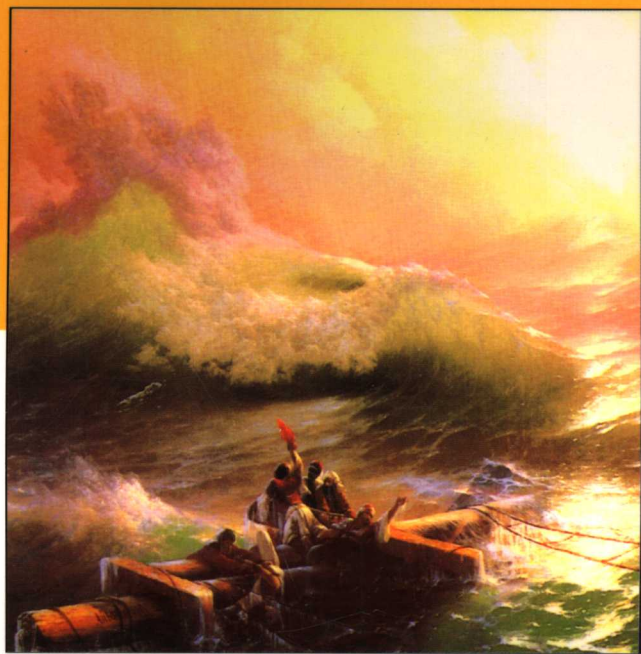


# 老师推荐的 100篇美文



## 激励成功的智慧

张蒙悦 郭诗琦 主编

石油工业出版社

苦与最乐\生命的路\今\创造宣言\梦与现实\**勇气的力量**\忍耐的奇迹\消极中的积极\吹牛的妙用  
匆匆\我的读书经验\**谈生命**\生命\论快乐\生\自慰\伟大与渺小\日边随笔\松树的风格\谈骨气\萤  
之歌\我的座右铭\永远的憧憬和追求\成功\耐力\生命的三分之一\**黎明之前**\黑夜颂\生命壮歌\不  
放弃你的梦想\**奔**\非走不可的弯路\悟\告别梦境\两种时刻\燕雀之志\生命不仅属于自己\经营生命  
神的三间小屋\在梦的远方\残疾人史铁生\死是美丽的\转念一想\人生不售回程票\选择春天出发\情到深处\孔融  
宗从弟书\诫外甥书\送元秀才下第东归序\答吴亢秀才书\彭玉麟谕玉孙\**致沅弟**\论快乐\要生活得写意  
读书\得不偿失的哨子\昏沉怠惰的人如何医治\扼住命运的咽喉\相信自己吧\光荣的荆棘路\热爱生活\一生的资本

# 老师推荐的 100篇美文

张蒙悦 郭诗琦 主编

激励成功的智慧

石油工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

老师推荐的 100 篇美文: 激励成功的智慧 / 张蒙悦, 郭诗琦主编.

北京: 石油工业出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5021-5943-6

I. 老...

II. ①张...②郭...

III. 散文-作品集-世界

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016561 号

### 看励志美文, 学成功智慧

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址: [www.petropub.com.cn](http://www.petropub.com.cn)

联系电话: (010)64523558

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

787×960 毫米 开本: 1/16 印张: 16.25

字数: 380 千字

定 价: 24.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

## 版权声明

本书在编写过程中，选用了大量相关优秀作品，我们尽最大努力与大部分作者进行沟通，取得了他们的支持，在此致以深深的谢意。由于选文面广，时间跨度大，虽经多方努力，仍有个别作者未能取得联系，特此向原作者表示歉意，敬请作者或著作权人给予谅解。并请您及时与我们联系，我们将按国家有关规定支付稿酬。联系方式如下：

