

古代爱情小说选

徐振邦 选注

大众文艺出版社



I 242
240-
C₂

古代爱情小说选

徐振邦 选注

大众文艺出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

古代爱情小说选/徐振邦选注.

—北京:大众文艺出版社,1998.6

ISBN 7-80094-557-X

I. 古…

II. 徐…

III. 言情小说-作品集-中国-古代

IV. T242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07540 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

北京市通州运河印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 16 字数 400 千字 插页 2

1998 年 6 月北京第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 1—3000 册

定 价:22.00 元

目 录

卓文君	(西汉) 司马迁 (1)
赵飞燕外传	(六朝) 无氏名 (7)
韩凭妻	干 宝 (19)
韩 寿	刘义庆 (22)
刘晨阮肇	刘义庆 (24)
买粉儿	刘义庆 (26)
离魂记	(唐) 陈玄祐 (28)
柳氏传	许尧佐 (31)
柳 毅	李朝威 (38)
霍小玉传	蒋 防 (53)
李娃传	白行简 (64)
莺莺传	元 稹 (80)
无双传	薛 调 (94)
昆仑奴	裴 铏 (103)
裴 航	裴 铏 (108)
步飞烟	皇甫枚 (114)
韦 皋	范 摅 (123)
崔 护	孟 棻 (128)
杨太真外传 (上下)	(宋) 乐 史 (131)
流红记	张 实 (158)
谭意歌	秦 醇 (163)
王幼玉记	柳师尹 (173)

张 浩	无名氏 (180)
李师师外传	无名氏 (185)
附录: 李师师佚事	张端义 (189)
春娘传	王明清 (198)
义倡传	钟将之 (204)
放翁钟情前室	周 密 (210)
焚椒录	(辽) 王 鼎 (214)
翠翠传	(明) 瞿 佑 (229)
秋香亭记	瞿 佑 (240)
连理树记	李昌祺 (248)
鸾鸾传	李昌祺 (257)
凤尾草记	李昌祺 (267)
琼奴传	李昌祺 (274)
芙蓉屏记	李昌祺 (282)
秋千会记	李昌祺 (289)
心坚金石传	陶 辅 (294)
张玉娘传	王 诏 (298)
小青传	戈戈居士 (303)
呼文如	丘齐云 (315)
负情侬传	宋懋登 (318)
唐伯虎	周复俊 (328)
彩舟记	钟 星 (332)
王魁传	无名氏 (336)
潘用中奇遇	无名氏 (340)
投桃录	无名氏 (343)
玉堂春	无名氏 (346)
张幼谦	无名氏 (349)
乐 和	无名氏 (354)

黄损传	无名氏 (357)
周廷章	无名氏 (365)
阉 玉	(清) 毛先舒 (370)
补张灵崔莹合传	黄周星 (375)
青 凤	蒲松龄 (387)
婴 宁	蒲松龄 (394)
凤 仙	蒲松龄 (403)
陈云栖	蒲松龄 (410)
王桂庵	蒲松龄 (417)
睐 娘	钮 琇 (422)
河东君	钮 琇 (434)
圆圆传	陆次云 (443)
卢 京	浩歌子 (450)
郭小琼	陆长春 (454)
闺房记乐	沈 复 (458)
坎坷记愁	沈 复 (477)
麻疯女邱丽玉	宣 鼎 (493)
后 记	(506)

卓 文 君

司马迁

司马相如者^①，蜀郡成都人也^②，字长卿。少时好读书，学击剑，故其亲名之曰犬子。相如既学，慕蔺相如之为人^③，更名相如。以赀为郎^④，事孝景帝^⑤，为武骑常侍^⑥，非其所好。会景帝不好辞赋。是时梁孝王来朝^⑦，从游说之士齐人邹阳、淮阴枚乘、吴庄忌夫子之徒^⑧，相如见而悦之，因病免，客游梁。梁孝王令与诸生同舍，相如得与诸生游士居数岁，乃著《子虚》之赋。

