



中学语法修辞手册

何洪峰 编著



湖北教育出版社



中学语法修辞手册

何洪峰 编著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

中学语法修辞手册/何洪峰编著. —武汉:湖北教育出版社, 2000

(学生常用工具书系列)

ISBN 7-5351-2733-9

I. 中… II. 何… III. ①汉语-语法-中学-手册②汉语-修辞-中学-手册 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60088 号

出版
发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:83625580

经销:新华书店

印刷:黄冈日报印刷厂

(438000·黄冈市八一路 7 号)

开本:787mm×1092mm 1/32

4 插页 14 印张

版次:2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

字数:417 千字

印数:1-5 000

ISBN 7-5351-2733-9/G·2223

定价:18.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

前 言

语法修辞知识是中学语文基础知识的重要组成部分。无论教材体系如何变化,无论教材中如何淡化全面系统地介绍语法修辞知识,只要有文学,就绝不可能离开语言知识;只要有语言知识,就绝不可能离开语法修辞知识。为了帮助中学学生和教师比较全面系统地了解语法修辞知识,我们编写了这本手册。本书也可以供师范院校中文系学生参考。

中学生,有从十二三岁的初中生到十八九岁的高中生;教师,有初中教师 and 高中教师。这些对象,无论是在知识结构方面,还是在学习认知能力方面,都有相当大的差异和弹性。我们力图针对这个实际来处理中学的语法修辞知识。

本书分三部分:语法、修辞、标点符号。

语法方面,依据的是目前中学语文教学采用的《中学教学语法系统提要》,《提要》的语法理论是分散在初中课本里讲解的,讲得非常简明扼要。本书既全面介绍了《提要》和教材涉及的基本理论,又没有完全拘泥于《提要》和教材,而是有所调整。一是拓宽,增加了一些应该了解的内容,比如词的兼类与活用、多义短语、检查句子结构错误的方法、目的复句等等。二是加深,有些是对原有知识的分析理解的加深,比如词性辨析、多层短语分析、单句复杂化等等;有些是吸收了近年来的语法研究的新成果,比如语义关系分析、语义指向分析、多义歧义分析等等。三是删除,极少的内容没有讲,比如《提要》的“评论性状语”、“关联性状语”、“解释性状语”,内部情况很不一致,中学教材没有讲,一般高校语法教材也不这么讲,因此本书也没有讲。拓宽、加深的内容,尤其是吸收的

近年语法研究新成果的内容,我们的想法是可以供教师和高中文科学生参考。

修辞方面,分消极修辞和积极修辞两大块。消极修辞,主要讲中学教材尤其是高中教材涉及的知识;积极修辞,介绍了28种辞格,都是中学课文中出现过的辞格。

标点符号方面,以《中华人民共和国国家标准·标点符号用法》为依据,介绍了标点符号的作用、类型和用法。

此外,书后还收了两个附录:《中学教学语法系统提要》和《中华人民共和国国家标准·标点符号用法》。

本书首先侧重于讲述基本理论和基础知识,不分析讲解应试中常见的“魔方”式的应用题。其次,立足于中学教材,绝大部分例证选自中学语文课本。第三,采用条目的方式来讲解各知识点,条目既相对独立,可以方便读者比较快捷地找到感兴趣的内容;又有内在的体系联系,基本上可以反映出各部分的知识体系。

借此机会,首先要特别感谢本书责任编辑杨唐轩先生和湖北教育出版社原总编冯方华先生。尤其是杨唐轩先生,对本书的编写提出了很好的意见,并修正了很多错讹之处。其次,要感谢妻子张玢琳女士和丹江口水利枢纽管理局二中的汪洋、何玉华老师,他们帮助了文稿处理工作。

由于本人学识水平有限,书中错误一定不少,诚恳地欢迎读者批评指正。

何洪峰

1999.8.8

目 录

语法部分

概 说

什么是语法	1
词法和句法	2
语法体系	3
常见的语法学体系	4
中学现代汉语教学语法体系	6
为什么要学语法	7
怎样学语法	8

词的构成

语法单位	10
什么是语素	11
语素的分类	12
语素和字、词的关系	14
什么是词	15
怎样确定词	16
词的结构类型	18
并列式词	19
偏正式词	20
支配式词	21
补充式词	22
陈述式词	22

附加式词	23
重叠式词	25
综合式词	25
短语缩略成词	26
合成词和短语	27

词 类

什么是词类	30
划分词类的标准	31
词类和词性	32
实词和虚词	33
词类概况	34
名词	35
时间处所名词	36
方位词	37
动词	39
能愿动词	40
趋向动词	41
判断动词	43
及物动词和不及物动词	43
形容词	44
名词与动词、形容词的辨析	45
动词与形容词的辨析	46
数词	47
量词	48