北京安定门外安华里 2 区 1 号楼

邮编：100011

电话：(010) 64523558

E-MAIL: freeflybb@126.com

石油工业出版社

# 成功需要真正的智慧

这是一个贩卖成功学的时代，一些本身并不成功的人，在无中生有地杜撰着所谓的成功哲学，在声嘶力竭地宣扬着所谓的成功理念。他们把功利的追求美化成人生的理想；将贪婪的欲望美化成人生的目标；将不择的手段说成变通的智谋；将以图利为目的的虚情假义形容成真诚与爱心。有时也会用“创造人生价值”来做一块遮羞布；也会用“服务社会大众”来当一面挡箭牌。功利与媚俗是他们迎得追捧的法宝。

太多狂妄的口号、肤浅的理念、玄乎的规则、空洞的道理迷惑着我们，成功学世俗化到了可怕的极限。悲哀的是，许多人也魂迷心窍地成为了这种成功学的追随者与实践者。更可怕的是，它正成为一股潮流，不知不觉地吞噬着我们，让我们越来越掩耳不听那些纯正的忠告，变得越来越诡诈与浮躁。

朋友，虚荣可以激发我们的热心，妒忌可以推动我们去竞争，自私也可以鼓舞我们去奋斗，一切美丽的包装，也会让我们显得道貌岸然，但结局都是带给我们空虚和毁灭。一个靠欲望驱动而成功的人，终有一天会陷入欲望的泥潭。

固然，人生是一段奔跑的赛程，需要拼搏，需要激励。但是更需要明白为什么奔跑，前进的动力是什么？失去方向，我们会徒然；失去动力，我们会疲惫。如果要寻找榜样，我们还是关注那些博学厚重的大师吧。他们不是所谓的成功学大师，但是他们的才华与成就证明了他们是成功者；他们没有发明成功学的理论，但他们的人生展现了成功者的风采。如果要汲取智慧，我们还是来聆听大师的声音吧。也许他们不会告诉你明天成为百万富翁的秘诀，但会告诉你成为百万富翁的条件；也许他们诉说的是许多逆耳的忠言，但却是在指明了一条最实际的道路。

本书所收录的100篇励志美文，就是这样一批大师的忠言，有古今中外脍炙人口的名篇，也有深藏宝山才被发掘的珍品。涉及人生理想、生命价值、为人处事、心理调节、心灵慰藉等众多主题，精辟而淋漓尽致，尽显大家风范。

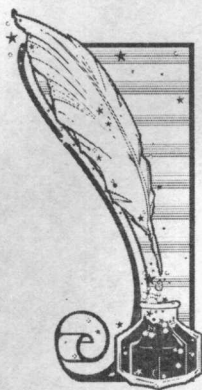
空洞的道理，总是让人莫名的兴奋后，不知所措。然而，饱含大师人生经验与思想光辉的杰作，却让人热血沸腾过后，充满勇气和力量。智慧从来都不是说教出来的，而是需要用心灵去感悟。愿亲爱的读者朋友们，打开心灵的天窗，让春天的风把那心灵中的尘埃吹散！让春天的雨把心灵的污垢荡击！



# 编委会 .....

主 编：张蒙悦 郭诗琦

编 委：张 勇 梁 天 窦 伟  
朱 迅 刘 涛 王 剑  
李 强 刘 智 马 力  
李 卉 文 小 竹 溪  
朱 强 白 昊 天  
李 好 徐 登 霞 磊



# 目录

|              |                       |     |
|--------------|-----------------------|-----|
| 名家读书谋略       | .....                 | 001 |
| 最苦与最乐        | 梁启超 (1873—1929) ..... | 003 |
| 生命的路         | 鲁迅 (1881—1936) .....  | 005 |
| 今            | 李大钊 (1889—1927) ..... | 007 |
| 创造宣言         | 陶行知 (1891—1946) ..... | 010 |
| 梦与现实         | 郭沫若 (1892—1978) ..... | 013 |
| 勇气的力量        | 梁漱溟 (1893—1988) ..... | 016 |
| 人生的意义及人生中的境界 | 冯友兰 (1895—1990) ..... | 018 |
| 忍耐的奇迹        | 林语堂 (1895—1976) ..... | 021 |
| 消极中的积极       | 邹韬奋 (1895—1944) ..... | 024 |
| 吹牛的妙用        | 庐隐 (1898—1934) .....  | 027 |
| 匆匆           | 朱自清 (1898—1948) ..... | 029 |
| 我的读书经验       | 曹聚仁 (1900—1972) ..... | 031 |
| 谈生命          | 冰心 (1900—1999) .....  | 034 |
| 生命           | 沈从文 (1902—1988) ..... | 036 |
| 论快乐          | 梁实秋 (1903—1987) ..... | 039 |
| 生            | 巴金 (1904—2005) .....  | 041 |
| 自慰           | 冯至 (1905—1993) .....  | 046 |
| 伟大与渺小        | 臧克家 (1905—2004) ..... | 048 |
| 日边随笔         | 李广田 (1906—1968) ..... | 051 |



