

韬略与权术

《三国演义》探幽

李建新 著



(第一部)

学苑出版社

韬略与权术

——《三国演义》探幽

李建新 著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

韬略与权术:《三国演义》探幽/李建新著. —北京:
学苑出版社, 2005. 5

ISBN 7-5077-2555-3

I. 韬… II. 李… III. 三国演义—韬略—研究

IV. I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050998 号

责任编辑:刘 涟

责任校对:鲁 生

封面设计:顾小平

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码:100078

网 址:www. book001. com

电子信箱:xueyuan@public. bta. net. cn

销售电话:010-67675512、84560465

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京宏大印刷有限公司

开本尺寸:850×1168 1/32

印 张:35. 25

字 数:911 千字

版 次:2005 年 6 月北京第 1 版

印 次:2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印 数:0001—3000 册

总 定 价:48. 00 元(全两册)

序

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，元末明初人罗贯中作，我国古代著名长篇小说。今所见刊本，以明嘉靖本为最早，分二十四卷，二百四十则；清人毛宗岗对这一刊本进行了修改，变二百四十则为一百二十回，流行于世，是为现在最常见的版本。

《三国演义》影响巨大，其为人们熟知的程度，无出其右。不仅文人骚客熟悉它，穷乡僻壤没有多少文化的老百姓，也熟悉书中的许多情节和人物。在这些地方，提起《诗经》、《楚辞》人们或许陌生，甚至连《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤，也未必有太多的人知其所以然，可“桃园结义”、“捉放曹”、“三英战吕布”、“吕布戏貂蝉”、“辕门射戟”、“割发代首”、“煮酒论英雄”、“击鼓骂曹”、“千里走单骑”、“三顾茅庐”、“舌战群儒”、“草船借箭”、“祭东风”、“单刀赴会”、“走麦城”、“七擒孟获”、“六出祁山”等《三国演义》中的情节以及刘备、诸葛亮、曹操、孙权、关羽、张飞、赵云、吕布、周瑜、鲁肃、司马懿等人物，则烂熟于心。国粹京剧，取材于《三国演义》的最多，以至白脸曹操、红脸关公、黑脸张飞、纶巾羽扇诸葛亮，定格于人们的脑海中。

我酷爱《三国演义》，视为人间第一奇书。20世纪60年代上小学时，曾从伙伴手中借过几本连环画，此为启蒙读本。1972年在部队服役时，第一次读毛评本《三国演义》，那一年，我17岁。其所以这么晚才接触这一著作，是因为1966年开始的罪恶的“文化大革命”大搞虚无主义，几乎把所有小说都列为禁书。那时，《三国演义》书店里买不到，朋友间也很难借到。1972年春，人民文学出版社打破文化坚冰，出版了久违的四部古典小说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》，立即掀起了购书热，书店外排起了长龙。我就是排了几个小时才买到这部书的。可是部队当时有令：战士不许读古典小说。我只好藏着掖着，偷偷摸摸把它读完。1975年，人民文学出版社又影印出版了嘉靖本《三国志通俗演义》，我买

到后对比毛评本,进一步加深了对这部伟大著作的了解。《三国演义》以其特有的魅力吸引着我,每读一次总有新的收获。1979年上大学后,还手抄过一遍。由是,与它有了不解之缘。

30多年来,我不断地积累着阅读《三国演义》的体会,这些体会被我记录在几千张卡片上。从20世纪80年代起,我就有着一个强烈的冲动,要对《三国演义》进行系统的研究,尤其研究里面的智谋、韬略、权术、诡计。其所以强调这方面的研究,是因为《三国演义》乃智谋、韬略、权术、诡计之大全,堪称世界第一。由是,读懂了《三国演义》,可以聪明起来,同时增长识别诡计的本领,不再上当受骗。另外,《三国演义》中的每一个情节,都包蕴着哲理,其中不乏谋略辩证法与军事辩证法。最为重要的是,按照“个性—共性—个性”的法则,从三国故事中归纳出的一般性原理,可以运用到实际中去。这样,研究《三国演义》就有了方法论的意义:人们从中获得启迪,以此工作、生活得更好。

1996年2月,在对《三国演义》有了一定研究的基础上,我启动了撰写《〈三国演义〉探幽》这一浩大的工程。本以为三四年就可竣工,孰料一写九年,还没有最后收尾。已经完成的内容付梓,或许对于朋友们阅读《三国演义》,启迪智慧,有所裨益。

