



韩国经典网页设计模板



黄米 章英
飞思数码产品研发中心

编
监制

- ◆ 电子商务、企业门户、教育、不动产、服装、美容、旅游、餐饮、健康9大类韩国经典网页集锦
- ◆ 超值光盘：**241**个矢量图片素材、**1243**个**PSD**分层设计模板

DVD
ROM



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

韩国网页

设计精粹

黄米章英

编

飞思数码产品研发中心

监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

韩国的网页设计风格在世界上的影响越来越大,也被越来越多的人所喜爱和接受。其优秀的设计风格能让人看后有耳目一新的视觉感受。为了让国内的平面设计者们更好地吸收和借鉴韩国网页设计的优秀之处,本书聚集了近千个韩国优秀网页设计模板原始图层文件和大量的矢量图案、插图和Logo(其中包括时尚人物、动物、花卉、建筑、工具等),范围涉及电子商务、企业门户、餐饮、服装、健康、教育、旅游、美容、不动产九大门类,是平面设计师的最爱,设计师可直接调出原始图层文件进行修改借鉴。随书光盘内容为韩国优秀网页设计模板文件和矢量素材文件。

本书适合于平面设计师、网页设计师、插图画家借鉴收藏。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

韩国网页设计精粹 / 黄米,章英编. —北京:电子工业出版社,2007.1

ISBN 7-121-03505-7

I. 韩... II. ①黄...②章... III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138985号

责任编辑:赵红梅

印 刷:北京国彩印刷有限公司

装 订:北京国彩印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本:889×1194 1/16 印张:12.875 字数:329.6千字

印 次:2007年1月第1次印刷

印 数:6 000册 定 价:59.80元 (含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077;邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

目前就亚洲来说,韩国的网页设计水平很高且发展速度非常快,本书收集了大量典型的韩国商业网页,让我们一起对这些优美绚丽的网页进行一下探讨。

网页属于视觉传播设计的新领域,有着很好的发展前途。以往应用于计算机方面的网站大都偏重于技术,不注重美学,可以说最初的网页都是纯文本的,但随着时代和科技的发展,以及网络的普及和硬件的升级,越来越多的商业公司和团体加入到了这种新型媒体领域,也就是网络媒体领域。这一媒体的主要载体是网络,主要表现形式是各式各样的网站。随着网站上集成的功能模块越来越丰富和强大,这种新型的网络媒体也越来越多地受到了人们的关注和青睐,入网的用户与日俱增,各个商家更是将网络看成了另一个极具商业潜质的宣传载体。

韩国在网络媒体领域的发展速度可以说是令人惊叹的。绝大部分著名的网络游戏的内核设计和人物、场景等造型的设定都是在韩国完成的,可以说韩国在CG设计方面是亚洲数一数二的。韩国已将网络游戏产业定位为韩国国民生产的重要组成部分。

韩国的商业性网站很具代表性,色彩丰富而独特,但又不杂乱。尤其需要注意的是那些网页中的元素,这些元素一般都是韩国网站的开发人员根据不同的网站专门制作的。

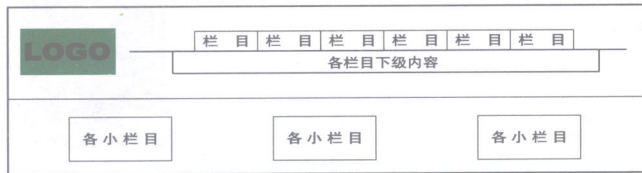
网页设计从另一个角度来说UI设计,也就是用户交互界面的设计。韩国这类商业网站的设计习惯应用多种工具,其中

Adobe系列的绘图、图像处理和排版软件应用比较多。一般在动画方面,二维动画基本上用Macromedia的Flash工具,三维动画用3ds max、Maya、Lightwave等比较常用的工具。此外韩国的CG人物设定,可以说仅次于动漫产业高度发达的日本。韩国的网页元素一般都是用矢量软件制作设计的,造型创意相当出色,色彩搭配合理。他们在设计网站时,就如同软件设计者一样都会先提供网站的设计管理说明,以这种制订的说明来规范所有参与设计和开发的人员,这就保证了网站开发的一致性和连续性。这些经验都很值得我们参考和借鉴。

