



S H A N G S H I H U A

商史话

陈智勇 赵红 杜维夏 著

中州古籍出版社



商史话

陈智勇 赵红 杜维夏 著



中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

商史话/ 陈智勇, 赵红, 杜维夏著. —郑州: 中州古籍出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5348-2752-5

I. 商… II. ①陈…②赵…③杜… III. 中国—古代史—商代—通俗读物 IV. K223. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145664 号

选题策划

责任编辑: 黄天奇

责任校对: 温向苏

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南省罗兰印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 200 千字

印数: 1-8000 册

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

定价: 16.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

作者简介



陈智勇 男 河南荥阳人。副教授。北京师范大学历史学博士。曾任海南师范大学政法法律系副主任、河南郑州广播电视大学副校长、海南省高考文科组组长、海南省生态学会顾问等。现任郑

州市惠济区人民政府副区长。研究成果主要有《黄河文化百科全书》（参编）、《中国古代社会治安管理史》、《影响世界的重大科技发明》、《先秦社会文化丛论》、《中国海洋文化通史长编》（先秦秦汉卷）、《海南海洋文化》、《中原崛起中的“软实力”——论黄河文化资源开发与“文化郑州”战略》、《郑州建设资源节约型和环境友好型社会的思考》等著作和论文。



赵红 女 河南日报报业集团《今日消费》周报副总编。中共党员，主任编辑，河南省作家协会会员。1992年毕业于郑州大学中文系，一直供职于河南日报报业集团，其中有11年在河南日报从事经

济新闻采编工作。2003年底，参与原《河南画报》杂志的改刊，创办全省第一份面向城市高端白领人群的生活消费类周报《今日消费》。



杜维夏 男 河南省作家协会会员。1943年生于孟津县一书香门第、教育世家。高祖父杜广宇、曾祖父杜芝秀为清末庠生，所办私塾闻名于孟津、新安两县。本人毕业于郑州大学中文系，曾任

河南省中专语文教学研究会副理事长、洛阳市中专技校语文教学研究会理事长、洛阳东都中学校长。出版有《全国中等学校优秀作文选》、《语文教改探索》（三集）、《技工语文导读与练习》、《写作训练与逻辑知识》、《应用文写作》等中专技校教材和参考书10多本。

2003年退休后出版有《一个美国女人的熊猫情结》、《正骨传奇》、《郑国史话》等100多万字的著作。

内容提要

本书吸取了考古学和历史学研究的新成果和新进展。以史为据，以时为序，从商部族的崛起，到商王朝的建立和商朝盛世，以及盛衰演变，一直到商朝为西周王朝所替代，描绘了一幅幅距今三、四千年以前的社会生活画面，展现了前后长达一千年之间的历史变迁。

文笔流畅，脉络清晰，图文并茂，通俗易懂。沿着商这段历史的足迹，可以读到“大禹治水”、“成汤革命”、“武王伐纣”等故事；可以看到夏桀、商汤、盘庚、武丁、商纣、周文王、周武王，看到华商始祖王亥，奴隶出身的宰相伊尹、传说，中国历史上第一位女将军妇好等人们熟知的历史人物；可以触摸到甲骨文、青铜器这些昭示华夏悠久历史文化的瑰宝；可以登上迄今所知中国最早、规模最大的一座王都——郑州商代都城亳的宫城、内城、外城，一睹风采，感受历史的辉煌和厚重文化的韵味……

序

许顺湛 王力建

中国文明社会的历史可以分为三大段。其形成期称为邦国文明，即五帝时代；其发展期称为王国文明，即夏商周三代；其成熟期称为帝国文明，即秦汉以后直到明清。商王朝包括先商正处于王国文明的历史阶段。关于它的绝对年代，“夏商周断代工程”公布：先商为公元前 2070 年至前 1600 年；商王朝前期为公元前 1600 年至前 1300 年；商王朝后期为公元前 1300 年至前 1046 年。前后总共延续了 1000 年之久。

