

捧读  
掌心地图  
探求双手  
奥秘

# 手纹

THE PALMISTRY BIBLE

## 潮流BIBLE II

[英] 简·斯特拉瑟斯 著

中国友谊出版公司



# 解读世界的神奇！



## 潮流BIBLE系列

两辑共8册

中国友谊出版公司出版



潮流BIBLE II

手纹



The Personality Bible

中国友谊出版公司

[英] 简·斯特拉瑟斯 著

汝百乐 邓银钗 译



图书在版编目(CIP)数据

手纹/[英]斯特拉瑟斯(Struthers, J.)著;汝百乐,邓银钊译. —北京:  
中国友谊出版公司, 2006.12  
(潮流BIBLE. 第2辑)

ISBN 7-5057-2225-5

I. 手... II. ①斯... ②汝... ③邓... III. 掌纹—普及读物 IV. R241.29

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第147286号

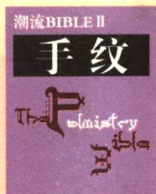
First published in 2005  
under the title Palmistry Bible  
by Godsfield Press, part of Octopus Publishing Group Ltd.  
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP  
Copyright © 2005 Octopus Publishing Group Ltd.  
All rights reserved

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong  
&  
Integrated Image Co. Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

Chinese Translation © 2006 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou  
译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.lotoe.com

版权合同登记号: 图字01-2006-4376号  
所有权利保留



书 名 / 潮流BIBLE II · 手纹  
作 者 / [英] 简·斯特拉瑟斯  
译 者 / 汝百乐 邓银钊  
特约编辑 / 蔡国才 李素娟  
责任编辑 / 夏士璋  
技术编辑 / 方锦丽  
装帧设计 / 唐 薇 赵伯恒

出版发行 / 中国友谊出版公司 (北京市朝阳区西坝河南里17号)  
经 销 / 新华书店  
制 作 /  广州公元传播有限公司  
印 刷 / 广州培基镭射分色印刷有限公司  
规 格 / 889 × 1194mm 1/32 48印张  
版 次 / 2006年12月第1版第1次印刷  
书 号 / ISBN 7-5057-2225-5/G · 240  
定 价 / 119.20元 (全4册)

若有印装质量问题, 请致电020-33199099联系调换

# 目录

## Contents

前言：解读手上的密码 7

### 1. 手相告诉我们什么

手相学探源 10

什么是手相学 14

手相学可信吗 16

积极地改变自己 22

人的手纹线是否会改变 24

看左手还是看右手 26

如何记录手纹 28

善于利用身体语言 32

帮人看手相 34

手相学实用指南 44

### 2. 第一印象

自然状态下的手势 50

手的外观和质感 55

指纹和掌纹 58

手上的三个世界 62

### 3. 认识手型

区分各种手型 66

火型手 68

土型手 70

空气型手 72

水型手 74

手掌上的星丘 76

木星丘 78

土星丘 80

太阳丘 82

水星丘 84

第二火星丘 86

第一火星丘 88

火星平原 90

金星丘 92

月丘 94

振荡丘 96

### 4. 5个手指

5个手指的含意 100

手指的形状 105

指节 108

指关节和指甲 112

了解5个手指 116

拇指 118

木星指 122

土星指 126

太阳指 130

水星指 134

## 5. 手掌上的纹路

掌纹告诉我们什么 140

消失的线 144

双线 146

掌纹中的主线 148

生命线 150

感情线 166

智慧线 182

命运线 198

猿线 214

掌纹中的次线 216

水星线 218

太阳线 220

火星线 222

婚姻线 224

所罗门环 226

金星带 228

海王星环 230

医生斑 232

手掌上的其他标志 234

断裂的手线 240

如何预测事件发生的时间 246

## 6. 爱和情感

与爱和情感相关的手相 252

与情感关系有关的标记 256

与子女情况有关的标记 260

忠贞的恋人 264

不忠诚的爱人 268

浪漫的爱人 272

热烈的爱人 276

含蓄的爱人 280

## 7. 抱负和事业

与抱负有关的标记 286

具有创业精神的人 290

勤奋工作的人 294

天生的领导者 298

成功与发达 302

人生的起伏 306

## 8. 天赋和能力

与天赋有关的标记 312

有文学潜质的人 316

有艺术天赋的人 320

有演艺潜能的人 324

医疗工作者的特质 328

运动员的特质 332

教书育人者的特质 336

## 9. 手相与性格

与性格有关的标记 342

爱挥霍的人 346

节俭的人 350

乐观主义者 354

悲观主义者 358

善于交际的人 362

天生喜欢旅游的人 367

热衷超自然的神秘主义者 371

性格孤独的人 376

脾气乖戾的人 380









# 前言

## Foreword

## 解读手上的密码

想了解一个人的性情吗？那就请仔细看看他（她）的手纹吧。即便是个彻头彻尾的陌生人，花一小会儿时间看看他（她）的手掌、手指和手纹，也可能让你初步了解他（她）的方方面面。

