

阐释最新国家标准☆☆☆

出版物 标点符号 用法规范

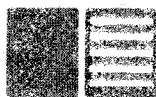


杨 权 ● 编著



重庆出版集团  重庆出版社

出版物



标点符号用法规范

杨 权 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

出版物标点符号规范用法/杨权编著. —重庆: 重庆出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5366-8560-4

I. 出… II. 杨… III. 汉语—标点符号—使用—基本知识
IV. H155

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 032308 号

出版物标点符号规范用法

CHUBANWU BIAODIAN FUHAO GUIFAN YONGFA

杨 权 编著

出 版 人: 罗小卫
策 划: 广东宏图华章
责任编辑: 吴向阳 代媛媛
责任校对: 庄少兰
封面设计: 王雪静
装帧设计: 刘耀军



重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

广东省茂名广发印刷有限公司制版印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787×1092mm 1/32 印张: 10.125 字数: 276 千字

2007 年 6 月第 2 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

定价: 22.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

编著者的话

笔者写这本书的动因，是由于在长期的编辑出版工作中，常常需要解答作者、编辑、校对乃至自己提出的标点符号用法方面的疑难问题。这些问题有的易答，有的却很“刁钻”，逼得你不得不结合编稿实践对国家标准《标点符号用法》做一些揣摩。愚者千虑，必有一得，形诸文字，便成了书。

中文标点符号从创造、改进到增补、定型，经历了逾百年的时间，但标点符号用法作为国家标准来颁布，却不过是十几年的事情。早在19世纪中期，同文馆出身的清朝外交官张德彝就曾撰文介绍了西文标点符号。20世纪前后，文字改革先驱王炳耀（1897年）和朱文熊（1906年）先后制定了两套早期的新式标点符号。后来，刘半农在王氏和朱氏方案的基础上，制定了一套更为科学、事实上影响至今的标点符号。严复、鲁迅、陈独秀、钱玄同、胡适、周作人、李大钊等大家在推广新式标点符号方面，亦不遗余力，贡献良多。1919年，以钱玄同为常驻干事的“国语统一筹备会”向当时的北洋政府教育部提出了一个《请颁行新式标点符号议案》，内含12种标点符号，次年由政府公布推行。以后，在超过30年的使用实践中，出版界人士对其时有增损改进。中华人民共和国成立后，1951年9月，中央人民政府出版总署制订了《标点符号用法》，提出了一套比较科学的标点符号体系，把标点符号定为14种；同年10月，中央人民政府政务院下令全国遵照使用。文字的书写排印格式由直行改为横行后，标点符号的用法也发生了某

些变化，国家语言文字工作委员会和新闻出版署遂于1990年3月22日联合发布通知，对《标点符号用法》进行修订，变14种标点符号为16种。1995年12月13日，国家技术监督局在对国家语言文字工作委员会、新闻出版署联合发布的《标点符号用法》进行修订的基础上，批准颁发了中华人民共和国国家标准《标点符号用法》(GB/T 15834-1995)，规定于1996年6月1日起实施（标准的原文见附录）。这个国家标准，就是目前在全国采用的标准。

中华人民共和国国家标准《标点符号用法》虽然只是一个非强制执行的推荐标准（“GB”的意思是国家标准，“GB/T”的意思是国家推荐标准），但它对于规范标点符号的用法，意义显然十分重大。任何用现代汉语书写的文章著作，都应该以它为依据。但是，国家标准《标点符号用法》篇幅简省，它只是对标点符号的用法做了原则性的规定，而语境是千变万化的，标准没有也不可能对各式各样的情形都做出具体回答。这就给研究工作留下了很大的空间。而且，国家标准《标点符号用法》所确认的标点符号只有16种，而目前在出版物中所使用的“准标点符号”远不止此数。这些标点符号究竟应该如何用，也有必要加以探讨。正是在这样的前提下，笔者试图结合出版实践，对国家标准《标点符号用法》做延伸性的阐释。当然，这种阐释本身在很大程度上包含了个人的认识和理解。

有心的读者会注意到本书的名字叫《出版物标点符号规范用法》，而不是叫《标点符号规范用法》。这样命名，原因有三：第一，本书是针对正式出版物中的文章著作编著的，而不是针对现代汉语教学或日常的一般写作编著的。诚然，为文、著书，不管是不是以出版物的形式发表出来，都会遇到如何使用标点符号的问题，而且这些问题大多具有共性意义；但是，的确，有的问题只有在正规出版的时候才会凸显，有的问题则毫无疑问是出版物特有的。本书除了关心共性问题外，对与出版有关的个性问题也给予了注意。第二，本书所设定的基本读者对象是出版物的作者、编辑和校对，在内容安排上，特别考虑了他们的需要。笔者多年来集作者、编辑和校对三重角色于一身，很清楚什么样的

