

中国画技法丛书

花卉翎毛 画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

方政和 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

花卉翎毛画法

HUAHUI LINGMAO HUAFU

方政和 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

花卉翎毛画法 / 方政和绘. — 天津: 天津杨柳青画社,
2007.4

ISBN 978-7-80738-192-1

I. 花... II. 方... III. 工笔画: 翎毛走兽画—技法
(美术) IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040293 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 印

印 数: 1—4 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-192-1

定 价: 32 元



作者简介

方政和，1970年出生，福建云霄人。现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、福建省花鸟画协会理事。



步骤一：构图时注意均衡、疏密及和谐原则。用线或劲健或圆转，视形象而定，力求贴切。



步骤二：先刻画鸟的形象，使头、身、羽及尾等结构及色彩有一个基本的呈现。芦花染出枝条的走向。



步骤图三：用赭石、墨、少量白粉调出底色，用排笔刷匀，干后以清水打湿，洗刷画面，去除色渍并对画面形象做局部的调整。



步骤四：深入刻画形象，为禽鸟丝毛。芦花先统染后再以白粉勾勒，体现蓬松的质感，最后落款盖章。



步骤一：起稿时选用熟宣，以纹路清晰者为佳。以淡墨勾勒绣球花的花瓣，枝干用笔较为粗疏。



步骤二：花朵用白粉填底，花青分染叶子。用暖色调刷出底色，干后用清水打湿，再以排笔轻轻洗刷。



步骤三：分染绣球花的小花瓣及叶子。



步骤四：深入刻画花团及叶子的质感，落款盖章。



团扇翎羽



松禽



扇面翎毛



昆山夜光



藕丝魁