在我看来,《三国演义》最大的特色是讲韬略和权术。在嘉靖本二百四十则、毛评本一百二十回中,每一则、每一回都渗透着人与人智力的角逐。从韬略上说,荀彧为曹操提出的“奉天子以从众望”;鲁肃为孙权制定的“合榻策”;诸葛亮为刘备制定的“隆中策”,全都达到了极致,分别成为曹、孙、刘三集团奠基立业的根本。从权术上说,人们为了集团或自身的私利,常常尔虞我诈,给对手设下一个又一个陷阱。韬略也罢,权术也罢,将其细细剖析,从中赏玩智慧、狡黠、机警,启发人的思路,更好地介入生活,无论对读者还是作者,都是一件非常有趣且又有益的事情。正因为如此,这部《探幽》,以“韬略与权术”为主标题,这一标题表明了该书写作重点之所在。

有比较才有鉴别。韬略家、权术家的智慧,是通过失败的对手

的愚蠢反射出来的。因此,研究智,必须同时研究愚,二者相反相成。

通过对智与愚的研究,可以获得启示,从而有益于今天的工作和生活。这里试举几例:

例 1:袁绍曾是最大的诸侯,却被曹操打败了。原因当然很多,但重要的一点,是袁绍集团存在着内讧,矛盾重重。袁绍集团也曾精英荟萃,但由于袁绍驭人无方,精英们大搞窝里斗。他们的才具,全都内耗于尔虞我诈之中了,并使集团产生了巨大的破坏力。更要命的是,集团不仅有朋党之争,还有兄弟之争,袁绍的长子袁谭与幼子袁尚,阋墙于内。由是,朋党之争与兄弟之争交织,构成了一道独特的风景线。在袁绍集团中,最初田丰、沮授为一党,郭图、审配为一党;田、沮失势后,郭图、审配因分别辅佐袁谭、袁尚而分裂为两党;继而,又有辛评党郭图,逢纪党审配,袁绍集团分崩离析。在这种情况下,精诚合作是谈不上了,大家既要算计别人,又要防着别人算计,以至为了不被别人算计不算计也得算计。这样,谋士们有的被逼死,有的被逼走,有的虽想明哲保身却又不能……与袁绍相反,曹操驭人有方,如臂使指般地操纵着集团良性运转,使谋士们的所作所为,全都纳入统一的轨道。在这种情况下,谋士们的才具,可以充分地贡献于集团的谋霸行动,使集团得以壮大得以凝聚。正是凭借这一优势,又利用了袁绍集团内讧的劣势,曹操打败了袁绍。这则故事给我们的启示是,做任何事情都要讲团结,局部必须服从全局,服从统一的大目标。从系统论的角度上说,构成系统的要素一定要按照有序的法则合理组合,最大限度地发掘潜能,使能量转化为创造力而不是破坏力。这一道理,完全适用于今天。

例 2:荆州是块“衢地”,一度控制在刘表的手中。荆州的东面有孙策(孙策死后为孙权),南面有南越,西面有刘璋、张鲁,北面有曹操、袁绍……全是危险的敌人。然而刘表不肯对外拓取,只求保守该地。袁、曹相争时,刘表没有趁官渡决战、曹军北伐乌桓袭取空虚的许都,致使曹操消灭袁氏后成为最强大的诸侯,转过身来南

征荆州。荆州最终丢失，是刘表孤立、静止的战略观引起的恶果。这个道理，启示我们今天在市场经济大潮中所应采取的对策：为了生存，我们必须始终关注与竞争对手的力量对比，同时不断地提高自己完善自己，在动态中获胜。

例3：诸葛亮走出隆中后，始终把曹、刘矛盾作为本集团集中力量所要解决的主要矛盾。因此，他随鲁肃渡江，与东吴缔结抗曹联盟。赤壁之战胜利后，曹操仍是主要敌人，故而他在荆州一事上与东吴妥协：将荆州的所有权与使用权分离，己方仅仅是借。占有益州后，诸葛亮继续维护孙刘联盟，并在关羽遇害荆州丢失后谏阻刘备东征孙权。刘备去世后，立即与东吴重新和好，以便集中力量北伐曹魏。然而，诸葛亮虽重视解决主要矛盾，却曾渡泸水，南征孟获。征孟获时采用“攻心”战术，七擒七纵，直至收到“丞相天威，南人不复反矣”的效果。南征孟获属于解决次要矛盾，旨在稳定后方，专心北伐。正因为有了南征孟获的成功，无后顾之忧的诸葛亮才能六出祁山，其继承者姜维才能九伐中原。显然，诸葛亮正确处理主、次矛盾，是一个光辉的范例，对于我们今天处理错综复杂的国内矛盾，以及如何在国际环境中把握主动，都具有重要的借鉴作用。