代词	49	数量短语	83
副词	53	紧缩短语	83
副词与动词的辨析	56	介词短语	83
副词与形容词的辨析	57	“的”字短语	84
副词与名词的辨析	58	“所”字短语	85
介词	58	比况短语	85
介词与动词的辨析	60	短语的功能类型	85
连词	61	名词性短语	86
连词与介词的辨析	62	动词性短语	87
助词	63	形容词性短语	89
叹词	67	不易定性的短语	90
拟声词	67	多层短语	91
词的兼类	68	多义短语	92
词类活用	69		

短 语

什么是短语	71
短语的语法关系和语义关系	72
语义指向	74
短语和句子	75
短语的分类	75
短语的结构类型	76
并列短语	76
偏正短语	77
动宾短语	79
动补短语	79
主谓短语	80
同位短语	81
连动短语	81
兼语短语	82
方位短语	82

单 句

什么是句子	96
句型	97
句子的用途分类	98
句子成分	99
主语	100
主语的语义类型	102
谓语	104
宾语	108
宾语的语义类型	110
定语	113
状语	117
补语	122
中心语	126
独立语	129
主谓句	131
名词谓语句	132
动词谓语句	134

形容词谓语句	135	修饰性状语的语义指向	194
主谓谓语句	136	补语的语义指向	196
名词性非主谓句	142	句子的多义	197
动词性非主谓句	144	歧义的分解	199
形容词性非主谓句	146	歧义的清除	200
叹词非主谓句	147	检查句子结构错误的方法	202
双宾句	147	词性误用	204
“把”字句	149	数量不确	205
“被”字句	152	指代含混	206
连动句	155	虚词失宜	207
兼语句	157	搭配不当	208
连动式与兼语式的交错与混合	159	主语残缺	209
“有”字句	161	谓语不全	210
判断句	162	成分多余	211
存现句	165	语序不当	211
陈述句	169	句式杂糅	212
祈使句	171		
感叹句	171	复 句	
疑问句	172	什么是复句	214
单句主干	174	复句的构成	214
单句复杂化	179	复句的组造	216
句子成分分析法	180	复句的显性关系与隐性关系	216
层次分析法	181	关联词语	218
层次成分分析法	182	制约复句关系的因素	220
单句分析举例	183	复句与单句的区别	221
句子成分易位	185	并列复句	224
成分省略	187	承接复句	225
句法、语义、语用	189		
主语与谓语的语义关系	191		
语义指向分析	193		

递进复句	226
选择复句	229
转折复句	230
假设复句	232
条件复句	235
因果复句	237
目的复句	239
紧缩句	240
多重复句	243
怎样分析多重复句	245
复句运用中的常见语病	249

句 群

什么是句群	252
句群的组合	253
句群与复句	255
句群与段落	257
并列句群	257
解说句群	258
承接句群	260
递进句群	261
选择句群	261
转折句群	262
因果句群	263
条件句群	264
假设句群	264
目的句群	265
句群的分析	265
围绕中心组织句群	267
依据逻辑组织句群	268

句群内部应衔接自然	269
协调句子的叙述角度	269
调整句群的条理层次	270
句群关联词语的运用	271

修辞部分

什么是修辞	273
修辞和语法、逻辑	276
消极修辞和积极修辞	278
修辞和语境	281
词语的意义	283
同义词语的选择	285
动词的选择	287
虚词的选择	288
成语的活用	289
褒贬得当	292
语体适宜	293
词语易色	295
音节匀称	296
平仄协调	298
韵脚和谐	300
叠音传情	305
同义句式	306
长句和短句	307
整句和散句	310
常式句和变式句	311

主动句和被动句	313	逼真	368
肯定句和否定句	314	回环	370
口语句式和书面句式	316	互文	372
语体风格	318	摹绘	374
口头语体	319	示现	376
书面语体	320	飞白	378
辞格	321	呼告	381
比喻	322	换算	383
借代	327	辞格的综合运用	384
比拟	330		
夸张	333	标点符号部分	
对偶	336	标点符号的作用	388
对比	338	标点符号的种类及位置	390
排比	340	句末点号的用法	392
层递	342	句中点号的用法	394
反复	345	标号的用法	398
映衬	347	标号与点号的连用	403
双关	349	点号的等级	405
婉曲	351	点号的活用	405
反语	353		
设问	354	附录一	
反问	356	中学教学语法系统提要(试用)	407
拈连	358		
仿拟	360	附录二	
引用	363	标点符号用法	427
移就	364		
通感	366		