关于商的始祖，《史记·三代世表》说得很清楚：“帝啻生契，是为商祖”。商汤之前至契称为先商，它与夏王朝相始终。其实契在尧舜联邦王朝中已经是重要的成员之一。《史记·殷本纪》说：“契长而佐禹治水有功。帝舜乃命契曰：‘百姓不亲，五品不训，汝为司徒而敬敷五教，五教在宽。’封于商，赐姓氏。契兴于唐、虞、大禹之际，功业著于百姓，百姓以平”。契佐禹治水是在舜执政时期。夏禹执政后，开始了“父传子”式“家天下”的时代，尧舜时期的联邦制王朝解体，一种新的王国模式出现在中原大地，联邦中的诸多邦国都成了夏王国的方国、诸侯国。商契建立的方国，也是“父传子家天下”模式，传至十五世至商汤，迁徙了八次，其著名的领袖人物有相土、冥、王亥、上甲微等，他们的故事史书有载。商汤灭夏，建立了商王国，夏王国沦为方国，成为臣属商王朝的诸侯国。从商汤开始，其王位世袭以父传子为主，也有兄终弟及，至纣亡国，总共 31 王。商汤都亳之后，又有五次迁都，即仲丁迁隰、河亶甲迁相、祖乙迁邢、南丁迁奄、盘庚迁殷。商王朝除开国君主商汤之外，武丁的贡献和影响最大。商王朝的政权机构基本趋于完善，其政权的核心是宗族

统治。但是统治全国主要还是依靠臣属的诸侯国或方国。商王朝最有影响的臣僚是商汤的“宰相”伊尹、武丁的“宰相”傅说，这两位有突出贡献的人物，他们的出身均是奴隶。武丁的妻子妇好，是中国历史上第一位女将军，她南征北战，开疆拓土，叱咤风云，为商王朝的统一立了汗马功劳。

据《世本》(秦嘉谟辑补)记载：契的后代，仅子姓一支，活动的属地 12 处，发展为 124 个氏，形成了一个庞大的族团，这是商族建邦立国的基础。《帝王世纪》说：大禹时执玉帛者有万国，商汤时剩下三千国，商亡至西周时剩下一千七百多国。这里所说的国，大多是百里为王的酋邦国或方国。郑杰祥先生依据甲骨卜辞统计，商代的东土和东部有 53 个方国；南土和南部有 50 个方国；西土和西部有 37 个方国；北土和北部有 10 个方国。总共 150 个方国，其中有的属于臣服国，有的属于友好国，有的属于敌对方的国。未见于卜辞的方国可能属于多数。

商王朝的疆域不确定因素很大，但是它的核心地区在中原。商前期建都在郑州、偃师，商后期建都在安阳。垣曲商城、焦作商城、湖北盘龙城，可能都是商王朝臣属的诸侯国所在地。从考古发现的商代聚落遗址来看，西达陕西，北至冀南，东到鲁西，南越江汉，都曾一度是商王朝的势力范围，退一步说也是商文化的影响区。

先商文化发迹于漳水流域，在考古界已是多数人的共识，但是对文献记载的其他诸说，也不必过早地绝对排除，要给后代学者留一点继续研究的空间。关于商王朝前期和后期的都城，在学术界已基本认定。郑州商城我们赞成是汤都郑亳说，偃师尸乡沟商城我们赞成是汤都西亳说。郑亳为首都，西亳为陪都，是中国最早的两京制。郑州商城是 20 世纪 50 年代发现，平面近长方形，周长近 7 公里，面积为 300 万平方米，即 3 平方公里。城内发现了 20 多处成组的宫殿遗址。在宫殿区内，发现有蓄水地、供水管道和汲水井构成的供水系统，当是目前我国乃至世界上时代最早又很科学的地下供水设施。在宫殿区外围发现有宫城环卫。在商城之外，还有辖域相当大面积的外郭城。宫殿、宫城、内城、外郭城，构成了一个完整的都城框架，这样宏伟壮观的都城，在当时中国境内独占鳌头，在世界范围内也是极为罕见的。在内城之外，外郭城之内发现有冶铸铜器作坊、制陶器作坊和制骨器作坊。在商城内外的遗址、墓葬中，出土了大批的各类重要文物，其中最为珍贵的是不同品种的青铜器，不少

