

曹
全
碑

技法丛帖

中国著名碑帖



何昌贵 编著





图书在版编目(CIP)数据

曹全碑/何昌贵编著.—长春:吉林文史出版社,2007.8

(中国著名碑帖技法丛帖)

ISBN 978-7-80702-547-4

I.曹... II.何... III.隶书—书法 IV.J292.113.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 083568 号

书 名	Caoquanbei 曹 全 碑
编 著	何昌贵
责任编辑	耿 宏 樊庆辉
封面设计	李岩冰 王 锐
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
网 址	www.jlws.com.cn
印 刷	长春市第九印刷有限公司
开 本	880mm×1230mm 16 开
印 张	3
版 次	2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80702-547-4
定 价	8.00 元

市场营销电话:0431-85634143

前言

为弘扬书法艺术，普及书法知识，我们为书法爱好者编辑了这套《中国著名碑帖技法丛帖》。

《曹全碑》，东汉灵帝中平二年立，明万历初在郃阳莘里村出土。现存西安碑林。清万经评其书：『秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也。』清孙承泽评其书：『字法迥秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中之至宝也。』此碑被称为八分中的代表名品，其笔法秀逸，圆笔居多，字呈扁平状。中锋用笔，『蚕头雁尾』，波磔分明，四周舒展，柔中有刚，结构略取侧势，布局精巧，中宫紧结，精气内含。其风格统一，主笔突出，平和圆润之中含有古厚之气。应当指出的是，学习此碑，当强骨力，如一味夸张『蚕头雁尾』，会走向媚俗。

为帮助习字者临写此碑，我们从中选出部分有代表性的字，予以放大，汇编成册，本帖「」页重点介绍字的基本笔画写法，8~25页讲解字的偏旁部首写法，26~43页对字的结构加以分析讲解。