语法部分

概说

什么是语法

我们从小就会说话。这些话是一连串的声音，这就是语音；这些声音有特定的意义，这就是语义；这些语义单位不是随随便便地排列的，而是有着一定的结构规则，这就是语法。比如：“我们都是中学生。”这句话，用普通话说出来就是“Wǒmen dōu shì zhōngxuéshēng。”这些字母记录的就是语音，这是语言的表现形式。这句话表示的意思是“说话的这些人全部是在中学学习的人”，这就是语义。这个意思是由“我们”“都”“是”“中学生”四个最小造句单位组成的。但是这四个单位却不能组合成“都是我们是中学生”，也不能组合成“中学生是都我们”或“是我们都中学生”等等，为什么呢？这就是语法的问题。也就是说后边的这些说法都不符合语法规则。因此，我们说的话就是语音和语义按照一定的规则组合起来的符号系统。语法是语言的结构规则，通俗地说，就是组词造句的规则。

在日常生活中，“语法”通常有三个含义：一是客观存在的语言结构规则；二是研究客观语言结构规则的科学，这个意义也叫做“语法学”；三是指讲语法知识的书籍，即语法学著作。例如：

- (1) 李思明同学写的这个句子不合语法。
- (2) 初中语文知识中讲了一些语法。
- (3) 昨天我买了本语法。

上面的三个句子中的“语法”的意思分别是指语法规则、语法学和语法书。

词法和句法

传统语法学把语法分为两大组成部分：词法和句法。

1. 词法

词法是词的构成、变化和分类的规则。

A. 词的构成规则 词是由语素构成的，语素和语素的组合是有规则的。有的词由一个语素构成，如：“天、水、吃、打、红、小”等，这叫单纯词。有的词是由两个或两个以上有实在意义的实语素构成的，这叫复合式构词法。例如：“风浪”、“黑板”、“理发”、“说明”、“年轻”等词，每个语素都有实在的意义。每个词的两个语素意义之间都有着一一定的语法关系，上述词分别有并列关系、附加关系、支配关系、补充关系和主谓关系。换句话说，它们是按照这些语法规则构成的。有的词是由一个有实在意义的语素和一个没有实在意义的虚语素构成的，这叫附加式构词法。例如：“杯子、尖儿、木头”等词，是由实语素和后加虚语素“子”、“儿”、“头”构成的；“老师、小王”等词，是由前加虚语素“老”、“小”和实语素构成的。

B. 词的变化规则 词还可以发生形式上的变化，由此产生新的语法意义。例如：“讨论、学习”可以说成“讨论讨论、学习学习”，“清楚、明白”可以说成“清清楚楚、明明白白”。这说明“讨论”这类词可以按 ABAB 的方式重叠，“清楚”这类词可以按 AABB 的方式重叠。它们的重叠方式不能互换，也就是说“讨论”这样的词不能说成“讨讨论论”，“清楚”这样的词不能说成“清楚清楚”。

C. 词的分类规则 根据一定的语法特点可以把词进行语法分类，划分词类所遵循的规则就是词的分类规则。例如：

	数量修饰	“不”修饰	“很”修饰	带宾语
书	两本书	* 不书	* 很书	---
人	三个人	* 不人	* 很人	---
写	* 四个写	不写	* 很写	写作文
吃	* 五回吃	不吃	* 很吃	吃面条

红	* 六支红	不红	很红	—
好	* 七位好	不好	很好	—

由上例可以看出,“书、人”这样的词可以受数量的修饰,不能受副词的修饰;但是“写、吃”,“红、好”这样的词可以受副词的修饰,不能受数量的修饰;“写、吃”不能受“很”的修饰,可以带宾语;“红、好”可以受“很”的修饰,不能带宾语。它们可以分别归为三类词。

2. 句法

句法是组词成句的规则。主要包括短语的构成、句子的构成、句法成分和句子成分、句子的类型等方面的规则。

词和词组合成短语,有着一定的语法规则。例如:“外祖母和母亲”是按联合的关系构成的;“鲁镇的习惯”和“太怠慢”是按修饰和被修饰的关系构成的;“掘蚯蚓”是按支配和被支配关系构成的等等。这些短语里的构成成分都叫句法成分。

词或短语都可以带上一个语调构成句子。例如:

“唉!我不知何时再与他相见!”

