

民间秘藏碑帖系列

十七帖

王羲之《十七帖》

宗九奇 编

江西美术出版社

上

七

帖

王羲之草书

王羲之《十七帖》

宗九奇 编

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之《十七帖》/宗九奇编. —南昌: 江西美术出版社, 2006.12

(民间秘藏碑帖系列)

ISBN 7-80749-025-X

I 王.... II. 宗... III. 汉字—碑帖—中国—东晋时代 IV. J 292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153322 号

王羲之《十七帖》

编 者 / 宗九奇

出 版 / 江西美术出版社

地 址 / 南昌市子安路 66 号江美大厦

电 话 / 0791-6565509

邮 编 / 330025

网 址: www.jxfinearts.com

电子邮件: jxms@jxfinearts.com

发 行 / 新华书店

制 版 / 江西省江美数码科技有限公司

印 刷 / 江西青年报社印刷厂

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 2.75

版 次 / 2006 年 12 月第 1 版

印 次 / 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数 / 6000

ISBN 7-80749-024-1

定 价 / 8.00 元

出版说明

本帖为宋代著名汇刻丛帖《宝晋斋法帖》中的晋代王羲之《十七帖》。

王羲之（321—379年，一作303—361年），东晋书法家。字逸少，琅邪临沂（今属山东）人，居会稽山阴（今浙江绍兴）。因官至右军将军，人称“王右军”。他的书法，继承了古代各种字体的优秀笔法，并吸取张芝、钟繇两家之长，创造了妍美流便的新体，在书法艺术的发展进程中，占有极重要的地位，起着继往开来的巨大作用。

《十七帖》是王羲之书写的信札，为唐太宗李世民收藏的羲之书卷之一。因第一札开头有“十七”两字，故名。传世的《十七帖》本子有两个系统：一是帖尾有“敕”字，由唐弘文馆馆臣解无畏勒石、褚遂良校定，简称“馆本”或“敕本”；一是贺知章的临本，即于宋淳化三年（992年）被侍书学士王著摹入《淳化阁法帖》中者，后又于宋嘉泰年间（1201—1204年）被常平使施宿刻入《澄清堂帖》中，简称“贺本”。两种本子相比，“敕本”较“贺本”为优。此法帖书法铁画银钩，体势雄健流畅，历代取作草书范本。

《宝晋斋法帖》，宋咸淳四年（1268年）由无为通判曹之格所摹勒。北宋著名书法家米芾得王羲之《王略帖》、谢安《八月五日帖》、王献之《十二月帖》墨迹。因名其斋为“宝晋斋”。宋崇宁三年（1104年），米芾知无为军，将上述三种晋帖墨迹上石，旋遇兵火，石刻残损。后曹之格将米芾所刻上述三帖并增入家藏晋帖及米芾书多种，汇为十卷，始为《宝晋斋法帖》，《十七帖》乃第四卷。此帖摹刻极为精细，宋拓传世极稀见，后世各代书家往往不易寻觅。近900年来，因为自然、历史、社会等诸多因素，原拓大都无存。世所传《十七帖》，亦多为残本，当今得见完璧，则尤为可珍也。

现我社据豫章散人宗九奇先生家世藏《十七帖》原拓影印出版，将这一著称已久的书法珍品，奉献给广大书法爱好者。

江西美术出版社

2006年12月

目 录

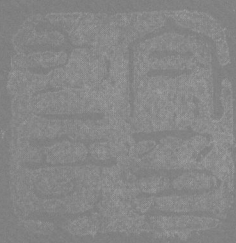
郗司马帖·····	一	严君平帖·····	一九
逸民帖·····	二	胡母帖·····	二〇
丝布帖·····	四	儿女帖·····	二一
积雪凝寒帖·····	四	谯周帖·····	二二
服食帖·····	六	十二月帖·····	二三
知足下帖·····	六	汉时帖·····	二四
天鼠膏帖·····	九	成都帖·····	二六
朱处仁帖·····	九	诸从帖·····	二七
七十帖·····	一〇	药草帖·····	三〇
邛竹杖帖·····	一二	来禽帖·····	三一
彼土帖·····	一三	胡桃帖·····	三一
盐井帖·····	一六	清宴帖·····	三三
省别帖·····	一七	虞安吉帖·····	三四
旦夕帖·····	一八	后记·····	三八

