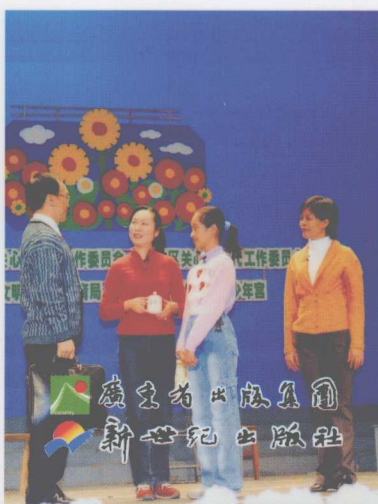




“关心下一代”舞台表演综艺小品集

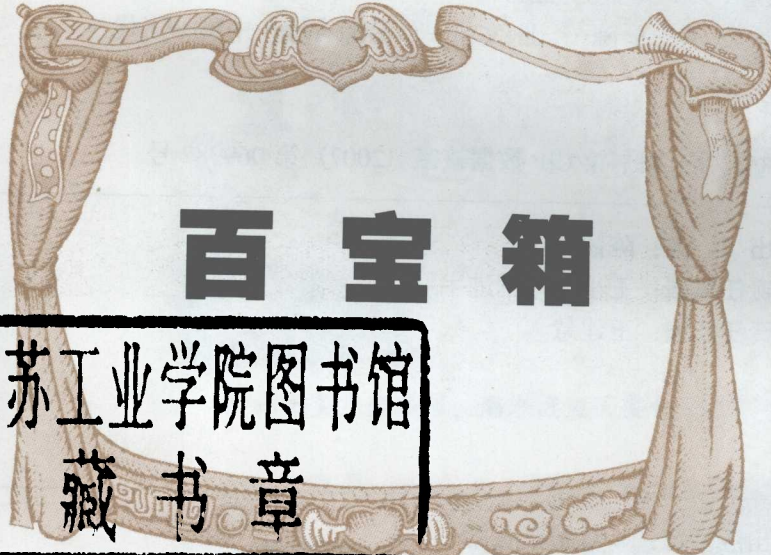
百宝箱

陈月明 主编



广东出版集团
新世纪出版社

“关心下一代”舞台表演综艺小品集



百宝箱

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈月明 主编

·广州·

 广东省出版集团
 新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百宝箱 / 陈月明主编. — 广州: 广东新世纪出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5405-3337-3

I. 百… II. 陈… III. 文艺—作品综合集—中国—当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 069982 号

出 品 人: 陈锐军

责任编辑: 王小斌 雷进宇

责任技编: 王建慧

出版发行: 新世纪出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司
(南海区狮山科技工业园 A 区)

规 格: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张: 4

字 数: 80 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5405-3337-3

定 价: 15.00 元

质量监督电话: 83797655 购书咨询电话: 34120352

文艺
寓教于乐
方芭

广东省关心下一代工作委员会主任方芭同志于2007年5月13
日为本书题词

序

中共广州市海珠区党委副书记

姜延军

随着经济的转型和人们思想观念的转变，如何创新教育内容、手段和形式，提高关心、教育下一代的效果，是新时期迫切需要我们探索和解决的重要课题。海珠区关工委在这方面进行了一些有益的摸索和实践，开展了许多对青少年的关心、教育具有创新意义的工作。

2005年他们总结了“文艺育人，寓教于乐”的经验，发动了一批老文艺工作者参与关心下一代工作，指导学校和社区开展编、导、演活动。在此基础上，开展了“与孩子共同成长”为主题的综艺小品大赛。这些来自基层、源于生活，由学校、社区自编自演的节目，比一般的听报告、看展览的效果更能让青少年入心入耳。在社区的多次演出中，均受到孩子、家长和社区群众的欢迎。为了使这批寓教于乐、别开生面而又富有现实意义的演艺小品，能更好更大范围地发挥其应有的作用和效果，海珠区关工委选编出版《百宝箱》综艺小品集，14个不同题材、不同风格、不同样式的小品，可读、可演、可看。在童心童趣的海洋里，跳动着一朵又一朵由于好奇心和在追求乐趣的过程中表现出的童真、兴奋、苦恼、失落、挑战、渴望以及对未来遐想的浪花，更拍击出众多家长、学校、老师和社区工作者焦虑、呼唤、反思和期盼

