



无锡市文化遗产局 编著

# 梁溪胜迹

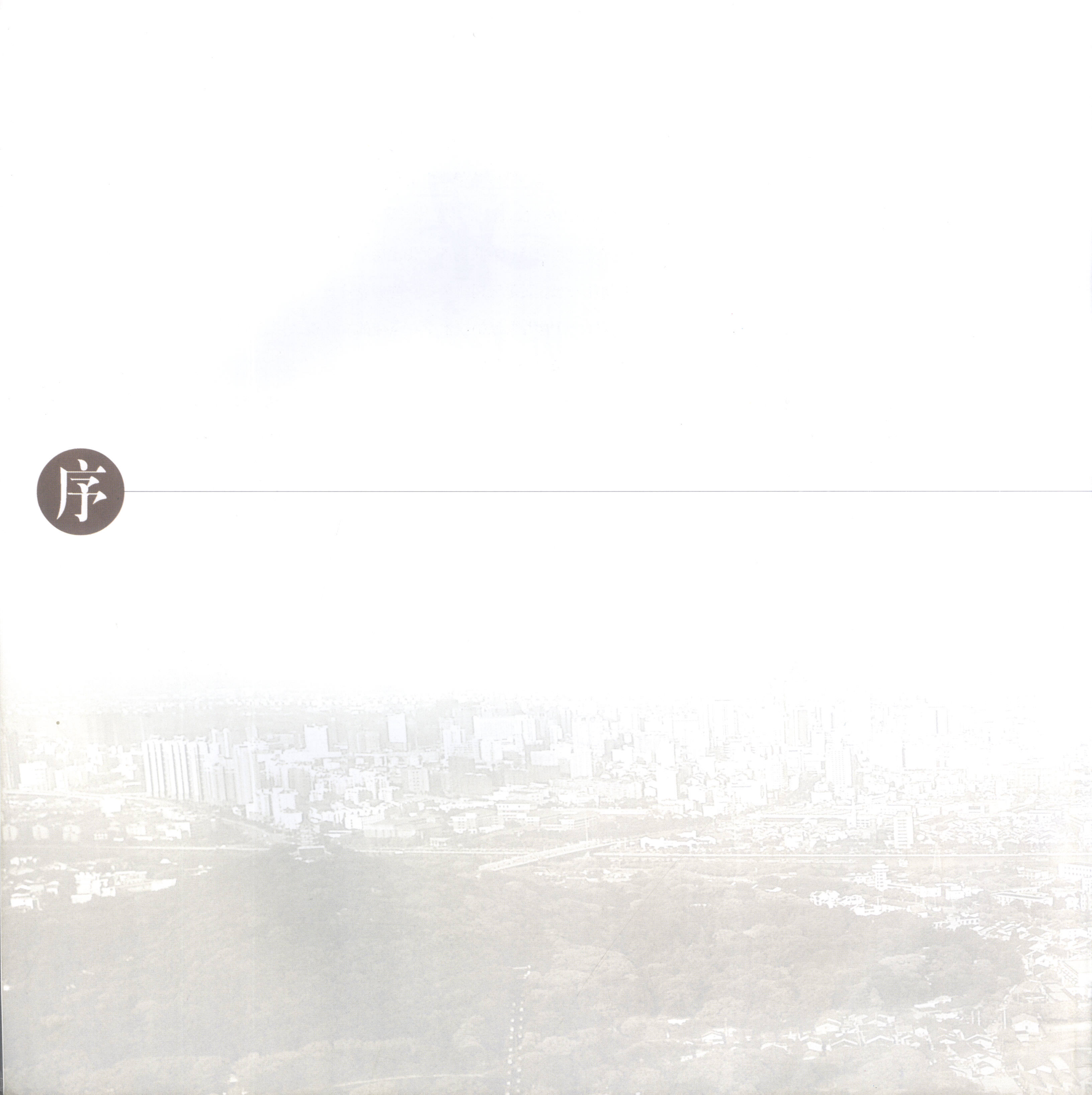
上

历史文化名城无锡图读

凤凰出版传媒集团  
凤凰出版社



# 序





文化遗产是历史的忠实见证，它的本质特征就是真实、生动、形象，具有很强的视觉冲击力和精神感召力。在漫漫的历史长河中，无锡先民曾经创造出许许多多的辉煌成果，由于自然的和人为的双重作用，不少经典性的文化遗产没有能保存到今天。我们今天能够看到的，仅仅是无锡先民无数杰出创造中保存下来的一部分。这些饱经沧桑、屹立在无锡城区、乡镇各处的历史文化遗产，为我们理解先民的勤劳、勇敢、智慧的精神品格留下了丰富的想象。它们既是无锡灿烂文化的物化成果，又是无锡悠久历史的稀世鉴证，也是支撑我们今后进一步生存和发展的重要基石。我们有必要、有责任、有能力来保护这批幸存至今的文化遗产。因为它们不仅属于过去，而且属于未来；不仅属于无锡，而且属于中国乃至世界。

2005年，无锡历经5年的不懈努力，终于获得省级历史文化名城的称号。全国重点文物保护单位数量列全国大中城市第十五位。在步入文物大市之机，应当编撰一套全面反映无锡历史文化遗产的大型图书，作为存续数千年的历史文化遗产在我们这个现代转型时期的一个总结。全面地、系统地展示无锡先民的伟大创造，充分反映历史文化遗产的内在价值，努力探究无锡深厚的文化底蕴和人文精神，是我们一代人的历史责任。

《梁溪胜迹》分为《历史文化名城无锡图读》、《无锡文物古迹通览》二册。着重反映我市历史文化遗产及非物质文化遗产的基本状况，并力图以新的视角切入，从文物本体出发又不拘泥文物本体。也就是说，它记录的首先是文物本身的真实面貌，同时不忘记发掘与文物本体有关的各种历史信息 and 遗存，借以保存历史本身色彩斑斓的多样性和复杂性。“图读”为上册，汇集无锡文化遗址、历史街区、名村名镇、老街小巷、名人故居、工业遗产、馆藏文物和非物质文化遗产，全面地展示无锡城市的历史沿革、空间肌理、建筑风貌、文化特色、人文精神。“通览”为下册，囊括无锡各级文物保护单位186处，辅以准确、翔实的相关资料和数据，真实地、系统地阐发无锡文保单位鲜明的个性特色和独特的内在魅力，形象地展示这些文物的历史、艺术、科学价值。

