

7 ZQ HJ SH

zhiquanjiashenghuo



七年级

智趣寒假生活

语文



年级

姓名

中央民族大学出版社

智趣寒假生活

七年级 语文

《智趣寒假生活》编委会 主编

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

智趣寒假生活. 七年级语文: 人教版/《智趣寒假生活》
编委会编. —修订本. —北京: 中央民族大学出版社,
2005. 11
ISBN 7-81108-108-3

I. 智… II. 智… III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139711 号

智趣寒假生活·初中七年级语文(人教版)

编 者 李 兵

责任编辑 凌 弘

封面设计 赤水璇珠设计机构

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815(发行部) 传真: 68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 河南永成彩色印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 开 印张: 30

字 数 600 千字

印 数 1000 册

版 次 2005 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-81108-108-3/G·372

定 价 43.20 元

版权所有 翻印必究

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

· 黄金不是宝，
学问胜珍珠。



练习平台

一、根据拼音写汉字，给加点的字注音。

āotū() ()处

鹤 lì()

zhù()立

盘 qiú()卧龙

痴想()

凝成()

训诫()

头晕目眩() ()

二、解释下列词语。

(1)擎天撼地：_____

(2)秋毫：_____

(3)怡然自得：_____

(4)啜泣：_____

三、根据原文填空。

(1)余忆童稚时，能张目对日，_____, _____, 故时有物外之趣。

(2)余年幼，方出神，_____。神定，_____, 鞭数下，_____。

四、下列是四组告别对话，最简洁最得体的一组是()

A. 甲：请留步。乙：恕不远送，有空常来玩。甲：谢谢。请回吧！

B. 甲：不劳您送我了，请留步。乙：恕不远送。欢迎你常来做客。甲：非常感激。谢谢，请回吧！

C. 甲：不必远送了，回去休息吧！乙：那就不送了，盼你再来聊天。甲：一定来，勿念！

D. 甲：回去吧！乙：不送了，再来玩！甲：当然，当然！

五、文学常识。

1.《在山的那边》是一首_____诗，作者是_____，选自_____。

2.《走一步，再走一步》的体裁是_____，作者_____，_____国作家。

3.《生命 生命》选自_____，体裁是_____，作者_____，原名_____。

4.《童趣》选自_____，作者_____，_____代_____家。



休闲驿站

六、故事论坛。

母亲

拿破仑有一次在同贡庞夫人交谈时，问道：“传统的教育体制似乎一无是处，为了使人们受到良好的教育，我们缺少的是什么呢？”

“母亲。”贡庞夫人回答说。

这个回答深深打动了皇帝。“不错!”他说,“在这一词里包含着一种教育体制。那么请您费心,务必要培养出知道怎样去教育自己孩子的母亲。”

母亲的品质决定着孩子的未来。一个家庭哪怕穷得家徒四壁,只要有一个善良、节俭、乐观和整洁的女人在料理,这样的家庭仍是心灵的圣堂与快乐力量的源泉,母亲为社会贡献的最主要产品就是你的孩子。



多彩文苑

七、走进芳草地。

①那是一个夏天的长得不能再长的下午,在印第安纳州的一个湖边,我起先是不经意地坐着看书,忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维,大团大团的,像棉花似的,有些飘到草地上,有些飘入湖水里。我当时没有十分注意,只当是偶然风起所带来的。

②可是,渐渐地,我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了,那些树仍旧浑然不觉地在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。整个下午,整个晚上,漫天漫地都是那种东西。第二天的情形完全一样,我感到诧异和震撼。

③其实,小学的时候就知道有一类种子是靠风力、靠纤维播送的;但也只是知道一条测验题的答案而已。那几天真的看到了,满心所感到的是一种折服,一种无以名状的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

④我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余,只有一颗种子足以成树,但造物者却乐于做这样惊心动魄的壮举。

⑤我至今仍然在沉思之际想起那一年柔媚的湖水,不知湖畔那群种子中有哪一颗种子成了小树?至少,我知道有一颗已经长成。那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成荫,教会她,怎样敬畏生命。

1. 第一段交代了记叙的时间是_____,地点是_____,所发现的现象(事件)是_____。

2. “我发现情况简直令人吃惊”,是什么“情况”令人吃惊?

