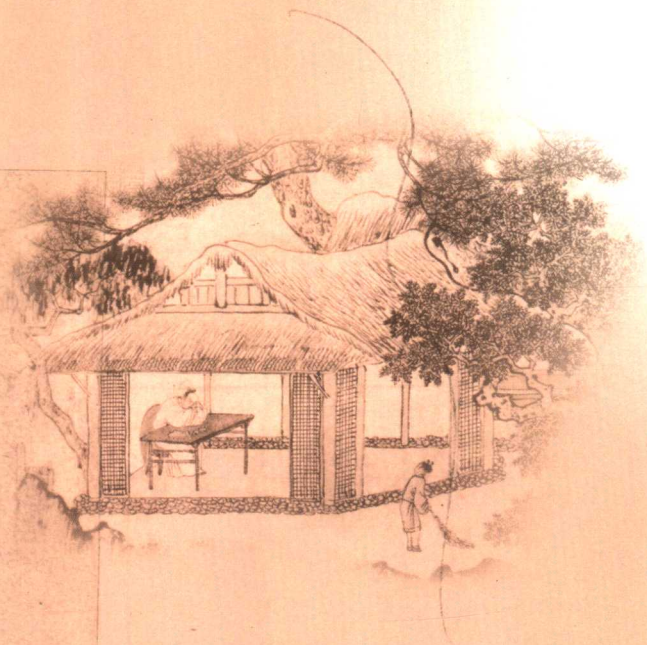


中国经典名作鉴赏

ZHONGGUO JINGDIAN MINGZUO JIANSHANG

古代散文鉴赏

林可行◎主编



内蒙古文化出版社

中国经典名作鉴赏

古代

散

文

鉴赏

内蒙古文化出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

古代散文鉴赏 / 林可行主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2007. 4

(中国经典名作鉴赏)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 519 - 8

I. 古… II. 林… III. 古典散文—鉴赏—中国
IV. I207. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 043096 号

中国经典名作鉴赏

古代散文鉴赏

林可行 主编

出版发行 内蒙古文化出版社

地 址 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

邮 编 021008

电 话 (0470)8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com

经 销 新华书店

责任编辑 姜继飞

封面设计 杨 群

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 17

字 数 480 千

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80675 - 519 - 8/1 · 259

定 价 19.80 元

前 言

在我国悠久的历史长河中，散文源远流长，继先秦诸子开创散文先河之后，唐宋八大家就脱颖而出，竞显风流，明清两代又形成各自流派，独领风骚。发展至今，更是群星灿烂，出现了波澜壮阔的景象。

在中国的文学园地上，散文犹如一朵奇葩，显示出其独特的魅力，丰富着民族文化。在几千年的文学发展中，留下了许多脍炙人口的经典名作，给人们提供了丰富的精神食粮，滋养着一代代炎黄子孙，每一篇佳作都是历史的折射，记录着历史的沧桑，我们从中不仅能汲取文学的精髓，还能了解时代的变迁。为了帮助广大青少年及文学爱好者更好地理解原文、领略文学的精髓、沐浴艺术的灵光，我们精心编写、结集出版了《古代散文鉴赏》、《现代散文鉴赏》和《当代散文鉴赏》，旨在弘扬中华文化，展示中国文学的风采。

《古代散文鉴赏》一书，收录了一百多篇优秀作

品，体现了不同朝代的艺术风格，既突出重要作家、重要流派，又广泛兼及一般；既选收传统名篇，又选收鲜为人知的佳作。并在吸纳当代专家学者评析的基础上，对每篇作品进行分析鉴赏，借以帮助读者了解其发展和流变，以科学的态度，汲取其中的养分。

本套丛书在编纂过程中，得到了内蒙古文化出版社的大力支持，在此表示诚挚的谢忱。

目 录

郑伯克段于鄢	《左传》(1)
曹刿论战	《左传》(6)
烛之武退秦师	《左传》(10)
王孙圉论楚宝	《国语》(14)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(18)
鱼,我所欲也	孟子(21)
庖丁解牛	庄子(25)
逍遥游	庄子(29)
愚公移山	列子(36)
谋 攻	孙子(40)
劝学篇	荀子(45)
扁鹊见蔡桓公	韩非(49)
卜 居	屈原(52)
对楚王问	宋玉(56)
登徒子好色赋	宋玉(60)
谏逐客书	李斯(64)
过秦论(上)	贾谊(69)