都是王室重器，堪称国之瑰宝。汤灭夏后，“始屋夏社”，营建宫邑于下洛之阳，即1983年考古发现的偃师尸乡沟商城，城址南北略呈长方形，南北长1700米，北部宽1215米，中部宽1120米，南部宽740米，总面积为190万平方米。在城墙四周找到7座城门。城内南部有宫城，宫城内有多处大型宫殿建筑。宫城东北和西部有两座小城，城内布满长条形建筑，可能是武库、仓廩或拱卫城。宫城内发现有石砌水池和水渠。偃师商城与郑州商城其营建的时代大体相当，均属商代早期，它与夏都二里头近在咫尺，是判断夏商分界最具有说服力的标尺。安阳殷墟是商代后期的王都。武丁早期的王都面积约12平方公里，在武丁晚期至祖甲时期王都面积已扩大到约24平方公里。殷墟的遗址、遗迹分布，以小屯村为中心，地跨洹河两岸。自上个世纪30年代以来，在殷墟先后发掘出50多座宫殿基址，排列整齐有序；发现了后冈“三叠层遗址”、殷代王陵区、重要的墓葬群和数以千计的祭祀坑；发现了铸铜器作坊、制骨器作坊、烧制陶器作坊遗址等。通过考古发掘，使尘封地下三千多年的遗迹遗物重见天日，充分展示了商王王国都辉煌的风貌。

商代的农业有了很大的发展，粮食品种五谷齐全，出现了青铜农业生产工具，农耕操作技术和管理水平大有提高，出现了牛作动力的犁耕。商代的交通工具主要是舟车。手工业生产如青铜冶铸业、陶瓷业、琢玉业、骨器、漆器制作以及建筑、酿酒业等都有长足的发展。出现了商业贸易，贝币是当时通用的货币。科学技术除反映在农业、手工业方面之外，在医学方面，据甲骨文记载：当时已有医生，诊断的疾病有十多类，而且还有治病的方法。商代在数学知识方面，有了较为精确的计数法、加减运算法，并具备了一定的几何知识。在天文学方面，甲骨文中有不少观察天象的记载，能测定时间、辨正方位、测定日至，确认一定数量的恒星和行星。商代使用阴阳合历。商代的文字，发现有陶文、石器铭文、玉器铭文、金文和甲骨文。最突出的是甲骨文。在殷墟发现甲骨卜辞约有15万多片，有学者统计，卜辞上有4500多个单字，目前能识别的约2000字。甲骨文是我国最早的比较成熟的文字。商代的乐器有鼓、磬、钟、铃、埙、笙、琴等。有的乐器经测音试验，音阶准确和谐，并能演奏出美妙动听的乐曲，商代乐器的性能，可以说是前无古人。商代已有乐师和乐官。文献记载，商代已有较高水平的绘画艺术。考古发现大量的铜、石、玉、蚌、陶、象牙等商代的雕塑艺术品，与以前相比，有了显著的发展和辉煌的成就。

商代有典有册。人神沟通的方式，主要是祭祀和占卜。商代人的衣着原料，主要是麻、丝和兽皮，纺织技术已达到很高的工艺水平。以上这些足以说明，商王朝的经济生活、科学技术和文化艺术已处于高度发展的兴盛时期。

商王朝是王国文明承上启下的关键时代，是它开创了享誉世界的商周文明，为当时正在形成中的华夏文明奠定了基础，因而在中国历史长河中占有相当重要的位置。商王国是东方古国中的一座灯塔，是世界古国之林中的佼佼者。这样一个让人们引以自豪的古国明珠，伴随着我们全民族文化素质的提高，不仅在学术领域，而且正在受到越来越多民众的关注和珍爱。在这个时候，陈智勇、赵红、杜维夏三位同志合力撰写《商史话》，真是雪里送炭。他们把不易读懂的古史文献和考古发现，深入浅出，用史话性质的文体趣味化、知识化、通俗化，为广大群众提供了一份内容丰富的精神快餐，让人们在进餐中可以感受历史的光辉、品尝文化的韵味，以增强民族自豪感。《商史话》是一部生动的爱国主义读物，特向读者推荐。

2007年6月

许顺湛 河南博物院研究员、河南省文物考古学会名誉会长、河南省炎黄文化研究会会长；

王力建 郑州市政协原副主席、河南省炎黄文化研究会副会长、河南省老艺术家协会副会长

目 录

序

先商时期

- 1 天命玄鸟 降而生商 / 2
- 2 大禹治水 商契相随 / 7
- 3 相土烈烈 海外有截 / 14
- 4 冥勤其官 王亥始贾 / 18
- 5 重大变革 始于上甲 / 22

