

# 中国邮票收藏与鉴赏全书

主编 赵利民

天津古籍出版社

上卷



# 中国邮票收藏与鉴赏全书

主编 赵利民



鼓浪屿 Gulangyu



青藏铁路开工纪念

丽江古城 Lijiang Gucheng



上卷

CHINA 中国邮政



天津古籍出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

中国邮票收藏与投资全书/赵利民主编. —天津:天津古籍出版社, 2005.10 (2006.8再版)

ISBN 7-80696-255-7

I.中... II.赵... III.①邮票-收藏-中国②邮票-鉴赏-中国 IV.G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第083236号

---

**中国邮票收藏与鉴赏全书**

主编/赵利民

出版人/刘文君

天津古籍出版社出版发行

(天津市西康路35号 邮编300051)

三河市华新科达彩色印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/16 印张 40 字数 1050 千字

2006年8月第2版 2006年8月第1次印刷

ISBN 7-80696-255-7/J·211

(全二卷) 定 价: 260.00 元

## 编委会

主 编 赵利民  
副主编 谢 宇 方 颖 文 豪  
执行主编 郑培杰 刘玉民 林嘉文  
编 委 李建勇 张 莉 吴 剑 夏明华  
          王一东 任 宇 周心月 陈浩林  
          李建平 方 倩 许 静 汪德志  
          张新华 彭炳坤 李佳强 叶 军  
图片提供 赵亚飞 方 颖 刘 晗 芦 军  
制 作 人 薛志国  
总 策 划 赵永毅  
图文制作 北京世纪锋点美艺室  
装帧设计 张路骄  
版式设计 郭小莉

# 前言

邮票作为一种有价证券，是由国家和地区邮政主管部门发行、供寄递邮件贴用的邮资凭证，具有商品属性和文化属性，被人们称为“国家的名片”。世界上第一枚邮票诞生于1840年5月1日，随着邮票的不断发展和时间的推移，邮票图案的日益丰富、美术设计日趋精致和邮票印刷技术的不断改进，邮票已经超脱了单纯的邮资凭证属性，具有了较高的艺术价值和收藏价值。

中国的第一套邮票诞生于清光绪四年（公元1878年），距今已有一百二十多年的历史。期间，由于政权的更替、军阀割据以及外国入侵等因素，导致中国的邮票发行经历了较为复杂的过程。中国的邮票可分为两大体系：即为大陆邮系和台港澳邮系。大陆邮系是中国邮票的主体，大致经历了四个发展阶段（清代邮票、民国邮票、革命战争邮票、新中国邮票）。

清代邮票是指从1878年至1911年发行的邮票，分为海关试办邮政和国家邮政两个时期所发行的邮票。从1878年开始，清政府委托海关试办邮政，并于1878年7月发行了中国历史上第一套邮票——“大龙”邮票。1883年和1894年，海关邮政又发行了“小龙”邮票和中国第一套纪念邮票——慈禧寿辰纪念邮票（统称“万寿票”）。清代国家邮政于1897年正式开办后，一时印不出正式邮票，只得暂用海关邮政发行的“万寿票”、“红印花税票”等。直至1897年8月，才开始发行清政府邮政局发行的第一套正式邮票——“蟠龙”邮票。清代邮票共发行改值邮票、普通邮票、纪念邮票、欠资邮票、快信邮票等13套，一百余种。

民国邮票是指从1912年至1949年中华民国期间由民国邮政发行的邮票。中华民国成立伊始，也是一时印不出正式邮票，只得在清代邮票上加盖“临时中立”或“中华民国临时中立”字样而继续使用。中华民国于1912年首次发行了纪念邮票，1913年开始发行第一套普通邮票。从1912年至1949年，民国邮政共发行120套普通邮票，47套纪念邮票，10套航空邮票，3套慈善邮票，2套军邮邮票，13套欠资邮票，5套快信邮票。