韩国网站风格分析

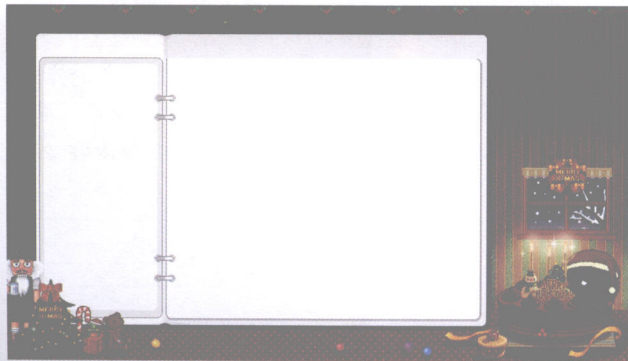
一、页面结构

韩国网站的页面结构相对来说比较简单,可以说几乎是一种统一的风格,顶部的左边是网站的Logo,右边是它的导航栏,和国内网站不一样的地方是它很少采用下拉菜单的样式,而是把各级栏目的下级内容放在导航栏的下面,然后下面是一个大大的Flash条,再往下就是各个小栏目的主要内容,如下图所示。



二、色彩运用

韩国设计师很多都是科班出生,对色彩的运用非常得当,有些在我们看来非常难看的颜色,到了他们的手里很轻易就能搭配出一种另类或和谐的美感,给人的感觉要么淡雅迷人,要么另类大胆,让人觉得欣赏他们的网站是一个非常愉悦的过程。可以说,韩国的设计师是深得Windows XP设计精髓真传的,能够将渐变色及透明水晶等效果用得非常恰当。韩国网站的各个栏目一般都比较喜欢采用不同的色调来表达不同的主题,灰色是他们最爱用的颜色,因为灰色比较中庸,能和任何色彩搭配,能大大地改变色彩的韵味,使对比更强烈,因此正文文字也大都采用灰色。而在局部则喜欢用色彩绚丽的色条或色块来区分不同的栏目。请观察下面的几张图片。



此图是圣诞主题的网站,颜色运用对比强烈。其实相反色系的两色相配,即所谓红配绿、蓝配黄、橙配紫,如果处理得好,出来的效果会很惹眼。如这个网站,看起来就显得生动活泼,很符合网站的主题。

下图是一个典型的有关旅游休闲的韩国网站,该网站采用了灰色作为底色,然后用色彩明快的橙色、蓝色和粉红色色块来划分栏目,显得整洁清晰而不呆板。



下面这个网站在运用色块的交织方面很出色,一看颜色就知道是一个女性时尚站点,给人的感觉非常醒目,整个站点也显得异常动感时尚。



三、Flash动画及图片的运用

韩国的宽带普及率很高,所以设计师设计页面可以毫无顾忌,大量的图片、Flash能够得到很好的运用,网站里动不动就是40KB、50KB的大图,图片多的页面大小通常都是几百KB,这在我国国内是根本不敢想象的。韩国的Flash Banner大都以横幅广告条出现在页面的导航栏下面,采用的都是精美的图片或者是手绘风格的矢量插图。国内很多网站也采用大幅的Flash广告条,但是通常都是着眼于如何去表现Flash动画酷、炫的感觉,使得浏览者过于关注Flash而忽视了页面的其他内容。而韩国的Flash则更好地服务于网站的主题,使整个页面搭配起来很舒服而又不抢眼,其关键就在于整个Flash不是全部变化的,而只是局部在动,此外还能做到文字和背景的巧妙