商朝前期

- 6 商汤礼贤 恭迎仲虺 / 30
- 7 夏桀荒淫 众叛亲离 / 35
- 8 仲虺拜相 修建亳都 / 40
- 9 乔迁新城 迎娶有莘 / 44
- 10 媵臣阿衡 晓喻商汤 / 50
- 11 三顾伊水 聆听大计 / 56
- 12 潜入斟鄩 充当间谍 / 61
- 13 扫清拱卫 孤立夏王 / 66
- 14 商汤革命 夏桀灭亡 / 71
- 15 万方尊汤 四方朝献 / 78
- 16 殷正百辟 鼓之舞之 / 83

- 17 桑林祷雨 绝地天通 / 89
18 迁鼎商亳 万民同庆 / 93
19 放逐桐宫 悔过自新 / 97
20 伊陟为相 太戊中兴 / 104
21 九世之乱 不常厥邑 / 109

商朝后期

- 22 力排众议 盘庚迁殷 / 116
23 梦得傅说 武丁拓疆 / 122
24 妇好相夫 巾帼英雄 / 129
25 殷墟发掘 世界震惊 / 137
26 祖甲明理 重修《汤刑》 / 150
27 周族崛起 帝乙嫁妹 / 155
28 居功自傲 商纣堕落 / 160
29 妲己助虐 民心归周 / 166
30 牧野大战 阵前倒戈 / 170
31 武庚叛乱 周公东征 / 175

结语 / 183

附录：夏商年表 / 186

先商时期



1 天命玄鸟 降而生商

商是我国历史上继夏之后建立的第二个统一王朝。

关于商王朝，我们得从商部族的起源说起。商部族的始祖名“契”，与舜、禹是同时代人。契的母亲叫“简狄”，是有娥(sōng)氏国君的长女，嫁给帝喾(kù)，成为帝喾的次妃。

帝喾是黄帝的曾孙。黄帝，中华民族的人文始祖。既是中华先民一位首领的象征，又是一个部族或者说部落联盟的代表。黄帝时代是中国文明萌芽的年代，几千年来，人们都把黄帝视为开创中华文明的圣人，世代相传，以神相敬，因而各类典籍对黄帝的描述，难免会有神化的成分。这里说帝喾是黄帝的曾孙，说明帝喾是黄帝的后裔。而子孙之说，从文化史的意义上来看，我们更倾向于把它看作是部族一代代领袖的更替。黄帝正妻嫫祖生了两个儿子，一个叫昌意，一个叫玄嚣。黄帝传位给昌意的儿子颛顼(zhuānxū)，为高阳氏。颛顼帝崩，传位给帝喾。帝喾号高辛，是蟠极的儿子，



黄帝像

玄嚣的孙子。

帝喾有四个妃子，正妃是有郅氏国君的女儿姜嫄。传说姜嫄有一天来到野外，看见一个巨大的脚印，她出于少女的好奇，想践踏那巨大的脚印。谁知道她刚刚把一只脚伸到脚印上，忽然心里一阵悸动，好像有什么“嗖”地一下钻到肚子里似的，结果竟然怀孕，生了个男婴。

孩子刚生下来，她嫌不吉利，就把孩子抛弃在一条陋巷里，自己远远地看着，希望孩子能被好心的人收养。哪知道过往的车马都躲避开来，并不践踏这个婴儿，也没人来抱走他。姜嫄只好把他捡起来，夜里又偷偷抛弃在山林里。哪知道虎豹、野狼见了这个孩子，不但不伤害他，反而都护着他。天亮之后，这里来了许多人，大家都指责孩子的母亲不该这样做。姜嫄无奈，只好又把孩子抱起来，她狠狠心，决定把孩子丢在结冰的河面上。哪知道小孩的哭声招引来许多飞鸟，有的飞鸟把翅膀伸到孩子的身下，有的用翅膀把孩子遮盖起来，等于给这孩子铺盖上一层“羽绒被”。姜嫄见狼虫虎豹都不伤害这个婴儿，又有那么多飞鸟保护这个婴儿，她感到很神奇，心想：“我的孩子，可能真不是一个平凡的孩子！”于是，就把孩子又抱回去，精心地把他养大。因为这个孩子曾经被母亲多次抛弃，又奇迹般地生还，所以人们都叫他“弃”。