3. 用波浪线在文中画出比喻句,并指出本体、喻体。

4. 文中加点的词语“无以名状”中的“名”,其意思是()

A. 名字

B. 说出

C. 名誉

D. 量词

5. 我们从出生开始,就不停地接触到各种生命,但是作者为什么说“我几乎是第一次遇见生命”?

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

· 永远不快乐的心很可悲。



练习平台

一、根据所给拼音,为下列多音字组词。

应 { yīng()
yìng()

壳 { ké()
qiào()

种 { zhōng()
zhòng()

缝 { fèng()
féng()

二、改正下列句中的错别字。

- A. 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且睬到了它。
B. 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。
C. 藤萝又开花了,而且开得这样胜,这样密。
D. 又像一个隐俊不禁的笑容,就要绽开似的。

三、标点符号使用有误的一项是()

- A. 我常常想,生命是什么呢?
B. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。
C. 我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。
D. “嗨,慢着,”我软弱地哀求道:“我没法——”

四、解释词语不正确的一项是()

- A. 伶仃:孤独,没有依靠或瘦弱。
B. 伫立:长时间地站立。
C. 梦幻:梦境,比喻美妙的境界。
D. 迸溅:向四处溅出或喷射。

五、文学常识。

- 1.《三国演义》进入正文的第一句话是:话说_____
2.《水浒传》中,梁山英雄“智取生辰纲”时,在黄泥冈卖酒人唱的那首民歌是_____
3.《西游记》中写唐僧去西天取经,“西天”是指_____,古称_____国。
4.《红楼梦》共一百二十回,前八十回为_____所作,后四十回为_____所作。



休闲驿站

六、故事论坛。

周总理为什么留“派克”

一次,周恩来总理在办公室接待一位美国记者。当时,周总理用的是一支美国派克牌钢笔,被这位记者看到了,记者便用带着几分讽刺的口吻问道:“总理阁下,你们堂堂中国人,为何使用我国的钢笔呢?”周总理听了付之一笑,回答说:“谈起这支钢笔,话就多了。这是一位朝鲜朋友抗美的战

利品,是作为礼物赠送给我的。朋友说,留下做个纪念吧。我觉得有意义,就留下了贵国这支钢笔。”这位记者听了周总理的话,羞愧得哑口无言,不知所措。



多彩文苑

七、走进芳草地。

梦想的价值

①从小到大,我们都一直很穷,但是家里充满了爱和关心。我是快乐而有朝气的。我知道不管一个人有多穷,他们仍然可以做自己的梦。

②我的梦想就是运动,16岁的时候,我就能压碎一只棒球,能够以90公里/时的速度扔出一个快球,并且撞在足球场上移动着的任何一件东西上。我的高中教练是奥利·贾维斯,他不仅相信我,而且还教我怎样自己相信自己。他让我知道拥有一个梦想和足够的自信会使自己的生活有怎样的不同。

③升入高年级的那个夏天,一个朋友推荐我去做一份暑期工。这是一个意味着我的口袋里会有钱的机会,——有钱可以和女孩子约会,可以买一辆新自行车和新衣服,可以开始为母亲买一座房子储蓄了。这个极具诱惑力的机会让我高兴得跳了起来。

④但我如果去做这份工作,就必须放弃暑假的棒球运动,我得告诉贾维斯教练我不能去打球了。当我把这件事告诉贾维斯教练的时候,他真的像我预料的一样生气了。

⑤你有一生的时间可以去工作 他说 但是 你练球的日子是有限的 你根本浪费不起

⑥我低着头站在他面前,努力想向他解释,为了那个为我妈妈买一座房子和口袋里有钱的梦想,即使让他对我失望我认为也是值得的。“你这份工作能挣多少钱,孩子?”他问道。

⑦“每小时3.25美元。”我回答。

⑧“嗯,”他问道,“你认为,一个梦想就值一小时3.25美元吗?”