会梁孝王卒，相如归，而家贫，无以自业。素与临邛令王吉相善^⑨，吉曰：“长卿久宦游不遂，而来过我。”于是相如往，舍都亭^⑩。临邛令缪为恭敬^⑪，日往朝相如。相如初尚见之，后称病，使从者谢吉，吉愈益谨肃。临邛中多富人，而卓王孙家僮八百人，程郑亦数百人，二人乃相谓曰：“令有贵客，为具召之^⑫。”并召令。令既至，卓氏客以百数。至日中，谒司马长卿，长卿谢病不能往，临邛令不敢尝食，自往迎相如。相如不得已，强往，一坐尽倾^⑬。酒酣，临邛令前奏琴曰：“窃闻长卿好之，愿以自娱。”相如辞谢，为鼓一再行^⑭。是时卓王孙有女文君新寡，好音，故相如缪与令相重^⑮，而以琴心挑之。相如之临邛，从车骑^⑯，雍容闲雅，甚都^⑰。及饮卓氏，弄琴，文君窃从户窥之，心悦而好之，恐不得当也^⑱。既罢，相如乃使人重赐文君侍者通殷勤^⑲。文君夜亡奔相如，相如乃与驰归成都。家居徒四壁立。卓王孙大怒曰：“女至不材，我不

忍杀，不分一钱也。”人或谓王孙，王孙终不听。文君久之不乐，曰：“长卿第俱如临邛，从昆弟假贷犹足为生，何至自苦如此！”相如与俱之临邛，尽卖其车骑，买一酒舍酤酒^②，而令文君当炉^①。相如身自著犊鼻褌^②，与保庸杂作，涤器于市中。卓王孙闻而耻之，为杜门不出。昆弟诸公更谓王孙曰：“有一男两女，所不足者非财也。今文君已失身于司马长卿，长卿故倦游，虽贫，其人才足依也，且又令客，独奈何相辱如此！”卓王孙不得已，分予文君僮百人，钱百万，及其嫁时衣被财物。文君乃与相如归成都，买田宅，为富人……

唐蒙已略通夜郎^③，因通西南夷道，发巴、蜀、广汉卒^④，作者数万人^⑤。治道二岁，道不成，士卒多物故^⑥。费以巨万计，蜀民及汉用事者多言其不便。是时邛、笮之君长闻南夷与汉通^⑦，得赏赐多，多欲愿为内臣妾^⑧，请吏^⑨，比南夷^⑩。天子问相如，相如曰：“邛、笮、冉駹者近蜀^⑪，道亦易通，秦时尝通为郡县，至汉兴而罢^⑫。今诚复通，为置郡县，愈于南夷。”天子以为然，乃拜相如为中郎将，建节往使^⑬。副使王然于、壶充国、吕越人驰四乘之传^⑭，因巴、蜀吏币物以赂西夷。至蜀，蜀太守以下郊迎，县令负弩矢先驱，蜀人以为宠。于是卓王孙、临邛诸公皆因门下献牛酒以交欢。卓王孙喟然而叹，自以得使女尚司马长卿晚，而厚分与其女财，与男等同。司马长卿便略定西夷，邛、笮、冉駹、斯榆之君皆请为内臣^⑮。除边关，关益斥^⑯，西至沫、若水^⑰，南至牂柯为徼^⑱，通零关道^⑲，桥孙水以通邛都^⑳。还报天子，天子大悦……

（节选自《史记·司马相如列传》）

【作者介绍】

司马迁（公元前145年？——公元前86年？），字子长，西汉夏阳（今韩城南）人，是我国古代伟大的历史学家和杰出的文学

家。司马迁少年时曾阅读大量史籍，二十岁后，曾南游江淮，浮沅湘，北涉汶泗，又奉使至巴蜀昆明等地。他每至一地，必访故老，采遗闻，察考史迹。初任郎中，元封三年（公元前108年）继父任职太史令，不久，开始了《史记》的著述。天汉三年（公元前99年），李陵败降匈奴，他因替李陵辩护，致使汉武帝大怒，将他下狱，处以宫刑。出狱后，迁中书令，发愤继续完成《史记》的著述。《史记》共一百三十篇，是一部伟大的历史著作和优秀的文学著作，其中所撰写的人物形象鲜明突出，栩栩如生，被鲁迅赞誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