配合。韩国网页设计师的手绘能力很强,页面中大量采用手绘的矢量图片,使得整个网站显得精致而与众不同。

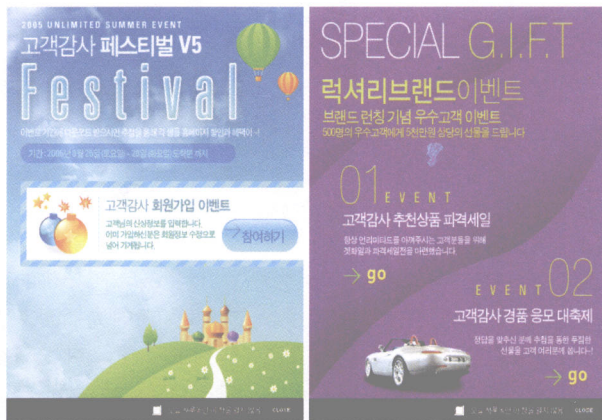


近期在杂志界开始吹起了复古风,20世纪60~70年代的手绘插图又开始流行,杂志、书籍中都大量使用矢量时尚插图来取代以前的照片,这股流行势力也很快蔓延到了网络上。韩国网站紧随其后,在时尚站点和儿童站点中大量运用手绘的插图。



四、文字排版

网站的内容排版因为要考虑到可读性的问题,所以很多栏目的文字编排都比较简单,以便于阅读。而在一些内容较少的页面,如网站的广告或宣传页上,排版则应该富于变化,这更类似于杂志内页的排版。



五、页面的立体感及细节处理

韩国网站还有一个令人称道的地方,就是它的网站看起来很有层次感,而这个层次感不是靠做几个立体字来体现的,而是靠添加简单的图片或文字阴影效果,并巧妙地利用构图来形成视觉上的差异。韩国网站的这种设计上不拘泥于形式的风格,使网站的立体效果呼之欲出。而韩国设计师做事的认

真态度也值得钦佩,他们对每一个按钮、图片的处理都极其讲究,一些细微的部分虽然不仔细看还不容易发现,但是如果少了这些细节,整个网站的整体形象就要大打折扣了。



编者

联系方式

咨询电话:(010)68134545 88254160

电子邮件:support@fecit.com.cn

服务网址:<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址:计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可,复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为;歪曲、篡改、剽窃本作品的行为,均违反《中华人民共和国著作权法》,其行为人应承担相应的民事责任和行政责任,构成犯罪的,将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序,保护权利人的合法权益,我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为,本社将奖励举报有功人员,并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话:(010)88254396;(010)88258888

传 真:(010)88254397

E-mail:dbqq@phei.com.cn

通信地址:北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编:100036

电子商务篇

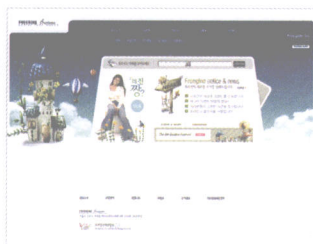
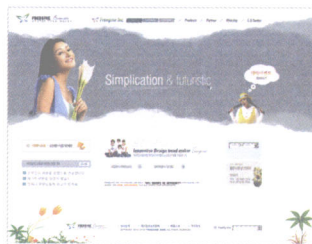
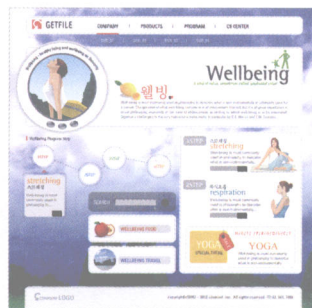
1