的涛声，对青少年以及老师、家长、社区工作者来说，都是值得一读的作品。

作为读者或观众，未必能在这 14 个小品中找到教育孩子
的“绝招”或促成神童的“宝鉴”，但这些作品在如何开启孩
子智慧、引导孩子自立、戒掉孩子网瘾、警示孩子拒毒、改
变孩子娇蛮、教会孩子荣辱、促进孩子进取方面，对父母和
老师以及社区工作者，都能起到启迪的作用。这本综艺小品
集，有一个鲜明的特色：这便是艺术形式上的创意。本集的小
品，大部分是度身订做地选择表现形式，使之与题材内容
有机结合，融入了魔术、哑剧、话剧、龙舟说唱、粤曲小调、
寓言卡通等艺术元素，增强了小品艺术形式的多样性、娱乐
性和互动性，扩大了观众、读者的艺术视野，激发了观众、
读者的审美兴奋点。这种创意和创新精神是值得肯定的。希
望通过本综艺小品集的发行，能够得到更多家长、老师、社
区工作者关心下一代健康成长，齐手托起“明天的太阳”。

2007 年 5 月 13 日

目 录

一、话剧小品

- 2/ 走出虚幻 陈月明 陈 红
12/ 有家，真好 陈 红
21/ 打工妈妈 何晓庄
28/ 特别决定 何晓庄
36/ 花雨飘落时 陈志权 张嘉俊
49/ 孩子长大了 李重光
59/ 劳动委员当定了 梁文伟
65/ 真实的游戏 陈 红

二、魔术、哑剧小品

- 75/ 百宝箱 (魔术小品) 曾 琳
82/ 自讨苦吃 (哑剧小品) 曾 琳
88/ 乌龟和兔子赛跑新编 (寓言小品) 王 帧

三、曲艺小品

- 94/ 一点烛光 (粤剧小品) 黄政致
101/ 红鸡蛋 (龙舟说唱小品) 吴家耀
108/ 清醒 (相声小品) 张家政



主编简介

陈月明，女，广州市海珠区关心下一代工作委员会主任，广东省社会学学会潜能开发研究专业委员会主任。曾任中共海珠区委副书记、海珠区政协主席，退休后热心于关心下一代工作和人的潜能开发研究工作。与陈红同志合作《走出虚幻》话剧小品的创作。

·话剧小品·

走出虚幻

编剧：陈月明 陈红

千年的反思——为什么有的人把钢炼成了铁？

时间：21世纪初，春季的一天。

地点：南方某大都市一个网吧内外。

人物：小超——男，15岁，处于青春叛逆期，聪明、对网络有浓厚兴趣，但对家人的训斥说教十分反感。

胡姨——43岁，小超的妈妈，工作繁忙，性格情绪化、不善与孩子沟通、动辄训斥孩子。

奶奶——65岁，宠爱孙子，但与孙子有代沟、爱唠叨。

张叔——莉莉的父亲，原公安局网监科干警，博学多才，退休后长期帮教网瘾少年。

莉莉——女，16岁，是比小超高一年级的同学，健康活泼、好学助人。

[幕启。舞台右侧背靠背摆两台电脑，桌子中间的挡板上安装了耀眼的“网吧”灯箱。桌底部是一个圆形大转盘，旋转时交叉转换红、黄、蓝三色灯光。天幕上闪烁着象征数码时代的“0101”数字排列的投映，弥漫着前卫的梦幻色彩。

[“网吧”门外，小超衣衫不整地背书包急上。胡姨拎行李袋紧追其后。]