治安策	贾 谊(76)
论贵粟疏	晁 错(83)
子虚赋	司马相如(89)
上林赋	司马相如(96)
鸿门宴	司马迁(108)
廉颇蔺相如列传	司马迁(115)
逐贫赋	扬 雄(122)
订 鬼	王 充(126)
归田赋	张 衡(130)
让县自明本志令	曹 操(134)
《孙子兵法》序	曹 操(140)
前出师表	诸葛亮(143)
后出师表	诸葛亮(148)
与吴质书	曹 丕(153)
洛神赋并序	曹 植(158)
陈情表	李 密(165)
思旧赋并序	向 秀(170)
白发赋	左 思(174)
兰亭集序	王羲之(177)
誓墓文	王羲之(181)
归去来兮辞并序	陶渊明(183)
桃花源记	陶渊明(188)
丽人赋	沈 约(191)
《世说新语》十一则	刘义庆(194)

舞鹤赋	鲍 照(201)
月 赋	谢 庄(206)
恨 赋	江 淹(211)
别 赋	江 淹(215)
与顾章书	吴 均(222)
哀江南赋序	庾 信(224)
山中与裴秀才迪书	王 维(232)
春夜宴诸从弟桃李园序	李 白(235)
与韩荆州书	李 白(238)
原 毁	韩 愈(243)
答李翊书	韩 愈(247)
陋室铭	刘禹锡(251)
与元九书	白居易(254)
庐山草堂记	白居易(266)
种树郭橐驼传	柳宗元(270)
捕蛇者说	柳宗元(274)
阿房宫赋	杜 牧(278)
杭州新造南亭子记	杜 牧(282)
上河东公启	李商隐(286)
辨 害	罗 隐(291)
英雄之言	罗 隐(294)
设毛延寿自解语	程 晏(297)
待漏院记	王禹偁(300)
黄州新建小竹楼记	王禹偁(304)



岳阳楼记	范仲淹(307)
严先生祠堂记	范仲淹(312)
醉翁亭记	欧阳修(316)
秋声赋	欧阳修(320)
六国论	苏 洵(324)
爱莲说	周敦颐(328)
墨池记	曾 巩(332)
赤壁之战	司马光(336)
淝水之战	司马光(344)
伤仲永	王安石(354)
前赤壁赋	苏 轼(357)
六国论	苏 辙(363)
金石录后序	李清照(368)
跋李庄简公家书	陆 游(378)
送郭拱辰序	朱 熹(381)
跋绍兴辛巳亲征诏草	辛弃疾(385)
指南录后序	文天祥(387)
正气歌序	文天祥(393)
市隐斋记	元好问(396)
送东阳马生序	宋 濂(400)
卖柑者言	刘 基(404)
书博鸡者事	高 启(407)
越 巫	方孝孺(412)
吴 士	方孝孺(415)

项脊轩志	归有光(418)
寒花葬志	归有光(422)
青霞先生文集序	茅 坤(424)
报刘一丈书	宗 臣(429)
童心说	李 贄(433)
赞刘谐	李 贄(438)
牡丹亭记题词	汤显祖(441)
徐文长传	袁宏道(444)
核舟记	魏学洢(449)
五人墓碑记	张 溥(453)
狱中上母书	夏完淳(458)
徐霞客传	钱谦益(464)
芙 蕖	李 渔(472)
李姬传	侯方域(475)
桑维翰论	王夫之(479)
醉乡记	戴名世(484)
左忠毅公逸事	方 苞(487)
狱中杂记	方 苞(491)
梅花岭记	全祖望(496)
书鲁亮侪	袁 枚(500)
登泰山记	姚 鼐(506)
治平篇	洪亮吉(510)
游庐山记	恽 敬(514)
又复苏鳌石	林则徐(518)



记棚民事	梅曾亮(523)
病梅馆记	龚自珍(526)
养晦堂记	曾国藩(530)

《左传》

《左传》，原称《左氏春秋》，也称《春秋左氏传》，简称《左传》，是我国历史上第一部叙事细密而翔实的编年体著作。相传为春秋晚期鲁国史官左丘明所著，记载鲁隐公元年（前722年）至鲁哀公二十七年（前468年）间各诸侯国所发生的重大历史事件。《左传》作为先秦历史散文的第一座高峰，较传统地记叙了春秋时代各国的政治、经济、军事和文化方面的事件。它在一定程度上真实反映了那个时代的面貌。

