

情葬

QINGZANG QINGZANG

叶经韬 著

这是一部小说，也是一部公开的情书。主人公阿诚生来命运坎坷，对爱情的真善美苦苦地渴望与追求，二十余载中数度在情感的漩涡中漂泊沉浮，他先后遭遇了阿蔚、阿兰、阿云、阿君等几个命运不同、性情迥异的女性。面对清澈如水的纯情，面对灿烂横陈的胴体，他生命的激情曾焚烧成一片片美丽的辉煌，野性的欲望激荡出一篇篇情爱的篇章。然而，雨雪风霜，季候鸟啼破一弯凄冷残月；伊人终逝，泣血的灵魂始终唱不满一轮圆圆的梦想……这是一曲旷古的悲歌：情书、情诗、情歌，谱写了情感世界的凄婉绝唱；这是一卷浩瀚的情书：情感、情殇、情葬，编织成情爱大地的血泪交啊……

作家出版社

情 葬

叶经韬 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

情葬/叶经韬著. —北京:作家出版社,

2000.9

(金华文丛)

ISBN 7-5063-1947-0

I. 情... II. 叶... III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45120 号

情 葬

作 者: 叶经韬

责任编辑: 天 麟

装帧设计: 滕永俭

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www.zuojiachubanshe.net

经 销: 新华书店

印 刷: 金华市地质彩印厂

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 384 千字

印 张: 12 印张

印 数: 2000 册

版 次: 2000 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1947-0/I · 1931

定 价: 23.80 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

第一章

爱了很久，恨了很久，如今蓦然回首却仍然罩在那张网里头。——不知道该以怎样的心绪走回那个夏天，走回那血色黄昏的惨淡——真想演变成一只蓝蝴蝶，默默地栖息于你的发尖——然而，始终不敢成为七月那最明亮的光点，闪烁于霜季萎靡的心野——

第二章

沐浴在星空之下，在浩瀚的星图中寻找一个不变的座标——伫立于季节的边缘，目光和远山一般萧条，踏遍雨幕，不见一只归巢的紫燕——洞箫横吹，激动一片幽情。情节开始深入铺垫，渲染你如歌的主题——真想来一次彻底的翻天覆地，耕种一番古典的巫山云雨。

第三章

是谁端坐于疏落的雨季，想象一种太阳的姿态，想象一种晴天的方式？——对黑色的晶体，从黄昏的脊背滑落，似乎再不能辨觉色泽——我用棕色的瞳孔，点着了那弯惨淡的眉月，灰色的小屋终于开始燃烧……

第四章

只能选择一种方式，昭明那份重新定位的心迹——真想为你深入冬天，把自己飘飞成一朵洁白的雪绒花，停泊在你枯裂的心头——春天悄然萌动，意象色彩缤纷，两枚咖啡色的灵魂，同吟起一首青草绿的歌……

第五章

匍伏于凄迷的雨季，谛听着另一种声音——一只困顿已久的困兽渴望着破笼而出，一只耀眼的火凤凰即将腾跃于生命的峰峦，并将用自身的血与火光耀情爱的天穹——你如幻如梦的明眸定格成人生的全部风景，你如水如琴的微笑，导引我踱出一方沉迷……

第六章

最是那一低头的温柔，恰是那水莲花不胜凉风的娇羞——打坐在自己的瘦影里，任圆圆的梦被肆虐的风雪淋湿了一遍又一遍——一切与眼泪无关。命运的交响铺天盖地，悲怆的协奏横流天际

——一个黑色的日子，深深地根植于那一片淌血的记忆……

第七章

林中的小路有多长？踩着你的哀怨的音阶，只有我默默漫步度量——是谁伫立于那个深秋，捧一掬清冽冽的山泉濡润我皲裂的心田？——是你纤长的手指拨动了我的断裂的心弦，是你颤动的琴声唤回沉睡的春天，呵，情的礼赞！

第八章

随意一笔潇洒，把你描成一种美丽——只想把一个无人知晓的秘密，悄悄地掖在心底——总想推开这一束美丽，可我，却实在没有力气——无意的人啊，你可曾知晓，有一轮思念的月亮，正缘你而一遍遍消瘦！

第九章

心心相印啊，总想以春风的浩荡，驱散你沉积的忧伤——美丽的构思，只能瑟瑟地龟缩于遥远的书斋里，沉痛的沧桑，彻悟这一艰辛的真理——然而，今夜冷雨敲窗，竟叩开一片幸福的凄迷，终于定格成一瞬苍凉的美丽。