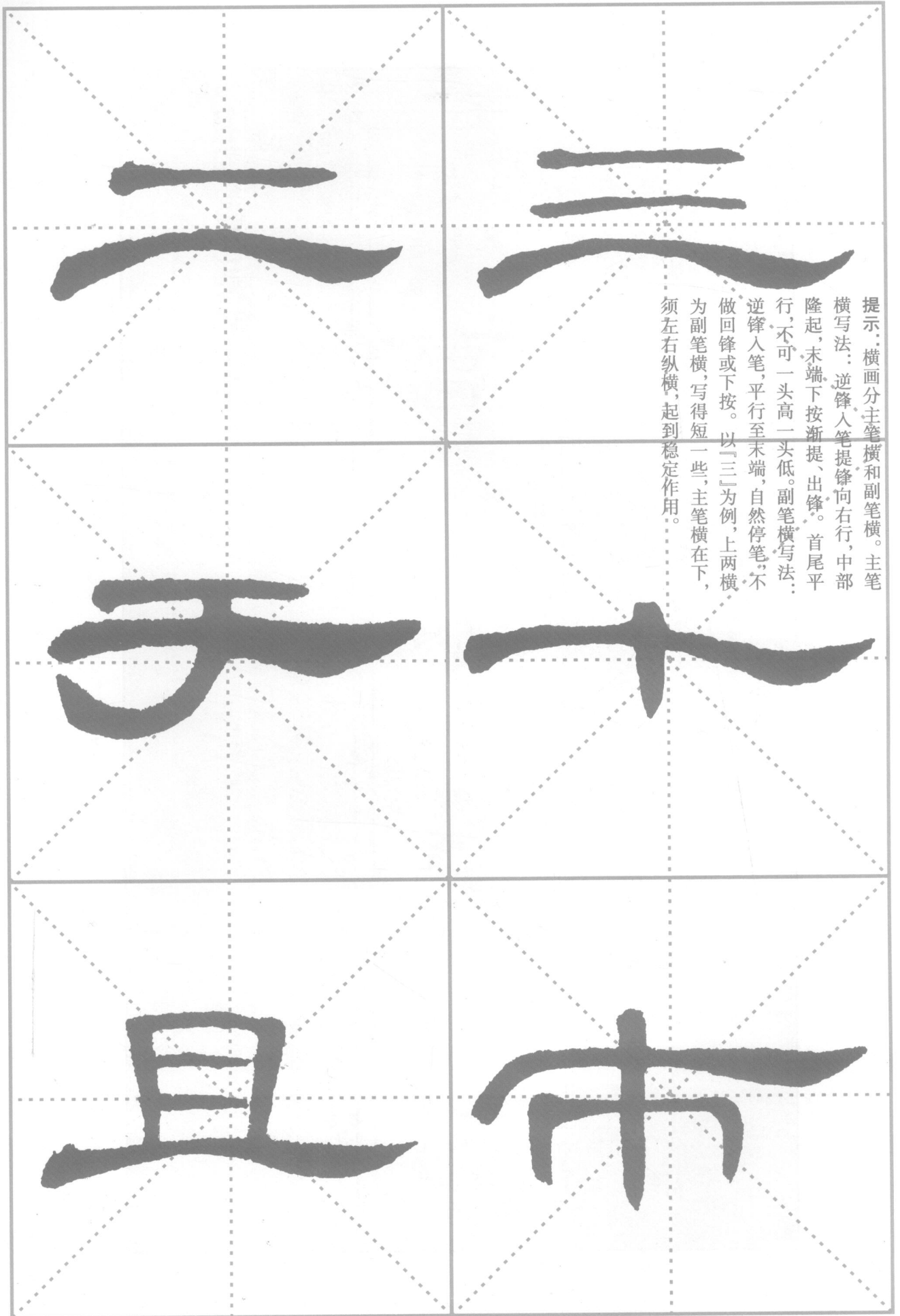
中国著名碑帖技法丛帖

曹全碑

何昌贵 编著

吉林文史出版社

提示：横画分主笔横和副笔横。主笔横写法：逆锋入笔，提锋向右行，中部隆起，末端下按渐提、出锋。首尾平行，不可一头高一头低。副笔横写法：逆锋入笔，平行至末端，自然停笔，不做回锋或下按。以「三」为例，上两横为副笔横，写得短一些，主笔横在下，须左右纵横，起到稳定作用。



提示：《曹全碑》中的竖几乎一样，无大变化，大体类似楷书。中的悬针竖。写法：逆锋入笔，折锋向下运笔，中锋行至下端，不可出尖锋，首尾粗细均匀，收锋时含而不露，浑圆饱满为宜。

月

人

提示：撇的变化较多，但用笔方法一致，逆锋入笔，行至末端时须向原路回锋。「人」「月」为短撇，「户」「夷」为纵撇，极尽向外伸展，「侯」「所」为斜撇。

侯

户

所

夷

提示：长捺和短捺写法一致，逆锋入笔，中锋运行至末端，出锋，首尾粗细稍有变化，要写得浑圆饱满。

之

成

及

氏

武

史

提示：点画运笔短促，一逆一提便可完成，但方向上多有变化。「亡」、「六」上点为竖点，「少」、「谷」为左右分点，「心」字左为挑点、上为斜点和撇点，「乱」字上方的二个点为圆点。

亡

六

少

谷

心

亂

提示：隶书无钩，凡钩作圆折来写。「事」「羽」「张」的左向钩均为圆折。「也」竖弯钩用波笔完成；「民」的右向钩须重新搭笔向右斜上方挑出；「感」的戈钩用捺画完成。

也

事

民

羽

感

張

提示：隶书中的折均须重新起笔搭接，不可一笔完成。「己」的几个连折，每个折均须重新起笔。「止」「世」均为右向折。「易」「同」「蜀」均为右下折。

世

己

易

止

蜀

同

亻部：短撇，由左逆入向右上方挑起，短促有力。竖首尾粗细一致。单人旁不宜写宽。

儒

供

彳部：上方为撇点，下方的撇作挑画写，下方的竖作圆折状。

缘

徒

没

穗

土部：由两个副笔横和一个短竖组合，还有一个装饰点作陪衬。

土 巳

土 戌

王部：其中三个短横各具形态，不可平齐。

王 里

王 琇

火部：四个笔画均不粘连，各具形态，形散而神聚。

火 皇

火 番

灬部：三个放射点均
向一个方向，右边垂
齐，左边参差错落。

清

洗

子部：注意横的左端与钩
的末端在一个垂直线上。

孔

孫

阝部：注意上下两个
折弧的高度相等。

降

際

都

邨

卩部：写法与左耳旁相同。

福

祖

示部：其点画均不粘连，右敛左放。

扶

夫

扌部：横一短一长，两横相距宜近，竖钩尽力向左伸展。

言部：上点作横，三横平齐，下方白不宜写宽，注意笔画的间距大体相等。

課

計

乡部：注意笔画的搭接，下方的三点间距相等。

合

紀

疒部：除上点与横相连，其余点画均不粘连，注意两个点的平行。

疾

痺

楊

木部：左放右敛。「极」、「杨」的左撇与右点注意呼应。「乐」、「李」的左右注意对称。

極

李

立部：上点作短横，两横与两竖点均对称、中正扁平。

樂

竟

華