⑨这个问题,简单得不能再简单了,他赤裸裸地摆在我的面前,让我看到了立刻想得到的某些东西和树立一个目标之间的不同之处。

⑩那年暑假,我全身心地投入到运动中去。同一年,我被匹兹堡海盗队挑选去做队员,并与他们签订了一份价值2万美元的契约。

⑪后来,我在亚利桑那州的州立大学里获得了棒球奖学金,获得了接受教育的机会。

⑫1984年,我与丹佛的野马队签署了170万美元的合同。我终于为母亲买了一座房子,实现了梦想。

1. 给下列加点的字注音。

诱惑() 赤裸裸() 契约()

2. 用简洁的语言概括选文的主要内容。

3. 第②段画线句子在文中起什么作用?

4. 请在第⑤段句子的停顿处加上适当的标点符号。

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

对于一个盲目航行的船来说，
所有的风都是逆风。



练习平台

一、根据拼音写汉字，给加点的字注音。

shē()望 róulín()() 撒 xiāo()； 弘 yì()
扒窃() 沉甸甸() 玲珑剔透() 猝然长逝()

二、用横线标出下列句子中不恰当的用词并改正。

- (1)天气糟糕透了，倾盆大雨淅淅沥沥地下个不停。 改：
(2)采用新方法后，我的工作收到事倍功半的效果。 改：

三、下列说法得体的一项是()

- A. 对残疾同学说：“你是个残废人，但并不影响你努力成才。”
B. 探望病人时说：“不要紧，得病并不一定就得死，好好养病吧！”
C. 对一位戴眼镜的新同学说：“喂，那个戴眼镜的，把那本书给我拿过来！”
D. 对一位因学习好而获奖的同学说：“祝贺你！有什么经验给我们介绍介绍，好吗？”

四、下列句子中没有语病的一项是()

- A. 要注意饮食卫生，防止“病从口入”，不然，会有机会染上肠胃病。
B. 公安机关将涉嫌走私活动的人拘留接受调查。
C. 有些青少年生活自理能力差，这其中一个重要原因是他们家的父母过分溺爱子女。
D. 我们班的同学都达到了体育锻炼标准。

五、选词填空。

沉醉 崭新 宏伟

1. 我一直_____于世界的优美之中，我所热爱的科学不断增加它_____的远景。

希望 奢望 渴望

2. 我的唯一_____是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。

简陋 简单 简洁

3. 我和我丈夫专心致志，像在梦幻中一般，坐在_____的书房里艰辛地研究。

六、文学常识。

1. 《理想》选自_____，作者是_____，原名_____。
2. 《我的信念》选自_____，作者是_____，即_____夫人，_____（国家）人，著名_____家，曾获两次_____奖。
3. 《论语》是记录_____的一部书，共_____篇，是_____家经典著作之一。
4. 孔子，名_____，字_____，_____时鲁国人，伟大的_____家、_____家。



休闲驿站

七、幽默广场。

两个聋子

一个聋子老头去钓鱼，路上遇见一个老朋友问他：“喂！你这是去钓鱼啊？”聋老头回答：“不，我是去钓鱼。”老友说：“噢，我还以为你是去钓鱼呢！”

原来他的朋友也是个聋子。



多彩天地

八、走进芳草地。

长颈鹿与相思树

①一棵小相思树，眼见周围低矮的小草被动物们啃食殆尽，便对自己说，我一定要长高，高过所有的动物，叫它们谁也够不着我。而当它一天天长大，却悲哀地发现，即使是那些最高大的树木也只是动物们的“绿色食堂”。

②相思树陷入了深深的沉思，它不断地问自己，我当如何保护这碧绿的裙衫？我当如何保护自己？冥思苦想之后，它终于找到了对策，那就是在周身布满尖刺。当那些刺长得又粗又硬时，它便有了种安全感，它相信这些刺足以刺痛任何一只动物的唇。

③在以后的日子里，有一拨一拨的动物走近它，试探了几下，又都无奈地离开。相思树于是不再顾虑什么，任风将树叶吹得“沙沙”作响。可就在这时，来了一群长颈鹿，径直向它走来，纷纷伸出自己灵活的舌头，仰仗身高优势，顺利地吃到了树冠那浓密的绿叶。