郑伯克段于鄢^①

◎ 《左传》

初^②，郑武公娶于申^③，曰武姜^④，生庄公及共叔段^⑤。庄公寤生^⑥，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，亟请于武公^⑦，公弗许。

及庄公即位，为之请制^⑧。公曰：“制，岩邑也^⑨，虢叔死焉^⑩，他邑唯命^⑪。”请京，使居之，谓之“京城大叔”^⑫。

祭仲曰^⑬：“都城过百雉^⑭，国之害也。先王之制，大都不过参国之一^⑮；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也^⑯，君将不堪^⑰。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^⑱？”对曰：“姜氏何厌之有^㉑！不如早为之所^㉒，无使滋蔓。蔓，难图也^㉓。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙^㉔，子姑待之^㉕。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己^㉖。公子吕曰^㉗：“国不堪贰^㉘，君将若之何^㉙？欲与大叔，臣请事之^㉚；若弗与，则请除之，无生民心^㉛。”公曰：“无庸，将自及^㉜。”大叔又收贰以为己邑^㉝，至于廩延^㉞。子封曰^㉟：“可矣，厚将得



众^⑨。”公曰：“不义不昵^⑩，厚将崩^⑪。”

大叔完聚^⑫，缮甲兵^⑬，具卒乘^⑭，将袭郑。夫人将启之^⑮。公闻其期，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢^⑯。五月辛丑^⑰，大叔出奔共^⑱。

书曰^⑲：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟^⑳；如二君，故曰克^㉑；称郑伯，讥失教也^㉒；谓之郑志^㉓，不言出奔，难之也^㉔。

遂置姜氏于城颍^㉕，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也^㉖！”既而悔之。颍考叔为颍谷封人^㉗，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉^㉘。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣^㉙，未尝君之羹，请以遗之”^㉚。公曰：“尔有母遗，繄我独无^㉛！”颍考叔曰：“敢问何谓也^㉜？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉^㉝！若阙地及泉^㉞，隧而相见，其谁曰不然^㉟？”公从之。公人而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^㊱”遂为母子如初。

君子曰^㊲：“颍考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公^㊳。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类^㊴。’其是之谓乎？”

【注释】

- ①本文选自《左传·鲁隐公元年》。郑伯：郑庄公。克：战胜。段：共叔段，庄公之弟。鄢(yān)：郑国地名，在今河南鄢陵境。②初：当初。③申：国名，姜姓，在今河南南阳县。④武姜：‘武’表示丈夫为武公，“姜”表示母家姓姜。⑤共(gōng)叔段：共，国名，在今河南辉县。段，人名，庄公的弟弟，逃亡在共，他的排行是老二，所以称为“共叔”。⑥寤生：逆生，胎儿脚先出来的那一种难产。⑦亟(qí)：屡次。⑧为之请制：(姜氏)替段请求制这个地方作为领地。制，又名虎牢，在今河南巩县东。⑨岩邑：险要的城邑。邑，人所聚居的地方。⑩虢(guó)叔：东虢国的君主。死焉：死在那里，东虢国为郑所灭，虢叔在那里战死了。⑪唯命：是“唯命是听”的省略。⑫京：郑邑名，在今河南荥阳县东南。大：同“太”。⑬祭(zhài)仲：郑国大夫。⑭城：指城墙。雉(zhì)：一雉长三丈，高一丈。⑮参国之一：国都的三分之一。参，同“三”。国，国都。古代的制度是侯伯之国，城墙为三百雉。三分之一就是百雉。⑯不度：不合法度。非制：不是先王的制度。⑰君将不堪：你将要受不了，即无法控制的意思。堪，经得起。⑱焉辟害：怎么能够逃避危害呢？焉，疑问代