革命战争邮票是指从1927年至1949年由中国共产党所领导的地区发行的邮票。这部分邮票包括苏区邮票、边区邮票和解放区邮票。苏区邮票是指第二次国内革命战争时期（1927—1937年），赣西南、闽西、湘鄂西等8个根据地创办了人民邮政，共发行了17套邮票，40多种。边区邮票是指抗战时期（1937—1945年），晋察冀、晋冀鲁豫、淮南、苏中等边区发行的邮票，共50多套，40多种。解放区邮票是指解放战争时期（1946—1949年），各解放区发行的邮票，共420多套，近2000种。

新中国邮票是指1949年10月1日中华人民共和国成立至今所发行的邮票。从现有的情况可知，新中国邮票可分为“纪、特票”、“文革票”、“JT票”、“中国邮政票”几个阶段。这一时期的邮票内容和品种都十分丰富，印刷也日益精美。目前，我国发行和使用的邮票主要有三种，即普通邮票、纪念邮票和特种邮票。普通邮票是最常见的邮票，其面值种类齐全，能适应各类邮件资费的需要。它具有票幅面积小、印刷数量大、图案固定等特点。纪念邮票是为了纪念国内外重大事件和名人而发行的邮票，具有票





幅面积大、印刷精美、发行量小的特点。特种邮票是为了宣传某些事物而特别发行的邮票，其构图方案、印刷数量与纪念邮票大致相同。

为了使广大读者及广大邮票爱好者和收藏者对中国邮票的发展历程及当前邮票收藏市场的行情有一个全面清晰的了解，我们特聘请邮票研究专家精心策划和编辑了《中国邮票收藏与鉴赏全书》一书。全书运用丰富的文献资料、广大收藏爱好者对邮票的研究资料，以中国邮票的发展历程和艺术风格为线索，全面系统地介绍了中国邮票的发展历程以及艺术特点、种类和艺术价值、收藏与辨伪等知识，收集了从清代以来我国各个历史时期发行的所有邮票，使读者对中国邮票的发展有一个总体的、完整的认识。全书图文并茂，装帧精美，彩色印刷，极具欣赏和收藏价值，是目前收录邮票最全、最系统的图书，是中国邮票投资者、收藏者不可多得的一部参考书。

本书在编辑过程中，参考了国内外出版的关于中国邮票研究的相关作品，并得到了许多专业人士的支持和帮助，邮票爱好与收藏者赵亚飞、方颖、刘晗、芦军等向本书提供了大量珍贵的图片资料，在此谨向他们表示诚挚的谢意！

另外，由于本书编者水平所限，书中错漏之处，希望广大读者朋友和专家批评指正！

本书编委会

## 再版说明

一、针对本书的缺陷和不足，同时综合许多读者与集邮爱好者的意见，在专家的指导下，我们于2006年对本书进行了修订，对原书中一些错误之处进行了纠正，新增了2001年至2005年底新发行的邮票，同时在编排上调整邮票的次序，以使本书能够更完美的服务于读者。

二、本书收录了自清代开始发行邮票直至2005年底各个历史时期所发行的所有邮票。

三、为了使读者使用本书更加方便，本书在编排上按清代邮票、中华民国邮票、革命战争时期邮票、新中国邮票四个时期顺序编排，每阶段又按普通邮票、纪念邮票、特种邮票、欠资邮票、附捐邮票、航空邮票、包裹邮票、军用邮票、快信邮票、单位邮票、地方贴用邮票等类别顺序编排。

四、在各个历史时期的邮票序号表示方面，我们采用集邮界常用的表示方法，按邮票发行时间先后顺序排号，同时，为了显示各个时期的区别，对清代邮票，我们在前面均加一“清”字，如清普1、清普2、清纪1……民国邮票，则在前面加一“民”字，如民普1、民普2、民纪1……如此类推。

五、为了使本书更加完善，我们收录了民国时期伪政权邮政邮票，包括伪满州国邮政邮票（前均加“满”字）、华北沦陷区邮政邮票（前均加“华北”字样）、伪蒙疆邮政邮票（前均加“蒙疆”字样）、华中沦陷区邮政邮票（前均加“华中”字样）和华南沦陷区邮政邮票（前均加“广东”字样）。

