

中国文库

· 艺术类 ·

西方美术史话

迟 轲 著



中国青年出版社

中国文库
艺术类

J112.9
3

西方美术史话

迟轲 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方美术史话 / 迟轲著. —北京: 中国青年出版社,
2005.1

(中国文库)

ISBN 7-5006-6014-6

I. 西… II. 迟… III. 美术史—西方国家
IV. J110.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 120229 号

本版责编: 常 婷

整体设计: 翁 涌

责任印制: 董文权 李 博

西方美术史话

Xifang Meishu Shihua

迟 轲 著

中国青年出版社 出版

<http://www.cyp.com.cn>

北京市东城区东四十二条 21 号 邮编: 100708

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 15.125

字数: 220 千字 印数: 1-4500

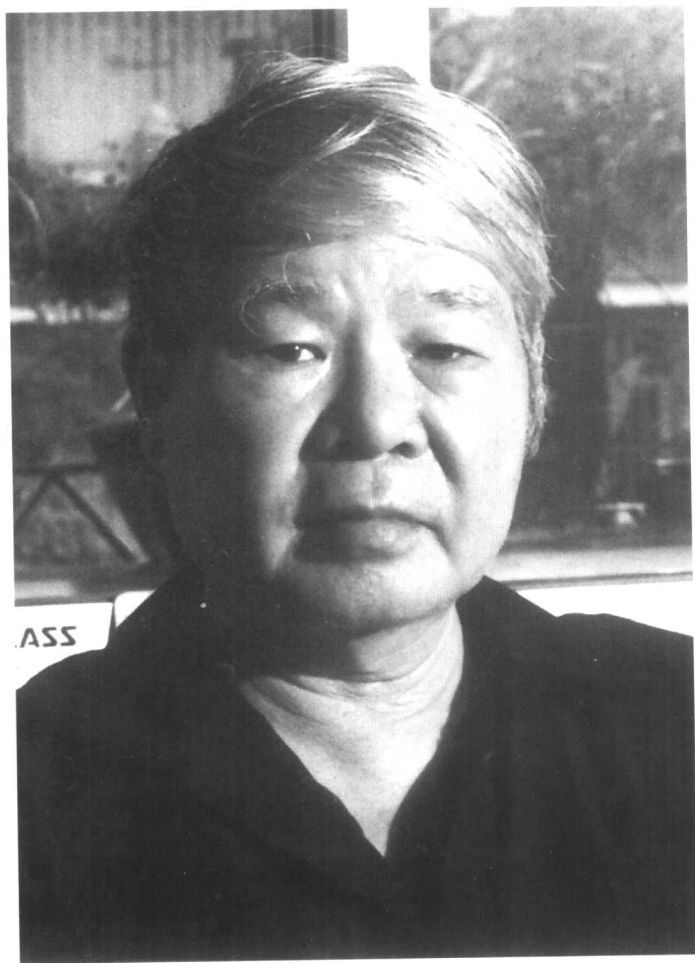
ISBN 7-5006-6014-6

定价: 21.00 元

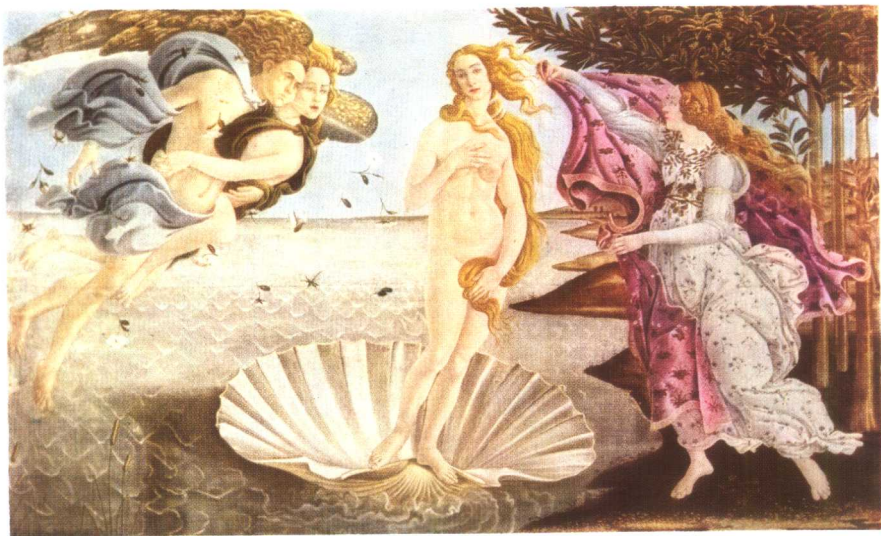


迟轲（1925～），山东宁津人。

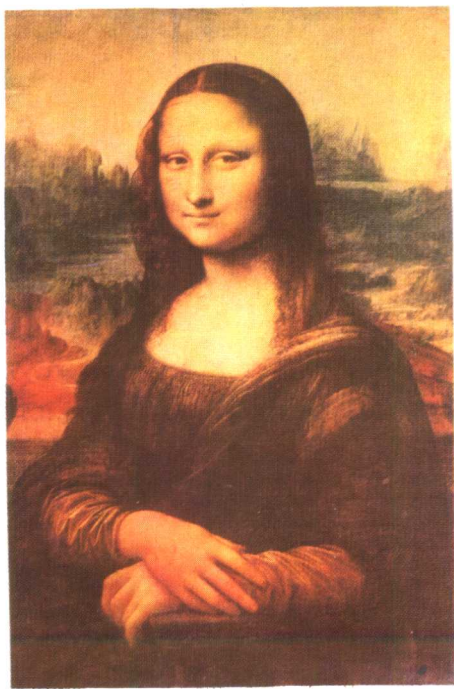
本书以兴味之笔勾勒出西方美术的发展历程。自原始时代的美术被偶然发现，中经欧洲文艺复兴，至缭乱缤纷的各种现代美术流派，凡西方各国美术大师之生平与创作，代表作品之价值与美感，无不娓娓道来、引人流连。本书融生动性、知识性和趣味性于一体，是全面了解西方美术史的入门佳作。本书使用的是中国青年出版社1983年9月版。



作者像



维纳斯的诞生。(意)波堤切利作



莫娜·丽莎

(意)达·芬奇作



圣家族

(荷) 伦勃朗作