本书立足实现学术性与可读性，知识性与真实性的统一。无锡，别称梁溪，《锡金县志》载有东汉高士梁鸿为民疏通梁溪河和“举案齐眉”的佳话。故将这本反映无锡先民智慧和创造精神的图书定名为《梁溪胜迹》。

谨以此书奉献给一切关心无锡、珍爱文化的人们。

杨卫泽

2006年12月26日

（作序者为中共江苏省委常委、中共无锡市委书记）



梁溪胜迹

上 • 历史文化名城无锡图读

下 • 无锡文物古迹通览

编 委 会

---

主 任：杨卫泽、毛小平

副 主 任：周解清、王立人、麻建国、周敏炜

委 员：许建平、唐喜泉、须 俭、朱建平、翁林敏、夏晓春

---

主 编：王立人、朱建平

副 主 编：施 展、杨建民

撰 稿：杨建民、夏刚草、章大为、张铁民、于 芷

编 务：李鹏程、马自明、费兴南、王立斌





# 前言

无锡，别称梁溪，位于太湖之滨，长江三角洲中部，京杭大运河穿城而过，是一座江南的历史文化名城和重要的风景旅游城市。这里四季分明、物产丰富，拥有众多的文化遗产和秀美的湖光山色，素以“句吴古都，工商名城，太湖明珠”著称。

无锡具有7000年人类生活史，3100多年文字记载史，在中国社会发展的历史上有重要影响。无锡城市历史源远流长，是古代吴文化发源地和近代民族工商业发祥地，还是当代乡镇企业诞生地。商末泰伯定都无锡梅里，中原文化和江南文化在此交融，吴文化在中国的历史上写下了光辉灿烂的篇章。无锡是东林党斗争的策源地，明代后期以无锡人顾宪成、高攀龙为首，在无锡东林书院讲学，“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心”，名扬天下。光绪二十一年（1895），无锡就开创民族资本企业，带动了全国民族工商业的蓬勃发展，对中国的政治和经济产生了深远的影响。上世纪五十年代，无锡又成为中国乡镇企业诞生地。无锡至今保存着大量的吴文化、民族工商业文化、乡镇企业和东林文化遗存，无不印证着无锡城市辉煌的历史和文化底蕴，无不

