

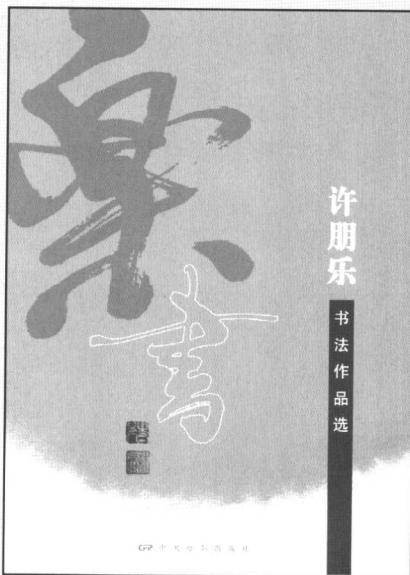
许朋乐

书法作品选



# 许朋乐

# 书法作品选



CJP 中国电影出版社 2007年·北京

**图书在版编目 (CIP) 数据**

许朋乐书法作品选/许朋乐书. —北京：中国电影出版社，  
2007. 8

ISBN 978 - 7 - 106 - 02823 - 7

I . 许… II . 许… III . 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现  
代 IV . J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123770 号

**许朋乐书法作品选**

许朋乐 著

---

出版发行 中国电影出版社（北京北三环东路 22 号）邮编 100013

电话：64296657（总编室） 64216278（发行部）

64296742（读者服务部）

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /787 × 1092 毫米 1/16

印张 /5.5

---

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 02823 - 7/J · 0999

定 价 26.00 元



## 我想说的话

我喜欢写字。这种喜欢始于父亲的训诫和督勉。

我刚开始读书时，父亲就耳提面命地告诫我：“字如人面，见字如晤。无论你将来干什么，字必须写好！”尽管尚未启蒙的我懵懵懂懂不知其义，但父命如山，我岂能逾越，又怎敢违拗？于是，描红、临帖……在父亲的教诲和鼓励下，我不断地学，不停地写。渐渐地，我感悟到能写一手好字，确实会为你争得好多脸面，还会为你创造一些意想不到的机会。从小学到中学，出黑板报刻蜡纸的活儿常由我担当，至今同学们那稚嫩的充满羡慕的目光仍闪烁在我记忆的屏幕上。去农村插队，因为会写字，我很快当上了民办教师，免受了许多筋骨之劳，随后又被抽调至煤矿从事文字工作。字如人面，当今的电脑一族会笑掉大牙，可是，在以鸿雁传书表示爱意的年代，写一手好字还真能攫取少女的芳心。记得在煤矿工作的日子里，我就为好多小伙子代写过情书，这一招在那没有文化的年代作用不可小觑。我自己的爱情也受到字的惠顾和催化，我的岳母，一位老文艺工作者，当年只凭我的一封信一手字就欣然应允我们相爱。至于在上影工作的近三十年，我为影视剧片命名，为各种影视活动题词，为许多同伴新居中留下墨迹……这一切为我赢得了尊重和荣誉，也为我增添了快乐和逸趣。特别令我欣慰和难忘的是，我所敬重和爱戴的著名电影艺术家张骏祥、柯灵、沈浮、白杨、桑弧、白沉等离开我们时，我有幸为他们书写了挽联，深情地表达了同侪后辈对他们永恒的敬意和怀念。

我喜欢写字。这种喜欢植于生活的乐趣和享受。

我写字，只是爱好，不求闻达，不趋名利，更没有妄想藉此扬名成家。我非儒雅之辈，但我有闲适之情。对我而言，墨是浓的，心是淡的，字是草的，情是纯的。我从没拜过师，也没经历过任何专业培训。我喜欢自由驰骋，我崇尚个性张扬，我追求非马非驴。我不知道什么是挥斥方遒的豪气，也不明白什么是笔走龙蛇的狂放，我写字，心由笔牵，神随墨流，随心所欲，无羁无绊，恣意涂鸦，有血有肉，如入忘我境地，似醉似痴，乐而忘返。尘世的喧嚣、心灵的疲惫、肌体的困顿……所有的私心杂念，所有的公务家事，全都灰飞烟灭，融入那黑色的一笔一划中，那种酣畅淋漓，那种舒适痛快，是我最好的享受。

