

中国国际广播出版社



中学生作文精彩开头与结尾 365

——说明文分册

陶 然 耿承敏 等编

G 633.3
185-61

中学生作文精彩开头与结尾 365 丛书

说明文分册

编 著:陶 然 耿承敏
张志东 赵炳志
金晓华

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名	中学生作文精彩开头与结尾365 (说明文分册)		
编 者	陶 然 耿承敏 等		
出 版	中国国际广播出版社		
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)		
	邮政编码:100866		
印 刷	丰 润 印 刷 厂		
经 销	新 华 书 店		
开 本	787×1092	1/32	
字 数	157 千字		
印 张	7		
版 次	1994年3月	北京第一版	
印 次	1994年3月	第一次印刷	
印 数	5000 册		
书 号	ISBN 7 - 5078 0566 - 2/G · 386		
定 价	4.90 元		

前言

哪个中学生不想写好作文？哪个中学教师不希望自己的学生写出好文章？哪个中学生家长不希望自己的孩子写出好作品？如果你们想，那么好吧，就请你们阅读《中学生作文精彩开头与结尾365》丛书：《记叙文分册》、《议论文分册》、《说明文分册》，她将帮助中学生写好作文，写好中学生作文的开头与结尾。

这套丛书共有三本，均由北京市具有二十余年教学经验的教师撰写。中学生要写好文章，首先要听老师的，他们有丰富的教学经验，还有具体的指导学生写好作文的经验，其次就是要自己多写多读多练，没有这些主观努力，要写好作文是根本不可能的。中学生要充分发挥主观能动性，要多读书，包括写好作文的书，通过读书，可以开阔自己的思路，学习写作方法，学习谋篇布局，同时还要学习好怎样开头，怎样结尾，在老师的指导下，中学生多读多写多改，便会熟能生巧，写出好文章。

你们看，不是有很多中学生写出了十分漂亮的文章，在全国获奖，在国际上获奖。现在很多闻名全国的大作家原来不就是在中学时代很有名了吗？自古英雄出少年，很多文学才子在少年时代就已经写出了十分精彩的文章。看来，在中学生时代打好写作的基础是十分必要的。

有些中学生认为，只有天才才能写出好文章。我们说，天

才在于勤奋,人生下来不是就有天才的,天才是后天形成的。在一定意义上说,天才就是勤奋,天才就是汗水,天才就是一辈子努力奋斗,始终如一。没有天上掉馅饼落在你手里这一说。因此,我们说,每个人都有天才,每个人都有机遇,每个人都会成功,天才属于那些勤奋的人,机遇属于奋斗的人,成功属于那些肯流汗水的人。

这套系列丛书,每本都选取了 365 篇中学生作文的开头与结尾,并加上教师的精彩而扼要的评语,书前还有指导学生怎样写作记叙文、议论文、说明文的文章,供中学生学习借鉴。

这套丛书中的不足之处,请读者给予批评指正。

陶 然

1994 年 3 月于北京

目 录

说明文开头

怎样写好说明文	(1)
介绍式开头	(8)
设问式开头	(20)
比喻式开头	(29)
叙述式开头	(32)
记述式开头	(34)
梦幻式开头	(38)
定义式开头	(39)
图画式开头	(40)
因果式开头	(42)
抒情式开头	(42)
夸赞式开头	(43)
引谜式开头	(47)
开门见山式开头	(48)
引用式开头	(54)
联想式开头	(57)
论述式开头	(59)
对比式开头	(61)
肖像介绍式开头	(64)
自然导入式开头	(67)
介绍空间位置式开头	(73)
疑问式开头	(75)

拟人式开头	(78)
描写式开头	(81)
说明式开头	(84)
导游式开头	(86)

说明文结尾

说明式结尾	(89)
抒情式结尾	(112)
描写式结尾	(126)
含蓄式结尾	(132)
谈话式结尾	(137)
呼告式结尾	(143)
号召式结尾	(148)
表愿式结尾	(151)
预言式结尾	(155)
呼应式结尾	(166)
总结式结尾	(175)
评价式结尾	(184)
拟人式结尾	(190)
联想式结尾	(193)
反问式结尾	(195)
诗歌式结尾	(197)
议论式结尾	(199)
记叙式结尾	(210)
点睛式结尾	(212)
自然式结尾	(214)
引用式结尾	(217)

怎样写好说明文

说明文是以解说事物的性质、形态、结构、功用、原理或者发生、发展过程为主要职能，达到给人以知、教人以用的目的的一种文体。

说明文在日常生活中有着广泛的用途。特别是在我国经济建设飞速发展的今天，不管是传授和普及各种科学知识，介绍新技术，新产品，还是介绍和宣传祖国各地的名胜古迹、旅游景点，都需要它。因此同学们必须重视说明文的学习，要能写好说明文。