反映着无锡在中国历史上占有重要地位，具有的广泛影响。

无锡是西汉故城，2200多年来，城址未迁，城名依旧，宋元时期形成的平面格局基本未变，城内历史街区风貌保持较好。无锡于西汉高祖五年（公元前202年）设县。县城建在惠山东麓、古江南河西岸。唐宋以来，城址向古运河东岸扩展了一倍，形成“龟背形”和“一弓（河）九箭（河）”、“玉带”、“束带”的古城空间格局，至今未有大变。城内及近邻现有荣巷、惠山、清名桥、小娄巷四大历史街区，保护面积52.24公顷，还有日晖巷、淘沙巷、接官亭弄、蔡家弄等街坊。城郊现存荡口、严家桥、甘露、玉祁、礼舍、黄土塘等古镇。街区、古镇保持着城市建筑风貌和原生态社会环境。

无锡历史文化遗产丰厚，文物史迹众多，省级文保单位数居全省第三，全国重点文物保护单位数居全国大中城市第十五位。目前市区有全国重点文物保护单位11处，省级文物保护单位39处，市级文物保护单位136处，大型地下文物埋藏区5处，鸿山遗址被列为国家大遗址保护工程，惠山祠堂建筑群被列入申报世界文化遗产预备名单。非物质文化遗产





中，有3项列入国家首批非物质文化遗产保护目录，10项列入省级非物质文化遗产保护项目。目前无锡文化遗产的点、线、面的保护格局已经形成，文化景点不断增多，特色旅游街区逐步形成，历史人文景观长廊初现端倪，文化遗产开始走近寻常百姓。

从光绪二十一年到20世纪20年代，无锡涌现出大批的民族工商业家，并形成六大民族资产集团，建立了民族工商业体系，无锡资本总额在当时全国六大工业城市中位居第三，产业工人总数位居全国第二，人称“小上海”。无锡现存工业遗产百余处，不但有企业厂房、百年老店，而且有银行、会所、学校、医院、图书馆、公园等，在国内具有独特性和稀有性，有32处工业遗产已列为省级、市级文物保护单位。2006年首届“中国工业遗产保护论坛”在无锡举办，形成中国工业遗产保护的纲领性文件《无锡建议》。

无锡人文荟萃，名人辈出。无锡的吴文化、运河文化、工商文化造就了众多的彪炳中华史册的历史名人和文化巨匠。其中有东晋画圣顾恺之，南宋名相李纲，文人画派开创者倪云林，铜活字创始人安国，东林党人顾宪成、高攀龙，近代科技先驱徐寿、华

蘅芳，外交家、思想家薛福成，工商实业家荣宗敬、荣德生、荣毅仁，文坛泰斗钱钟书，国学大师唐文治、钱穆、钱基博，无产阶级革命家秦邦宪、陆定一、王昆仑，著名经济学家陈翰笙、薛暮桥、孙冶方，杰出的民间音乐家阿炳，著名计算机专家王选，科学家顾毓琇、钱伟长、姚桐斌等。无锡现存名人故居53处，建立纪念馆对公众开放16处。

面对无锡深厚的文化底蕴、优秀的文化传统、众多的文化遗产，我们充分认识到历史文化遗产是一个城市最为珍贵的资源，也是不可再生资源，更是体现城市个性和特色的资源。充分发掘和利用好文化遗产资源，赋予它旺盛的生命力，展现城市个性，打造城市品牌，是我们这一代所肩负的历史使命。在无锡文化遗产保护中，我们实现了从激进的城市改造向和谐的城市更新转变，从城市建设的包袱向城市发展的动力转变，从文物单体保护向文化空间、文化环境保护转变，从行政强制保护向民众认知保护转变，从后期文物抢救向前期参与机制转变。全市对保护文化遗产的认识日趋统一，政策开始倾斜，合力逐步形成，工作有所突破，文化遗产保护和利用进入历史最好时期。