词，哪里，怎么。辟，同“避”。①何厌之有：怎么有满足的时候呢？厌，满足。之，代词，复指提前的宾语“厌”。②为之所：给他安排个地方。所，如说“处”（chǔ），“处”作动词用，作处理、安排讲。③图：图谋。这里指设法对付。④毙：倒下去。⑤子：您。古代对对方的尊称。姑：暂且。⑥贰于己：一方面属于庄公，一方面属于自己。贰，两属，属二主。⑦公子吕：字子封，郑国大夫。⑧国不堪贰：国家受不了两属的情况。⑨若之何：怎么办？⑩臣请事之：请您允许我侍奉他。事，侍奉。⑪无生民心：不要让百姓生出二心来。⑫无庸：用不着。庸，用。将自及：（他）将会自己赶上（灾祸）。及，赶上。⑬收贰以为己邑：把两属的边邑收为自己所有。⑭廩（lǐn）延：郑邑名，在今河南延津县北。⑮子封：公子吕的字。⑯厚将得众：土地扩大了，他的百姓就多起来了。⑰不义不昵（nì）：不义的人，百姓不会亲近他。昵，亲近。⑱崩：山塌，这里指垮下来，崩溃。⑲完：修葺（qì），指修城。聚：指聚集百姓。⑳缮：修理，制造。甲：铠（kǎi）甲。兵：武器。㉑具：准备。乘（shèng）：兵车。㉒夫人将启之：姜氏想开城门做内应。㉓诸：“之于”的合音。㉔五月辛丑：即隐公元年五月二十三日。㉕出奔：指逃到外国避难。㉖书曰：《春秋》说。㉗不弟：不遵守做弟弟的道理，指段是弟弟却与兄郑伯争权夺利。不言弟：指《春秋》经文没有说到“弟”字。㉘如二君，故曰克：段的势力大，俨然像两君对敌的情况，所以用“克”字。㉙讥失教也：批评他没有好好地教育他的兄弟。㉚谓之郑志：这是郑伯的意图，暗指郑伯存心不良。志，意思、意图。㉛不言出奔，难之也：共叔段是被赶走的，不是自动出奔，所以不写出奔，这是责难庄公啊。㉜置：放置。这里有放逐的意思。城颖：郑邑名，在今河南临颖县西北。㉝不及黄泉，无相见也：没有达到黄泉，不再见面。黄泉，地下的泉水，这里指墓穴。㉞颍考叔：郑国大夫。颍谷：郑边邑，在今河南登封县西南。封人：管理疆界的官。㉟舍肉：留着肉没吃。舍，放着。㊱尝：这里是“吃”的意思。食：名词，食物。㊲遗（wèi）：给，这里指留给。㊳絜（yī）：句首语气词，无义。㊴敢：表示谦敬的副词。㊵患：忧虑。㊶阙：同“挖”。及泉：直到黄泉。㊷其谁曰不然：那么谁能说不对呢？其，加强反问语气。然，对，这样。㊸泄（yì）泄：和“融融”的意思差不多，都是形容快乐的样子。㊹君子：作者的假托。《左传》中习用的发表评论的方式。㊺施（yì）：延，扩展，等于说扩大影响。㊻孝子不匮，永锡尔类：孝子的孝没有穷尽，永久把它



给你（指孝子）的同类。匱，穷尽。锡，同“赐”，给予。

【鉴赏】

本文记叙了春秋初期，在郑国统治者内部发生的骨肉相残的事件，深刻暴露和嘲讽了政治阶级内部争权夺利、尔虞我诈和残酷奸诈的丑恶本质，反映了在极端利己主义的私有制社会里，统治阶级伦理道德的虚伪性。

文章首段为矛盾的开端。作为母亲的姜氏十分讨厌其逆产出生的儿子郑庄公，可是对次子共叔段却溺爱有加。她曾屡次请求郑武公废长立幼，但均未成功。正是姜氏的这两种极端相反的、一喜一恶的强烈情感对比，才引发了这场尔虞我诈、互相倾轧的君位之争。

文章的中间部分，描述了这场争夺君位事件的矛盾的发展及升华。郑庄公即位之后，姜氏以国母的身份为爱子请求封东虢国的故地制，亦为虎牢，因为那里地势险要，便于图谋大事。姜氏的居心，郑庄公岂会不清楚，于是他便以“制，岩邑也，虢叔死焉”为借口拒之。遭到拒绝之后的姜氏又请封都邑超过百雉的京。如若得到这个地方，就意味着地位超过一般的侯伯，便于摆脱郑庄公的控制。姜氏求制不得而求京，这也是郑庄公早已意料之中的事。可见，其实从一开始，姜氏的谋权筹算早已落入了郑庄公的掌握之中。虽然，郑庄公早已洞察了姜氏和共叔段的野心，可是在没有掌握真凭实据之前，他一直隐藏着自己真正的用心，甚至连他的左右大臣也丝毫察觉不出其心迹，一直都被蒙在鼓里。当祭仲提出了京的制度不合规定时，郑庄公只说：“姜氏欲之，焉辟害？”装成无可奈何的样子。等到祭仲提醒“蔓草犹不可除，况君之宠弟乎”时，他才说：“多行不义必自毙，子姑待之。”不管共叔段是使“西鄙北鄙贰于己”，还是进而把二邑归为已有，甚至心腹公子吕说出“欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之”这样的话来激将郑庄公时，他都不露声色，听之任之，不为所动。郑庄公这么做表面上处于被动，实则早已设下陷阱：是养共叔段