据我所知，有相当一部分同学不喜欢说明文，为什么呢？原因是说明文干干巴巴，枯燥无味。既没有小说中动人的情节，也不像诗歌散文那么富有感染力。其实，在我们的课本中选有许多非常好的说明文，在古文中，像《核舟记》、《口技》；现代文中，像茅以升先生的《中国的石拱桥》、竺可桢先生的《向沙漠进军》，还有华罗庚先生的《统筹方法》等，认真读起来，就会发现这些说明文，不但不枯燥，而且趣味性、知识性都很强。对于求知欲很强的同学们来说，这些说明文的吸引力绝非小于记叙文，议论文。那么，如何去阅读分析说明文，特别是我们如何动笔去写一篇好的说明文呢？我想应该从以下几个问题去思考。

一、必须抓住事物的特征

说明文的基本要求是准确的反映事物的特征和本质。因

为任何事物都有自己的特征,这也是它区别于其它事物的标志。就像如果我们介绍保温瓶,只是它的造型、容量、价格等方面介绍、而忽略了它的保温性能,这就是没有抓住事物的本质特征。

二、说明文的特点

记叙文是通过对人物、事件、景物的生动描述和形象描写,激发读者的爱憎使人有所感;议论文通过对各种问题的逻辑论证和深刻分析,征服读者的心,使人有所信;而说明文的主要功用是了解事物,剖释事理,使人有所知。因此在写说明文的时候必须要注意突出它的自身文体的特点:

(一)科学性

从说明的性质上看,说明文的主要任务是给人以知识,因此它的内容必须准确无误地反映客观事物,必须具有严格的科学性,即对事物的说明要实事求是,不能夸大缩小,语言要严谨,否则说明文就失去了它的价值。

要保证说明文的科学性,要做到两点:一是对说明文对象,要有深入,细致的了解,可以搞调查、采访,也可以翻阅资料,绝不能停留在道听途说上,更不能随意去进行丰富的联想和想象;二是注意准确使用反映说明对象的专用名词术语,因为任何一种说明对象必然要属于自然或社会的某一门类,因此概念一定要清楚,用语要准确无误。

(二)客观性

说明文不同于记叙文和议论文。记叙文是记叙作者自己所见所闻,一定带有强烈的主观色彩;议论文是通过对客观事物本质和规律的分析论证发表作者的看法,它的主观性倾向是很强的,而写说明文则一定要注意客观地、冷静地、不带个

人好恶的介绍知识。叶圣陶先生曾说：“说明文说明一种道理，作者的态度是非常冷静的。道理本该怎样，作者把它说清楚了就算完事，其间搀不进个人的感情呀，绘声纷色的描摹呀这一套。”

三、说明文的分类

为了便于同学们学习说明文，根据说明对象，写作目的、写作方法，一般把常见的说明文分为五类：

（一）介绍性说明文

介绍一座建筑，一个单位，一件器件，一种产品等。如《雄伟的人民大会堂》、《中国的石拱桥》。

（二）记述性说明文

记述事物的发展过程、制作程序等，如《景泰蓝的制作》。

（三）描述性说明文

主要通过对某一事物的具体描述来显示事物的特征，从而达到介绍事物的目的。如《南洲六月荔枝丹》。

（四）阐释性说明文

这类说明文主要为了阐释抽象的事理、物理、事因、物因。例如课文《打开知识宝库的钥匙——书目》、《眼睛与仿生学》。

（五）应用性说明文

如广告、说明书、各种图书正文前（后）的内容提要或出版说明、学习方法介绍等，均属这类文章，这类说明文在日常生活、工作、学习应用很广泛。

四、要求层次清楚、条理分明，按一定的次序写

写说明文可按照事物的先后、主次，类别等有条不紊的

写,大概有四种方法:

(一)按时间顺序写

就是按照事物本身发生发展的先后顺序来说明事物。这种结构顺序,常用于说明运动、变化,发展的事物。如动物、植物的生长过程产品的生产制作过程等。如选入课本的《景泰蓝的制作》、《从甲骨文到口袋图书馆》就是按时间顺序写的。

(二)按空间顺序写

就是按照事物的方位次序进行,这种结构顺序适用于说明静止的事物。如建筑物,物品等。例如《第比利斯地下印刷所》一文,介绍第比利斯地下印刷所的外观和内部构造,采取了由外及内、由上到下、由左到右的空间顺序进行说明。