(朱自清《背影》)

“唉!”是由一个叹词构成的句子,从语法性质来看是个叹词性的非主谓句;从语气来看是个感叹句。“我不知何时再与他相见!”是由一个主谓短语和一个感叹的语调构成的。主谓短语的主语是“我”,谓语是“不知何时再与他相见”;谓语是由动词性短语“不知”和动词性短语“何时再与他相见”构成的。这些短语的成分在句子中就是句子成分。句子成分的组合有一定的规则。比如这个句子不能组合成“不知何时再与他相见我”或“何时再与他相见不知我”等等。这个句子从语法结构上来分析是动词性主谓句,从语气上分析是感叹句。

词法和句法还有一个含义是指研究词法规则和句法规则的学问,即词法学和句法学。

语法体系

语法体系有两个含义:一是客观存在的语言结构规则体系,一是语法学家们研究这个客观存在的语言结构规则体系所形成的语法理论体系。为了区分二者,一般分别叫作“语法体系”和“语法学体系”。

任何一种语言的句子是无限的,所表现出的语法现象非常复杂。但是任何语言都有一个完整自足的语法体系。所谓体系,包含有两个方面的内容:一是内部有许多较小的构成成分,这些成分可以分成不同的层级;二是这些成分之间存在着一定的关系。语法体系内部有语素、词、短语、句子、句群等语法单位,这些单位之间有着非常密切的联系。语素和语素构成词,词和词构成短语,词或短语构成句子,句子和句子构成句群等等。每种构成情况都可以概括出若干个公式,每个公式必然会包含或多或少的语言现象。这些构成成分彼此处于相互依存、相互制约之中,这就构成了完整的语法体系。客观的语法体系是潜在的,它隐含在言语之中,人们对它有着非常丰富的感性知识。

语法学家对客观存在的语法体系进行研究之后,就形成了对于语法现象的观点,根据这些观点对语法现象进行描写和解释。这些观点和解释必定有着一定的科学性和系统性。这就形成了语法学体系。

语法体系是客观存在的,它是人类思维长期抽象化的结果,是思维高度发达的结晶。各民族语言的语法体系反映了各民族人民的思维特点。因此语法体系一旦形成就有着非常强的稳固性。它被人民创造又被人民所使用,它的发展变化有着内在的规律性,任何个人都不可能改变一种语言的语法系统。

语法学体系,是语法学家主观研究语法体系的结果。由于语法学家们在研究过程中,收集材料的范围的不同,观察分析问题的观点、角度、方法的不同,可能对相同的语法现象有不同的看法,得出不同的结论,这就会形成不同的语法学体系。这是科学研究中的正常现象。在一定的时期之内,对相同的语法现象发表不同的理论观点,通过论争,就会逐渐得到较为正确的理论。强求语法学体系的统一是不可能的,也是不利于科学研究的。

常见的语法学体系

常见的语法学体系有三种:传统语法、结构主义语法、转换生成语法。

1. 传统语法

一般是指来源于希腊、拉丁语,从18世纪直到今天语法教科书中

沿袭使用的某些语法术语、规则和理论。传统语法是规范性的而不是描写性的语法。它以拉丁语为楷模，重书面语轻口语，重意义轻形式，从语义的角度给名词、动词、主语、宾语等语法概念下定义。传统语法的特点之一是把语法分为词法和句法两大部分，讲究词和句子成分的对应关系。汉语语法里的句子成分分析法（也叫“中心词分析法”），体现了传统语法的主要特点，一般被认为是汉语的传统语法。传统语法在其体系的科学性方面明显地存在着不足，但在教学上又有简明易懂的优点。

2. 结构主义语法

这一语法产生于近代，盛行于欧美。它强调语言结构中各成分之间的层次关系，对句法结构采取直接成分分析法，也叫“层次分析法”、“二分法”。这种分析法要求按照一定的手续，层层找出两个直接成分，直到词为止。结构主义重视分析方法的系统性和严密性。在分析语法单位时，反对只重意义不讲形式，主张在讲意义时要能找到形式上的验证，在讲形式时要能说明形式的意义。结构主义语法对传统语法有所改进和完善，对描写和解释语言的系统和内在结构有独到之处。结构主义语法现在常常被教学语法所采用。目前中学语文课本中的短语分析、句子成分分析、复句分析等都吸收了结构主义的分析方法。