|                |                  |     |
|----------------|------------------|-----|
| 松树的风格          | 陶铸 (1908—1969)   | 054 |
| 谈骨气            | 吴晗 (1909—1969)   | 057 |
| 萤              | 靳以 (1909—1959)   | 059 |
| 鹰之歌            | 丽尼 (1909—1968)   | 061 |
| 我的座右铭          | 萧乾 (1910—1999)   | 064 |
| 论快乐            | 钱钟书 (1910—1998)  | 066 |
| 聪明在于学习, 天才在于积累 | 华罗庚 (1910—1985)  | 069 |
| 永远的憧憬和追求       | 萧红 (1911—1942)   | 072 |
| 成功             | 季羡林 (1911— )     | 074 |
| 耐力             | 端木蕻良 (1912—1996) | 076 |
| 生命的三分之一        | 邓拓 (1912—1966)   | 078 |
| 黎明之前           | 唐弢 (1913—1992)   | 080 |
| 黑夜颂            | 贾植芳 (1916— )     | 082 |
| 生命壮歌           | 秦牧 (1919—1992)   | 085 |
| 不要放弃你的梦想       | 罗兰 (1919— )      | 088 |
| 奔              | 管桦 (1922—2002)   | 090 |
| 非走不可的弯路        | 张爱玲 (1920—1995)  | 092 |
| 人啊, 总要……       | 忆明珠 (1927—2002)  | 094 |
| 悟              | 古龙 (1936—1985)   | 096 |
| 告别梦境           | 冯骥才 (1942— )     | 098 |
| 两种时刻           | 席慕容 (1943— )     | 100 |
| 燕雀之志           | 霍达 (1945— )      | 104 |





|           |                            |     |
|-----------|----------------------------|-----|
| 生命不仅属于自己  | 肖复兴 (1947— )               | 108 |
| 人,就这么一辈子  | 刘墉 (1949— )                | 111 |
| 经营生命      | 申力雯 (1949— )               | 113 |
| 精神的三间小屋   | 毕淑敏 (1952— )               | 116 |
| 在梦的远方     | 林清玄 (1953— )               | 119 |
| 残疾人史铁生    | 王安忆 (1954— )               | 121 |
| 死是美丽的     | 张海迪 (1955— )               | 124 |
| 转念一想      | 汪国真 (1956— )               | 127 |
| 人生不售回程票   | 张玉庭 当代                     | 129 |
| 选择春天出发    | 鲁樨 当代                      | 131 |
| 情到深处      | 栖云 当代                      | 133 |
| 孔融与宗从弟书   | 孔融 (153—208) (东汉)          | 135 |
| 诫外甥书      | 诸葛亮 (181—234) (三国)         | 136 |
| 送元秀才下第东归序 | 柳宗元 (773—819) (唐)          | 138 |
| 黄庭坚与润甫贤宗书 | 黄庭坚 (1045—1105) (北宋)       | 140 |
| 答吴充秀才书    | 欧阳修 (1007—1072) (北宋)       | 142 |
| 朱熹与长儿书    | 朱熹 (1130—1200) (南宋)        | 145 |
| 立志之始,脱去旧习 | 王夫之 (1619—1692) (明末清初)     | 148 |
| 彭玉麟谕玉孙    | 彭玉麟 (1816—1890) (清)        | 150 |
| 致沅弟       | 曾国藩 (1811—1872) (清)        | 152 |
| 论快乐       | 伊壁鸠鲁 (公元前 341—前 270) [古希腊] | 154 |