六、革命战争时期邮票，我们又将其分为三个阶段，即土地革命战争时期，以大写汉语拼音字母“T”表示，抗日战争时期，以“K”表示，解放战争时期，以“J”表示。

土地革命战争时期邮票，我们又将其分为赤色邮政邮票（以“CY”表示）和苏维埃邮政邮票（以“SY”表示）两类，每类中邮票再按发行时间先后排序，具体表示方式如：T·CY-1（土地革命时期赤色邮票第一套）、T·CY-2（土地革命时期赤色邮票第二套）、T·SY-1（土地革命时期苏维埃邮票第一套）……如此类推。

抗日战争时期邮票，按地区分类，分为华北区（以“HB”表示）、华中区（以“HZ”表示），具体表示方式如：K·HB-1（抗日战争时期华北区发行的第一套邮票）、K·HB-2（抗日战争时期华北区发行的第二套邮票）、K·HZ-1（抗日战争时期华中区发行的第一套邮票）……如此类推。

解放战争时期邮票，按地区分类，分为华北区（以“HB”表示）、东北区（以“DB”表示）、西北区（以“XB”表示）、华东区（以“HD”表示）、中南区（以“ZN”表示）、西南区（以“XN”表示），具体表示方式如：J·HB-1（解放战争时期华北区发行的第一套邮票）、J·DB-2（解放战争时期东北区发行的第二套邮票）、J·XB-1（解放战争时期西北区发行的第一套邮票）……如此类推。

七、新中国邮票编号前不加时期标识，直接按类别顺序编排。

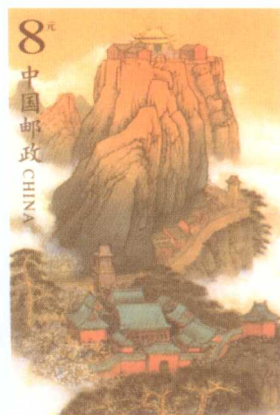
八、本书中的邮票名称，除纪念邮票以票上所印文字拟名外，其他邮票则参照集邮界惯用的命名方式以及已有的俗称列入。

九、为了能够更好地适应排版以及审美的需要，对部分邮票进行了放大或缩小处理，非原票大小。





# 目 录



## 第一篇 邮票的基本知识

第一章 邮票的要素 .....	2
一、邮票图案 .....	2
二、邮票铭记 .....	2
三、邮票面值 .....	2
四、邮票名称 .....	3
五、邮票志号 .....	3
六、邮票齿孔 .....	3
七、邮票水印 .....	3
八、邮票背胶 .....	3
九、邮票纸质 .....	4
十、邮票票型 .....	4
十一、邮票刷色 .....	5
十二、邮票暗记 .....	5
十三、版铭 .....	5
第二章 邮票的基本术语 .....	6
一、表示邮票大小的术语 .....	6
二、邮票数量的称谓术语 .....	6
三、其它术语 .....	7
第三章 邮票的品相 .....	8
一、邮票品相的检查方法 .....	8
二、去掉邮票上瑕疵的方法 .....	8
第四章 邮票的种类 .....	9
一、普通邮票 .....	9
二、纪念邮票 .....	9

三、特种邮票 .....	9
四、航空邮票 .....	9
五、欠资邮票 .....	11
六、附捐邮票 .....	12
七、快信邮票 .....	12
八、加盖邮票 .....	12
九、军用邮票 .....	12
十、代用邮票 .....	15
十一、对剖邮票 .....	15
十二、无齿孔邮票 .....	15
十三、过桥邮票 .....	16
十四、电子邮票 .....	16
十五、荧光邮票 .....	16
十六、隐形邮票 .....	16
十七、非纸质邮票 .....	17
十八、异形邮票 .....	17
十九、变体邮票 .....	17
二十、错体邮票 .....	17
二十一、异图连票 .....	18
二十二、对倒邮票 .....	18
二十三、带边邮票 .....	18
二十四、未发行邮票 .....	18
二十五、小型张 .....	19
二十六、小全张 .....	19
二十七、小版张 .....	20
二十八、小本票 .....	20