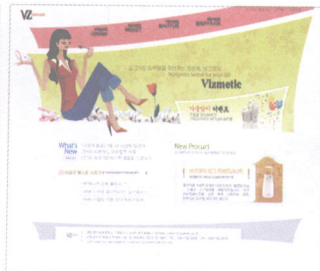


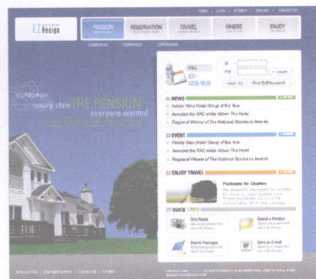
企业门户篇

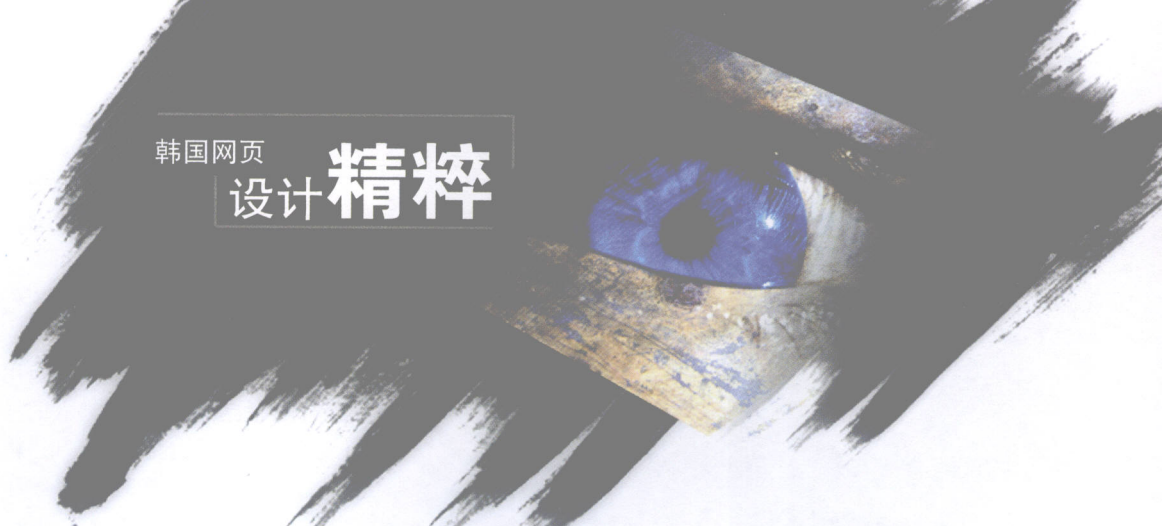
53











韩国网页

设计**精粹**

电子商务篇



这是一套网站浮动广告的模板，在界面的设计上采用了纯色与条纹的背景，显得非常时尚。

最值得学习的是文字编排中字体大小的对比：字体大小的对比可以增添画面的细致感，而且能够补充画面的力量感。大型的字体在画面上可表现出强而有力的效果，但缺乏细致感，若配合细小的字体来构成画面，不但可以弥补双方的缺点，而且可以形成生动有力的对比关系。同时在字体大小对比的基础上合理运用各种字形及效果，也增加了画面的活泼感。这种版式同样适用于汉字的编排。

在同一格调的画面中，加进精美的矢量手绘风景图，打破了原有画面的单调感，使画面变得有朝气、生动而富于变化。例如：画面皆为文字编排，看起来索然无味，如果加上插图或照片，就如一颗石子丢进平静的水面，能产生一波一波的涟漪。

同时，画面中矢量小图标的使用也起到了画龙点睛的作用。

psd\sub1.psd



psd\sub2.psd



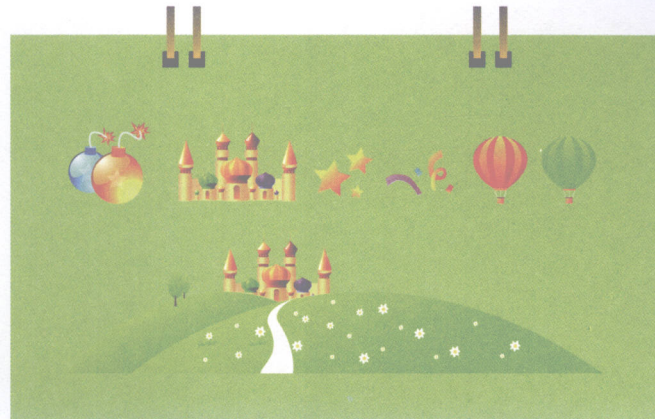
psd\sub3.psd



psd\sub4.psd



psd\sub5.psd



ai\1.ai

우수고객이벤트

브랜드 런칭 기념 우수고객 이벤트
500명의 우수고객에게 5천만원 상당의 선물을 드립니다

당첨발표: 05월 04일 (일) www.getfile.co.kr 공지

고객님의 신청정보를 입력합니다. 이미 가입하신분은 이벤트 당첨자확인
에서 확인하실 수 있습니다.