第十章

告别了昨天的金字塔，并不等于失却了所有爱的丰碑——于是，冰封的心河又荡漾成汹涌的潮汐，感情的舟楫颠簸在无边的夜雨里——在蒲公



英摇落的季节，让我们一起光着脚，涉过被泪水
酿得血红的溪泉，去追寻一抹缤纷的阳光。

第十一章

爱的序幕尚未拉开，冥冥的预感却早已昭示：这大概又是一场无奈的悲剧——给我一个空间，没有人走过；给我一段时间，没有人爱过——生命的世界很精彩，而现实的世界却很无奈，纵有万千缺憾，你又如之奈何？

第十二章

如今，一切背景都已褪色，只有一只纤纤素手，鲜艳如初——夜雨阑珊，摇落一片幽情，一桩不该发生的故事，注定在这里揭幕——明知是死亡的陷阱，我却乐意投进幸福的渊薮——情节深入展开，沉积的欲望如石绽放，使我想起那如雪的花季，你是怎样温存的淡绿……

第十三章

早知道血管中的那簇紫火焰，铺不就一条缠绵的相思路，却为何总要去追寻那弯弯的羞涩？——你一辈子拼装残缺的月亮，却一辈子唱不满一个圆圆的梦想——魂断今宵，飘零一叶断线风筝。卿去也，留我一生无眠！

第十四章

紫罗藤下的侧影，淹没了梦的方向。茅屋檐下的足音，不知是哪一个季节的走向——哀猿泣血，



病马嘶风，一颗心终于僵死在西风古道中——睡眠迷朦，春风怎的又绿江南岸？蓦然回首，错误的花早已落满一地。

第十五章

秋雨潇潇，飘不尽昨日的缠绵。翻开所有的记忆，读不透一颗漂泊的心——高擎着心底的隐秘，一把小伞，遮不住数十年别离的凄迷泪雨——早已别离，却为何又陡然相遇；已经相遇，却又为何匆匆别离？

第十六章

于马年的黎明，放飞十二匹烈性的野马，一任沉沉的积怨，在你的心空纵横驰骋——你哀婉的情丝，漫天编织了网绳，牢牢地牵系着我奔放的热忱——但愿心力交瘁的野马，今夜能静静地栖息于你恬静的梦境——终于一场暴雨，来得痛痛快快！

第十七章

在形式上，一辈子不可能与你相聚；在内容里，一辈子不可能与你相离——那么，蓝妮，请给我一抹阳光，我的心已长满苔藓——为什么不能萌发一线春天，让我的灵魂长——那黑色的太阳雨，可曾打湿你蔚蓝的归帆？

第十八章

有一枚黑月亮，只有在你的孕育下重新发光——你渴望着来自另一个胴体眩晕的颤栗；你企盼着



与另一个星球激越的碰撞——你陨石般的目光；
洞穿黑暗，洞穿苍茫的云海，寻找一片纯净的天
穹，寻找一枚晶莹的蓝月亮……

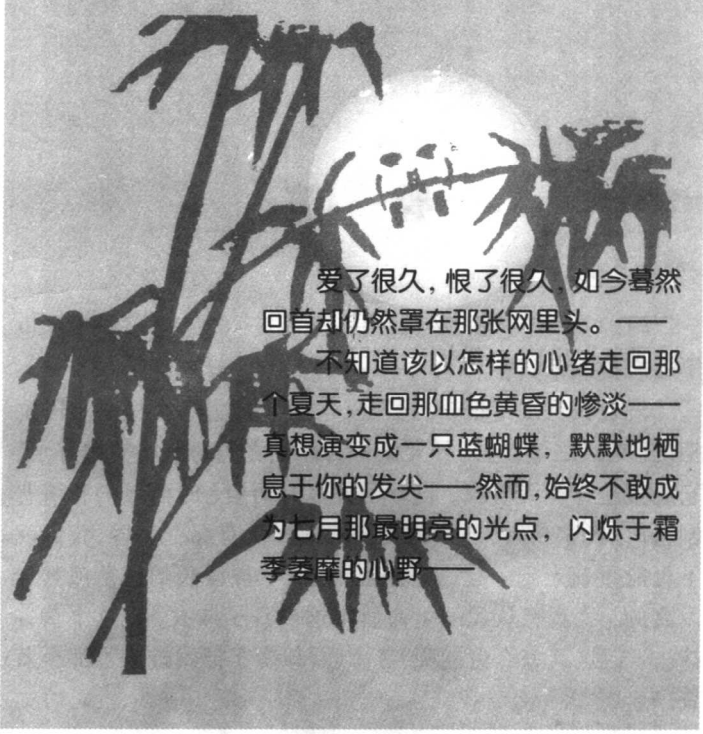
第十九章

倚着飘零的秋天，寻求一种无奈的解脱。生命的
世界里，却找不着我的答案——情爱的殿堂里，
你有你的天地，我有我的轨迹——爱的枝头终未
能挑起金黄的成熟，世俗的寒霜却早已冻僵了那
个短促的秋季。