《三国演义》是国粹。可我听说，岛国日本，以《三国演义》为教科书，用以指导商战。《三国演义》完全具有这一功能，它所讲述的军事斗争、谋略斗争、权术斗争的道理，经过抽象升华，可以运用到其他领域。连岛国异人都如此重视《三国演义》，我们作为诞生这一鸿篇巨制之泱泱大国的子民，更应该珍惜这一瑰宝吧。

《三国演义》不仅是一部言智的小说，同时也是一部颂扬真、善、美，抨击假、恶、丑的小说。它以强烈的爱憎情感，泾渭浊流的鲜明对比，塑造了以刘备、诸葛亮、关羽、张飞为代表的善的典型和以董卓、曹操为代表的恶的典型。

在小说中，善的核心是以民为本，而拯救人民、体恤人民的高尚事业必以“忠”、“义”、“诚”、“信”为规范。小说以“桃园结义”开篇，高度赞誉了以桃园精神为纽带的刘备集团的正义性，赞誉了

刘、关、张“上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死”的忠肝义胆。在桃园精神的感召下，一大批忠义之士加盟该集团，而诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已”，则成为小说颂扬的至真至善至美的绝唱。

与善相反，恶的核心则是祸害天下塗炭生灵。董卓的“吾为天下计，岂惜小民哉”，曹操的“宁教我负天下人，休教天下人负我”，都是极端自私的唯我主义世界观的大暴露。正因为如此，董卓肆意残杀无辜平民，以制造阳城惨案为最；曹操则以报父仇为由血洗徐州，以至杀人如麻，“泗水为之不流”。

曹操是《三国演义》塑造的反面形象，人间的一切丑恶，在他的身上集大成。他不仅屠戮百姓，而且大搞阴谋诡计。譬如诛杀吕伯奢，借王垓之头解怨，剑斩拾被的内侍，一个赛着一个阴损。与众不同的是，曹操尽管是桀纣，却把自己打扮成了尧舜，许多下属也真的以为他是尧舜；他自己奸佞，却让别人忠诚；他自己心地阴暗，却让别人光明磊落……然而，正如阿伯拉罕·林肯所说：“你可以在某些时候欺骗所有的人，也可以在所有的时候欺骗某些人，但你不能在所有的时候欺骗所有的人。”

有意思的是，曹操尽管是权术大师，可他费尽心机经营的曹氏江山，最终却被另一位权术大师司马懿所篡，大阴谋家被更大的阴谋家所吞噬。真是“恶人自有恶人磨”。

对于《三国演义》所歌颂的真、善、美，抨击的假、恶、丑，《探幽》也进行了分析，成为另一重要组成部分。

《三国演义》版本不一，《探幽》的取材，以毛评本为主，嘉靖本为辅。需要特别指出的是，毛评本中的许多回评、夹批是很精彩的，令人拍案称绝。这里不妨撷取几则，和读者朋友共赏：

例1：毛氏曾称用美人计离间吕布、诛杀董卓的貂蝉是女将军，评道：“十八路诸侯，不能杀董卓，而一貂蝉足以杀之。刘、关、张三人不能胜吕布，而貂蝉一女子能胜之。以枉席为战场，以脂粉为甲冑，以盼睐为戈矛，以颦笑为弓矢，以甘言卑词为运奇设伏，女将军真可畏哉！”（第八回回评）

例2:毛氏高度颂扬刘备“三顾茅庐”,评道:“玄德望孔明之急:闻水镜而以为孔明,见崔州平而以为孔明,见石广元、孟公威而以为孔明,见诸葛均、黄承彦而又以为孔明。正如永夜望曙者,见灯光而以为曙也,见月光而以为曙也,见星光而又以为曙也;又如旱夜望雨者,听风声而以为雨也,听泉声而以为雨也,听漏声而又以为雨也。《西厢》曲云:‘风动竹声,只道金珮响;月移花影,疑是玉人来。’玄德求贤如渴之情,有类此者。孔明即欲不出,安得而不出乎?”(第三十七回回评)