之骄，纵共叔段之欲，使其不断膨胀，逐步发展到自我灭亡的地步。终于待共叔段扩张了领土，修缮了京的城郭，招揽了百姓，积聚了粮食，整练了步兵和战车，完成进攻国都的准备，姜氏也作为开城内应后，郑庄公才发布讨伐共叔段的命令，长期的怨恨一下从“可矣”二字迸发出来。公子吕伐京后，共叔段逃至鄢，郑庄公又亲自率军攻鄢，终于使共叔段彻底垮台。而对于姜氏，郑庄公则将她流放到城颖，且发誓说“不及黄泉，无相见也”怨恨之深溢于言表，再也用不着丝毫的掩饰了。以上种种全都表现出郑庄公的深藏不露、阴险狡猾，为护权位的处心积虑和不择手段。

文章的结尾“遂为母子如初”，有人称之为滑稽的丑剧。像姜氏这样早已失去了普通人性的典型人物，在经过了一场你死我活的搏斗之后，能够毫无芥蒂，再叙天伦之乐吗？血腥的厮杀早就把统治阶级竭力宣扬的那层薄薄的“孝悌”的外衣撕得粉碎。“阙地及泉，隧而相见”只不过是郑庄公就坡下驴，企图缝补这些破碎的外衣，掩盖已经暴露了的丑恶的心灵而已。

故事情节往往是表现人物性格的手段，反过来，它又受制于特定的个性，是个性的历史。作品通过上述故事情节，生动地刻画了郑庄公等人的形象。沽名钓誉，将自己打扮成孝子和贤兄；千方百计，麻痹政敌以助长其野心的发展，这些都充分说明郑庄公是一个阴鸷狠毒、口蜜腹剑的阴谋家。姜氏的偏心，源于极端的利己主义，她的爱憎，实质上是一种政治态度。共叔段则分明就是个有恃无恐、野心勃勃又毫无智慧的权力斗争下的典型牺牲品。历史上的封建统治者，总是把权力放在首位。即使在母子兄弟之间，也不曾丝毫缓解他们之间的权力斗争。争权夺利，可使人变得冷漠无情，也可使人骄横狂躁。正如郑庄公和共叔段这一对兄弟，犹如一根毒藤上结出的一双恶果，其胚胎没有什么本质的区别，只不过一人为胜，一人为败罢了。

（谢向东）



曹刿论战^①

◎ 《左传》

十年春，齐师伐我^②。公将战。曹刿请见^③。其乡人曰^④：“肉食者谋之，又何间焉^⑤？”刿曰：“肉食者鄙^⑥，未能远谋。”乃入见^⑦。

问：“何以战^⑧？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人^⑨。”对曰：“小惠未遍^⑩，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑪，弗敢加也，必以信^⑫。”对曰：“小信未孚，神弗福也^⑬。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情^⑭。”对曰：“忠之属也^⑮，可以一战。战则请从^⑯。”

公与之乘^⑰，战于长勺^⑱。公将鼓之^⑲，刿曰：“未可。”齐人三鼓^⑳。刿曰：“可矣。”齐师败绩^㉑。公将驰之^㉒，刿曰：“未可。”下视其辙^㉓，登轼而望之^㉔，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克^㉕，公问其故。对曰：“夫战^㉖，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈^㉗，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉^㉘。吾视其辙乱^㉙，望其旗靡^㉚，故逐之。”

【注释】

①本文选自《左传·庄公十年》。记的是春秋时代鲁庄公十年（公元前684年）齐、鲁长勺之战中的一件事。当时齐国是大国，在现在今山东省中北部。鲁国是小国，在今山东省南部。两国相邻。齐国进攻鲁国，是强国欺凌弱国。曹刿看到情形危急，看到那些有权位的人未必能应付这种局面，于是积极地向鲁庄公询问有没有作战的有利条件，自己还参加了战争。曹刿持重而机