|                  |                                |     |
|------------------|--------------------------------|-----|
| 要生活得写意           | 蒙田 (1533—1592) [法] .....       | 156 |
| 谈读书              | 培根 (1561—1626) [英] .....       | 158 |
| 得不偿失的哨子          | 本杰明·富兰克林 (1706—1790) [美] ..... | 160 |
| 昏沉怠惰的人如何医治       | 休谟 (1711—1776) [英] .....       | 162 |
| 扼住命运的咽喉          | 贝多芬 (1770—1827) [德] .....      | 164 |
| 相信自己吧            | 爱默生 (1803—1882) [美] .....      | 165 |
| 光荣的荆棘路           | 安徒生 (1805—1875) [丹麦] .....     | 167 |
| 热爱生活             | 亨利·大卫·梭罗 (1817—1862) [美] ..... | 171 |
| 伟大的渴望            | 尼采 (1844—1900) [德] .....       | 173 |
| 一生的资本            | 奥里森·马登 (1848—1924) [美] .....   | 176 |
| 艰辛的人生            | 西奥多·罗斯福 (1858—1919) [美] .....  | 179 |
| 生活是美好的           | 契诃夫 (1860—1904) [俄] .....      | 181 |
| 创造               | 罗曼·罗兰 (1866—1944) [法] .....    | 183 |
| 我的信念             | 居里夫人 (1867—1934) [波兰] .....    | 186 |
| 行路者              | 高尔基 (1868—1936) [苏联] .....     | 188 |
| 我为何而生            | 伯特兰·罗素 (1872—1970) [英] .....   | 190 |
| 生命长在             | 普里什文 (1873—1954) [俄罗斯] .....   | 192 |
| 活下去              | 毛姆 (1874—1965) [英] .....       | 194 |
| 快乐的期待            | 萨缪尔·约翰逊 [英] .....              | 196 |
| 天国               | 海伦·凯勒 (1880—1968) [美] .....    | 198 |
| 成功的秘诀            | 茨威格 (1881—1942) [奥地利] .....    | 200 |
| 我们唯一不得不害怕的就是害怕本身 | 富兰克林·罗斯福 (1882—1945) [美] ..... | 203 |



|           |                                  |     |
|-----------|----------------------------------|-----|
| 生命的热忱     | 拿破仑·希尔 (1883—1969) [美] .....     | 206 |
| 生活中的事情    | 戴尔·卡耐基 (1888—1955) [美] .....     | 208 |
| 路有很多条     | 松下幸之助 (1894—1989) [日] .....      | 210 |
| 真正的高贵     | 海明威 (1899—1961) [美] .....        | 212 |
| 理想与幸福     | 奥斯特洛夫斯基 (1904—1936) [苏联] .....   | 214 |
| 人生的忠告     | 罗纳德·里根 (1911—2004) [美] .....     | 216 |
| 勇气        | 约翰·菲茨杰拉德·肯尼迪 (1917—1963) [美] ... | 219 |
| 忠实于自己     | 池田大作 (1928— ) [日] .....          | 221 |
| 我有一个梦想    | 马丁·路德·金 (1929—1968) [美] .....    | 224 |
| 抱负        | 约瑟夫·爱泼斯坦 (1937— ) [美] .....      | 228 |
| 在希望中生活    | 狄克斯 [英] .....                    | 230 |
| 永远不再自怜自贱  | 奥格曼第诺 [俄] .....                  | 232 |
| 说不行的人永远不行 | 鲍勃·摩尔 [美] .....                  | 234 |
| 我要笑遍世界    | 奥格·曼狄诺 [美] .....                 | 236 |
| 人性的光辉     | J·埃尔达 .....                      | 239 |
| 学会生活在此时此刻 | 理查德·卡里森 .....                    | 241 |