第二十章

无垠的心愿，风信子是否铭记着昨夜的誓言？广
袤的情宇，警世钟可曾敲响逝去的缠绵？——憔
悴的晚钟里，我把湿漉漉的呼唤撒遍天宇——雨
雪风霜，季候鸟啼破一弯凄冷残月；伊人终逝，泣
血的灵魂始终唱不满一轮圆圆的梦想……

第一章



爱了很久，恨了很久，如今蓦然回首却仍然罩在那张网里头。——

不知道该以怎样的心绪走向那个夏天，走向那血色黄昏的惨淡——真想演变成一只蓝蝴蝶，默默地栖息于你的发尖——然而，始终不敢成为七月那最明亮的光点，闪烁于霜季萎靡的心野——

卷首

阿蔚：作为你我之间这段孽缘的又一个开端，我想你也不会忘记那个黄昏。

现在我更加笃信“命运”了，“命运”的力量大概是难以抗拒的。冥冥之中，老天爷大概早为你我之间的悲剧安排好了，它总是这样捉弄着我，设计了许多时而聚、时而散的感情悲剧，并以此来折磨人。现在我想，假如没有那个黄昏，我们就不可能重新走到一起，就没有我们又一段漫长的感情煎熬！说真的，我真想从我的生命里把这个日子抹去，把这个黄昏抹去。但这又怎么可能呢？“命运”却终于把我推进了那个黄昏……

1

我清晰地记得那是苦命的阿兰离开我已经五个年头以后的一个黄昏，也就是公元一千九百七十八年夏天的一个黄昏。

写到这里，我突然又生发出这样一个想法。

我发现发生在自己身上的许多悲剧、喜剧、正剧、闹剧大都与黄昏有关。（当然还与黄昏以后延续下去昏暗的黑夜有关。由此生发出去，发现许多人也是如此。）

为此，我翻了一下辞典，黄昏者，天将黑未黑之际，人也是欲昏未昏之时。且大多与昏暗、昏迷、昏沉、昏黄、昏乱、昏天黑地等等相连相关。又解释说“昏”通古汉语中的“婚”。据此，未婚（昏）、新婚（昏）、结婚（昏）、离婚（昏）还有婚礼、婚配、婚嫁、婚期、婚龄等等等等，竟然都与这个“昏”字有着千丝万缕的微妙的关系了。

对这种解释和关联，我深感惊异和愕然。或许也将使世界上的许多高等动物对照联想以后而惊异，而愕然！

上面的又是题外话。

拉回正题来，那个黄昏我已经作为一个Z省大学二年级的学生垂立于阿兰的墓冢前了。

阿兰离去后，我为她守了三年。

那时,八号井已彻底废弃了。矿上把那间转扬机房稍稍改建了一下,把它用做临时仓库。为了生计,为了能够陪伴阿兰,我极力包揽了这份看仓库的差使。在那条杳无人迹的深山沟里整整呆了三年。