【说 明】

文君夜奔是人们历来喜闻乐道的故事。卓文君是位热情勇敢的女性，很有主见。她一旦选中意中人，就敢于私奔，主宰自己的婚姻。而且，心甘情愿忍受家居徒四壁立之苦，并不惜当炉卖酒，以维持生计。这种为爱情而献身的精神，已成为文学典故，千古流传。卓王孙对待相如前倨后恭，表现出趋炎附势之徒的丑态，令人可鄙。

卓文君与司马相如的故事又见于比司马迁稍晚些时的刘向的《西京杂记》。《西京杂记》中，还有司马相如题桥、想娶茂陵女为妾、卓文君赋《白头吟》、作谏文祭司马相如等故事。另见《汉书·司马相如传》。

卓文君的故事，宋代就被改编成小说或戏文。明清以来，以此为题材改编的小说戏曲很多。现存的有：明代洪楫（pián）辑刊《清平山堂话本》中的白话小说《风月瑞仙亭》、朱权（丹丘先生）的《卓文君私奔相如》杂剧、叶宪祖的《琴心雅调》杂剧、韩上柱的《凌云》传奇剧本、孙柚的《琴心》传奇剧本、陈玉蟾的《凤求凰》传奇剧本、清代袁于令的《鸂鶒裘》传奇剧本、椿轩居士的《凤凰琴》传奇剧本等。

本篇标题为编者所拟。

【注 释】

①司马相如（公元前179——公元前117年）：西汉文学家，善长辞赋，所作《子虚赋》受到汉武帝赏识。一生仕历大体如本篇所述。奉使西南后，为孝文帝陵园令，后因病免职，住茂陵，病死。原有集，已散佚，明人辑有《司马文园集》。

②蜀郡：西汉郡名，治所在今四川成都。

③蔺相如：战国时赵国人。秦昭襄王欲以十城换赵国的和氏璧，他带璧前往，不畏强敌，终于完璧归赵。秦赵渑池之会，使赵王免受屈辱，因功任为上卿。又能从大局出发，对廉颇容忍退让，使廉颇愧悟，负荆请罪，成为知交。

④以贲（zì）为郎：向官府交纳钱财，做了皇帝的侍从。贲，通资，钱财。郎，西汉时，皇帝侍从官的通称，有议郎、中郎、侍郎、郎中等。当时制度，入资可任命为郎，称贲郎。

⑤孝景帝：刘启，汉文帝之子，公元前157——前141年在位，西汉第四代皇帝。史称“文景之治”，即指其父子两代。

⑥武骑常侍：西汉时，皇帝的侍从官，负责格杀猛兽。

⑦梁孝王：汉文帝子，汉景帝之弟刘武，先后被封为代王、淮阳王、梁王。作梁王时，曾建兔园，供游览。喜爱文学，曾广招四方豪杰和文学士。

⑧从：使……跟从，领着。邹阳，西汉文学家，初从吴王刘濞（pì），后为梁孝王客。枚乘，西汉文学家，字叔，初为吴王刘濞郎中，后为梁孝王客。庄忌夫子，西汉文学家，为梁孝王客。

