



易图明辨

(清) 胡渭 撰

九州出版社
JIUZHOU PRESS



易图明辨

y i t u m i n g b i a n



■ 清·胡渭撰



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

易图明辨/(清)胡渭撰;谭德贵等点校. —北京:九州出版社, 2007. 11

(易学丛刊)

ISBN 978-7-80195-744-3

I. 易… II. ①胡…②谭… III. 周易-图解 IV.

B221.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 169844 号

易图明辨

作 者/(清)胡渭 著 谭德贵等 点校

出版发行/九州出版社

地 址/北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

邮政编码/100037

发行电话/(010)68992192/3/5/6

邮购热线/(010)68992190

电子信箱/jiuzhoupress@vip.sina.com

印 刷/北京毕诚彩印厂

开 本/720×1050 毫米 1/16 开

印 张/16.5

字 数/220 千字

版 次/2008 年 1 月第 1 版

印 次/2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-80195-744-3/B·233

定 价/32.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

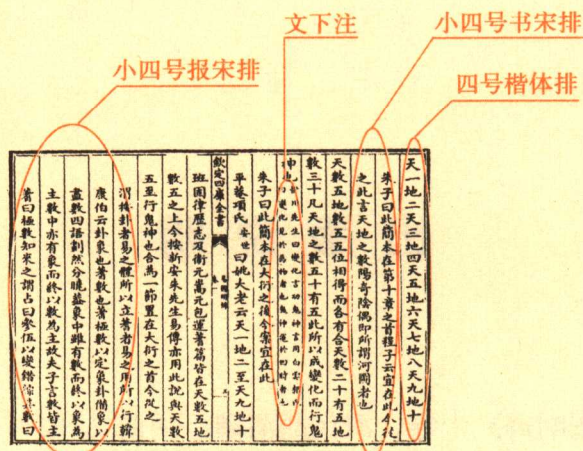
出版说明

一、《易图明辨》十卷，清代胡渭撰。胡渭（1633—1714），字朏明、东樵，原名渭生，浙江德清人。康熙三十九年（1700），《易图明辨》一书正式完成，并于康熙四十五年（1706）刊行。此书被学术界评为最详尽的研究易图的专著。《四库全书总目提要》给予此书极高的评价，称其与黄宗羲的《易学象数论》“均可谓有功于《易》道矣”。胡渭于经学及舆地之学，有很大成就。主要著作还有《周易揆方》、《洪范正解》、《大学翼真》、《禹贡锥指》等。

二、此书的整理，底本选用《四库全书》本，参校以《守山阁丛书》本、《丛书集成初编》本二种。全书点校工作由谢路军教授主持，主要点校者为谭德贵先生（易学博士在读）。王芙丽、林冬子、周妍、刘长亮、李可新、董沛文等也参与了本书的点校工作。此书最后由谢路军教授统稿。

三、全书简体横排。文字、标点、人名、书名，按古籍整理通例处理。

四、为方便读者阅读，凡原书所要重点解释引用文字，一律以四号楷体字排版。凡正文文字，一律以小四号报宋排版。凡原书行文中注文，一律改为文下注。如下图所示：



五、凡点校者所加的校注，一律加“点校者注”四字以别原注。

六、凡书中所提到的易图，而原书并没有收入的，一一由编者补入，并以阿拉伯数字标识，并配以图说。如图一、图二等等。凡本书中自有之易图，统一以汉字标识，图说一如其旧。如图 1、图 2 等等。

九州出版社

2007 年 11 月 8 日

《易图明辨》题辞

古者有书必有图，图以佐书之所不能尽也。凡天文地理、鸟兽草木、宫室车旗、服饰器用、世系位著之类，非图则无以示隐赜之形，明古今之制。故《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》皆不可以无图，唯《易》则无所用图。六十四卦二体六爻之画，即其图矣。白黑之点，九十之数，方圆之体，复姤之变何为哉！其卦之次序、方位，则“乾坤三索”、“出震齐巽”二章尽之矣。图，可也，安得有“先天”、“后天”之别。《河图》之象，自古无传，从何拟议？《洛书》之文，见于《洪范》，奚关卦爻？