④起初，相思树愤愤地想，叫你吃！叫你吃！让你舌头起泡！让你嘴唇出血。

⑤可是，没有！长颈鹿在饱餐一顿之后，悠然地离开。

⑥它们将忧伤留给了相思树，它日日看着自己光光的树杆，除了叹息还是叹息，它想自己也许永远走不出这个阴影了，可有一天，它发现原本只有星星绿意的原野重又葱茏，它不禁问自己：只要根还在，土壤还在，阳光依旧，还有什么不可以重来？

⑦很快，在被长颈鹿啃光的枝头，相思树重又长出新芽。

⑧没有任何一种铠甲能让你永远不受伤害，重要的是，如何从伤痛中走出来，迎接新一轮阳光。

1. 给加点的字注音。

殆尽() 冥思苦想() 铠甲()

2. 根据上下文，试着解释第⑥段中加点的“葱茏”的含义？

3. 文章最后一段的表达方式是什么？起什么作用？

4. 相思树经过沉思，想到了什么对策？后来结果怎样？

5. 第④段是什么描写？表现了相思树怎样的心态？

6. 第⑥段中画线的句子可以让我们想起白居易的哪两句诗？

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

· 船多江不碍，
礼多人不怪。



练习平台

一、给下列多音字注音并组词。

扒	{	_____ ()	强	{	_____ ()	折	{	_____ ()
		_____ ()			_____ ()			_____ ()
		_____ ()			_____ ()			_____ ()

二、下列诗句停顿或重音标注不正确的是()

- A. 理想/既是一种获得。 B. 理想使/你头白仍然天真。
C. 世界上/总有人/抛弃了理想。 D. 平凡的人/因有理想而伟大。

三、结合语境解词有误的一项是()

- A. 我是个生长在都市，从来不曾享受过田园生活的俗子。俗子：鄙俗的人。
B. 整个城市都是繁弦急管，都是红灯绿酒。
 繁弦急管：各种各样欢乐的音乐声。 红灯绿酒：形容繁华热闹的夜生活。
C. 等到它们渐渐长大，羽毛渐丰，一切都具体而微以后，我喜爱它们又甚于那些老鸟。
 具体而微：整个形体都已经具备了，只是比较微小而已。
D. 有多少“第一次”值得你低回品味？低回：回旋，起伏。

四、解释句子中加点的词语。

1. 除非为了炫耀一下他的新衣服。

炫耀：_____

2. 皇帝心里想：“我什么也没看见！这可骇人听闻了。”

骇人听闻：_____

3. 每个人都随声附和着。

随声附和：_____

4. 任何不称职的或愚蠢得不可救药的人，都看不见布。

不可救药：_____

五、文学常识。

1. 列夫·托尔斯泰的代表作品有_____、_____、_____等。
2. 高尔基的小说代表作有_____，剧本代表作有_____。

3.《巴黎圣母院》的男主人公_____,女主人公_____。

4.《聊斋志异》的作者是_____,字_____,一字_____,别号_____。



休闲驿站

六、脑筋急转弯。

①为什么妈妈几个月都不给弟弟吃饭,而弟弟仍然健康成长? _____

②一本字典放在地上,为什么没有任何人能跨得过去? _____



多彩文苑

七、走进芳草地。

奖给父亲的勋章

德国有位尽职尽责的扳道工。有一次,他接到通知,有两列火车即将通过车站,让他为其中一列扳道岔。

就在准备扳道岔的时候,他突然发现自己的孩子站在铁轨当中玩,对即将驶来的火车毫无察觉。

一念之间,他想跑过去,救出孩子,但如果救了孩子再回来扳道岔,就来不及了,两辆火车相撞可能造成数百人伤亡。危难关头,扳道工对孩子大吼一声:“快趴下!”随即迅速扳好道岔,火车呼啸而过。

扳道工瘫倒在地,不敢看前面的铁轨。但是,孩子还活着。原来,孩子听到父亲的叱喝,马上趴到了铁轨中间,火车驶过,孩子毫发未损。

这件事被德国皇帝知道了,他认为扳道工十分了不起,不仅表扬了他,还奖给他一枚荣誉的勋章。可是,许多人认为没必要再授给他代表最高荣誉的勋章。

官方向公众解释说:“一个人要做到尽职是应该的,也许你们都能做到,但是,要教育出一个在生死关头,能听从父亲,配合默契的孩子,那就难多了。这是一枚奖给父亲的勋章。”

1. 本文开头写到“德国有位尽职尽责的扳道工”在全文起什么作用?