## 第二篇 中国邮票发展史

第一章 清代邮票 .....	24
----------------	----

一、清代邮票的起源 .....	24
二、清代邮票的发展 .....	28
三、清代邮票的种类 .....	33
第二章 中华民国邮票 .....	44
一、中华民国邮票概述 .....	44
二、中华民国邮票的发展 .....	45
三、中华民国邮票的种类 .....	48
第三章 解放区邮票 .....	161
一、解放区邮票概述 .....	161
二、解放区邮票的发展及种类 .....	185
第四章 新中国邮票 .....	269
一、新中国邮票概述 .....	269
二、新中国邮票的发展 .....	270
三、新中国邮票的种类 .....	319

## 第三篇 邮票的收集与养护

第一章 邮票的收集和制作 .....	560
一、邮票的收集 .....	560
二、邮票的处理 .....	561
三、集邮工具 .....	562
四、邮票的制作 .....	562
第二章 邮票的保存与养护 .....	568
一、邮票保存的方式 .....	568
二、邮票保存与养护技巧 .....	568
三、邮票破损补救方法 .....	571

## 第四篇 邮票的辨伪与投资

第一章 邮票的辨伪 .....	574
一、邮票辨伪 .....	574

二、假邮品的类型 .....	576
三、鉴别假邮品的方法 .....	579
四、邮品鉴别的常用工具 .....	586
第二章 邮票的投资 .....	593
一、邮票投资的入市准备 .....	593
二、邮票投资原则 .....	596
三、邮票增值的规律 .....	598
四、邮票增值的效应 .....	600
五、邮市陷阱 .....	601
六、不宜购买的邮品 .....	602
第三章 邮票投资技巧与趋势 .....	604
一、邮市趋势 .....	604
二、小版张的价值 .....	604
三、二轮自肖版票的价格 .....	605
四、小型张的价格 .....	606
五、特种片盘的价格 .....	609
六、纪念邮资片的价值 .....	610
七、“T”票价格 .....	611
八、实寄封的价值 .....	612
九、下一轮邮票大行情的主流题材 .....	613

## 第五篇 中国珍邮

第一章 珍邮的基本要素 .....	615
一、评判珍邮的基本标准 .....	615
二、成为珍邮的基本条件 .....	615
第二章 中国珍邮 .....	616
一、清代珍邮 .....	616
二、民国邮票中的珍稀邮票 .....	621
三、解放区邮票中的珍邮 .....	622
四、新中国邮票中的珍邮 .....	623



## 第一篇

# 邮票基础知识

## 第一章 邮票的要素

邮票是一种有价证券。是由国家或地区邮政主管部门发行,供寄递邮件贴用的邮资凭证。它兼有文化属性与商品属性。邮票通常具有三个要素:邮政所属国家或邮票发行机构的标志;面值或相当于邮资效用的标志;相应的图案。另外,志号、齿孔、水印、背胶、纸质、票型等通常也被视为邮票的要素。

### 一、邮票图案

邮票图案主要指邮票票面上的图文,泛指邮票票面上包括的全部印刷内容。包括主图、边饰和边框、国名标记或地名标记、邮政标记、邮票面值,反映邮票发行目的的文字以及志号年份等;也指印在明信片、邮资明信片、邮资邮筒上的邮资图案。

世界各国(地区)的早期邮票图案都比较简单。随着时代的发展,当今世界各国(地区)都把本国(地区)在政治、经济、文化、艺术、科学技术、自然风光、历史地理、珍稀动植物等方面最有代表性的内容展现在邮票图案上。



清普 1.1 大龙薄纸

上海总税务司署造册处印制,1878年7月发行。图幅为22.5×25.5mm,全套3枚,全张枚数25或20。薄纸大龙为第一期大龙邮票,因纸质轻薄、略呈透明而得名,没有水印。全套分为3种面值:1分银,绿色;3分银,暗红色;5分银,桔黄色。全套市场价格新票5 000元,旧票1 400元。