⑨临邛（qíng）：今四川邛崃县。

⑩舍都亭：住在城内的亭子里。

⑪缪（miù）：通谬，假意。

⑫为具：准备食具酒具，开办筵席。

⑬一坐尽倾：满座客人皆为之倾倒。意即钦敬至极。

⑭鼓一再行：演奏一两首乐曲。

⑮“故相如”句：所以司马相如假意和临邛令互相尊重互相推崇。

⑩从车骑(jì):带着车马。

⑪甚都:特别优美漂亮。

⑫不得当:不相匹敌。这里是不能匹配的意思。

⑬通殷勤:转达恳切的情意。

⑭酤(gū)酒:卖酒。

⑮当炉:也作当垆、当户。古代酒店,垒土为垆,安放酒瓮,卖酒的人坐在垆边,称作当垆。

⑯袂鼻褌(kūn):类似后代的大裤衩。

⑰唐蒙:汉武帝时为番阳令,后任中郎将,奉命通夜郎。略:本指占领敌方土地,也指用强硬手段让对方归服。这里用后一义。夜郎:主要地区在今贵州西部和北部。唐蒙通夜郎后,汉在夜郎设置牂牁(zāng gē)郡。

⑱发巴、蜀、广汉卒:调用巴、蜀、广汉各地的士卒。巴,古郡名,大体是以重庆为中心的川东地区。蜀,古郡名,大体是以成都为中心的川西地区。广汉,汉时郡名,在今川东一带。

⑲作者:干活的人。

⑳物故:死亡。

㉑邛:邛都,汉代西南少数民族部落,在今四川西昌县东南。笮(zuó):汉代西南少数民族部落,即笮都,在今四川汉原县东南。

㉒愿为内臣妾:愿被汉朝廷接纳称臣做妾。内,通纳,这里是被动用法,被接纳。

㉓请吏:请求汉朝廷派官吏前往。

㉔比南夷:和南夷相同。

㉕冉駹(máng):汉代西南少数民族,在今四川茂汶羌族自治县一带。

㉖至汉兴而罢:以上两句指西南各少数民族在秦时曾是朝廷的郡县,在汉朝刚建立时纷纷独立,不再是朝廷所属的郡县。罢,结束。

㉗建节:带着符节。节,即符节,古代使臣执此表示凭信。

㉘王然于:汉武帝时,曾奉命与柏始昌、吕越人等通印度,因昆明池隔绝而未能通。后率兵临滇,滇王降汉。壶充国:汉武帝时,曾随贰师将军李广利西击大宛(古代西域国名,国都在贵山城,即今苏联中亚卡散赛)。

吕越人:汉武帝时,曾奉命同柏始昌通大夏(中亚细亚古国,在今阿富汗北。本是波斯帝国的一个行省),因昆明池隔绝而未通,被昆明王所杀。驰四乘

之传(zhuàn): 驾着传(zhuàn)舍供给的套着四匹马的车。汉代的驿站称传(zhuàn)舍, 传(zhuàn)舍的专用车辆称传(zhuàn)车, 简称传。

③⑤ 斯榆: 西汉时, 西南少数民族部落名, 在今四川西昌地区。 内臣: 国内的臣僚。即归属汉朝称臣。

③⑥ 关益斥: 关塞越发遥远。指疆域扩大。斥, 远。沫(huì): 也作沫(mò)。沫水, 岷江支流, 即今四川大渡河。

③⑦ 若水: 金沙江支流, 今称雅砻(lóng)江, 在四川西部。

③⑧ 牂牁: 古郡名, 治所在故且兰(在今贵阳附近)。参见上注。 徼(jiào): 边界。

③⑨ 零关道: 在今四川芦山县东南五十里。汉时属越巂郡。

④⑩ 桥孙水: 在孙水上架桥。孙水, 即今四川冕宁县的安宁河。 邛都: 参见上注。

赵飞燕外传

旧题 伶 玄

赵后飞燕，父冯万金，祖大力，工理乐器^①，事江都王协律舍人^②，万金不肯传家业，编习乐声亡章曲，任为繁手哀声，自号几靡之乐^③，闻者心动焉。江都王孙女姑苏主^④，嫁江都中尉赵曼^⑤。曼幸万金，食不同器不饱。万金得通赵主，主有娠，曼性暴妒，且早有私病，不近妇人，主恐，称疾居王宫，一产二女，归之万金，长曰宜主，次曰合德，然皆冒姓赵。