例3:针对“群英会蒋干中计”,毛氏褒周瑜贬蒋干,评道:“周瑜诈睡,是骗蒋干;蒋干诈睡,又骗周瑜。周瑜假呼蒋干,是明知其诈睡;蒋干不应周瑜,是不知其诈呼。周瑜之醉,醉却是醒;蒋干之醒,醒却是梦。妙在先说破他是说客,使他开口不得;又妙在说他不是说客,一发使他开口不得。妙在梦中呼子翼、骂操贼,使他十分疑惑;又妙在醒来忘却呼子翼,一发使他十分疑惑。周瑜假作极疏,却步步是密;蒋干自道极乖,却步步是呆。”(第四十五回回评)

例4:针对黄盖用苦肉计,阚泽献诈降书,庞统授连环计,尔后诸葛亮七星坛祭风,周瑜三江口纵火,共同坑陷曹军,毛氏评道:“北兵多病,而庞统以连环之方治之,此药毋乃太毒乎?虽然,卖毒药者不独一庞统也,黄盖、阚泽皆是也。盖之药甚苦,泽之药甚甘,统之药甚辣。合苦者、甘者、辣者共成一剂毒药,然后周郎煎之以火,孔明扇之以风,而八十三万大军遂无一人有起色矣。”(第四十七回回评)

例5:曹操攻打汉中时,以“鸡肋”之故诛杀杨修。杀杨后又不便退军,只好硬着头皮啃鸡肋,与蜀军交战。结果,“被魏延射中人中,折却门牙两个”。毛氏予以讥讽,于此处批道:“曹操此时愈嚼不得鸡肋矣。”(第七十二回夹批)

我引用这些,是想告诉读者朋友,毛氏的回评、夹批实在幽默,而且切中肯綮,是三国文化中的瑰宝。我撰写《探幽》时深受启发,也希望读者朋友予以关注。

《三国演义》是大家熟悉的小说,其人物情节,已深深扎根于民

众的记忆中。这样,以三国故事为材料载体分析韬略、权术,人们会因为故事的熟悉而能够较好地理解所要阐述的道理。《三国演义》无疑是一株参天的大树,而《探幽》则是缠绕在大树上的藤萝。《三国演义》是不朽的,《探幽》这部书,似乎也因此有了存在的价值。我这样说,并不意味着自认为《探幽》的水平有多高,它肯定还有不完善的地方,渴望读者朋友指正。不过有一点可以告诉大家,九年来,我的写作是执着、认真的。

在我国古代小说史上,涉及韬略、权术的还有一部较为有名,这就是明人冯梦龙改编、清人蔡元放修订的《东周列国志》。该书也是我喜爱的著作之一,我也动过研究该书中的韬略、权术的念头,但由于同《三国演义》相比,人们对它的熟悉程度差得较远,以它为载体分析韬略、权术效果恐怕要逊色得多,故而这一想法一直没有实施。

《三国演义》虽是历史小说,但不同于历史教科书,其中所描述的人物,与历史人物也有距离。《探幽》不是研究历史上的三国及人物,而是研究小说里的三国及人物,这一点需要特别说明。另外,我在情感上的爱憎在很大程度上与罗贯中、毛宗岗相通,即热爱刘备、诸葛亮,憎恶以曹操为代表的权术家。

1972年我第一次接触《三国演义》原著,阅读时曾得到张立存先生的指点。张先生是河北南官人,当时任我所在的班的领导,是我们这个班文化水平最高的。在处处都是文化荒漠的“浩劫”里,张先生以他的文化功底在不经意间阐述的对三国故事、人物的评论,给了我珍贵的启发,成为使我爱上这部名著的诱因之一。我与张先生分别30年了,却一直把这段经历作为财富收藏。抚今追昔,不胜感慨。

本书清样打印出来后,送给了郑迎宪先生。郑先生是我35年前服役时结识的战友,文字功底深厚。他极其认真地通读了全稿,检查出了若干文字上的外误。由于郑先生的作用,本书减少了硬伤。郑先生是本书的第一读者,他对本书的关注、欣赏、喜爱、负责,使我感动。