根据《圣经》的记载，每个人生下来，神便在手掌上刻划上各种纹线，作为一种印记，让所有的人都知道他（她）的所作所为。对一个人的手相研究得越多，你对他（她）的了解也就越多。手的每个细微之处，包括皮肤的肌理、手指间距、手掌的纹路等等都会传达出人的丰富的信息，暗藏着一个故事。每个人的手掌纹路会跟着自己的命运、经历和身体状况，还有周遭的环境，不断地发生改变。学会看手相，你就掌握了一门无论走到哪里都可以运用的技巧，因为方法很简单，只要观察一下你身边的人的手相，就能够对他（她）有了初步的了解。

本书带你初步认识手相的学问，以及从一个人的手里能了解到什么。根据手相，可以看到一个人的性格和品德，明了一个人的能力和局限……看一个人的手，就像阅读一本独一无二而又乐趣无穷的书一样，会让你流连忘返、乐此不疲。请用心地去阅读每一只你遇到的手——自己的手，家人的手，朋友的手，邂逅相逢之人的手，还有爱人的手……

如同深情款款的歌里面所唱的：

摊开你的掌心

让我看看你

玄之又玄的秘密

看看里面是不是真的有我有你……



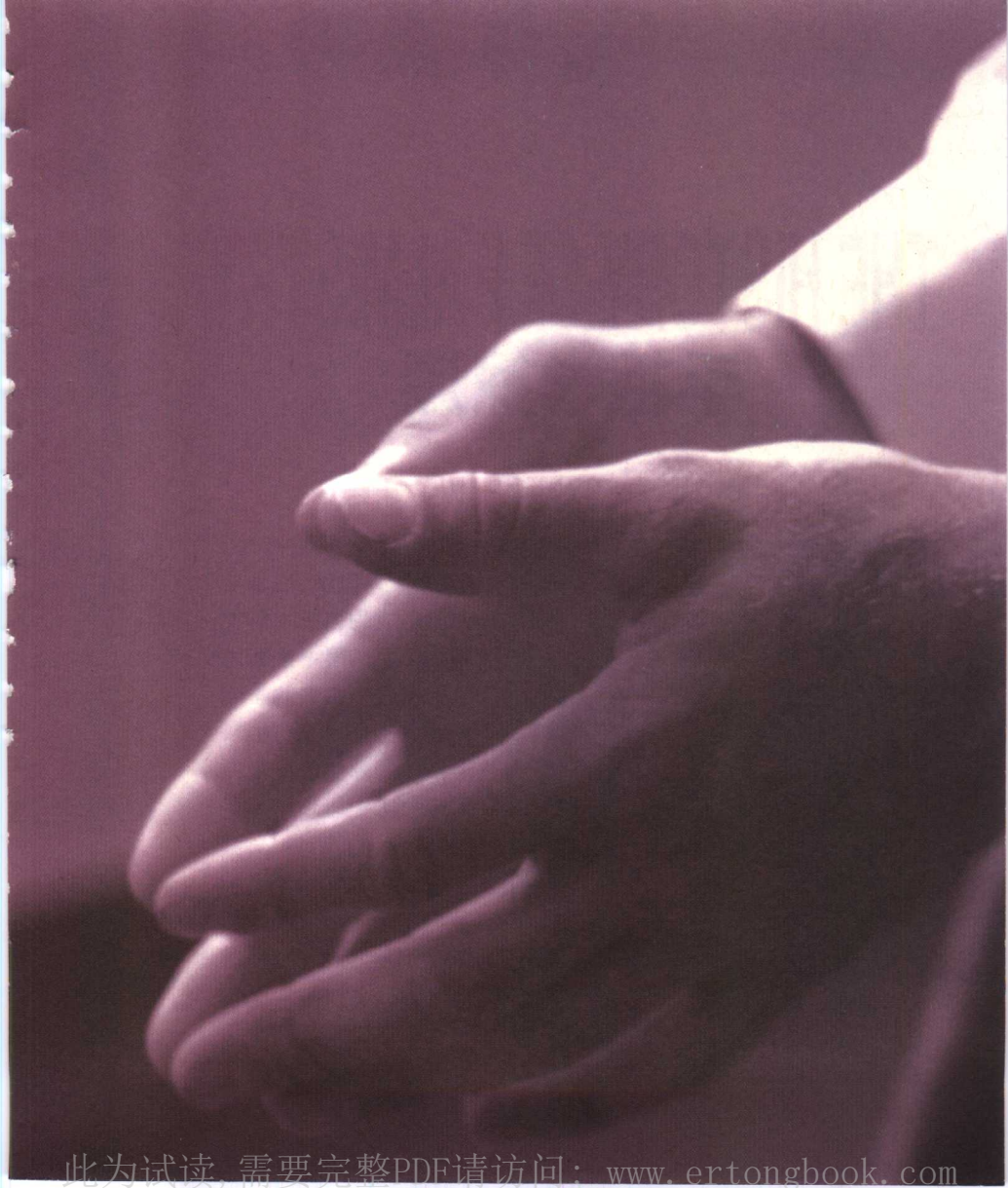
# 手相告诉 我们什么

What Palmistry Says About People

一个人可以在他人面前伪装和掩饰他的一切，但他的手却不会撒谎。一个人可以改变他说话的方式，换个发型，对鼻子进行整形，甚至可以改变腰围的尺寸，但他却不可能改变双手的大小和形状。这一点对手相学家们来说是极为重要的，因为这意味着这个人的个性特征、习惯和本能都将如实地写在他的手上，等待着具有足够的手相学知识的人对其进行解读。

对一个人的手相研究得越多，你对他的了解也就越多。手相的每个因素，包括皮肤的肌理、手指间距以及手掌上的纹路等都会传达出特定的信息。学会看手相，你就掌握了一门走到哪里都可以运用的技巧。方法很简单，只要你观察一下周围人的手就行了。