## 名家读书谋略

### 一、读书之目的

看书的目的，在把书变成我所有。

——谢觉哉

读书不是为着要辩驳，也不是要盲目信从，更不是去找寻谈话的资料，而是要去权衡和思考。

——〔英〕培根

书籍是改造灵魂的工具。人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。

——〔法〕雨果

阅读的快乐不在人家告诉了你什么，而在于借此你的心灵得以舒展开来。

——〔美〕贝内特·塞尔夫

书对我们日常生活的影响，是一种最珍贵的，最无价的赐予。

——〔美〕大卫·李斯曼

### 二、读书之益处

读书对于智慧，也像体操对于身体一样。

——〔美〕爱迪生

读书有时会使人突然明白生活的意义，使他们找到自己在生活中的位置。

——〔苏联〕高尔基

一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驰向无限广阔的生活海洋。

——〔美〕凯勒

读了一本书，就像对生活打开了一扇窗户。

——〔苏联〕奥斯特洛夫斯基

喜欢读书，就等于把生活中寂寞的时光换成巨大享受的时刻。

——〔法〕孟德斯鸠



### 三、读什么样的书

只看一个人的著作，结果是不大好的：你得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

——鲁迅

优秀的书籍是抚育杰出人才的珍贵乳汁，它作为人类财富保存下来，并为人类生活的进一步发展服务。

——〔英〕约翰·弥尔顿

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——〔俄〕托尔斯泰

能够摄取必要营养的人要比吃得很多的人更健康，同样地，真正的学者往往不是读了很多书的人，而是读了有用的书的人。

——〔希腊〕亚里斯提卜

一本伟大的书，一定可以使读者在读过之后变成一个更优秀的人。

——〔法〕安德烈·莫洛瓦

### 四、怎样读书

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。

——〔德〕歌德

在你阅读的书中找出可以把自己引向深处的东西，把其他一切统统抛掉。

——〔美〕爱因斯坦

每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。

——〔苏联〕高尔基

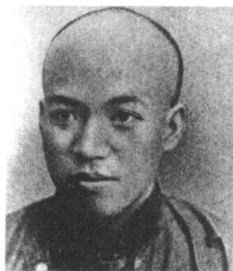
记录在纸上的思想就好像沙上行走者的足迹：我们也许能看到他所走过的路径，但如果要知道他在路上究竟看见了什么，则必须用我们自己的眼睛。

——〔德〕叔本华



## 作者简介：

## 最苦与最乐



梁启超（1873—1929），近代思想家、文学家、学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人，是戊戌变法的主要成员之一。辛亥革命后曾先后出任北洋政府司法总长、币制局总裁、财政部长等职。

梁启超的文学创作实践涉及诗、词、散文、小说、戏剧等几乎所有文体，其中，尤以散文写作成就最高，影响最大。许多评论者都认为梁启超的散文富于形象性，其实，他的新文体散文虽然有许多形象化的语言，但并不同于文学的形象塑造，只是用于比喻或阐述道理。

### 且悟且吟：

人生一直在苦与乐中循环，而人生的责任却是其中的动力。有责任在身，才知道自己需要去做一些事。凡属自己定意要去做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。

## 最苦与最乐

梁启超

人生什么最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多作分外希望），虽失意不苦；老、病、死乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是凡人生在世一天，便有一天应该做的事，该做的事没有做完，便像是有几千斤重担子压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备不过，要逃躲也没处逃躲呀！

答应人办一件事没有办，欠了人的钱没有还，受了人的恩惠没有报答，得罪了人没有赔礼，这就连这个人的面也几乎不敢见；纵然不见他的面，睡里梦里都像有他的影子来缠着我。为什么呢？因为觉得对不住他呀！因为自己对于他的责任还没有解除呀！不独对于一个人如此，就是对于家庭，对于社会，对于国家，乃至对于自己，都是如此。凡属我受过他好处的人，我对于他便有了责任。凡属我应该做的事，而且力量能够做到的，我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头，一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子；一生应尽的责任