### 二、邮票铭记

邮票铭记指印在邮票票面上的邮政所属国家(地区)或发行机构的名称或其标志。一般以文字、缩写字母或特殊标记来表示。不同国家(地区)发行的邮票,除个别的未印铭记外,几乎都有自己的邮票铭记;同一国家(地区)在不同时期发行的邮票可有不同的邮票铭记;邮票铭记可以有两种以上。

我国自1949年新中国成立后至1991年,这期间发行的邮票先后印有“中华人民邮政”、“中国人民邮政”字样。从1992年起发行的邮票印有英文“CHINA”和“中国邮政”字样,把国名和邮政标记分印。



清普 1.2 大龙阔边

上海总税务司署造册处印制,1882年发行。图幅为22.5×25.5mm,全套3枚,全张枚数:25(5×5)或15(5×3)。此为第二期大龙邮票,图案、面值、颜色均与薄纸大龙相同。印刷时,邮票之间的距离被加宽(图框间距为4.5-5.0mm,而薄纸大龙为2.5mm),因而称为“阔边大龙”。全套市场价格新票100 000元,旧票5 000元。

### 三、邮票面值

邮票面值指印在邮票票面上的邮资金额,多以阿拉伯数字和本国货币单位组成。邮票的货币单位一般为该国(地区)的法定本位币及其辅币,面值数额多为常用的邮件资费。但也有一些特例,如双重币制邮票、无面值邮票、附捐邮票以及与印花税合用或兼用的邮票。

邮票的面值与邮票的售价一般是相等的,邮局与邮票代售处无权以高于或者低于邮票面值的价格出售邮票。但有的邮票在出售时,邮政部门就规定了售价超出面值。邮票超过了规定的邮局出售时限,其售价一般会超出邮票面值。



清普 1.3 大龙厚纸

上海总税务司署造册处印制,1883年发行,图幅为22.5×25.5mm。全套3枚。此为第三期大龙邮票,纸质厚而不透明,无水印,故称为“厚纸大龙”。初印的齿孔光洁,被称为厚纸光齿;后期印的齿孔粗毛,称为厚纸毛齿。因印版磨损,该套图案不如前两套清晰。全套市场参考价格新票8 000万元,旧票2 100万元。



### 清普2 小龙邮票

海关总税务司署造册处用凸版印刷。因图案和大龙邮票基本相似，但票幅较小，称为“小龙邮票”。全套3枚，全张共40枚，分为左右两格，中隔过桥白边，每格为20(4×5)枚。全套3枚，面值1分银、3分银、5分银。第一期小龙邮票1885年11月25日发行，因打孔机陈旧，齿孔参差不齐，绝大多数为毛齿票，故称“小龙邮票”。全套市场价格新票1200元，旧票500元。第二期小龙邮票1888年发行，全部为光齿票，故称“小龙光齿”。全套市场价格新票800元，旧票350元。

## 四、邮票名称

邮票名称指印在邮票票面上表示该邮票名称的文字。它表明了该枚邮票的发行目的。邮票名称通常由邮政主管部门确定。有的邮票名称并未印在邮票票面上；有的早期邮票，邮票发行部门在发行时并未给邮票确定票名。这种情况下，邮票目录出版者一般是根据邮票图文为邮票定个名称，以方便集邮者收集。

## 五、邮票志号

邮票志号指印在邮票图案下方的邮票顺序编号及有关文字，一般表示出票种、发行年份、套号、枚号、图号、总图号。志号方便了邮票的检索、分类、收集和整理。我国从1949年10月起，纪念邮票与特种邮票上都有这种编号。

新中国邮票的志号经过了多次演变：

第一个时期(1949—1967年) 志号形式是：票种一套号—图号—总图号—年份。1967年4月至1970年1月发行的邮票取消了这种志号，但在全张邮票边纸上有编号，称为“文”字邮票。

第二个时期(1970年8月1日—1973年10月) 志号形式是：邮票底部左边印上新编的连续号，不分纪念、特种邮票，每种邮票编一个号，共21套，从1编至95。



### 清普3 小龙加盖小字改值邮票

1897年2月发行。全套3枚，分别为小龙1分银加盖1分、3分银加盖2分、5分银加盖5分。加盖全张与小龙邮票相同，仍为40枚。全套市场价格新票770元，旧票670元。