(三)按逻辑顺序写

根据事物各部分之间或各种事物之间的逻辑联系来安排条理、叫逻辑顺序。如由总而分,由主及次,由浅入深,由此及彼、由因及果,由果溯因等安排,都是按逻辑顺序考虑的。

特别是有些事物的特性和功用不是单一的,而是多方面的,如何把这些特性和功用交待清楚。如按逻辑顺序写就有利于说明事物的本质特征与事物的内在联系,同时也反映了人们认识事理的特点。如《打开知识宝库的钥匙——书目》。

(四)按类别依次写

如果我们想说明比较复杂的事物,还可以根据它们的差别、分门别类的依次写。特别指出的是,这种按类别依次说明,一定要按事物的一定的范围和标准的划分,一一写清,否则就会混淆不清。

以上几种说明顺序,在实际写作中可以综合运用,到底使用哪种呢?要由你选择的说明对象和你的思路来决定,初学写

说明文的同学在练习中,可选择一种为主要结构顺序,先不必过多考虑。

五、掌握几种常用的说明方法

(一)定义说明

定义说明也叫“下定义”,就是用简洁而明确的语言指出被说明对象的本质特色,一般是以判断句的形式表现的。如:“人是能制造工具并使用工具进行劳动的动物”。在定义说明中一定要注意定义的内容应该揭示事物的本质特征,反映出本事物与其它事物的不同,是完全符合事物的实际情况的。唯一正确的解释。

定义公式应为:

例:人是能制造工具并使用工具劳动的动物。

种概念

种差

属概念

(二)举例说明

举例说明是通过列举具体的例子来说明事物特征的方法,它的优点是能把比较抽象的事物,说得具体而清楚,例如:在《眼睛与仿生学》中,讲‘复眼’时,就举了蜻蜓、象鼻虫、虾、蟹、蜂、蚁、蝇等动物的眼睛为例。

运用举例说明时,你选择的例子一定要有代表性,而且尽量为大家熟悉和了解的。这样的例子说明力强。

(三)比较说明

比较说明是,将两种类别相同或不同的事物现象放在一起比较,造成强烈的比度,从而增强说明效果。

比较说明一般有两种形式:

一是横比。横比是将两种或两种以上事物的性质、特点、功用、因果、条件等进行比较。横比时,必须选准相比点,如果

是异类比较，一定要注意选择大家熟悉的、了解的事物，这样人们也会更认识事物。

二是纵比。纵比是将同一事物的不同时期的情况进行比较，同样注意要选准相比点。

(四)比喻说明

借用比喻说明事物，是为了把抽象的事理或复杂事物说得深入浅出、具体生动、目的是为了读者有所感。

比喻说明要求既要形象、准确又不得夸张。因为夸大就会使要说明的知识失准。如在文学作品中就可写出“燕山雪花大如席”而说明文中则不能这样运用比喻，它要求生动，形象还要准确。

(五)分类说明

分类说明是将事物按照一定的标准分成并列的几个方面进行说明的方法。在说明事物时运用分类说明可以使条理清楚，但在运用分类说明时一定要注意三点：

一要标准同一。即对说明现象进行分类时，应依据其不同特点，从不同的角度，每一次都要按同一标准划分。

二要对等。说明时要逐项进行介绍，不能你中有我，我中有你。

三要对全类所有的项进行介绍，不可落下一项。

(六)引用说明

引用说明是引用成语、经典、言论、谚语等来说明事物、事理。这样可以使文章增强说服力，谈起来很有趣味。

(七)数字说明和图表说明

有些事物是需要从数量上来表明特征的，因此引用数字的必须要精确、可靠、如对一次大型泥石流的总量，延续时间、

最大瞬时“龙头”流量等都非常精确。

采用列表画图的方式来说明，直观说明了，给人以形象，深刻的印象。

(八)描写说明

为了把事物说明得具体、真切、生动而富有吸引力在说明文中也可用描写说明的方法，但切记，说明文描写的目的、作用决不能与文艺作品相比，它只是一种辅助手段，不能以描写为主要方法。

六、说明文的语言

说明文是以说明为主要表达方式的文章，它具有鲜明的客观性和严密的科学性，因此它的语言要求准确、简法、明白。

(一)语言要准确，特别要准确运用术语

说明文要给人以所知，那么，就应该老老实实，给人以客观事物的本来面目。因此要选用最恰当的词语，不含糊，恰入其分地对事物进行说明，另外，还要运用术语，术语就是某一门学科的专门用语，这样使起来就很令人信服，必要的时候还可以解释一下。例如《眼睛与仿生学》中，作者使用了“复眼”这个概念，为了让大家更具体形象地了解什么是“复眼”，作者举了实例来进行说明。

