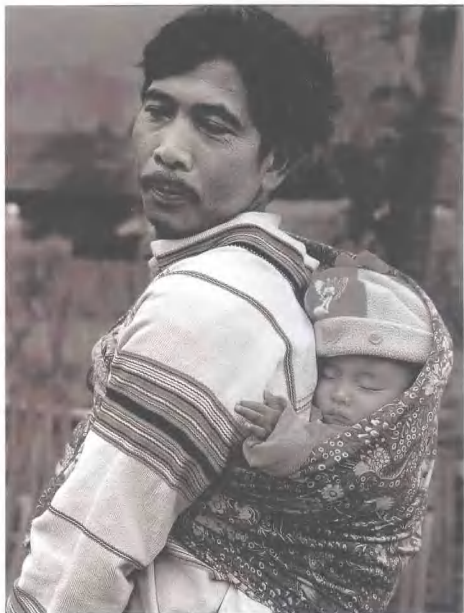
唔，睡吧，我的宝贝
睡在爸爸的背上
爸爸的背是一座大山
睡在妈妈的布兜里
妈妈的布兜是一片深海
大山给你坚强的意志
深海给你宽阔的胸怀
唔，睡吧，睡吧，我的宝贝



小乖乖睡了，奶奶一步一个祈祷



守着一个美好的梦，别让它飞走



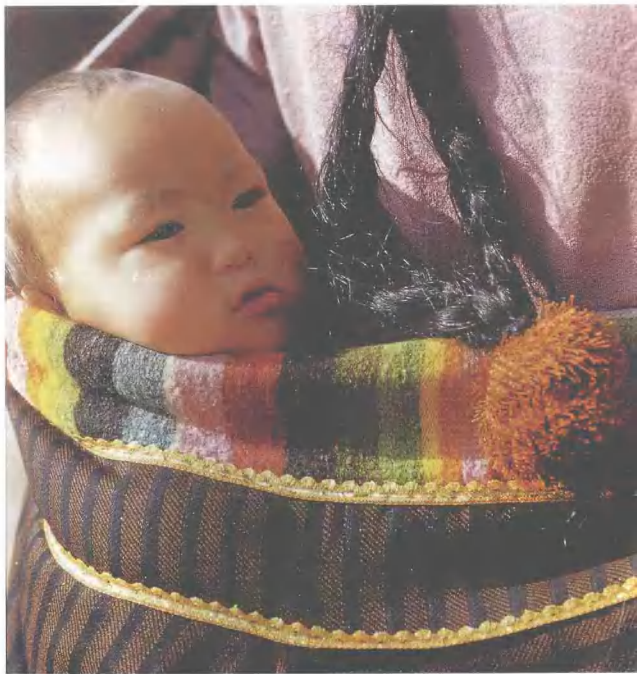
爸爸的背是一座山

童年的梦是甜甜的



孩子睡了
睡在妈妈的背兜里
睡在美丽的梦境里

只要在这温暖的摇篮里
不管把我带到哪儿都行



童年的梦是甜甜的

咱俩换着吃行不行





到处都有我们的欢笑





在高高的大山里
在平坦的马路上
凡有孩子的地方
都充满欢乐的笑声
和歌唱

它飞过辽阔的草地
它和白云一起飞呀
飞向远方