认知决定着态度，态度决定着实践。在“十五”期间，无锡以“发掘精华资源、凸现无锡人文、营造文化氛围、提高城市品位”为主线，加强历史文化遗产的保护、开发和利用。无锡全国重点文物保护单位由1处增加到11处；省级文物保护单位由12处增加到39处；市级文物保护单位由60处增加到136处；历史文化街区从1处增加到4处，并先后启动规划建设，保护区面积由18.78公顷增加到52.24公顷；名镇、名村从1处增加到6处；无锡鸿山墓群遗址，于2005年被列为全国十大考古新发现；全市累计投资5亿多元，修复130余处文物建筑，建立纪念馆、博物馆等文物开放单位50余座。无锡市在全国首先成立了文化遗产局，实施管办分离、政事分开的管理体制，颁布了《无锡历史街区保护办法》、《无锡历史文化名城保护办法》等一批地方法规，编制了《无锡历史文化名城保护规划》、《无锡工业遗产保护规划》、《无锡古运河保护规划》等一批保护规划。

在“十一五”期间，无锡以“建设文明无锡，打造文化名城”为主题，以增强城市“软实力”和人文竞争力为主线，确定了申报国家历史文化名城的工作目标；积极实施名地、名街、名居、名遗“四名”工程；加快推进重点历史文化遗产的保护利用；实施《“建设文明无锡，打造文化名城”项目任务责任书》，把文化遗产保护项目纳入各级政府责任。确定文化重点工程，实行领导挂钩联系制度，把文化遗产保护项目纳入领导负责制。举全市之力实施清名桥、荣巷、小娄巷、惠山历史街区、“三泰一址”吴文化遗迹遗址、荡口古镇、非物质文化遗产和市博物馆、中国民族工商业博物馆、中国乡镇企业博物馆、泥人博物馆、米市博物馆等十大文化遗产保护工程项目。以文化遗产“软实力”的利用来打造和提升无锡城市文化品牌，增强城市凝聚力、影响力、开放度和美誉度。努力把无锡建成与优秀传统文化相承接，与世界文明相贯通，与经济社会发展相辉映的国家历史文化名城。



## 无锡锡山山无锡

- |                |       |
|----------------|-------|
| 一、太湖之滨的璀璨明珠    | 1—7   |
| 二、无锡古老而奇特的地名   | 8—11  |
| 三、灿烂的史前文化      | 12—19 |
| 四、2207年的建城史    | 20—24 |
| 五、城址始终未迁城名一贯至今 | 25—28 |

## 吴文化的摇篮

- |                  |       |
|------------------|-------|
| 一、句吴古都梅里         | 29—38 |
| 二、江南第一条人工运河伯渎港   | 39—43 |
| 三、阖闾城和吴王避暑宫遗址    | 44—47 |
| 四、精湛的吴国青铜器和陶瓷器   | 48—49 |
| 五、交相辉映的吴文化与越、楚文化 | 50—56 |
| 六、吴文化的深远影响       | 57—60 |

## 工商名城“小上海”

- |                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 一、名扬四海的米市和三大码头                  | 61—67  |
| 二、江南窑业重镇                        | 68—70  |
| 三、荣家是我国民族资本家的首户                 | 71—79  |
| 四、杨氏、周氏、薛氏、唐蔡、唐程等<br>民族资本集团群体崛起 | 80—91  |
| 五、遍布城乡的工业遗产                     | 92—98  |
| 六、民族工商业促进了城乡<br>公共设施的建设         | 99—110 |

## 古城风貌犹存

- |                     |         |
|---------------------|---------|
| 一、山不在高有仙则灵惠山街区      | 111—128 |
| 二、千里运河留绝唱清名桥沿河街区    | 129—143 |
| 三、名人辈出、望族聚集小娄巷街区    | 144—149 |
| 四、中国民族工商业巨子的诞生地荣巷街区 | 150—155 |
| 五、老城小巷的风韵淘沙巷        | 156     |
| 六、昔日老城区的商业街日晖巷      | 157     |
| 七、小巷深深的民居群落蔡家弄      | 158     |
| 八、江南水乡名镇荡口          | 159—167 |
| 九、江南水乡名村严家桥         | 168—170 |
| 十、水乡村落的痕迹黄土塘        | 171     |
| 十一、水乡村落的痕迹周新镇       | 172     |
| 十二、水乡村落的痕迹玉祁老街      | 173     |
| 十三、水乡村落的痕迹礼舍老街      | 174     |