我喜欢写字。这种喜欢已融于生命的律动和需求。

写了几十年的字，依然没有把字写好。但写字成了我生活的需求，我还在学还在写，还要一直写下去，直至生命的终点。写字需要毅力需要恒心，需要耐得住寂寞、挡得住诱惑，需要一颗对中华文化虔诚的心。写字的韵味是生命律动的乐章，会让你神夺意迷。

我从没想过要把自己写的字成集问世。经不住挚友梦学多次劝解，权当向九泉之下的父亲作一次书面汇报，把我写过的字粗粗作了整理，并说了这些我想说的话。我真诚地希望大家都能拿起笔，去尽情地享受写字的乐趣。

许渊冲

无边落木萧萧下  
不尽长江滚滚来  
万里悲秋常作客  
百年多病独登台  
艰难苦恨繁霜鬓  
潦倒新停浊酒杯

王维 相思

相思  
红豆生南国，  
春来发几枝。  
愿君多采撷，  
此物最相思。

庚午冬日梁书

晏几道 想远人  
明月照松林  
高歌一曲思君心  
君心可得知  
君心不可知  
但使相如得见君  
君心可得知  
君心不可知  
但使相如得见君

寫於杜康

晏几道 想远人

李白 月下独酌  
花间一壶酒  
独酌无相亲  
举杯邀明月  
对影成三人  
月既不解饮  
影徒随我身  
暂伴月将影  
行乐须及春  
月既不解饮  
影徒随我身  
暂伴月将影  
行乐须及春

寫於杜康

李白 月下独酌

參  
和賈至舍人早期大明宮之作

詩  
書  
於  
大  
明  
宮  
早  
期  
作  
品  
存  
於  
家  
中  
此  
詩  
為  
其  
所  
作  
時  
之  
真  
實  
情  
感  
也  
其  
詩  
風  
格  
雄  
健  
豪  
爽  
不  
拘  
泥  
於  
形  
式  
而  
更  
重  
在  
於  
內  
涵  
和  
意  
境  
之  
深  
厚  
真  
誠  
也

白居易词集  
宋词元曲唱新声

宋词元曲唱新声

李真果

精养乐道

精养乐道

栗書

勤奮好學

勤奋好学

踏遍青山人未老  
情浓金秋笑  
徐桑楚口述自传《踏遍青山人未老》新书出版活动题词

踏遍青山  
情浓金秋  
2006年4月，为上海影协举办的恭贺上海电影制片厂老厂长徐桑楚口述自传《踏遍青山人未老》新书出版活动题词

笑容写意人生  
经典铸就银魂

笑容写意人生  
经典铸就银魂  
2006年11月1日，为上海影协举办的纪念著名戏剧电影艺术家黄佐临先生百年诞辰活动题词

金猴奋起千钧棒

玉宇澄清万里埃

金猴奋起千钧棒  
玉宇澄清万里埃

王宇澄清万里埃

明月几时有把酒  
问青天不知天上宫阙  
今夕是何年。人有悲欢离合  
月有阴晴圆缺此事古难全  
但愿人长久千里共婵娟

苏轼 水调歌头

暮宿终南山下  
见人海东飞鹤于山  
峰顶横石突兀  
携友因之置酒  
开瓶旋倾十金酒  
高谈雅议以自娱  
漫折松枝以当肴  
漫醉美酒以忘形  
步屟石径以忘形  
醉卧石上以忘形  
醉卧石上以忘形

李白 下终南山过斛斯山人宿置酒

秦时明月汉时关，  
万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，  
不教胡马度阴山。

丁巳年夏  
杜甫草堂  
刘禹锡 蜀先主庙

蜀先主庙碑文

劉禹錫書

刘禹锡 蜀先主庙

常建 破山寺后禅院

破山寺后禅院碑文

常建書

春风度书声 秋雨养逸气

春  
风  
度  
书  
声  
秋  
雨  
养  
逸  
气

春风度书声，秋雨养逸气。  
——董其昌

酒徒舊傳井拔無之酒沽江岸滿作旆  
自把頭巾整自汎中庭月色好誰知此  
處方知海國事策塞翁如我足難已  
更作浪士歌猶獨憶身一於此

杜甫宿府

西行文字集