2. 扳道工是尽职尽责的,他的尽职表现在哪里?(用自己的话概括)他的尽责呢?(用原文回答)

3. “扳道工瘫倒在地,不敢看前面的铁轨”是因为他害怕火车吗?

4. 本文的题目是“奖给父亲的勋章”,说出它的含义。

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

· 一个“今天”值两个“明天”。



练习平台

一、根据拼音写汉字，给加点的字注音。

梦 mèi() liáo() 阔 zhàn() 蓝 xuán() 奥 发 jì()
酝酿()() 水藻() 澄清() 贮蓄() 犬吠()

二、下列加点词语用得恰当的一项是()

- A. 震落了清晨满披着的露珠，伐木声丁丁地飘出幽谷。
- B. 德高望重的老桥，你在这涧水上站了几百年了？
- C. 云雾携来一卷卷天书，可是出自你的手笔？
- D. 等到快落日的时候，微黄的阳光直射在山腰上。

三、诗句、作家、朝代搭配有误的一项是()

- A. 谁家新燕啄春泥——白居易——唐
- B. 古道西风瘦马——马致远——宋朝
- C. 明月别枝惊鹊——辛弃疾——宋朝
- D. 秋风萧瑟，洪波涌起——曹操——东汉

四、古诗词默写。

- (1) 潮平两岸阔，_____。
- (2) _____，小桥流水人家。
- (3) 白居易《钱塘湖春行》中的对仗句：_____，_____，_____，_____。
- (4) 《观沧海》中表现诗人博大胸襟的诗句：_____，_____；_____，_____。
由此，联想到《龟虽寿》中表现诗人老当益壮的诗句：_____，_____。_____，_____。
- (5) 《西江月》中描写山间幽静的词句：_____，_____。词中表明作者喜悦心情的句子：_____，_____。

五、文学常识。

- 1. 《春》的作者是_____，选自_____，体裁是_____。
- 2. 《济南的冬天》选自_____，作者是_____，著名_____，原名_____，字_____。
- 3. 《山中访友》的作者是_____，选自_____。
- 4. 《秋天》选自_____，作者是_____，现代_____。



休闲驿站

六、幽默广场。

不是为了爱情

儿子：“爸，我和同学一起看电影去。”

父亲：“不准去看那些谈情说爱的电影。”

儿子：“不是，爸，今天的影片叫《不是为了爱情》。”

父亲：“不是为了爱情……那还可以去看一看。”



多彩文苑

七、走进芳草地。

我的居所是几间瓦屋。这种过时的建筑懒懒散散地分布在城市的一隅，恰好为喜欢怀旧的人们营造出古朴的意境，更何况我从小长在乡间，对原汁原味的雨声有着久违的想念。这些瓦屋据说很快要被拆除了，这当然是一桩好事。但对于听雨而言，瓦屋却是难得的佳处。身居高楼的人，完整意义上的听雨是不存在的，雨是世上最轻灵的东西，能将那厚重的钢筋水泥敲响么？瓦屋就不同了，它不像高楼那样庞大而僵硬，雨滴敲在上面，立即就会发出好听的声音。身居瓦屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气。

瓦似乎是专为雨而设置的乐器。平常里它们总是一言不发，一旦雨滴接踵而至，瓦的音乐就丁丁当地奏响了。那声音酷似古筝，清脆且韵味十足，在黑夜里向四面八方弥漫。雨势急骤，琴声就慷慨激昂，如万马奔腾百鸟齐鸣，又如两军交锋擂鼓助阵。雨势减缓，音乐也跟着弱下去，像激战过后的短暂休憩，又像怀春少女在花前低语。雨声大概是世界上最繁复难解的音乐，你听，那节奏、那旋律，似混乱不堪又似包罗万象。而那些尽职的瓦片只是专注地演奏着，听雨人的脑海中便漫漶(huàn 模糊不清)出无尽的情意。

1. 给下列加点字注音。

一隅()

拆除()

僵硬()

慷慨()

久违()

庞大()