## 无锡人杰名扬天下

- |                |     |
|----------------|-----|
| 一、从季札到荣毅仁（政治家） |     |
| 吴公子季札          | 175 |
| 抗金名相李纲         | 176 |
| 东林党领袖顾宪成       | 177 |
| 东林党代表人物高攀龙     | 178 |
| 清末思想家外交家薛福成    | 179 |
| 著名政治活动家王昆仑     | 180 |
| 杰出的无产阶级革命家陆定一  | 181 |

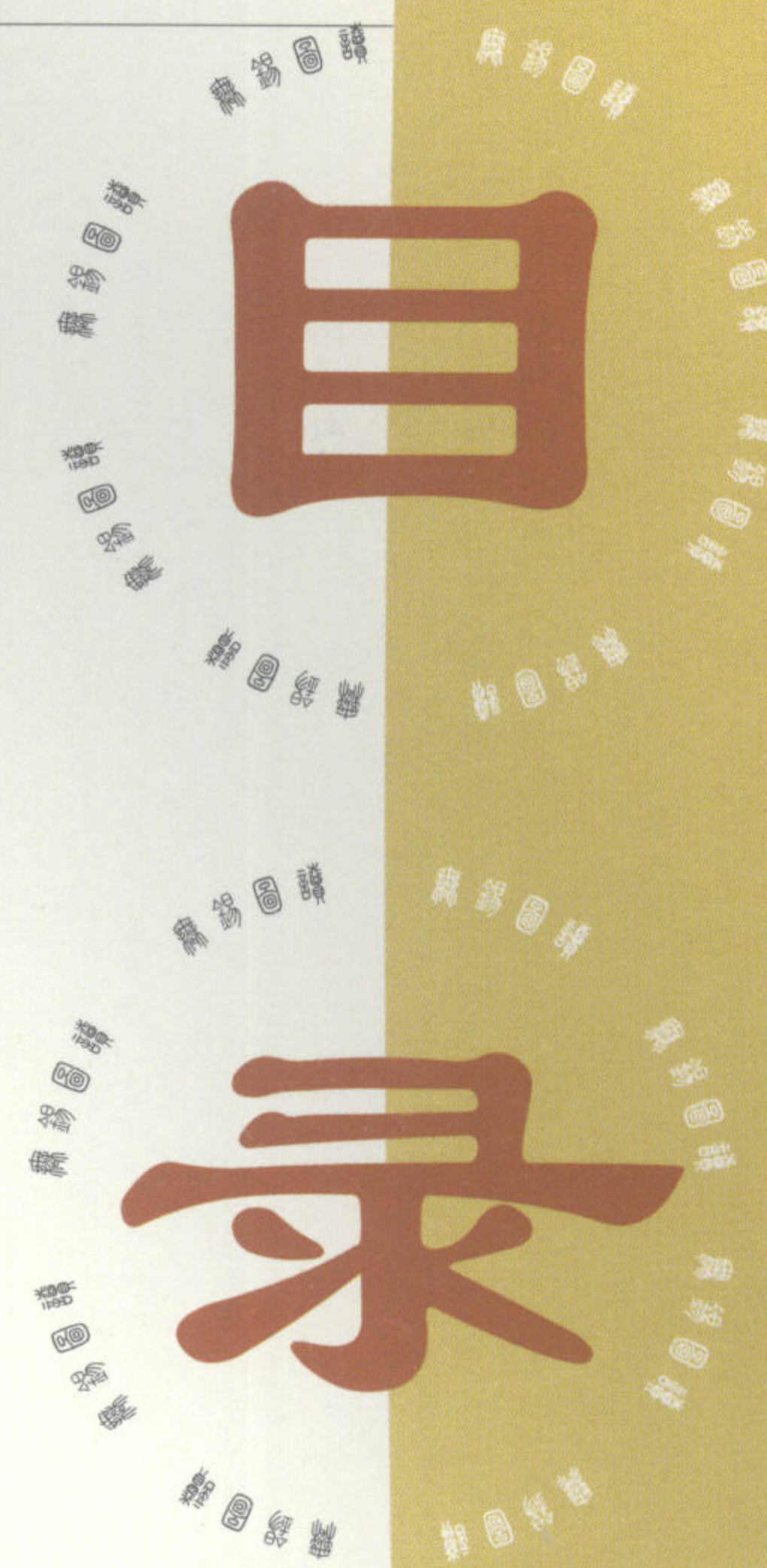


|                        |         |
|------------------------|---------|
| 中共早期著名领导人秦邦宪           | 182     |
| 卓越的国家领导人荣毅仁            | 183     |
| 二、从顾祖禹到王选(学者、科学家)      |         |
| 历史地理学家顾祖禹              | 184     |
| 中国近代著名数学家华蘅芳           | 185—186 |
| 中国近代科学先驱徐寿             | 187     |
| 两弹一星功臣姚桐斌              | 188     |
| “当代毕升”王选               | 189     |
| 三、从安国到钱钟书(文化、教育、经济学家)  |         |
| 铜活字印刷开创者之一安国           | 190     |
| 史学奇人计六奇                | 191     |
| 中国经济学泰斗薛暮桥             | 192     |
| 国学大师钱穆                 | 193     |
| 为真理而战的经济学大师孙冶方         | 194     |
| 文理大师顾毓琇                | 195     |
| 当代著名学者钱钟书              | 196     |
| 四、从顾恺之到阿炳(文学戏曲书画音乐艺术家) |         |
| 国画之祖顾恺之                | 197     |
| 唐代新乐府运动首倡者李绅           | 198     |
| 南宋初期四大诗人之一尤袤           | 199     |