胡姨：小超！等等我！

小超：（不耐烦地）妈，我迟到了……

胡姨：怕迟到就不要泡网吧，你已经两天两夜没回家了。我再次提醒你，从今天开始，由奶奶接你放学，不得到处乱逛。

小超：（一脸不高兴）让奶奶接我回家？知道你的孩子多大啦吗？你不嫌害臊我嫌害臊。

胡姨：你还知道害臊？我这个当妈的面子都给你丢尽了。

小超：（反感地）我怎么啦？你怕丢面子，别认我这个儿子算了。

胡姨：反了？考试老是不及格，就知道泡网吧打游戏机，晚上一进网吧就玩到三更半夜。哼，成功的妈没有成器的孩子，我这个当总经理的在同事面前都抬不起头。我赶着出差，等你爸回来收拾你。

小超：（捂耳尖叫）我不想听爸说教，也讨厌听你的责骂，我不想上学了……（背过身去，两手掩住耳朵）

胡姨：反了！反了！等你爸爸出差回来找你班主任……（生气，下）

[小超仍往学校走去，倾刻，掉头往网吧方向走去。奶奶拉菜篮车上，与小超撞了个满怀。]

奶奶：（拦截小超）好你个小超，不往学校走，上哪去？

小超：（气呼呼）你管不着！

奶奶：我是你奶奶，我管不着谁管。逃学，不行！

小超：上不上学是我的自由，谁也管不着！（突围）

奶奶：（又疼又爱地）乖孩子，听话，别上网吧了，你连续三天三夜没回家、没吃饭、没洗澡，我都没敢告诉你妈。

多吃点，别饿着；多休息，别累着。要是不想上学，跟奶奶回家歇着，奶奶给你弄好吃的。

小超：（苦笑）回家？有人听我说心里话吗？爸妈不给我解释的机会，你只会问我饿了吗，累了吗，有谁问过我心情好不好？我心里有话没人可以说，你说，我不上网吧可以上哪？

奶奶：（糊涂了）网吧有人可以说心里话？有什么人？

小超：你不懂，别拦我，网友等我呢，我就是要上网吧……

奶奶：（以菜篮车堵截）你不说清楚，不让走。

小超：（强推奶奶）别烦我，跟你说不清楚……（头也不回地冲进网吧）

奶奶：（猛一跌倒）哎哟！小祖宗哦！（抱腿）

[张叔叔和小莉上，见状，扶奶奶起。]

张叔：老奶奶，不要紧吧？

奶奶：（忍痛）我……不要紧，网吧……救救孩子……（腿疼）
小超……小超……

张叔：（略一思索）小超？小超人？

莉莉：小超人？哎！爸爸，会不会是你在网上正在帮教的那个网瘾少年？

张叔：莉莉，你快打的送奶奶上医院检查，看伤势重不重。我到网吧去看看。

莉莉：哎！（扶奶奶起，下）

[张叔走进网吧，细心观察，见小超人网络游戏，打杀之声震耳欲聋。张叔找个位置坐下，上QQ试探。]

[画外音：张叔：小超人，我是丁丁。]

小超：丁丁姐姐，你好！你为什么总不肯露面，你真是女孩子吗？我喜欢和你聊天，能把苦水倒出来，心情也好多了。

我感到学习压力太大了，因为逃学太多，欠交作业，同学们都看不起我。在家里爸爸只会说教，妈妈只会责骂，奶奶虽然疼我，但只会管我吃喝，不知道我心里需要什么。在没有理解、没有希望的日子里，我只好在网络游戏寻求刺激和快乐，在虚幻中获得肯定和安慰。丁丁你能理解吗？

丁丁：我理解你。听说你最近参加全国性网络战队比赛，你那个队得了冠军，你还是队长呢。

小超：是的，为了夺冠，我不知熬了多少个不眠之夜，顾不上睡觉，顾不上吃饭，妈妈说我快变成僵尸了。我白天很困，晚上又很精神，现在我想睡过去不再醒来……（于是拿了一瓶安眠药，一口吞了十多粒，又继续聊天）