第三个时期(1974—1991年底) 志号形式是：恢复纪念邮票与特种邮票分别编列志号，用汉语拼音字母“J”、“T”分别代表“纪”、“特”，志号数字含义同于老纪特志号，有年份，无总图号。

第四个时期(1992年1月起至今) 志号形式是：每年发行的纪、特邮票按年度统一编排顺序号。邮票底部左边为发行年份及套票的顺序号，右边括号内表示这套邮票的枚数和本枚是第几枚；“J”、“T”分别表示纪念邮票和特种邮票。

## 六、邮票齿孔

邮票齿孔指邮票边沿上的孔洞。单枚邮票边沿突出的部分称齿，凹进的部分称孔，合称齿孔。齿孔是研究邮票版式、区别邮票真伪的一个重要依据。新中国曾发行过一些再版的纪念邮票和特种邮票，每一套再版邮票和原版邮票都有一些用以区分但又不很明显的特征，有的靠齿孔就可以区别。我国邮票的齿孔大都是11度、11.5度、12.5度、14度等。齿孔度数的测量是鉴别邮票真伪的一个重要方法。



### 清普4 小龙加盖大字改值邮票

1897年6月发行。全套3枚，分别为小龙1分银加盖1分，3分银加盖2分，5分银加盖5分。加盖全张为40枚。因加盖的阿拉伯数字字体较大，故称“大字改值邮票”。据传这批邮票系由广西北海调来，亦称“北海票”。全套市场价格新票10000元，旧票5000元。

## 七、邮票水印

在造纸过程中，用特殊方法加压在纸里的一种标记，称水印。它用于邮票防伪，透过光线或仪器可观察到邮票上这种明暗构成的图文痕迹。水印是一种无色标志，多为简单图案。印制邮票的水印纸有的是专为印刷某种邮票而设计生产的，这种特定水印的图文，与相关邮票的票幅相对应，每枚邮票都有完整的水印图文。

同一个面值、同一个图案、同一个印版的邮票，由于水印的差别，它的收藏价值、市场价格就相差很多。如大龙邮票，带有造纸厂水印的为数极少，其价格相当于同种大龙票的数十倍。中国清代小龙邮票、万寿票里有太极图水印，商埠邮票中可见“工部”和“烟”字水印。

## 八、邮票背胶

在邮票印制过程中，在其背面涂刷一层胶，称背胶。背胶按材料可分为糊精胶和合成胶。按颜色、特征可分为白胶、



清普5 慈禧寿辰(初版)加盖小字改值邮票

1897年1月2日发行。全套10枚，分别是慈禧寿辰3分银加盖半分，1分银加盖1分，2分银加盖2分，4分银加盖4分，5分银加盖5分，6分银加盖8分，6分银加盖1角，9分银加盖1角，12分银加盖1角，2钱4分银加盖3角。加盖全张：小型票为横双格，共40枚；大型票9分银加盖1角，为全格撕去左边一行后的4×5计20枚，其余两种为一全格5×5共25枚。全套市场价格新票4400元，旧票2800元。

黄胶、薄胶、厚胶等。解放区邮票和新中国初期的邮票无胶。现在发行的都是有胶邮票。

目前，我国的邮票目录未将背胶内容列入，国外的邮票目录则有背胶的内容。在拍卖目录中，对于重要的高档邮票常常注明背胶状况，如“原胶”是指有原来的背胶，“无背胶”表示已洗去背胶等。

通常洗去背胶的邮票与本来就无背胶的邮票在价值上低于有背胶的邮票。在过去，有的集邮者为了避免邮票背胶出现霉点或黄斑，将背胶洗掉，然后再保存起来。有人便将这些无背胶的早期中高档邮票、小型张，补刷一层新胶，以冒充原胶的邮票高价出售。若邮票的背胶局部受损而补刷过，往往胶的色泽略有不同，原胶和补刷胶的交界处易显出斑痕线，用放大镜观察相当明显。