郗司马帖

十七日先书郗司马未去
即日得足下书为慰先书以

寶晉齋法帖卷第四

晉右將軍王羲之書



十七日先書
郗司馬未去
先書以

县示复数字

逸民帖

吾前东粗足作佳观吾

为逸民之怀久矣足下何以

等复及此似梦中语耶

县示复数字

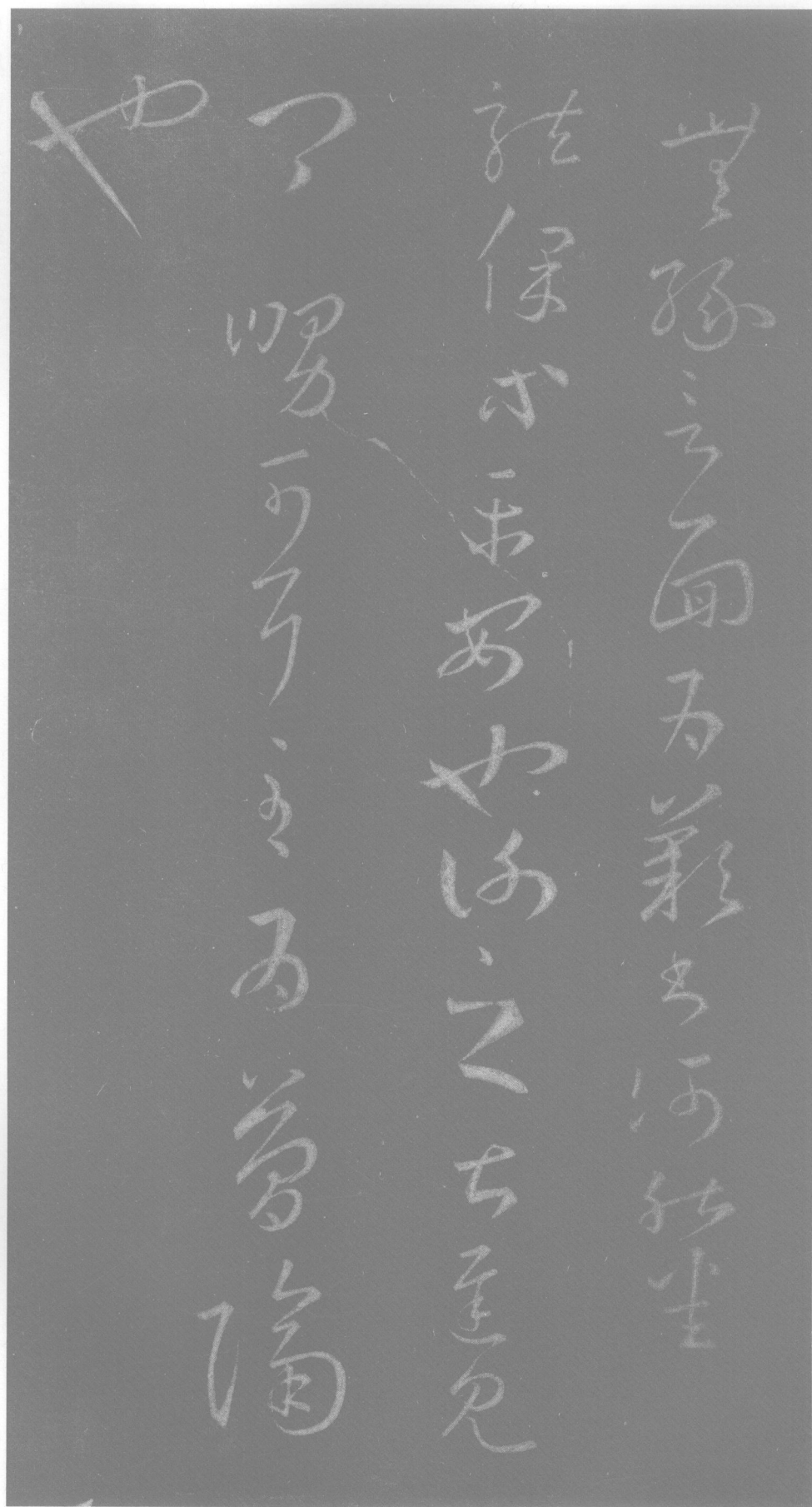
吾前东粗足作佳观吾



为逸民之怀久矣足下何以

等复及此似梦中语耶

无缘言面为叹书何能悉
龙保等平安也谢之甚迟见
卿舅可耳至为简隔
也



丝布帖

今往丝布单衣财一端

示致意

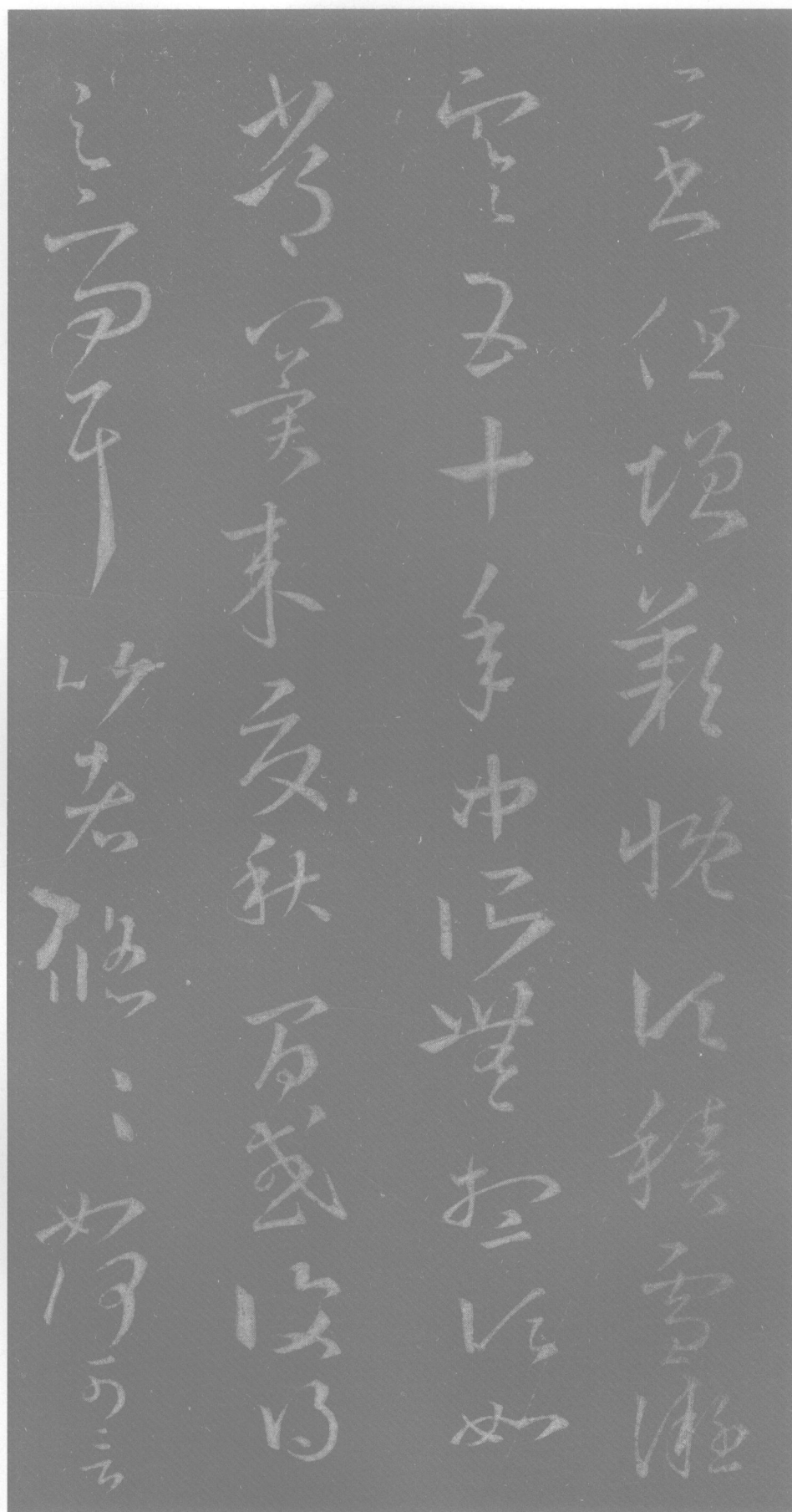
积雪凝寒帖

计与足下别廿六年于今虽

时书问不解阔怀省足下先后

今往丝布单衣财一端
示致意
计与足下别廿六年于今虽
时书问不解阔怀省足下先后

二书但增叹慨顷积雪凝
寒五十年中所无想顷如
常冀来夏秋间或复得
足下问耳比者悠悠如何可言



服食帖

吾服食久犹为劣劣大都
比之年时为复可足下保
爱为上临书但有惆怅