五行、九宫，初不为《易》而设；《参同契》、“先天”、“太极”，特借《易》以明丹道。而后人或指为《河图》，或指为《洛书》，妄矣。妄之中又有妄焉，则刘牧所宗之《龙图》，蔡元定所宗之《关子明易》是也。此皆伪书，九十之是非，又何足校乎！故凡为易图，以附益经之所无者，皆可废也。就邵子四图论之，则《横图》义不可通，而《圆图》别有至理。何则？以其为丹道之所寓也。俞琰曰：《先天图》虽易道之绪余，亦君子养生之切务。又曰：丹家之说，虽出于《易》，不过依仿而托之者，初非《易》之本义。因作《易外别传》以明之。故吾谓先天之图与圣人之《易》，离之则双美，合之则两伤。伊川不列于经首，固所以尊

圣人，亦所以全陈、邵也。观吾书者如以为西山之戎首，紫阳之罪人，则五百年来有先我而当之者矣。吾其可末减也夫！

康熙丙戌上巳

七十四叟东樵胡渭书于颍溪客舍

新撰《易图明辨》

提 要

《易图明辨》十卷，国朝胡渭撰。渭原名渭生，字朏明，号东樵，德清人。是书专为辨定图书而作。初，陈抟惟阐易理，衍为诸图。其图本准《易》而生，故以卦爻反复研求，无不符合。传者务神其说，遂归其图于伏羲，谓《易》反由图而作。又因《系辞》“河图”、“洛书”之文，取大衍算数作五十五点之图，以当《河图》；取《乾凿度》“太乙九宫法”，造四十五点之图，以当《洛书》。其阴阳奇偶，亦一一与《易》相应。传者益神其说，又真以为龙马神龟之所负，谓伏羲由此而有先天之图。实则唐以前书绝无一字之符验，而突出于北宋之初。

夫测中星而造仪器，以验中星无不合，然不可谓中星生于仪器也；候交食而作《算经》，以验交食无不合，然不可谓交食生于《算经》也。由邵子以及朱子，亦但取其数之巧合，而未暇究其太古以来从谁授受，故《易学启蒙》及《易本义》前九图皆沿其说。同时袁枢、薛季宣皆有异论。

然考《宋史·儒林传》，《易学启蒙》朱子本属蔡元定创稿，非所自撰。《晦庵大全集》中载《答刘君房书》，曰：“《启蒙》本欲学者且就《大传》所言卦画蓍数推寻，不须过为浮说。”而自今观之，如《河图》、《洛书》亦不免尚有剩语，至于《本义》卷首九图，王懋竑《白田杂著》以《文集》、《语类》钩稽参考，多相矛盾，信其为门人所依附，其说尤明。则朱子当日亦未尝坚主其

说也。元·陈应润作《爻变易蕴》，始指先天诸图为道家假借易理以为修炼之术，吴澄、归有光诸人亦相继排击，各有论述。国朝毛奇龄作《图书原舛编》，黄宗羲作《易学象数论》，黄宗炎作《图书辨惑》，争之尤力。然皆各据所见，抵其罅隙，尚未能穷溯本末，一一抉所自来。渭此书卷一辨《河图》、《洛书》；卷二辨五行、九宫，卷三辨《周易参同》、“先天”、“太极”；卷四辨《龙图》、《易数钩隐图》，卷五辨《启蒙》图书；卷六、卷七辨先天古《易》；卷八辨后天之学；卷九辨卦变；卷十辨象数流弊。皆引据旧文，互相参证，以箝依托者之口，使学者知图书之说，虽言之有故，执之成理，乃修炼术数二家，旁分易学之支流，而非作《易》之根柢。视所作《禹贡锥指》，尤为有功于经学矣。

乾隆四十六年二月恭校上



◆《易学象数论》

定价：38.00

易道广大，无所不包。汉唐以来各家学术流派纷纷援《易》著书立说，到明清时期，易学体系已经十分庞杂。其中象数易学涉及天文、历法、音律、占卜等内容，尤其难治，被学者称为“绝学”。如何在纷繁的学术流派中寻找易道初旨？如何认知汉唐以来各家流派的演变、得失？《易学象数论》便是这样一本答疑解惑之书。本书作者黄宗羲，是明末清初学术泰斗、明清三大家之一。本书是他的易学研究的代表作，前三卷论象，后三卷论数，议论有据，辩论精详，被《四库全书总目提要》称赞为“有功《易》道者”。



◆《易图明辨》

定价：32.00

易学的起源，便是始自伏羲的八卦图，而易学中的许多哲学思想，也都是用图来表现的。所以说，易图学是易学的一个重要部分。《易图明辨》正是一部重要的易图学专著，它以时间为序，依次辩驳《河图》、《洛书》、五行、九宫、先天太极、龙图易数等，囊括了从宋代以来的所有重要的易图。不仅追溯了易图学说的历史源流，还涉及到了当时最新的易学理论，与《易学象数论》一同被《四库全书总目提要》称为“有功《易》道者”。