丁丁：小超人，网络游戏太吸引我们了，我何尝不曾和你一样，爹妈也一点不理解我，其实我很想做个小比尔·盖茨呀！

小超：什么？比尔·盖茨？他是电脑奇才，世界首富啊。其实他也是我的偶像。

丁丁：那太好了。咱们一起努力吧！

小超：可是，到了明天，现实依然严酷……孤独、不及格、家人失望的眼神、无休止的责骂……我爱网络，又恨网络；我想上学，又怕上学；我爱妈妈，又恨妈妈。妈妈大海一样伟大，却像海啸一样可怕。我多想永远生活在网络世界，假如没有网络我不知道该怎么活。我很困，我真想……真想睡过去不再醒来……

[小超突然终止对话，张叔不见对方回应，急忙离座观察，见小超处于昏迷状态，又发现桌上的安眠药，急抱小超冲出网吧。]

[莉莉、胡姨扶奶奶上。]

莉莉：奶奶，脚不疼了吧？

奶奶：没事了，幸好有你们父女相助。

胡姨：幸好我上火车前几分钟接到小莉的电话，要不然就无法到医院看你老人家……

奶奶：要不是有那什么网吧，我宝贝孙子也不会鬼迷心窍成这样子。他的心该不是被网吧里那什么网罩住，什么络拌住了吧？快，快上网吧把他找回来。

[三人急进网吧，找遍网吧也找不到小超。]

奶奶：怪了，他刚才就是钻进这个网吧嘛，又钻到哪去了。

胡姨：（痛心疾首）这个不争气的孩子，天天就这么旷课、逃学、泡网吧，这就是我多年的辛苦换来的结果……

莉莉：（安慰地）阿姨，你也别太操心了。他变成这个样子，也许是我们不了解他的内心世界，心许是他心情不好、不快乐的缘故。

奶奶：说的也是，我宝贝孙子总是不快乐。怎么现在不少孩子都心情不好？

胡姨：谁知道他怎样才快乐。我们作父母的都是为孩子活着，无论我们是爱他、疼他还是逼他努力学习，都是为了他今后活得更好。今天非逮住他不可，我发誓不准他上网。

莉莉：阿姨，你为什么不准他上网？上网并不可怕，而且大有好处，我爸我妈就鼓励我上网。

胡姨：（大感意外）鼓励上网？疯了，你的爹妈是怎么当父母的？上网成瘾、荒废学业，半夜做梦都想着打游戏冲锋陷阵。还什么大有好处呢！

莉莉：阿姨，现在已经是信息时代，不懂电脑的孩子，就像文盲一样悲哀，我也曾经泡过网吧，后来爸爸教我玩大脑游戏，用大脑控制电脑……

胡姨：（不解地）什么？大脑游戏？

莉莉：大脑游戏就是利用大脑的工作原理和技巧，改变我们的脑内图像，改变我们的感受，彻底改变一种心理和行为习惯，不做网络的奴隶，要做网络的主人。

胡姨：哎，你说的方法好是好，但我还弄不明白，好像有点深奥。

莉莉：（陶醉地）我开始也不懂，后来，我参加了“心灵成长快乐营”，在学习中体验，很有成效。我像骏马，在绿色的原野上奔驰；像白鸽，在蔚蓝的天空中飞翔！爸妈关心我的心情多于关心分数，我玩得很开心，也学得很努力。不信，你问我爸。