| 淡逸画风宗师倪瓒               | 200     |
| 明代墨竹画国手王绂              | 201—202 |
| 明代诗人邵宝                 | 203     |
| 清初著名词人顾贞观              | 204     |

|             |         |
|-------------|---------|
| 民间音乐大师阿炳    | 205     |
| 五、外地名人的履痕遗踪 |         |
| 楚相春申君黄歇     | 206     |
| 东晋书圣王羲之     | 207     |
| 东汉高士梁鸿      | 208     |
| 唐代书法家李阳冰    | 209     |
| 宋代诗人苏东坡     | 210—211 |
| 北宋著名词人秦观    | 212     |
| 南宋“名医进士”许叔微 | 213     |
| 清代无锡知县吴兴祚   | 214     |
| 现代革命音乐家聂耳   | 215     |
| 无产阶级革命家张闻天  | 216     |

## 江南神韵博物精华

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 一、国家级非物质文化遗产代表作惠山泥人  | 217—220 |
| 二、省级非物质文化遗产代表作锡剧     | 221—222 |
| 三、省级非物质文化遗产代表作纸马     | 223     |
| 四、省级非物质文化遗产代表作凤羽龙    | 224     |
| 五、省级非物质文化遗产代表作竹刻     | 225—226 |
| 六、省级非物质文化遗产代表作锡绣     | 227—229 |
| 七、省级非物质文化遗产代表作无锡酱排骨  | 230     |
| 八、省级非物质文化遗产代表作吴歌     | 231     |
| 九、省级非物质文化遗产代表作无锡道教音乐 | 232     |
| 十、无锡博物馆馆藏文物          | 233—252 |





# 太湖之滨的璀璨明珠

无锡在苏南的位置图



无锡地处长三角腹地，北濒长江，南依太湖，黄金水道古运河贯穿全境，沪宁铁路和高速公路在此横连上海、南京，扼水陆交通要冲。硕放空港可达昆明、长沙、武汉、大连、北京、深圳、香港、澳门、贵阳、重庆、成都、青岛、哈尔滨、西安等城市。人均GDP在长三角城市中名列第三，GDP总量列全国大中城市第九，城市综合竞争力在国内排名第八，“福布斯”中国最佳商业城市排名第二。