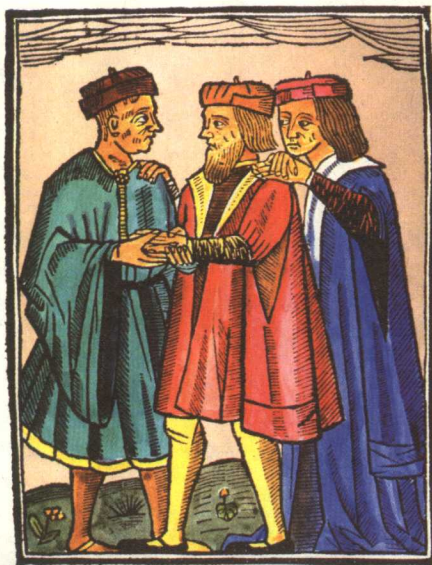


此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



# THE HISTORY OF PALMISTRY

## 手相学探源



手相学何时产生，又发源于何地？由于历史上形成的占卜术种类庞杂，人们很难推断出手相学这门古老的学问产生的准确时间和地点，手相学的源头已淹没在久远的历史尘埃中。尽管如此，人们普遍认为，在东方早在5000多年前手相学就已经存在了。那时出现了用古梵文、中文、日文和韩文写成的手相学论著。但手相学传到西方还仅仅是几个世纪前的事。

来自东方的手相学在中世纪传到了欧洲。



大约在中世纪时期，手相学就以口头的形式传到了欧洲。当时，手相学被视为算命一类的东西。同纸牌占卜术和占星术一样，手相学被教会认为是一种与魔鬼崇拜有关的行为，因此受到了严格的禁止。在那个仅凭怀疑就可以把妇女当作女巫活活烧死的年代，没有人愿意因为表现出具有可以看透他人心理的“魔鬼的天赋”而成为火刑的靶子或被斥为异教徒。因此，人们普遍把“手相学”一词与吉普赛人的算命术联系在一起，而那时候，在欧洲的大部分地方，吉普赛人同妇女

在几个世纪里，  
手相学与吉普赛  
的算命术紧密联  
系在一起。



一样受到迫害。尽管如此，从16世纪开始，一些关于手相学的书籍还是陆续出版，尽管读者仍仅限于一小部分人。

19世纪，随着人们对玄妙灵异理论的兴趣逐渐高涨，手相学的地位才真正得以确立。当时，在整个西方世界，唯心论、灵性说甚嚣尘上，手相学也因此得到广泛传播。在经历了几个世纪之后，西方终于也出现了手相学畅销书，尽管它们中的一些是不准确、仅凭感觉和经验而写成的。