宜主幼聪悟，家有彭祖分脉之书^⑥，善行气术^⑦。长而纤便轻细，举止翩然，人谓之飞燕。合德膏滑，出浴不濡，善音辞，轻缓可听。二人皆出色。

万金死，冯氏家败，飞燕姊弟，流转至长安，于时人称赵主子，或云曼它子。与阳阿主家令赵临共里巷^⑧，託附临，屡为组文刺绣献临，临愧受之。居临家，称临女。临有长女事宫省，被病归，死。飞燕或称死者^⑨。飞燕姊弟事阳阿主家为舍直^⑩，常窃效歌舞，积思精切，听至终日不得食，待直费服疏^⑪，苦财，且专事膏沐澡粉^⑫，其费无所爱^⑬，其直者指为愚人。飞燕通邻羽林射鸟者^⑭。飞燕贫，与合德共被。夜雪，期射鸟者于舍旁，飞燕露立，闭息顺气^⑮，体温舒，亡疹粟^⑯，射鸟者异之，以为神仙。

飞燕缘主家大人得入宫召幸。其姊妹樊嫕为承光司帑^⑰，故识飞燕与射鸟儿事，为之寒心。及幸，飞燕瞑目牢握，涕交颐下，战

栗，不迎帝。帝拥飞燕三夕，不能接，略无谴意。宫中素幸者从容问帝，帝曰：“丰若有余，柔若无骨，迁延谦畏，若远若近，礼义人也。宁与女曹婢胁肩者比邪！”既幸，流丹浹藉^⑮。嫪私语飞燕曰：“射鸟者不近女邪？”飞燕曰：“吾内视三日^⑯，肉肌盈实矣。帝体洪壮，创我甚焉。”飞燕自此特幸，后宫号赵皇后。

帝居鸳鸯殿便房，省帝簿^⑰，嫪上簿，嫪因进言飞燕有女弟合德，美容体，性醇粹，可信，不与飞燕比^⑱。帝即令舍人吕延福以百宝凤毛步辇迎合德，合德谢曰：“非贵人姊召，不敢行。愿斩首以报宫中。”延福还奏，嫪为帝取后五采组文手藉为符^⑲，以召合德。合德新沐，膏九曲沉水香^⑳，为卷发，号新髻；为薄眉，号远山黛；施小朱，号慵来汝；衣故一绣裙^㉑，小袖，本文袜^㉒。帝御云光殿，使樊嫪进合德。合德谢曰：“贵人姊虐妒，不难减恩爱^㉓，耻不爱死^㉔，非姊教，愿以身易死，不望旋踵”。音词舒闲清切，左右嗟赏之啧啧^㉕，帝乃归合德。

宣帝时^㉖，披香博士淳方成^㉗，白发教授宫中，号淳夫人，在帝后唾曰：“此祸水也，灭火必矣^㉘！”

帝用樊嫪计，为后别开远条馆，赐紫茸云气帐、文玉几、赤金九层博山炉。合嫪讽后曰^㉙：“上久无子，宫中不思千万岁计耶？何不时进上，求有子？”后德嫪计，是夜进合德，帝大悦，以辅属体^㉚，无所不靡^㉛，谓为温柔乡，谓嫪曰：“吾老是乡矣！不能效武皇帝求白云乡也^㉜。”嫪呼万岁，贺曰：“陛下真得仙者。”上立赐嫪鲛文万金^㉝，锦二十四匹。合德尤幸，号为婕妤^㉞。婕妤事后，常为儿拜^㉟。后与婕妤坐，后误唾婕妤袖，婕妤曰：“姊唾染人绀袖^㊱，正似石上花，假令尚方为之^㊲，未必能若此衣之华。”以为石华广袖。

后在远条馆，多通侍郎、宫奴多子者，婕妤倾心翊护^㊳，常谓帝曰：“姊性刚，或为人构陷，则赵氏无种矣。”每泣下凄恻，以故，白后奸状者，帝辄杀之。侍郎、宫奴鲜绮蕴香^㊴，恣纵栖息远