2. 解释下列词语。

原汁原味：_____。林憩：_____。

接踵而至：_____。弥漫：_____。

3. 找出文中的一个比喻句，并且说明本体和喻体。

4. “身居瓦屋的人”的福气是什么？

5. “瓦的音乐就丁丁当地奏响了”，《秋天》一诗中也用了“丁丁”一词，原句是_____此诗的作者是_____，他是现代_____、_____。

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

· 好书不厌百回读，
熟读深思理自明。



练习平台

一、补全词语。

波()明() ()高()重 ()()兄弟
()()乐道 返()还() 一去不()

二、改正下列句子中的错别字。

1. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄轻脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟清风流水应和着。
2. 在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑带着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

三、选择恰当的形容词，修饰下面的名词。

(1)()的肩膀 (2)()的性格 (3)()的政策
(4)()的大厅 (5)()的草原 (6)()的衣服

A. 宽敞 B. 宽阔 C. 宽广 D. 宽大 E. 宽厚 F. 宽松

四、下列句子中只用了一种修辞手法的是()

- A. 树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。
- B. 红的像火，粉的像霞，白的像雪。
- C. 看，像牛毛、像花针、像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。
- D. 山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

五、文学常识。

1. 《简·爱》的作者是____国的____，主人公是____。
2. 《伪君子》的作者是____国的____，主人公是____。
3. 赵树理的作品主要是农村题材的，有____、____、____等。
4. 世界短篇小说三巨匠是____国的____，____国的____，____国的____。



休闲驿站

六、语文聊天室。

文莱语文

亚运会参加国中有“文莱”(Brunei)。不少人问：这个国家在哪里？他们讲什么语言？它是东

南亚两个富庶小国之一(另一个是新加坡)。它在加里曼丹大岛的北部,1983年独立;首都“斯里巴加湾市”(Bandar Seri Begawan),人口21万,三分之二是马来人,三分之一是华人。它是世界上第五大石油生产国,人均年收入超过1万美元。它以标准马来语为国语,跟印尼、马来西亚、新加坡相同。文莱是我国的南洋近邻,又是华人聚居地区之一,有华文报纸。



多彩文苑

七、走进芳草地。

万花溪绕着我们的村子,流着,流着。它是点苍山的一条溪流。

它的溪水里,永远漂载着好看的花瓣。溪水是香的,甜的,冰凉的。

当点苍山的冰雪刚开始融化,它的溪畔已经开满了鲜花。

这时候,我喜欢提着小花篮,来到溪畔。闻闻这朵花,闻闻那朵花,我和花们说悄悄话。

你好,山茶花!你说,你的小脸,是在那个下霜的夜里,冻红的吗?还是你早起迎接太阳,早霞亲了亲你,你害羞了?山茶花,别只顾笑,你倒是把你的秘密告诉我呀!

你好,马樱花!

你好,含笑花!

哟,杜鹃花,叶上花,金银花,龙胆花,刺芭花,太阳花,地丁花,猫脸花,蝴蝶花……你们都好呀,万花溪畔的花朵们!

你们有什么喜事?你们为什么这么喜气洋洋?哟,你们已经寄出了芬芳的彩色的邀请信。你们的客人,蜜蜂和蝴蝶,就要来了。难怪你们这么忙,难怪你们这么喜气洋洋!

告诉我,万花溪的花朵们,你们为什么有这么多的色彩?蓝色,红色,黄色,白色,紫色……你们打扮了飘香溢彩的溪流,你们给我们的村子镶了一道花边。看你们笑得前仰后合,你的家族是多么快乐。你们喜欢多种多样的色彩,你们喜欢开出多种多样的花朵。

哟,万花溪的花朵们,告诉我,你们是大地妈妈的儿女吗?正像我们小娃娃,是妈妈的儿女,妈妈的花。我想,你们一定是大地妈妈的儿女。只有大地妈妈,才有这么多、这么美丽的儿女呀!

1. 仔细阅读跟山茶花的对话,作者就花的什么方面对山茶花说话?这段对话表达了作者怎样的情怀?

2. “万花溪畔的花朵们”和“万花溪的花朵们”,两种称呼所指的含义完全一样吗?你的理解依据是什么?

3. 从全文看,作者通过跟花的对话抒发了什么样的情感?