3. 转换生成语法

这一语法 20 世纪 50 年代产生于美国。它的理论基础是认为人们之所以有言语行为，是因为人类大脑里普遍隐藏有一种先天的“语言机制”，这种“机制”构成了人们的“语言能力”。有了这种“能力”，就可以造出和理解他从来没有说过或听过的“合格”句子。因此转换生成语法认为，人们的大脑中先有了深层的语言结构，然后通过一定的规则进行一步一步地“转换”，就“生成”了日常生活所使用的表层的语言形式。把语言能力的这套转换规则表述出来，就形成了转换生成语法学。转换生成语法学通过转换规则把形式和意义结合起来，力图把语法的静态描写推进到动态的描写。这一理论不仅对语法研究、语言信息处理有重大影响，而且对哲学、心理学等学科也有很大的影响。但它现在对语法研究的影响在衰减，对语法教学影响不大。

中学现代汉语教学语法体系

语法学体系根据对象可以分为专家语法和教学语法。专家语法是语法学家们为语法研究者所写的语法，有着较强的科学性、理论性和专业性。教学语法又叫“学校语法”，是应用于教学的语法。它利用语法科学研究的成果，对语法体系进行一般性的描写和解释，不进行专题性的深入探讨。因此，教学语法有着较强的通俗性和大众性。

中学现代汉语教学语法体系，主要有《暂拟汉语教学语法系统》和《中学教学语法系统提要（试用）》。

1. 《暂拟汉语教学语法系统》

这是1956年为编写中学《汉语》课本而拟订的一个教学语法体系。它是一个综合性的语法体系，是许多语法学家和广大语文教师通力合作，共同拟订而成的。这个系统的说明，收在人民教育出版社1956年出版的《语法和语法教学》一书中。

《暂拟汉语教学语法系统》的最大特点是：理论上，认为句子是各个组成成分在同一层面上的加合而成的；析句方法上，采用“句子成分分析法”，也叫“中心词分析法”。在分析句子成分时强调找“中心词”。

这个教学语法系统吸收了《马氏文通》以来我国语法研究的一些成果，对推动中学语法教学，普及语法知识起到了一定的积极作用。但由于其理论基础的问题，在析句方面不能反映句子内部的结构层次；存在着理论上不能圆满地解释语法事实，分析方法不能一贯到底等难以克服的矛盾。

因此，1981年7月在哈尔滨召开的全国语法和语法教学讨论会上，决定修订这个教学语法体系，这就产生了《中学教学语法系统提要》。

2. 《中学教学语法系统提要（试用）》

这是人民教育出版社中学语文室根据1981年7月的“全国语法和语法教学讨论会”上确定的原则，在《暂拟汉语教学语法系统》基础上修订而成的中学教学语法体系。1984年1月公布试用。目前中学语文课本采用的就是这个语法体系。

《提要》的主要特点是以五级语法单位为纲来进行语法分析。第一

级是语素，即最小的语音语义结合体。第二级是词，主要依据词的语法功能来划分词类，兼顾词汇意义。第三级是短语，把短语放在特别重要的地位，认为多数短语带上特定的语调就构成了句子；重视短语的语法功能，以语法功能划分类别，兼顾结构。第四级是句子，在析句方面，改进了句子成分分析法，保留句子成分的名称，吸取了层次分析法的长处，形成了层次成分分析法；把句子成分约定成一套符号，一般的句子用符号进行图解，对较复杂的句子成分可以再用层次分析的框式图解法图解。第五级是句群，句群是一组有明晰的中心意思、前后衔接连贯的句子。

这个体系力图修正、解决《暂拟系统》在 20 多年的使用过程中逐渐发现的主要缺点和问题，吸取语法学界新的研究成果，形成一个比较新的教学语法体系，作为学校特别是中学的教学语法体系。但是这并不是一个法定的教学语法体系，《提要·后记》明确指出：“这个《提要》是个试用方案，对各级学校的教师来说，带有参考性质，没有绝对的强制性。”

为什么要学语法

有人说我们从小就会说话，语法都在我的大脑里，还有必要学语法吗？

有必要。学语法至少有两个作用：一是帮助我们把握语法知识从感性认识提高到理性认识；二是帮助我们自觉地运用语法知识正确地使用和理解语言。

会说一种语言的人，对这种语言的语法有着非常丰富的感性知识。但是就像会唱歌的人不一定懂得乐理一样，他不一定懂得语法结构的理性知识，他在使用或理解语言时，可能只是知其然却不知其所以然。例如：

他说不好。 → A. 他说什么事，不能说得让人满意。

B. 让他说什么事，不合适。

这个句子很容易理解出 A、B 两个意思。但为什么有两个意思呢？通过语法分析，就会发现这个句子的内部有两种不同的结构层次：

A. 他/说不好。 B. 他说/不好。