## 九、邮票纸质

邮票纸质指印制邮票所使用的纸张材质。邮票的纸质是区分邮票的版别、印次和鉴别邮票真伪的依据。根据它可以推测出邮票的印制年代、印刷厂家，并能帮助识别邮票的真伪。

一般邮票都用白颜色纸张印刷，但也有用带颜色的纸印的，有单面带色的，也有两面带色的。我国邮票用纸是专用产品，称为“邮票纸”。一般影写版采用表面有涂料的邮票纸，这种纸纸面细腻、光滑，吸收油墨性能强，印成的邮票色泽好，图案清晰。带水印的纸、毛纸和带色纸，新中国成立后都没有使用过。发光邮票的用纸不同于一般邮票用纸，在纸面上要印上一层磷光或荧光物质，或者使用一种磷光纸张。

## 十、邮票票型

邮票票型指邮票的形状与式样，从规格上可分为大型、中型、小型等。形状上，邮票通常是矩形的，但也有三角形、菱形、圆形和其他形状的邮票。



清普6 慈禧寿辰(初版)大字长距改值邮票

1897年3月1日发行。全套9枚，包括3分银加盖半分，1分银加盖1分，2分银加盖2分，4分银加盖4分，5分银加盖5分，6分银加盖8分，9分银加盖1角，12分银加盖1角，2钱4分银加盖3角。加盖全张小型票为横双格共40枚，大型票为1格25枚。全套市场价格新票10500元，旧票22500元。



1950年11月1日我国发行的纪7《第一届全国邮政会议纪念》邮票，是新中国发行的第一套正方形邮票。1951年8月15日我国发行的纪10《保卫世界和平(第二组)》邮票，是三角形邮票。

## 十一、邮票刷色

邮票刷色指邮票上所印的颜色。邮票上的颜色有单色、双色和彩色三种类型。刷色的种类很多。各国发行的邮票，一般很少采用红、黄、蓝三原色，常是由两种以上的颜色混合调配的。有些使用时间长或需用量大的邮票，由于多次印刷或由不同厂家承印，刷色往往会有差异。研究邮票刷色，是鉴别邮票的一项内容。

## 十二、邮票暗记

邮票是一种有价证券，为了防止伪造，由邮票设计师、雕刻师或印制人做一种暗记，作为鉴别真伪的一种记号。这种



### 清普7 慈禧寿辰(再版)大字长距改值邮票

此套邮票9枚，加盖内容与普6初版大字长距改值票相同。全套正票当前市场价格：新3 815元，旧2 290元。特别是一枚原票左下角缺一蝙蝠者，新票达20 000元，旧票10 000元；2分/2分银横双连中缝漏齿票旧票10 000元。



### 清普8 慈禧寿辰(初版)大字短距改值邮票

1897年6月发行。全套9枚，包括3分银加盖半分，1分银加盖1分，2分银加盖2分，4分银加盖4分，5分银加盖5分，6分银加盖8分，9分银加盖1角，12分银加盖1角，2钱4分银加盖3角。加盖全张小型票为横双格共40枚，大型票为1格25枚。因加盖的阿拉伯数字较大，其上端与加盖的中文下端间距1.5毫米，故称“大字短距改值邮票”。全套市场价格316 800元。

暗记本意是对其他人保密的，只有做暗记的人才知道。同时还有暗记档案，当发现假票时，与暗记档案的记录核对，即可辨明真伪。暗记主要包括图样和文字两种。我国建国以来发行的邮票都有暗记。

## 十三、版铭

版铭指刻在整张邮票纸边上的印刷厂名、版铭号、设计者和雕刻者名称，全张邮票的总面值、色标、日期、工铭、梯尺、中心线和个字对准线等记载印版情况的文字和符号，与邮票一同印出。我国20世纪50年代和60年代印制的邮票，版铭一般只有印刷厂名、全张总枚数、总面值等。现在，我国邮票的版铭内容越来越丰富。版铭是研究版式和印刷的重要依据。