4. 给这篇优美的短文拟一个标题。

____月____日

天气_____

星期_____



每日一句——

· 仅次于选择益友，
就是选择好书。



练习平台

一、下列加点字注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|------------|---------|-----------|---------|
| A. 逾越(yú) | 鎔金(liú) | 逮捕(dǎi) | 衣钵(bō) |
| B. 欺侮(wǔ) | 恣情(zì) | 船舷(xián) | 执拗(niù) |
| C. 洞穴(xuè) | 驿路(yì) | 酝酿(rǎng) | 谛听(dì) |
| D. 狭隘(ǎi) | 矍铄(suò) | 称职(chèng) | 罅隙(xì) |

二、下列词语有错别字的一组是()

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 盛名 冉冉 浓阴 瘦骨嶙峋 | B. 点缀 洗濯 迸溅 擎天憾地 |
| C. 繁密 庸碌 烘托 津津乐道 | D. 小憩 玷污 笼罩 吸朋引伴 |

三、标点符号使用有误的一项是()

- A. 带回了满怀的好心情，好记忆，顺便还带回一路月色……
- B. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您。
- C. 最妙的是下点小雪呀！
- D. “我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。

四、与原文一致的一项是()

- A. 学而不思则殆，思而不学则罔。
- B. 曾子曰：“士不可以不宏毅，任重而道远。”
- C. 几处早莺争暖树，谁家春燕啄春泥。
- D. 夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也。

五、解释下面词语的意思。

1. 姿态万千：_____
2. 点缀：_____
3. 预兆：_____
4. 招牌：_____

六、语言运用。

1. 上联：冬去山明水秀 下联：_____
2. 上联：_____ 下联：天高万重任鸟飞



休闲驿站

七、幽默广场。

这理不是那礼

有个人因为纠纷被县官抓去，喝令鞭笞，这人听说要无端挨打，忙说：“别打！小人有理！”县官一听“有礼”，马上转怒为喜，立即喝住衙役：“慢！”并两眼盯着等那人拿出“礼”来。不料，这人却说：“我有道理，为何挨打？”

县官一听，心想：这理不是那“礼”。于是骤然变色道：“不管有理无理，给我狠狠地打！”



多彩文苑

八、走进芳草地。

荷包蛋

一天早晨，父亲做了两碗荷包蛋面条。一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。端上桌，父亲问儿子：“吃哪一碗？”

“有蛋的那一碗！”儿子指着卧蛋的那一碗。“让爸吃有蛋的那一碗吧！”父亲说，“孔融七岁能让梨，你十岁了，该让蛋了吧！”

“孔融是孔融，我是我。不让！”儿子态度坚决。“真不让？”“真不让！”儿子一口就把蛋给咬去了一半。

“别后悔？”“不后悔！”儿子又一口，把蛋吞了下去。待儿子把蛋吃完，父亲开始吃。当然，父亲的碗里藏了两个荷包蛋，儿子看得分明。

“记住：想占便宜的人，往往占不到便宜！”父亲指着碗里的荷包蛋告诫儿子。

儿子显出一脸的无奈。

第二次，那是个星期天的上午，父亲又做了两碗荷包蛋面条。一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。端上桌，问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，我让蛋。”儿子笑着端起了无蛋的那碗。

“不后悔？”“不后悔！”儿子说得坚决。儿子吃到底，也不见一个蛋。父亲的碗里，上卧一个，下藏一个，儿子看得分明。

“记住，想占便宜的人，可能要吃亏！”父亲指着蛋教训儿子说。

第三次，父亲又做了两碗荷包蛋面条，还是一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。父亲问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，儿子让面。爸爸您是大人，您先吃！”儿子手一挥做“绅士”状。

“那就不客气啦！”父亲端起上边卧蛋的那碗。儿子发现了自己碗里的面也藏卧着荷包蛋。

“不想占便宜的人，生活也不会让他吃亏！”父亲意味深长地对儿子说。

1. 父亲引用“孔融让梨”的典故，其用意是什么？

2. 儿子一共三次引用“孔融让梨”的典故，每一次的用意分别是什么？

3. 作者多次引用“孔融让梨”这个典故，其用意是什么？