那时,我的工作倒挺轻松。

每天就是在早上、下午、半夜三班煤汉子上班时忙乎一阵子,发放一些雷管、炸药、银头、炮钎、锄头、畚箕之类的物品外,也就没什么事。大多数时间可以在阿兰的墓前陪伴着她。

可以说那三年,那蛰隐于山麓与水埃之间的一千多个日日夜夜,是我最痛苦最凄测的三年。

几首小诗,记录了我在那段时光凄凉的心态。我的心始终笼罩在一片灰暗凄惶的愁云之中——

踏 月

山风鼓荡
把我的梦魂牵系
月雾弥漫
把你的灵魂浸渍

我欲踏月归去
疏影横斜 芳草萋迷
大山深处的幽冥
可有你灿烂横陈的胴体
踏一片清辉

就让我挽着你
凌风归去

回 眸

就那么一次偶然相遇
就匆匆地离去
而你那澄澈的一回眸
留给我整片蔚蓝的天宇

带着终身的缺憾
只能悠悠地盘旋在
你无边的光晕里
终于作茧自缚
框定我一辈子
飞不出你浩渺的心壁

期 望

那个世纪的冬天太长太长
厚厚的坚冰覆盖思恋覆盖希望
绵绵的情语在地心堆成尸山堆成残骸
爱的情愫只是遥遥的感知遥遥的忧伤

晶莹的春雪款款而来缓缓飘落
有如洁白的精灵有如此纯情的初恋
体内的太阳终于在心底涌动
爱的狂流酿成喷发的岩浆

一枝春兰在我的瞳孔中悄然醒来
宛若你哀怨的娇容缓缓展旋
浓烈的相思终能融化八万里冰川
点燃两颗灵魂并肩走向灿烂的春阳

后来,我逐渐在痛苦的泥潭中站了起来。

在那条寂寥无人的山沟沟里,只有星星伴着我,只有月亮伴着我,只有苦命的阿兰伴着我。我拼命地读书、读书,藉以排遣无尽的痛苦,藉以冲淡心底无边的忧伤。

大概是皇天不负苦心人吧,在恢复高考的那一年,我终于一举敲开了大学的校门。

我含泪告别了相依相伴整整三个年头的阿兰,重新开始了梦寐以求的校园生活。当然,我不会忘却在每个假期,首先回到阿兰的身边,对着长眠在地下的怨魂,默默地倾吐一番。

那个黄昏就是这样……

2

我就那么呆呆地默立于阿兰的墓冢前。

如血的残阳已经陨落了。

天边涌动着一片如火如荼的火烧云，辉映着雄壮浑厚的群山也是一抹如血的丹红。幽深的梦魂谷里是深刻地静默。逶迤苍茫的群山深处偶尔传出一两声凄长的啼鸣，牵动我心底涌动不息的悲怆。

墓草青青，景物依旧。充盈在胸腔的是一抹苍白的昏黄，于静穆的山沟里感受那无边际的悲凉，于无涯的孤寂中领略这滴血黄昏的无声喧响！

天色渐渐暗淡了。从下午到黄昏，我神情恍惚地不知伫立了多长时间。一直就那么默默地伫立着，几乎没有一点思想，又似乎没有一刻停止思想。

渐渐地，我依稀感觉到背后有一种灼热的光束在照射着我，有一束目光在深刻地审视着我。

开始，我还以为只是一种幻觉，只是一种臆想。寂寥如死的山沟沟里，不可能再会有第二个生命存在，不可能会有关注着我的目光。

然而，在我迷幻的意识中，又是逐渐强烈地感受到，或者更确切地说是感应到身后的这束目光。我的第六感官告诉



我，背后确确实实站着另一个人。

带着一种迷离的心态，带着一种惶惑的意识，似乎更有一种不可抗拒的牵动力，我终于缓缓地转过头来。

这一转头不要紧，我的整个身心就象触电般地骤然颤抖了一下。

果然，一个熟悉而又陌生的身影伫立于山坳口！

你就那么默默地伫立着。身后的夕辉已经略显迷朦而暗淡了。一抹憔悴的酡红，披撒在你有些苍白的蔚蓝之上。一件消褪成浅白色的蓝底碎花衬衣，掩饰了那个在我遥远的记忆中总是容光焕发的你。一块也已冲洗成浅白的手帕把散乱的长发略略收束在左侧肩上，又披挂在胸前。

一切都显得那么疲惫而憔悴，整个儿是那样地灰暗而苍老。若不是那蔚蓝的眼波依然是那么柔韧如旧，我真不敢辨认，此刻伫立在山坳口的就是一别已经整整五个年头的那个阿蔚！

然而，此时此刻，我却还难以置信：这样荒无人迹的山沟沟里，这样寂寥无声大山深处，竟然会冒出一个你！而且又是如此地萎靡和暗淡！

我使劲地揉了揉眼睛，睁开眼睛——还是一个活脱脱的你！而且，我发现，你已悄然无声地挪动着脚步，向着我缓缓地走来。

我的眼睛紧紧地盯着你，几乎一眨不眨。两只脚不由自主地慢慢地迎着你走去。

慢慢地近了，近了。

相距不过几米时，我迟疑着停下了脚步，直楞楞地盯着你。

你也慢慢地停下了脚步，嘴唇微微蠕动着，疲惫的目光