이벤트패키지 01

응모해주시는 모든 우수고객 에게 드리는
감사의 선물 이벤트

→ 응모하기

이벤트패키지 02

봄기운이 물씬 느껴지는 화사한 색상의
커플링 아이템시리즈

→ 30%DC 주둔하기



2005 SUMMER COLLECTION

쥬얼리 신상품 컬렉션

전품목 10만원 이상 구매시 무료 배송
고객님들께 더 나은 쇼핑을 제공하기 위해 주안점을 맞춰진 다양한 상품입니다.

- ◆ 연인용 반지 세트 (커플링)
사랑의 열정을 담은 연인용 반지
64,800 원
- ◆ WASH DIAMONDS 세팅
2014년 유행하는 디자인
12,400 원
- ◆ 신상품 연인용 반지 세트 (커플링)
이제부터 신상품을 40% 할인
118,000 원
- ◆ DAILY DIAMONDS (연인용)
고급스러운 디자인
147,000 원

ROMANTIC JEWELRY

psd\sub2.psd

SPECIAL G.I.F.T

럭셔리브랜드이벤트

브랜드 런칭 기념 우수고객 이벤트
500명의 우수고객에게 5천만원 상당의 선물을 드립니다

01 EVENT
고객감사 후원상품 파격세일
할인 이벤트를 진행합니다. 고객감사를 위해
정말로 고객에게 감사드립니다.

→ go

EVENT 02
고객감사 강릉 응모 대축제
브랜드 런칭 기념 후원상품 파격세일
선물을 고객에게 드립니다.

→ go

psd\sub3.psd

SPECIAL G.I.F.T

럭셔리브랜드이벤트

브랜드 런칭 기념 우수고객 이벤트
500명의 우수고객에게 5천만원 상당의 선물을 드립니다

01 EVENT
고객감사 후원상품 파격세일
할인 이벤트를 진행합니다. 고객감사를 위해
정말로 고객에게 감사드립니다.

→ go

EVENT 02
고객감사 강릉 응모 대축제
브랜드 런칭 기념 후원상품 파격세일
선물을 고객에게 드립니다.

→ go

psd\sub4.psd

psd\sub1.psd



图 sub1.psd:这是一套珠宝的网页广告条模板,请留意这个模板的底纹,它突出强调了与珠宝的质感对比。在一般人的日常生活中,也许很少听到质感这个词,但在美术方面,质感却是很重要的造型要素。譬如松弛感、平滑感、湿润感等,皆是形容质感的,故质感是令我们产生感情的最大因素。在画面的两侧放置珠宝,不但可以起到强调作用,同时也可进行质感对比,使整个画面的层次感变得丰富起来。

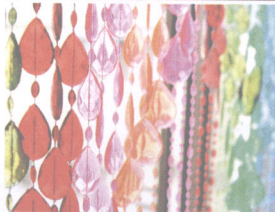
图 sub2.psd:这个珠宝的网页广告条模板充分运用了画面的位置对比。画面的上下、左右和对角线上的四角皆有潜在力点,而在此力点上配置照片、大标题或标志等,便可显出隐藏的力量。因此,在潜在的对立位置上,放置鲜明的造型要素就可显出对比关系,并产生具有紧凑感的画面。

图 sub3.psd:这是一套汽车行业的网页广告条模板,通过画面的底色和曲线的运用,突出了汽车的主角地位。紫色体现的是高贵,在色系中属深色调,这样更能突出汽车的高贵和亮丽。曲线的运用使平淡的底色更富于变化。

图 sub4.psd:这个汽车行业的网页广告条模板在设计中,通过 Photoshop 软件对图层的色阶和透明度进行设置,使底纹位图素材完美地融入到了界面的整体风格中。同时画面的底纹和汽车之间的长宽比、面积比等,也使画面产生了稳重、适度紧张的视觉效果。



pic\pic1.jpg



pic\pic2.jpg



pic\pic3.jpg



pic\pic4.jpg