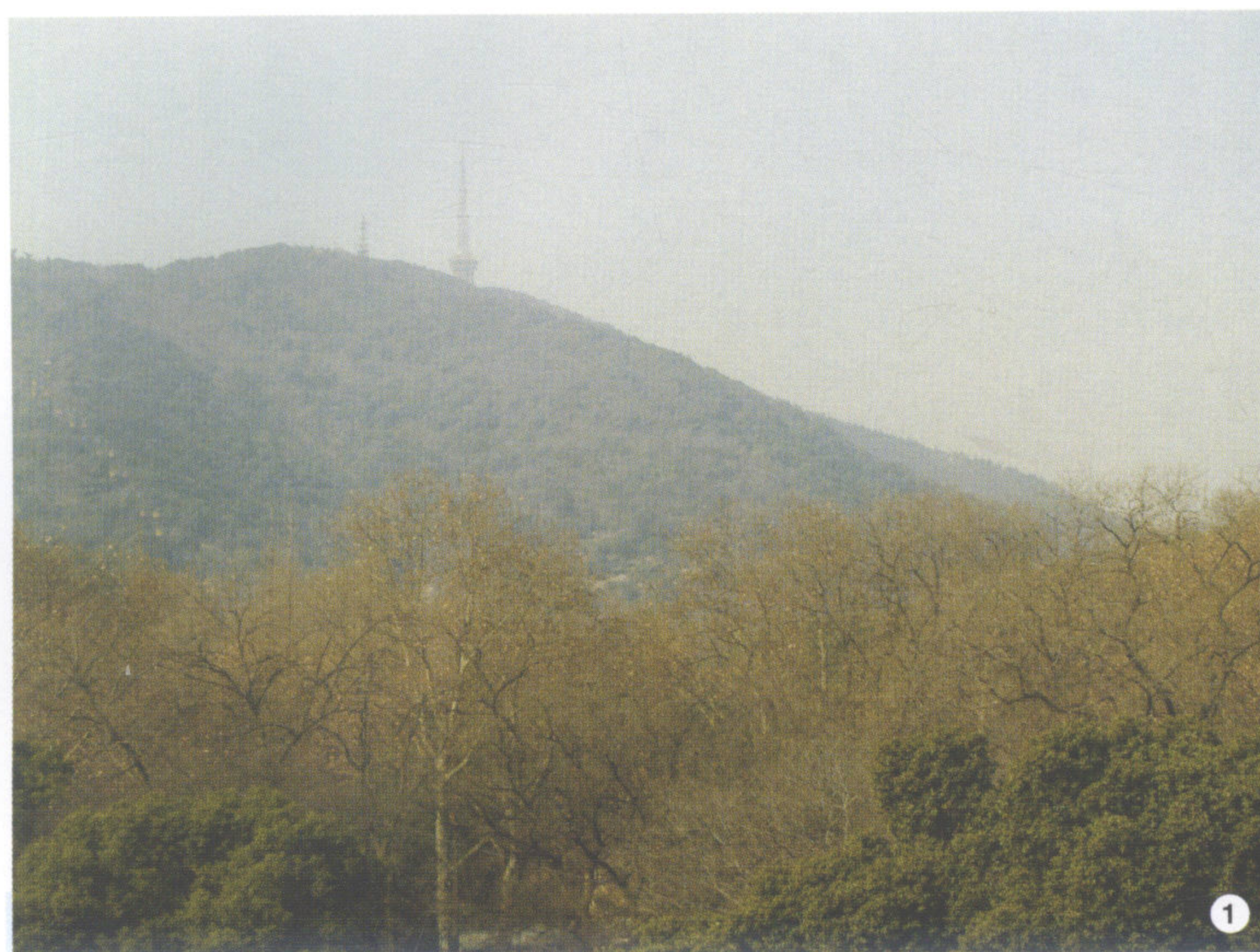






# 太湖之滨的璀璨明珠

- 1 惠山森林公园全景
- 2 阳山桃花盛开
- 3 鱼池和稻田





太湖之滨的璀璨明珠

无锡新区





太湖之滨的  
璀璨明珠

无锡市区鸟瞰图





太湖之滨的璀璨明珠

渚头電





# 太湖之滨的璀璨明珠

- 1 寄畅园
- 2 天下第二泉
- 3 南禅寺
- 4 薛福成故居
- 5 清名桥古运河
- 6 东林书院





# 古老而奇特的地名

锡山



说起无锡，人们都会感到这一地名非常奇特，不禁要问：它有怎样的来历？其含义又是什么？

历史上，先辈们曾经为我们留传下来一句脍炙人口的俗谚，叫做“无锡锡山山无锡”。这句话，或许能道出“无锡”地名与锡山历史文化的渊源关系来。