我的中学同学李普华先生,也拨冗阅读了部分清样,提出了很好的修改建议。李先生同样有着浓厚的三国情结,平日我们多有切磋。

拙作即将付梓,对所有提供了帮助的朋友,致以诚挚的感谢。

李建新

2004年6月28日

初稿于北京枫丹丽舍

2005年2月22日

定稿于南京汉口路

新杂志咖啡馆

第一部目录

1. 永远的朋友·永远的兄弟·永远的君臣
——谈刘、关、张“桃园结义” 1
2. “苍天已死，黄天当立”
——张角何以发动黄巾起义 33
3. 骄敌·诱敌·惑敌·歼敌
——刘备何以智解青州之围 47
4. 打小儿就是个奸雄胚子
——曹操亮相赏析 49
5. 大厦将倾，回天无术
——析朱儁不允韩忠请降之误 55
6. “围师必阙”
——刘备何以佐助朱儁攻克宛城 59
7. 鞭长莫及，借机泄愤
——“张翼德怒鞭督邮”赏析 62
8. “出类拔萃”的昏君
——汉灵帝其人 65
9. 先立后破
——何进集团在外戚之争中何以获胜 71
10. “河间姘女”的悲剧
——析董太后之死 76
11. “几番不听忠臣谏，难免宫中受剑锋”
——何进因何殒命 80
12. “当密不密，当速不速”
——析董卓上明表及屯军渑池的根由 88
13. 膨胀权势，立竿见影
——董卓为何废少立献 90
14. 循循善诱，环环相扣

——“横金珠李肃说吕布”赏析	95
15. 拉拢与分化	
——董卓为何加封袁绍为渤海太守	103
16. 天道好还：始于害人，终于害己	
——析何太后之死	105
17. 恶魔的暴虐	
——董卓为何制造阳城惨案	108
18. 能臣、奸雄的义举	
——曹操为何谋董	110
19. 他唱不出“壮士一去兮不复还”	
——“曹操谋董”何以变成“孟德献刀”	113
20. 多疑多虑，露出马脚	
——曹操“假献刀真行刺”因何被识破	117
21. 逃犯·英雄·明主·恶魔	
——陈宫何以捉曹放曹追曹弃曹	119
22. “缚而杀之，何如？”	
——论毛评本第四回一情节并不悖谬	126
23. 搭帮举义，各怀心机	
——谈十八路诸侯缔结讨董联盟	129
24. 讨董旋律中的第一个不和谐的音符	
——谈鲍忠擅自进兵杀身丧命事件	133
25. 讨董旋律中的第二个不和谐的音符	
——谈袁术不发粮草致使孙坚败绩事件	135
26. 两对狗眼与一双慧眼	
——关羽温酒斩华雄，袁、曹的态度为什么不一样	138
27. 兄弟齐上阵，威震虎牢关	
——“三英战吕布”赏析	144
28. 不与国贼结亲	
——董卓拉拢孙坚的阴谋何以破产	148
29. “吾为天下计，岂惜小民哉！”	

- 谈董卓迁都 150
30. 讨董旋律中的第三个不和谐的音符
——谈董卓西窜后众诸侯按兵不动惟曹操孤军追敌 153
31. 前阻后截,两翼攻杀
——曹操因何兵败荣阳 156
32. 由希望到失望,因失望萌生异心
——孙坚为何匿玺背约 158
33. 由希望到失望,因失望另辟蹊径
——曹操为何退出讨董联盟 162
34. 卧榻之侧,岂容他人鼾睡?
——刘表为何截击孙坚 166
35. “假途灭虢”的活用
——袁绍何以夺冀 168
36. 稀里糊涂丢掉性命的倒霉蛋
——谈公孙越之死 172
37. “狼心狗行之徒”与“狼心狗行之徒”的战争
——谈“袁绍磐河战公孙” 174
38. 找缝儿下蛆
——董卓何以为袁绍、公孙瓒讲和 176
39. 复仇·扩地·谄袁
——孙坚为何跨江击刘表 178
40. 指天为誓的报应
——孙坚因何殒命 181
41. 保境安民使“软招儿”
——刘表因何不肯进取江东 184
42. 在惶恐、自危中意决
——王允何以下定除董卓的决心 186
43. 一饵钓俩儿鱼
——“王司徒巧使连环计”赏析 191
44. “以衽席为战场,以脂粉为甲冑……”