### 上流社会女性的时尚

在欧洲，最初看手相几乎是女性的专利，研究手相学也成了上流社会的女性们的时尚，她们热衷于解读他人的性格和命运，研究



玛丽安曾从拿破仑·波拿巴的手上读出他的军事和政治生涯。

自己 and 朋友们的手相。19世纪最早出现的一批手相学家中，最著名的是一位名叫玛丽安·勒·诺曼第的法国妇女。她在扑克牌占卜方面具有很高的天赋，同时也是一位看手相的高手。

玛丽安的手相知识大部分是在为他人看手相的过程中总结和发现的。她总是坚持认为她的预测是准确的。的确，在看完一位年轻的将军——拿破仑·波拿巴的手相后，她对将军的未来做了非常准确的预



测。当时拿破仑刚刚跟玛丽安的一位客户约瑟芬·德·博阿尔内结婚。玛丽安预言，拿破仑将会创造出辉煌的军事成就，并因此成为法国最著名的人物。1909年，玛丽安根据拿破仑的手相预言，他以后会和约瑟芬离婚——当时约瑟芬已经是法兰西第一帝国的皇后了。玛丽安的预言让拿破仑感到非常不安，因为她在预言中详细地描述了拿破仑正秘密实施的离婚计划细节。为了防患于未然，拿破仑把玛丽安关进了监狱，直到1810年，拿破仑顺利离婚之后，玛丽安才重获自由。这件事无疑为玛丽安做了免费而收效良好的广告，使她得以迅速成名。



在20世纪早期的欧洲，  
凯诺是一位享有很高  
声誉的手相学家。

后来，玛丽安写了一本书，详细论述她为约瑟芬皇后看手相的经过；不幸的是，恰恰是这本充斥着灵异手相学实例的书，暴露了玛丽安对手相学的一知半解，尽管她的预言惊人的准确。

### 20世纪初的知名手相学家

20世纪早期最著名的手相学家是路易斯·哈门伯爵，他给自己取了个名字叫“凯诺”（Cheiro，在希腊语中是“手”的意思）。凯诺是一个非常善于自我推销的人，但他的确是位高明的手相学家，许多在他那个时代最著名和最受人尊敬的人物都找他看手相。凯诺写过一些有关手相学的书籍，其中有几本直到今天仍在出版发行。凯诺算得上是那个时代最有名的手相学家。

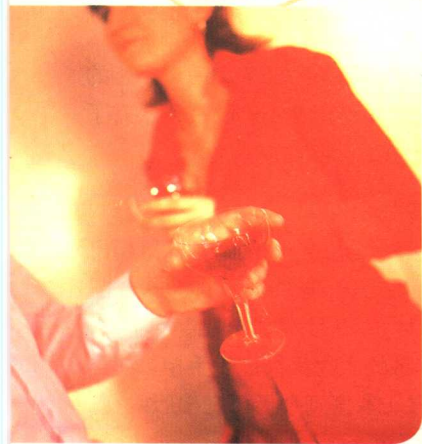
# 什么是手相学

## WHAT IS PALMISTRY

即便是端酒杯这一简单的动作也能体现出一个人的某些性格。

通过对手型、掌纹、指纹等手相信息的分析，手相学可以让你在某种程度上了解一个人的性格，并预测出他一生中可能会发生的大事。手相学的分析结果有一定的准确性，掌握了手相学之后，你可能会为人的手上蕴藏着如此多的信息而感到震惊，这些信息正等待着运用手相学的知识去解读。手相学到底是一门科学还是一门艺术？或许两者兼而有之，这是因为优秀的手相学家既需要具备艺术家的直觉和灵敏，又需要具备科学家的洞察力和经验。

当你开始运用手相学知识的时候，你就会发现这门技术是多么有用。即便你并不打算将你所有的业余时间都投入到研究你朋友和亲人的手相上去，随便看看他们的手也能让你学到不少东西。手相学在某种程度上可以帮你解读人手上的密码，获得你想要的一些东西。



## 不要等同于算命

在一般人眼里，手相学跟算命没什么两样。提到看手相，人们的眼前可能就会浮现出这样的场景：在付过钱之后，一位表情神秘的干瘪老人，凝视着你的手，向你宣布，你会在近日做一次怎么怎么样的长途旅行，遇到什么什么样的人。接下来，你可能会开始问自己，找人算命有什么意义呢？难道真的要放弃自己的责任和意志，让他人告诉你自己人生应该怎样去度过吗？如果相术师告诉你的一切，不管你喜不喜欢，都将会成为现实，你会感到害怕吗？在本书的这一部分我们将讨论人的自由意志和命运的关系。

一个握手的动作就能反映出一个人对生活的态度。