◆《易学基础教程》

定价：39.80

易学并不容易学。徊在易学大门外的易学爱好者们经常会觉得易学太过艰深，太难理解，甚至连经文都很难看懂，更不用说去体会《易经》的精妙之处了。这些困难，在《易学基础教程》一书面前，将迎刃而解。本书由我国著名中国哲学史家、“易学哲学研究”学科创始人朱伯崑主编，著者汇集了王德有、唐明邦、郑万耕等一大批国内知名教授、专家、学者，是一本真正的名家力作。本书不仅对易学基础知识作了通俗浅显的讲解，更采纳了最新的、公认的易学研究成果，特别适合初学者使用，是登易学之堂、体易学妙境的一把神奇的钥匙。



◆《周易入门》

定价：38.00

李一忻教授是国内著名的易学研究者，他醉心治易四十余年，出版过许多深受读者好评的易学专著。《周易入门》是李一忻教授根据自己的多年的讲课记录整理而成，着重阐发义理，兼而论及象数。全书从最基础的知识开讲，逐字逐句讲解《易经》，既吸收了古今学术名家的解易成果，也有作者个人智慧的点滴积累。其中谈象、演数，阐理，莫不娓娓道来，深入浅出，通俗易懂，使读者如同亲身直面大师的教诲，是学易之人不可不读之书。



◆《周易折中》

定价：79.80

康熙五十四年，李光地等人奉御旨修纂的《周易折中》一书完成。书成之后，康熙帝亲自撰写序言，对李光地的学问以及《折中》大加赞赏，并指出“折中”一名的由来是“上律河洛之本末，下及众儒之考定，与通经之不可易者，折中而取之”。李光地是清初著名学者、文源阁大学士，此书又是奉皇帝御旨修纂，因此可以说是一部当之无愧的易学权威书籍。经李一忻教授主持点校以及重新编排后，大大降低了对读者的古文水平的要求，也更加通俗易懂，是一本不可多得的集历代易学大成之作。



◆《周易集解》

定价：78.00

唐代的李鼎祚以及他的《周易集解》是易学史上的一个重要的里程碑，具有承前启后的重大价值，李鼎祚也凭借此书名垂千古，成为唐代易学两大家之一。郑玄、虞翻、荀爽、王弼、韩康伯、孔颖达等从汉魏至唐初三十九家易说，作者将其一一整理汇集成书，为后人研究汉易提供了最有重要的参考资料。为了方便读者，本书除了点校整理以及重新编排外，还依照经文顺序，逐条加入清代易学家李道平的疏文，更利于读者的融会贯通。



◆《周易内传》/《周易外传》

定价：68.00

王夫之是明末清初学术泰斗、明清三大家之一。他研究易学主张求真务实，批判矛头直指佛老之学，与明清之际的“实学”一脉相承，领有清一代学术风气之先。《周易内传》与《周易外传》是集明代易学研究之大成的学术经典之作，并且在训诂和释义等方面作出了不同的解读方法。解读先贤的哲理名言，感受各派思想的交流与碰撞，享受“开卷有益”的快乐！



◆《周易集注》

定价：68.00

《易经》包罗万象，足以让一个人穷尽一生去玩味、研习。明代著名的易学大师来知德就曾经在虬溪深山中隐居二十九年，潜心研究易学，著成《周易集注》一书，震惊《易》林，成就了“来易”之名。本书以象数阐释义理，以义理印证象数，使失去了一千多年的象数，又回到了“四圣”原处，因此被称为“绝学”。来知德本人也成为继孔子之后，唯一用象数与义理相结合的方式注释《易经》取得巨大成就的学者，因此世人又尊称他为“来夫子”。



◆《周易浅述》

定价:35.00

本书作者陈梦雷，是清初学术名家，受康熙之命主持编修《古今图书集成》，深得康熙赞赏，并获赐康熙亲题联句“松高枝叶茂，鹤老羽毛新”，他也因此自号松鹤老人。本书的写作纲领为以“理、象、数、占”四者解易，颇有个人创见。书末附陈梦雷之友杨道声所作易图，依据潘雨廷先生所校定易图订正，图文参照，更加方便读者阅读理解。