厨 妇

(荷) 弗美尔作



任性的女人 (法) 华托作



卖水的少女 (西班牙) 戈雅作

自由领导着人民前进 (法) 德拉克洛瓦作





拾 穗 （法）米勒作



阳光下的少女 （俄）谢罗夫作



近卫军临刑前的早晨 （俄）苏里科夫作

暴风雪中的汽船 （英）透纳作





孟特芳丹的回忆 (法) 柯罗作

村头 (法) 西斯莱作



书迷 (法) 雷诺阿作





静物 (法) 塞尚作



向日葵 (荷) 凡高作

永久的安息 (俄) 列维坦作



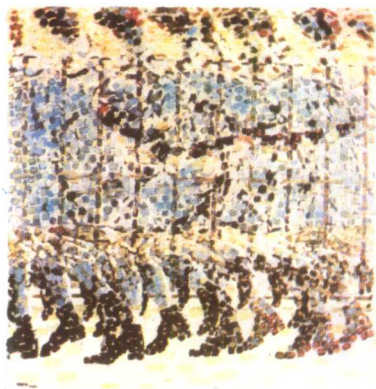


两个少女

(法)马蒂斯作



前进的姑娘 (意)巴拉作



露宿荒野 (罗)科·巴巴作



克利斯蒂娜的世界

(美)卫斯作

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露沙雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第二辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正 李东生
李从军 宋木文 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

丁一平 丁亚平 艾 东 龙 杰 卢锡铭 田胜立
吕建华 乔友农 刘玉山 刘国玉 刘国辉 杨德炎
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 张伟民 张树相
汪继祥 宋一夫 宋焕起 胡守文 郜宗远 贺圣遂
贺耀敏 黄书元 敬 谱 焦国瑛 赖德胜

“中国文库”第二辑编辑委员会办公室

主 任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：(按姓名笔画为序)

于殿利 刘晓东 孙延凤 李 岩 李师东

李济平 陈有和 汪家明 程大利 管士光

出版编务组：

陈鹏鸣 仵永成 杨 静 李红强 孙 牧

乔先彪