条馆，无敢言者。后终无子。后浴五蕴七香汤⁴³，踞通香沉水坐⁴⁴，燎降神百蕴香。婕妤浴豆蔻汤，傅露华百花英粉⁴⁵。帝尝私语樊嫔曰：“后有异香，不若婕妤体自香也。”江都易王故姬李阳华，其姑为冯大力妻，阳华老归冯氏，后姊弟母事阳华，阳华善赍饰⁴⁶，常教后九回沉水香泽雄麝脐，内息肌丸⁴⁷，婕妤亦内息肌丸，常试，若为妇者月事益薄⁴⁸。他日，后言于承光司剂者上官妩⁴⁹，妩膺曰⁵⁰：“若如是，安能有子乎？”教后煮羊花涂之⁵¹，终不能验。

真腊夷献万年蛤、不夜光珠⁵²，彩皆若月，照人无妍丑皆美艳，帝以蛤赐后，以珠赐婕妤。后以蛤妆五成金霞帐⁵³，帐中常若满月。久之，帝谓婕妤曰：“吾昼视后，不若夜视之美，每旦令人忽忽如失。”婕妤闻之，即以珠号为枕前不夜珠，为后寿，终不为后道帝言。始加大号⁵⁴，婕妤奏书于后，曰：

天地交畅，贵人姊及此，令吉光登正位⁵⁵，为先人休不堪喜豫⁵⁶，谨奏上二十六物以贺。金屑组文茵一铺⁵⁷，沉水香莲心碗一面⁵⁸，五色同心大结一盘，鸳鸯万金锦一匹，琉璃屏凤一张，枕前不夜珠一玫，含香绿毛狸藉一铺⁵⁹，通香虎皮檀象一座，龙香握鱼二首⁶⁰，独摇宝莲一铺，七出菱花镜一套，精金驱环四指⁶¹，若亡缝绡单衣一袭⁶²，香文罗手籍三幅⁶³，七回光雄肪发泽一盞⁶⁴，紫金被褥香炉三枚，文犀辟毒著二双⁶⁵，碧玉膏奁一合。使侍儿郭语琼拜上。

后报以云锦五色帐，沉香水玉壶。婕妤泣，怨帝曰：“非姊赐我，死不知此器。”帝谢之。诏益州留三年输为婕妤作七成锦帐⁶⁶，以沉水香饰。

婕妤接帝于太液池⁶⁷，作千人舟，号合宫之舟。池中起为瀛洲树⁶⁸，高四十尺。帝御流波文縠无缝衫⁶⁹，后衣南越所贡云英紫裙碧琼轻绡⁷⁰。广榭上，后歌舞《归风送远》之曲，帝以文犀簪击玉

瓠^⑦，令后所爱侍郎冯无方吹笙以倚后歌，中流歌酣，风大起，后顺风扬音，无方长喏细袅相属^⑧，后裙婢^⑨，曰：“顾我顾我！”后扬袖曰：“仙乎！仙乎！去故而就新，宁忘怀乎！”帝曰：“无方，为我持后。”无方舍吹，持后履。久之，风霁。后泣曰：“帝恩我，使我仙去不得。”恹然曼啸，泣数行下。帝益愧爱后，赐无方千万，入后房闼。他日，宫姝幸者或襞裙为绉^⑩，号曰留仙裙。婕妤益贵幸，号昭仪^⑪，求近远条馆。帝作少嫔馆，为露华殿、含风殿、博昌殿、求安殿，皆为前殿、后殿。又为温室、凝缸室^⑫、浴兰室。曲房连槛，饰黄金白玉，以璧为表里，千变万状，连远条馆，号通仙门。