问题成其为问题，怎样解答才是有的放矢。第三，目前的出版物（主要是图书、杂志、报纸）错漏百出，编校质量有问题的不合格品比比皆是，以至于社会上有“无错不成书”之讽。书之“错”，当然也包括标点符号使用的不规范在内。笔者撰写此书，就是想消除标点符号使用上的讹误，提高出版物的规范化水平。当然，本书并不因为其鲜明的针对性而排斥其普适性，对于不想发表文章、著作，或不是从事新闻出版工作的其他人士，它无疑也是有用的。

在动笔撰写本书前，笔者对书“写什么”和“怎么写”颇费斟酌。经过一番思考，最后决定，本书要以实用为特色，为了突出实用，一切与用法无关的内容（比如标点符号史、标点符号趣话之类），均不予采纳；在章的设置上，则与国家标准逻辑对应，以每种标点作一章，交叉性问题另作一章，并辟专章（附编）讨论尚未为国家标准所确认而早已以约定俗成的方式在出版物普遍使用的17种“非正式”标点符号。笔者的撰述，力求做到文字简洁明白，例句贴切典型，内容宽泛全面。考虑到举例只是为了在语文形式上说明问题，例句的内容与本书所讨论的问题实际上并无关系，因此所有的例句均不注出处。这样做，既是为了节省篇幅，也是为了便于对例句进行必要的处理以使其更具典型性。

在撰写本书的过程中，笔者曾参考了若干文章、著作和文件，它们均罗列于书后的《参考文献》。其中，苏培成先生编写的《怎样使用标点符号》（北京出版社1980年2月第1版）、吴邦驹先生编著的《最新标点符号用法》（华艺出版社1999年1月第3版）和吴直雄先生撰著的《实用标点符号手册》（国际文化出版公司1996年10月第1版）这三部篇幅、体例、风格迥异的著作，对笔者开拓视域、增进识见，帮助尤大；本书有少量的例句，也采自上述三书。在此专门说明，并敬表谢忱！

作 者

2007年3月1日于中山大学

目 录

第一章 句 号

- 一、省略句末尾的点号 (2)
- 二、无主句末尾的点号 (3)
- 三、独词句后面的点号 (4)
- 四、文章段首的概括性词语末尾的点号 (4)
- 五、祈使句后的点号 (5)
- 六、句号的两种形式 (6)
- 七、文后的署名和时间的点号 (6)
- 八、插图中说明文字末尾的点号 (7)
- 九、复句内部的点号 (7)
- 十、在列举性或提纲性的文字中每一项目后的点号 (10)
- 十一、连续性的并列句中的点号 (10)
- 十二、以直接引语的形式独立引用文献或说话的文末点号 ... (11)
- 十三、使用句号常见的毛病 (12)

第二章 问 号

- 一、有的反问句末尾不用问号 (17)

二、行文中夹注问号	(18)
三、词典等工具书中用问号表示对人物生卒年月的疑问.....	(18)
四、在选择问句中使用问号	(19)
五、在带称谓或称呼的疑问句中使用问号	(20)
六、有的带疑问代词或疑问语气词的句子不能用问号	(21)
七、某些语法结构中, 疑问句式不能用问号	(22)
八、介于陈述语气和疑问语气之间的句子的句末点号	(24)
九、疑问句句末叠用问号	(24)
十、使用问号常见的毛病	(25)

第三章 叹 号

一、叹号和句号在用法上的最根本区别	(27)
二、在成分倒装的句子里叹号的位置	(28)
三、同一个句子的中间和末尾都用叹号	(28)
四、两个以上的叹词并用时叹号的使用	(29)
五、感叹句的前面有叹词时叹号的使用	(30)
六、问号与叹号并用	(30)
七、称呼语之后用叹号	(31)
八、称呼语连续出现在一个复句中时, 标点符号的使用.....	(32)
九、叹号的叠用	(32)
十、象声词之后用叹号	(33)
十一、有的反问句末尾不用问号而用叹号	(34)
十二、有的陈述句结尾用叹号	(34)
十三、叹号夹注	(35)
十四、文章的标题后面用叹号	(35)
十五、使用叹号常见的毛病	(36)

第四章 逗 号

- 一、逗号表示主谓语之间的停顿 (41)
- 二、逗号表示谓语动词和宾语之间的停顿 (43)
- 三、在某些情况下,句子中的状语和定语要用逗号点开..... (43)
- 四、某些情形下,副词后面要用逗号 (44)
- 五、在连接分句的连词后面逗号的使用 (44)
- 六、叹词后的停顿 (45)
- 七、“是”字后面的停顿 (46)
- 八、使用逗号常见的毛病 (46)
- 九、阿拉伯数字中的分节号 (50)
- 十、逗号多的分句 (50)
- 十一、中英文中逗号的区别 (51)