奶奶：（感叹地）小姑娘，你真的很快乐。要是……

胡姨：（痛切地）要是像莉莉那样，小超他真的能够重来……我这个总经理就是不当也值！

[张叔上。

莉莉：爸，刚说你，你就到，找到小超了吗？

张叔：找到了，已送到医院。

胡姨：（震惊地）医院？他、他怎么啦？

张叔：你，你是……

莉莉：他是小超妈妈。

张叔：小超妈，我原来是在公安局网络监控科工作，刚退休就到了关心下一代工作委员会，没能帮助到小超，我很难过。他服食过量安眠药，送医院抢救了。

胡姨：（激动地）他在哪？我要去看他……

张叔：别激动。小超被抢救过来了，医生让他休息一会就可以回家了。

胡姨：（仍激动地）谢谢，谢谢，太感谢您了。我真弄不明白，他……他怎么会？

张叔：来，让你看一样东西，你就会明白的。（领胡姨、奶奶等进网吧，打开电脑）这是小超和我在网上的对话。

[画外音：小超人：丁丁姐姐，我是小超人。丁丁：我是丁丁姐姐，你最近的心情好些了吗？（画外音越来越弱）

胡姨：（狐疑地）你和他在网上对话？

莉莉：那是我爸和小超的对话，我爸化名丁丁，他通过网上对话，已经挽救过很多网瘾少年。（胡姨和奶奶急切地读小超与丁丁的网上对话。张叔示意莉莉去接小超，下。）

奶奶：（懊悔地）我孙子的心太苦，我只知道管他碗里有没有肉丝丝，就是不知道他心里是不是甜丝丝啊！

胡姨：（心酸欲哭）孩子，妈太忙，妈太粗心、太不理解你……是我害了你，你要是有什么三长两短，妈也不活了！（痛哭失声悲伤过度，晕倒）

[莉莉接小超人从医院回来，小超见状扑上前。

小超：妈妈，你赶快醒醒！

胡姨：（缓缓地醒来）小超你回来了……你确实不是一个坏孩子，你明事理，是个很有灵性的孩子，以前学习很好……都怪我压抑了你，只知道抓成绩这个芝麻，丢了孩子好心情这个西瓜。我不是把铁炼成钢，而是把钢炼成铁了。

张叔：小超妈，别悲观，没有教不好的孩子，只有不会教育的父母。（小超流泪）（鼓励地），我们必须走进孩子的心灵，理解孩子，接纳孩子。我接触了好些网瘾青少年，他们在陷入迷途之前，都曾感觉不被老师重视，不受同学欢迎，不被家庭赏识和理解，因此内心变得孤独、自卑、迷惘，只好沉浸在虚幻世界里扮演主角，寻求肯定。其实他们多么渴望在现实生活中也能成为真正的主角呀！（张叔随手递过一本书）我刚才说的话，都在这里了，你



《走出虚幻》插图

林 实

拿回去慢慢看吧！

胡姨：（念书名）《戒除网瘾十六招》……

张叔：小超，你妈醒了，你能接受你妈妈吗？

胡姨：（拥抱小超）孩子，你心里想什么，刚才张叔已经告诉我了，我知道你也想像盖茨一样成为电脑奇才，创造财富，我支持你。我想，你那么有灵性，如果能像以前那样认真学习，长大了也一定能像盖茨那样有本事，妈对你有信心。

小超：妈，奶奶，是我不好，我对不起你们，我一定会成为有出息的人。

莉莉：小超，学校下个月又举行“心灵成长快乐营”了，营里还举行小比尔·盖茨比赛，我们一起报名参加好吗？阿

姨，到时你也一定来为小超打气啊！

胡姨：一定，一定。

小超：（意外）莉莉，学校会让我参加比赛吗？不除名啦？

莉莉：放心吧，我爸爸向学校为你打了保票啦！

张叔：别老呆在网吧里面嘛！外面阳光灿烂，跟叔叔学打鹰爪拳去。快要毕业考试了，你除了参加快乐营的小比尔·盖茨的比赛，还要锻炼好身体。

莉莉：小超，我爸爸的武功很厉害，要不要拜我爸为师，可以强健体魄呢！

小超：（喜笑颜开）好啊！现在就拜你爸为师。

莉莉：（神秘地对小超妈和奶奶）这就叫做兴趣转移。

[音乐声中，张叔一个箭步蹦出网吧，小超也一个箭步蹦出网吧。阳光中，张叔打鹰爪拳，小超学。大家会心地笑了。]

剧终

·一剧一评·

网络是现代科技文明的象征。可是，不少家庭都曾经为沉迷网络的孩子苦恼过，甚至痛心疾首过。

这究竟是网络时代的错，还是不懂教育孩子出的错呢？应该像对付洪水猛兽一样禁止孩子上网，还是引导孩子正确学习上网呢？在《走出虚幻》这个具有浓厚时代特征的小话剧里，将告诉你如何走进孩子的心灵，提升孩子的人格，从而使孩子不做网络的奴隶，而是做网络的主人。

剧中的母亲还引发了一个意味深长的反思：为什么有的人把钢炼成了铁？