后贵宠，益思放荡。使人博求术士^⑬，求匪安却老之方，时西南北波夷致贡^⑭，其使者举茹，一饮昼夜不卧偃。典属国上其状^⑮：“屡有光怪。”后闻之，问：“如何术？”夷人曰：“吾术：天地平，生死齐，出入有无^⑯，变化万象，而卒不化。”后令樊嫪弟子不周遗千金。夷人曰：“学吾术者，要不淫与谩言^⑰。”后遂不报。^⑱他日，樊嫪侍后浴，语甚欢。后为樊嫪道夷言，嫪抵掌笑曰：“忆在江都时，阳华李姑畜斗鸭水池上^⑲，苦獭啗鸭，时下朱里芮姥者^⑳，求捕獭狸献，姥谓姑曰：‘是狸不他食^㉑，当饭以鸭^㉒。’姑怒，绞其狸。今夷术真似此也。”后大笑曰：“臭夷何足污我绞乎！”

后所通宫奴燕赤凤者，雄捷能超观阁^㉓，兼通昭仪。赤凤始出少嫔馆，后适来幸，时十月五日。宫中故事^㉔：上灵安庙。是日，吹埙^㉕，击鼓，歌连臂踏地歌《赤凤来曲》。后为昭仪曰：“赤凤为谁来？”昭仪曰：“赤凤自为姊来，宁为他人乎？”后怒，以杯抵昭仪裙曰：“鼠子能啗人乎？”昭仪曰：“穿其衣，见其私，足矣。安在啗人乎？”昭仪素卑事后，不虞见答之暴^㉖，孰视不复言。樊嫪脱簪叩头出血，扶昭仪为拜后，昭仪拜，乃泣曰：“姊宁忘共被，夜长苦寒不成寝，使合德拥姊背邪？今日垂得贵^㉗，皆胜人；且无外搏^㉘，我姊弟其忍内相搏乎？”后亦泣，持昭仪手，抽紫玉九鸂

钗为昭仪簪髻^⑧，乃罢。帝微闻其事，畏后，不敢问，以问昭仪，昭仪曰：“后妒我耳”。以汉家火德^⑨，故以帝为赤龙凤。”帝信之，大悦。

帝尝蚤猎^⑩，触雪得疾，阴缓弱不能壮发，每持昭仪足，不胜至欲^⑪，辄暴起。昭仪常转侧，帝不能长持其足，樊嫫谓昭仪曰：“上饵方士大丹，求盛大不能得，得贵人足一持畅动，此天与贵妃大福。宁转侧俾帝就邪？”昭仪曰：“幸转侧不就，尚能留帝欲^⑫，亦如姊教常持，则厌去矣^⑬。安能复动乎？”后骄逸，体微病，辄不自饮食，须帝持匕箸，药有苦口者，非帝为含吐不下咽。

昭仪夜入浴兰室，肤体光发占灯烛^⑭，帝从帟中窃望之，侍儿以白昭仪，昭仪览巾使彻烛。他日，帝约赐侍儿黄金，使无得言。私婢不豫约中^⑮，出帟值帝^⑯，即入白昭仪，昭仪遽隐辟。自是，帝从兰室帟中窥昭仪，多袖金，逢侍儿私婢辄牵止赐之，侍儿贪帝金，一出一入不绝，帝使夜从帟益至百余金^⑰。

帝病缓弱，太醫万方不能救^⑱，求奇药，尝得慎到胶^⑲，遗昭仪，昭仪辄进帝，一丸一幸一夕。昭仪醉，进七丸，帝昏夜拥昭仪居九成帐，笑吃吃不绝，抵明，帝起御衣，阴精流输不禁，有顷，绝，倒。褰衣视帝^⑳，余精出涌，霑污被内，须臾帝崩。宫人以白太后，太后使理昭仪^㉑，昭仪曰：“吾持人主如婴儿，宠顷天下，安能敛手掖庭^㉒，令争帷帐之事乎！”乃拊膺呼曰：“帝何往乎？”遂呕血而死。

伶玄自序云：

玄字子于，潞水人^㉓，学无不通，知音，善属文，简率尚直朴，无所务式^㉔，扬雄独知之^㉕，然雄贪名矫激^㉖，子于谢不与交，雄深嫌毁之^㉗。子于由司空小吏历三署刺守州郡^㉘，为淮南相^㉙，又有风情。哀帝时^㉚，子于老休，买妾樊通德，嫫之弟子不周之女也，有