第五章 顿 号

- 一、有的出版物中在并列词语之间不用顿号而用逗号 (55)
- 二、用顿号表现比较复杂的并列结构 (58)
- 三、顿号与逗号在功能上的区别 (60)
- 四、顿号与“和”、“同”、“及”和“或”一类连词的关系
..... (60)
- 五、表示概数的汉字之间不该用顿号 (61)
- 六、某些情形下可以不用顿号 (62)
- 七、年月日简写不能用顿号 (64)
- 八、在中西文混排的出版物(比如科技书刊)中并列成分之
间的停顿 (64)
- 九、中英文互译时,使用顿号应注意的问题 (68)
- 十、使用顿号常见的毛病 (68)

第六章 分号

- 一、复句内部，并列分句之间应用分号 (76)
- 二、在非并列关系的复句中，多重复句可以用分号 (77)
- 三、使用分号应着重注意的问题 (77)
- 四、使用分号常见的毛病 (81)

第七章 冒号

- 一、在夹注、脚注和文末注中标注著作或文章出处，在作者和作品之间用冒号 (87)
- 二、以工具书的形式解释事物时，在释义和例证之间用冒号 (88)
- 三、某些情形下判断词“是”的后面应用冒号 (88)
- 四、冒号作为时、分、秒的分隔符 (89)
- 五、使用冒号应注意的问题 (90)

第八章 引号

- 一、双层引号的使用 (98)
- 二、三层引号的使用 (99)
- 三、引号用于文章中的简称 (100)
- 四、引号用于成语、谚语、俗语、格言、歇后语、惯用语等 (101)
- 五、引号用于专词、新词或专业术语 (102)
- 六、引号用于行文中的反语或讽刺语 (103)
- 七、引号用于比喻词 (103)
- 八、引号用于方言词 (104)

九、引号用于译音词	(105)
十、引号用于行文中的象声词	(106)
十一、引用两个或两个以上的段落，引号的使用	(106)
十二、有的出版物提到书报刊名时不用书名号而用引号 ...	(108)
十三、引用一封完整的书信时引号的使用	(109)
十四、连续引用分行书写的诗歌时引号的使用	(109)
十五、用“记言省略”的方式来记录对话，应该注意的问题	(111)
十六、引用他人的话，在某些情形下可以省略引号	(112)
十七、引文中的转述性文字不应加引号	(113)
十八、带有综合性质的引语不应加引号	(113)
十九、由“曾说过”带出的引语引号的使用	(114)
二十、在直接引语中，引文内的标点符号的处理	(114)
二十一、使用引号常见的毛病	(118)
二十二、带月日的事件、节日或其他意义的词组中，引号的 使用	(122)
二十三、引号用于“所谓”后面的词语	(123)
二十四、带引号的并列词语之间的停顿	(124)
二十五、中英文互译时，使用引号应注意的问题	(125)
二十六、引号用于左倾的左字	(127)

第九章 括 号

一、从注释的范围来说，括号的分类	(132)
二、使用句内括号应注意的问题	(134)
三、可以和正文连续的注释性文字加括号的情况	(136)
四、避免后括注与前括注相混淆	(136)
五、句内括号内的文字末尾可以保留问号或叹号	(138)
六、句内括号内文字的末尾保留了问号或叹号，后括号外在 文意上有停顿的情况	(139)

七、句外括号内的文字中标点符号的使用	(140)
八、括内注太多, 或注释的文字太长, 影响对正文的阅读时的处理方法	(141)
九、多重括号的使用	(142)
十、使用括号常见的毛病	(143)

第十章 破折号

一、文章副标题中的破折号	(153)
二、表示插叙时破折号的使用	(154)
三、破折号前与破折号后的点号	(155)
四、冒号后面接着用破折号的情形	(157)
五、使用破折号常见的毛病	(158)
六、中英文互译, 使用破折号应注意的问题	(159)

第十一章 省略号

一、引文省略的形式	(163)
二、列举省略和重复省略	(166)
三、省略号象声与破折号象声的区别	(167)
四、省略号前点号的使用	(168)
五、省略号后点号的使用	(172)
六、“等”或“等等”与省略号的关系	(174)
七、“等”或“等等”前面点号的使用	(176)
八、省略号在书写上的要求	(178)
九、在科技出版物中使用省略号	(179)
十、使用省略号常见的毛病	(185)
十一、中英文互译, 使用省略号应注意的问题	(188)

第十二章 着重号

- 一、着重号与引号的区别 (190)
- 二、使用着重号应注意的问题 (192)