知足下帖

知足下行至吴念违

吾服食久犹为劣劣大都
比之年时为复可足下保
爱为上临书但有惆怅
知足下行至吴念违

離ふありき
子當西行
逢ふ

左と其縁
名に但る
此縁
示大至
来安也
云々
當

离不可居叔当西耶

迟知问

瞻近无缘省若但有悲叹

足下小大悉平安也云卿当

来居此喜迟不可言想必
果言若期耳亦度
卿当不居京此既避又节
气佳是以欣卿来也此信旨

本所以此在在不一可多相必
示之示之有物介乎一二度
下少思不居来此免避又言
与事佳是以欣卿来也此信旨

急如不日

天鼠耳治耳聾有驗

不有驗者乃是要藥

朱處仁今所在往得其

還具示問

天鼠膏帖

天鼠膏治耳聾有驗

不有驗者乃是要藥

朱處仁帖

朱處仁今所在往得其

书信遂不取答今因足下答
其书可令必达

七十帖

足下今年政七十耶知体气
常佳此大庆也想复懃加

去後遂不取答今因足下答
其书可令必达
足下今年政七十耶知体气
常佳此大庆也想复懃加

颐养吾年垂耳顺推之
人理得尔以为厚幸但恐前
路转欲逼耳以尔要欲一
游目汶领非复常言足下