◆《周易述》

定价:68.00

惠栋是清代经学大师，汉学中吴派的代表人物。惠栋及其祖、父三代治易学，都是著名的经学家。惠氏一家三代传经，一时传为佳话。惠栋本人尤其专精于汉代易学，其代表作便是《周易述》。本书打破宋代以来易学常规，按照古本《周易》篇次安排，融会贯通汉代易学大家之说，一扫魏晋玄学空谈的风气，是乾嘉时代最有代表性的易学著作。



◆《周易禅解》

定价:23.80

在义理、象数和古史解易的主要途径之外，还有一种比较特殊的研究门类，这就是将入学与佛学相融合，以禅解易。以禅解易的首部佳作和代表作就是晚名高僧智旭的《周易禅解》。智旭是净土宗的重要传人，被后人推崇为净土宗九祖。同时，他也是禅净会通的集大成者，其思想对后世的影响非常大。本书行文灵动活泼，或者采用直陈式，或者采用问答式，真正做到了不拘一格。一代高僧的风范与智慧，在《周易禅解》一书中，得到了淋漓尽致的展现。



◆《周易正义》

定价:58.00

《周易》成书后，历代出现的卷帙浩繁的注疏，其中最经典、最权威的，莫过于《十三经》中的注疏本《周易正义》。本书为唐代经学大师孔颖达、颜师古等奉唐太宗御召所作，是官方确认的科举用书，具有崇高的学术地位。它的出现，标志着中国易学从学派分立转变为学派融合并统一，是易学史上除《经》、《传》之外最重要的典籍。



◆《周易本义》

定价:25.00

朱熹是宋代经学大师，并在此后的历朝历代被学界奉为宗师。他的学术思想，在元明清三代都一直被尊为官方正统学说，在儒学界的影响力仅次于孔孟，直到今天仍然深受学界重视。宋代易学是汉代易学之后，易学史的另一高峰，这其中一个人令人瞩目的名字便是朱熹。他的易学代表作《周易本义》成书后，广泛流传，并一度成为科举用书。朱熹在本书中提出“易”的本源是卜筮，并从占筮的角度入手解释卦爻辞，可以说是还了《周易》本来面目。在中国学术发展的过程中，他被誉为孔子之后最重要的集大成者，可以说是当之无愧。



◆《易学三书》

定价:68.00

《易学三书》，即《易通释》、《易章句》、《易图略》，是清代乾嘉时期经学大师焦循研究《周易》的代表作，书一问世，便引起当时学界的振动，被推崇为“石破天惊”之作。焦循因为运用自己独特的哲学方法来研究易学，被同时代的学者誉为“非汉，非晋唐，非宋，发千古未发蕴”。他的易学方法论的确立，标志着清代中期易学的重要转向。《易学三书》在易学史上有着重要的地位，是从整体上把握和理解《易经》的必读之书。



◆《京氏易传解读》

定价:48.00

《京氏易传》为汉京房撰，吴陆绩注。京房是中国易学史的代表人物之一，他以灾异解释卦象，推衍人事。京房学说一派在当时名声显赫，对后世影响极大，开创了今文《易》学“京氏学”。京房何许人也？京氏易学有何独特之处，对后世又有哪些方面的影响？这些问题的答案，都可以在卢央教授的力作《京氏易传解读》找到。在这本书中，京房以及京氏易学以完整、具体、直观的形态展现在读者眼前，是深入研究京氏易学的一部重要参考书。



◆《周易尚氏学》

定价:35.00

易学研究到了近代，由于一批易学大师独特的研究方向，已经出现了与古代易学截然不同的特点。这其中的一个重要代表人物就是尚秉和，他的主要研究成果都包含在《周易尚氏学》一书中。尚秉和是晚清进士出身，学识渊博，晚年着力研究易经，出版了多种易经专著。他解易着重于对易经象的阐述和发挥，以易象来讨论筮法，并通过对卦象的整理归纳和推衍，提出了相对完整而详细的卦象解说，自成尚氏易学一派，对易学界产生了深远的影响。



◆《易经解析与致用》（修订版）

定价:32.00

古老的易学与现代科学碰撞之后，会产生什么样的思维火花？让《易经解析与致用》告诉你。本书作者王以雍，早年就读于清华大学，毕业后一直从事科研工作，在专业领域内出版过多种重要专著。因为偶然的机缘进入医、易、佛、道、儒，从此潜心研究三十余年，笔耕不辍，将自身心得体会、现代科学理论与古老的《易经》智慧相结合，著成《易经解析与致用》一书。书出版后，广受读者欢迎和好评，已经重印多次。