一个人知道负责责任的苦处，才能知道尽责任的乐处。

人，因责任而变得崇高；人生，也因责任而更有趣味。

没有尽，便也带着苦痛往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫、病、老、死，可以达观排解得来。所以我说人生没有苦痛便罢，若有苦痛，当然没有比这个加重的了。

翻过来看，什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好：“如释重负”，俗语亦说：“心上一块石头落了地”，人到这个时候，那种轻松愉快，真是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子乃越长久，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那快乐还要加几倍哩！大抵天下事，从苦中得来的乐才是真乐。人生须知道有负责责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味；却是不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。反过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐。快乐之权操之在己，孔子所以说“无人而不自得”，正是这种作用哩！

然则为什么孟子又说：“君子有终身之忧”呢？因为越是圣贤豪杰，他负的责任便越是重大；而且他常要把种种责任来揽在身上，肩头的担子从没有放下的时节。曾子还说：“任重而道远，死而后已，不亦远乎！”那仁人志士的忧民忧国，那诸圣诸佛的悲天悯人，虽说他是一辈子苦痛，也都可以。但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐，所以他到底还是乐不是苦呀！

有人说：“既然这苦是从负责任而生的，我若是将责任卸却，岂不是就永远没有苦了吗？”这却不然。责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。人生若能永远像三岁小孩子，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，那责任自然压在你头上，如何能躲？不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐。你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。

## 赏

## 析

人生，是一种严肃而神圣的责任。对于家庭，对于社会，对于国家，乃至对于自己，都是如此。一个真正有所作为的人，是勇于承担责任的。有了责任的人生，便是沉甸甸的人生。当终于有一天，所有的责任都已完成，自然是一身轻松，云淡风清，那种快乐是无法用言语替代的。一个人知道负责责任的苦处，才能知道尽责任的乐处。人，因责任而变得崇高；人生，也因责任而更有趣味。



## 作者简介：



鲁迅 (1881—1936)，中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。原名周树人，浙江绍兴人。鲁迅有著作二十余卷，继往开来，博大精深。《狂人日记》、《孔乙己》、《药》等显示了文学革命的实绩，奠定了新文学运动的基石，对中国作家和世界作家产生了巨大影响；《热风》、《二心集》、《而已集》等杂文，精悍犀利，独树一帜，表现出爱国主义和彻底的革命民主主义的思想特色，开创了中国现代文学的新领域。鲁迅的一生对中国文化事业做出了巨大的贡献，被人们誉为“民族之魂”。

## 生命的路

### 且悟且吟：

生命的路，是充满艰辛的探索之路。这条路并不总是洒满阳光、充满诗意，它也暗藏着沼泽或遍布荆棘，因此，只有不怕艰辛、勇于摆脱逆境的人，才能走上完美的生命之路。一时陷入逆境并不意味着永远失败，站起来，勇敢地走下去，前面就会有意想不到的风景。

## 生命的路

鲁迅

想到人类的灭亡是一件太寂寞太悲哀的事；然而若干人们的灭亡，却并非寂寞悲哀的事。生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

自然赋予人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决因此回头，无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴望完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

昨天，我对我的朋友L说：“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么；就是一省一国一种……”

L很不高兴，说：“这是Nature（自然）的话，不是人们的话。你应该小心些。”

我想，他的话也不错。





只有不怕艰辛、勇于摆脱逆境的人，  
才能走上完美的生命之路。

## 赏

## 析

从呱呱坠地的那一刻起，我们的生命就注定了要走向死亡，这是谁也无法逃避的。但正因为如此，生命才更具魅力。有的人死了却还活着，有的人活着却已经死了，它告诉我们的是一个有关生命的命题。尽管自然赋予人们的不调和很多，人类自己萎缩堕落退步的也很多，然而，精神却是不死的精灵，不会因为肉体的消亡而消亡。活着，就要披荆斩棘，从没有路的地方开辟一条路来，生命的花朵就是这样繁复而沉重啊！尽管花已消亡，亦要芳泽人世……