- 谈貂蝉是位“女将军”…………… 196
45. 调虎离山诛国贼
- 貂蝉何以怂恿董卓去郾坞…………… 202
46. 义父本是禽兽，太师原系国贼
- 王允何以游说吕布背叛董卓…………… 204
47. 受禅台成了断头台
- 董卓何以伏诛…………… 207
48. 恶狗终究要伤主
- 吕布、李肃因何先助董后叛董…………… 212
49. “上帝让谁灭亡，就先让谁发狂”
- 析董卓覆灭的必然性…………… 214
50. “霸业成时为帝王，不成且作富家郎”
- 析董卓退而求其次的痴心妄想…………… 220
51. 藤萝绕树生，树倒藤萝死
- 谈李儒助纣为虐及其覆灭…………… 223
52. 昔日受恩，今日哭尸，遂有杀身之祸
- 谈蔡邕之死及王允诛杀蔡邕之误…………… 230
53. 理想主义的误区
- 析王允不赦李、郭、张、樊之误…………… 233
54. 天道之巧：劝人杀父者终为被劝者所杀
- 谈吕布诛杀李肃…………… 238
55. 小人也恨小人
- 谈吕布诛杀胡赤儿…………… 241
56. “彭越挠楚之法”
- 谈李、郭、张、樊协同作战进犯长安…………… 243
57. 军粮罄尽·内应外泄·孤军作战
- 马腾、韩遂举义因何失利…………… 246
58. 少年将军的精彩亮相
- 马超刺王方擒李蒙赏析…………… 249
59. 同恶相济者的内讧

——谈李、郭杀樊·····	251
60. “镇压”、“招抚”并用	
——曹操何以平定青州黄巾·····	253
61. 恶魔食人	
——谈曹操洗荡徐州·····	256
62. 借他人之力,内外夹攻	
——孔融何以破管亥·····	261
63. “孔北海知世间有刘备耶?”	
——析刘备壮志未酬不甘寂寞之心迹·····	264
64. 愤恨暴虐,拯救百姓	
——谈刘备、孔融、田楷同解徐州之围·····	266
65. “辞之愈力,受之愈稳”	
——谈陶谦三让徐州与刘备三辞徐州·····	269
66. 回救兖州·进军濮阳·麇兵定陶	
——曹操何以大破吕布·····	277
67. 胜与败的相互转化	
——谈曹操濮阳战吕布·····	282
68. “深根固本以制天下”	
——谈荀彧力谏曹操缓取徐州·····	288
69. 与虎狼合作	
——刘备为何收留吕布·····	292
70. 悖论支配下的怪圈	
——谈李傕、郭汜合而离,离而复合·····	297
71. 虑事不周,亦此亦彼	
——杨彪离间李傕、郭汜成功后为何又给二人讲和·····	303
72. 迟到的醒悟	
——贾诩为何先辅李傕后弃李傕·····	306
73. 救驾实惠则救驾,劫驾实惠则劫驾	
——李乐其人·····	310
74. 在“忠臣”、“贼臣”间权变	

- 杨奉其人 312
75. 挂汉家羊头，卖曹氏狗肉
——曹操何以“进京勤王” 316
76. 破刘氏王朝根基，布曹氏统治网络
——曹操何以“移驾许都” 324
77. 篡汉第一，抢地第一
——袁绍、袁术因何不肯勤王 328
78. 痛苦的二难抉择
——析朝廷召曹操“进京勤王”的两重性 333
79. “代火者土也”
——析王立关于天道运转的议论 336
80. 从“深根固本以制天下”到“奉天子以从众望”
——谈荀彧两大谋略的内在关系 339
81. 聪明、仁义之虎不肯竞食，投食者枉费心机
——荀彧“二虎竞食”之计何以破产 344
82. 愚蠢、负义之虎乘虚而入，下套者大功告成
——荀彧“驱虎吞狼”之计何以得逞 348
83. “我打你，便是打吕布！”
——张飞何以怒打曹豹 354
84. “兄弟如手足，妻子如衣服……”
——谈徐州丢失后刘备对张飞的宽慰 359
85. “屈身守分，以待天时”
——刘备为何从吕布所请回徐州屯小沛 362
86. 弃无用之玉玺，换有用之兵马
——孙策何以摆脱袁术创业江东 366
87. 像汉光武光复汉室那样光复旧业
——孙策何以拜祭汉光武庙 371
88. 自负·好胜·喜斗·嗜杀
——谈孙策砍杀严舆 375
89. “战阵之间，不厌诈伪”