◆《杭氏易学七种》

定价:58.00

《杭氏易学七种》即《读易杂识》、《易楔》、《易数偶得》、《学易笔谈初集》、《学易笔谈二集》、《愚一录易说订》、《沈氏改正撰著法》七种著作，为近代易学家杭辛斋所作。作为近代科学易的先驱者，杭辛斋学贯中西，在《周易》象数的研究及其在自然科学方面的应用有不少精辟的见解，这对现代自然科学的研究有较大的启示和指导作用。



◆《易经探源与人生》

定价:30.00

台湾易学大师吴秋文讲学于世界各地，推广易学的大众化、普及化、实用化，着力以易法净化人间，以易学美化人生，以易理度化人心。本书是以吴先生在“国学研究会”、“台湾周易学会”《易经》班的演讲稿整理而成，深入浅出，通俗易懂，又配以大量易图，与论说相互参照，更加便于理解。



◆《生活易经》

定价:20.00

本书是台湾易学大师吴秋文先生“易经生活化”的鼎力之作，以实用的《易经》风貌来展现其魅力，从生动活泼的生活小故事入手，深入浅出地讲解高深的易道真理，兼而论及人生的价值，生命的意义，读来趣味盎然，令人手不释卷。迷茫者可以从中得到解惑，经商者可以从中得到安顺，治学者可以从中找到变化，执政者可以从中找到智慧。读《生活易经》故事，得易理名言启示。



◆《易书小语》

定价:38.00

除了释义说理,还有没有其他更轻松的方式来解读《易经》?答案就在台湾易学大师吴秋文的温馨关怀力作《易书小语》中。这是《易经》风貌的另一种展现,以白话哲理,隽永的生活小故事,感悟人生价值,探讨生命意义,带领读者进入无穷无尽的易道领域,体会无所不包的易道宗旨。即使没有易理基础的人,也能一览而悟。本书读来趣味盎然,让读者能够在日常生活中感受到易道的无穷奥妙。



◆《增广校正梅花易数》

定价:49.80

邵雍,宋代象数易学的开山鼻祖,与周敦颐、程颢、程颐、张载并称为“北宋五子”。他终生不为官,潜心研治易学,创立了先天象数易学一派,对易学的发展起到了很大的作用。《梅花易数》主要讲述了象数义理、体用生克、占断总诀、字画指迷、拆字杂编等。着重突出的是《周易》的“简易”原理,将《周易》化繁为简、化难为易。由于注重实用功能,本书千百年来在民间广泛流传,产生了极其深远的影响。《增广校正梅花易数》对之前出版的《梅花易数》作了多处校正,并增加了许多易图、易理解说、基础知识讲解等内容,更加便于读者阅读和研究。



◆《易经的智慧》(彩图版)

定价:28.00

这部雅俗共赏的易学著作是国际易学联合会特邀教授殷岳、殷珍泉父女的力作。它以生活中平凡的小故事为引,将《易经》的源头活水引入现代人的心田,唤醒人们被压抑的想象力。其中妙语微言,令人如沐春风,如听家常,处处透着作者温情的关怀,能由作者之悟开启读者之悟,从而引导人们回到《易经》的本真。

目录

《易图明辨》题辞

《四库全书提要》

易图明辨卷一

河图洛书

易图明辨卷二

五行

九宫

易图明辨卷三

周易参同契

先天太极

易图明辨卷四

龙图

易数钩隐图

易图明辨卷五

启蒙图书

易图明辨卷六

先天古易上

易图明辨卷七

先天吉易下

易图明辨卷八

后天之学

易图明辨卷九

卦变

易图明辨卷十

象数流弊

107

125

145

169

179

209

1

29

37

47

77

83

95

目录

扬子玄图	35
明堂九室图	40
太一下行九宫图	44
地承天气图	51
月受日光图	52
后天卦离南坎北图	53
先天承乾上坤下图	53
天地日月图	54
乾坤坎离图	54
木火金水图	55
八七九六图	55
乾坤交变十二卦循环升降图	56
坎离交变十二卦循环升降图	57
既济未济反对一升一降图	58

屯蒙二卦反对一升一降图	58
周易参同契金丹鼎器药物火候万殊一本之图	59
水火匡廓图	61
三五至精图	63
参同契纳甲图	87
汉上纳甲图	68
新定月体纳甲图	69
天地自然之图	78
古太极图	80
太口氏授龙马负图	96
河图两仪	97
河图四象	97
河图八卦	98
洛书五行生数	99