(二)语言要简洁、明白

说明文一般都比较短小，知识性很强。为了让读者能对所介绍的知识有了解，必须注意要用采实、通俗、简洁的句子把要说明的内容表达出来。至于为了表达的需要使用一些排比、比喻、拟人、引用、设问等修辞方式也不是不可以，但决不能以此为主，重要的是要把话说得通俗明白为好。

说明文开头

介绍式开头(1)

山东省博物馆座落在济南市文化西路一〇三号,一九五五年正式建馆,是解放后最早建立的省级博物馆。一九五六年对外开放。

接着,作者由表及里由东到西对博物馆层次分明地一一介绍。

[结尾]博物馆是古代式样的建筑群,它的前院富有庭院风韵,后院不乏宫殿气派,建筑以工巧见胜,堪称建筑艺术的佳作。它凝聚着我国劳动人们的智慧和汗水。在新的历史时期内,它将放出更加灿烂的光彩!

《记山东省博物馆》

[评]先介绍了博物馆的始建年代、开放时间,为下文对博物馆作全面介绍提供了条件。

介绍式开头(2)

我们的学校座落在民族文化宫的后面,教育部大楼的南面。这所学校有几十年的历史,一座座楼看起来很旧,但是,在这里生活和学习的人们,却是朝气蓬勃的。

接着,对校门、甬道,整个校园、宿舍楼、教学楼、实验楼、大礼堂等,从形状、结构,分别阐述。

[结尾]每天当我们在夕阳的辉映下走出校园时,心里都

充满着幸福感。紧张而愉快的一天学校生活结束了。更美好的明天在召唤我们！

《我们的校园》 高丹丹

[评]先介绍学校的位置,符合人们认识事物的规律;由总体方位的简介,到各部分细微的介绍。

介绍式开头(3)

夏天的夜空,仰望天空,星星们一个个都一动不动地挂在蓝色的天幕上。在茫茫的星海中,偶尔也会闯进一位不速之客,缓缓地从星群中穿过,这就是人造地球卫星。它的种类繁多,形态各式各样,用途十分广泛。常见的有气象卫星、军用卫星、地质卫星、交通卫星等等。在庞大的人造卫星家族中,比较引人注目的要数通信卫星了。

接着,从通信卫星的运行,通信卫星的发展,到它在现代科学中的广泛应用,作者做了比较详细的介绍。

[结尾]通信卫星的前景是十分广阔的。不久的将来,通信事业将更加发达。那时,通信卫星的技术也自然会逐步提高。它将可以通五、六路彩色电视,上千万路电话。不仅如此,通信卫星还将应用到其它各个领域,如搜寻失踪飞机、船只等等。总之,通信卫星——这个卫星家族的一员,将显示出越来越大的神通,为各国人民作出更大的贡献。

《通讯卫星》 王 昕

[评]由仰望星空开头。在茫茫的星群中,有从星群中穿过的,是人造卫星;而在繁多的人造卫星,是引人注目的,要数通信卫星。这样作者把读者的注意力逐渐集中到了一点上——通信卫星。

介绍式开头(4)

在我们甘肃省张掖县古城的西南面,有一座高耸入云的木塔。木塔是清代开皇三年建造的。到现在已经有一千二百多年了。是我国闻名中外的一座历史文物。

接着,作者从木塔的规格、造型、结构、装饰等方面一一作了介绍。

[结尾]一千二百多年来,尽管这里发生过多地地震,但,木塔仍旧安然屹立,没有遭到破坏。解放后,党和政府十分重视文物保护,对木塔做过多次维修,使它更加坚固美观。近年来,前来参观的外宾更多了,木塔的宏伟壮丽,总是使他们赞叹不止。张掖木塔,充分表现了我国古代劳动人民丰富的智慧和精湛的技艺,每当看到它,总会激发我为我们民族优秀文化传统而自豪的感情。

《木塔》 王毅

[评]开头文字虽短,但却告诉给读者塔的位置、高度、建造历史,以及它的闻名程度。作者这一扼要阐述,为正文作了铺垫。

介绍式开头(5)

在我们学校的最北面新落成一座教学大楼,名叫“风谊楼”。这是因为我校前身叫“全闽大学堂”,在清朝由“凤池”,“正谊”两个书院组成,取名“风谊”标志着我校有悠久的历史。整座楼呈不规则的长方形,占地七百多平方米,建筑面积达六千八百二十平方米,楼最高处离地面三十二点六米。经过工人们日夜奋战,自1982年7月开始施工至今,不到两年时间已基本上竣工。

接着,作者对风谊楼按一定的空间、位置、结构,把读者带