第十三章 连接号

- 一、连接号与破折号的区别 (196)
- 二、连接号的四种书写形式在用法上的区别 (197)
- 三、使用连接号应注意的问题 (199)

第十四章 间隔号

- 一、使用间隔号应注意的问题 (203)
- 二、以月、日为标志的事件或节日，月与日之间用间隔号的情形 (204)

第十五章 书名号

- 一、书名和篇章名同时出现时，书名号的使用 (207)
- 二、如果书名内还有书名，书名号的使用 (208)
- 三、旧体诗词除了题目外，还有诗体或词牌名，此时书名号的使用 (209)
- 四、文章著作、书报刊名用简称时，应用书名号 (209)
- 五、带书名号的并列词语之间的停顿 (210)
- 六、杂志社、报社的名称不应用书名号 (211)
- 七、课程名称不应用书名号 (211)

八、跟在书报刊名后的括内注	(212)
九、行文中提及丛书名时,用引号或书名号的情形	(212)
十、使用书名号应注意的问题	(213)

第十六章 专名号

一、使用专名号应注意的问题	(219)
二、专名与其他名词连在一起的时候,其他名词、用专名号的情形	(220)

第十七章 交叉性问题

一、文章标题中标点符号的使用	(221)
二、中英文混排时标点符号的使用	(223)
三、几项词语并列,最后一项之前使用了“及”、“和”、“以及”等连词,在这些连词的前面点号的使用	(224)
四、句内点号的关系	(225)
五、前置于“某某说”前面的直接引语,结尾点号的使用	(226)
六、在行文中非独立地引述结尾,引号的使用	(227)
七、称呼语后面点号的使用	(228)
八、汉字序数词后面的停顿符号的使用	(229)
九、在“某某说”与引语之间表示停顿的点号的使用	(231)
十、用在提示的词语后面,冒号和逗号的区别	(234)
十一、各种标点符号书写的位置	(235)
十二、不能放在行首和行末的标点符号	(235)
十三、在停顿时间的长短方面,七种点号的关系	(236)
十四、点号的活用	(237)
十五、表格内文字的末尾不用点号	(242)

第十八章 附 编

一、虚缺号的用途	(243)
二、出版物中其他表示虚缺的符号	(245)
三、隐讳号的用途	(246)
四、示亡号的用途	(247)
五、象声号的用途	(248)
六、斜线号的用途	(249)
七、省年号的用途	(253)
八、使用省年号应注意的问题	(254)
九、注释号的用途	(254)
十、注释号标注在文中的位置的原则	(256)
十一、注释的几种形式	(258)
十二、当引文是一句或一段完整的话时，标注引文出处的注释号的位置	(259)
十三、当引文是独立引用的一句或一段不完整的话时，标注引文出处的注释号的位置	(260)
十四、当引文是非独立引用时，标注引文出处的注释号的位置	(260)
十五、如果引文是两个或两个以上不连贯的分句，要注明引文出处，注释号应放的位置	(261)
十六、转述性引用，如果要注明出处，注释号的位置	(262)
十七、在行文中既有对原文的转述，又有对引文的多处直接引用，要注明出处，注释号应放的位置	(263)
十八、如果引文末尾有夹注，提示引文出处的注释号的位置	(264)
十九、要对句子中的某些词语进行注释，注释号的位置	(264)
二十、圆圈号的用途	(265)
二十一、代替号的用途	(265)
二十二、趋向号的用途	(266)

二十三、间隔号的用途	(267)
二十四、节号的用途	(267)
二十五、版权号的用途	(268)
二十六、序号号的用途	(269)
二十七、页码号的用途	(269)
二十八、相同号的用途	(270)

附 录

中华人民共和国国家标准 GB/T 15834—1995

标点符号用法	(271)
标点符号用法表	(280)

中华人民共和国国家标准 GB/T 15835—1995

出版物上数字用法的规定	(290)
出版物数字用法表	(297)
参考文献	(306)

第一章 句 号

句号是句末点号的一种，书写形式为“。”或“。”。句号表示一句话说完了以后的停顿。这里所说的“一句话”，指的是语法书上所说的句子，即用词或词组按照一定的语法规则组成的、能独立表达一个完整意思的语言单位。在句末点号中，句号用得最普遍。除了要用问号或叹号的句子外，几乎所有的句末停顿都要用句号来表示。

句号的基本用途有：

1. 表示陈述句末尾的停顿。所谓陈述句，指述说事实的句子。例如：

起风了。

科学技术是第一生产力。

王和甫心悦诚服地满口赞成。

2. 表示语气舒缓的祈使句末尾的停顿。所谓祈使句，是指要求别人做什么或不做什么的句子。例如：

请你到我的办公室来一下。