弃从小喜欢种植农作物，稍大一点，他开始研究土质和农作物生长的关系，因地制宜，培育出稷、麦、豆、黍、麻等，民众都纷纷仿效他，后来，这些农作物成了维系人类生命的衣食来源。弃不但喜欢种植，而且志向远大，唐尧统治时期，发现弃是个人才，就任用他为司农，管理农业生产。以前人们缺吃少穿，农业生产的发展，使人民生活得到改善，天下人民都得到了他的好处，记住了他的功劳，舜帝表扬他说：“百姓从前忍饥挨饿，是弃适时播种谷物，才使人民生活有了保障。”于是封弃于郅地，号为后稷，赐姓为姬氏。后稷是周的祖先。

除了姜嫄和简狄，帝喾还有两位妃子，一位是陈丰氏，名字叫庆都。传说她是大帝的女儿，生于斗维之野，被陈丰氏妇人收养，遂改姓陈丰氏。养母死后，又被尹长孺收养。后来，庆都随养父尹长孺迁移到了帝丘（今河南濮阳）。庆都无论走到哪里，头上都始终漂浮着一朵黄云，人们认为她是个奇女，消息传到了帝喾母亲那里，于是劝帝喾纳为妃子。庆都跟帝喾生了个儿子叫放勋，就是后来的帝尧。帝尧，号陶唐氏，所以也叫唐尧。现在濮阳有庆祖庙，原名

叫庆都庙，此地名是否与庆都来濮阳有关，未见史书记载。帝喾的另一位妃子是嫫姆氏国君的女儿，名字叫常仪。常仪非常聪明美丽，发长垂足，她先生了一个女儿叫帝女，接着又生了一个男孩叫挚。

商先祖契是帝喾次妃简狄所生。有一天，艳阳高照，晴空万里，简狄和妹妹建疵及其女友三人来到野外。这里的草啊、树啊全都油彩般闪亮，风过处，树叶哗啦啦作响。随着云的移动，一阵微凉从后背压过来，在缓缓的山坡上转着弯儿，绕来绕去，天空里的白云也是这种缓缓蠕动的样子。清冽纯净的空气，带着草的香味，水一般流入体内。深绿色的草丛里随处开着点点的野花，犹如蔚蓝天空闪烁着的星星，美丽极了。

简狄和妹妹建疵及其女友感到自己就像沐浴在碧绿的湖水里，就连呼吸到的清新空气好像也是绿的。

三个人在绿地毯上嬉笑追逐，不觉来到一条溪水旁边。清澈的溪水，忍不住让人想要去亲近。简狄她们挽起裙子，脱下鞋子，在溪水里继续追逐嬉闹，顺溪而下。忽然，溪水流到了悬崖边沿，变成了瀑布，像一条白练飞下悬崖峭壁。三个女人壮起胆子，攀缘而下。到了崖底，四顾无人，于是干脆跳进碧绿的深潭痛痛快快地洗起澡来。阳光下的潭水，被太阳晒得温温的，浇在身上暖洋洋的，非常舒服。她们静静地躺在温柔的水里，脸上呈现出一种无限的愉悦。但这种安静只是短短的一个片刻，很快便不安生起来。天真活泼的妹妹发起挑衅，撩起水向姐姐和女友泼去，一场水战就这样发动起来了。

洗完澡，简狄看见远远飞来一对儿“玄鸟”，“玄”是黑色，“玄鸟”即燕子。那对儿燕子的羽毛乌黑，在阳光下闪闪发亮。它们上下翻飞，啁啾和鸣，是那么可爱，她几乎看呆了。燕子飞累了，就落在地上，交颈而卧。

简狄被燕子迷住了，她忽然产生了一个念头，想捉住这两只乌金似的燕子。她把自己的想法一说出来，妹妹和女友立即响应。于是她们悄悄上岸，偷偷向燕子袭击过去。

燕子很机灵，见有人来，突然腾飞而去。简狄她们看着燕子飞得无影无踪，心里惆怅极了，她们无精打采地坐在草地上，沮丧得差点流出眼泪。

还是简狄的眼尖，她突然发现眼前的草地边上，有个浑圆的燕子卵。她飞跑过去，把它捡起来，放在手心里，燕卵隐隐还散发出一种温热，这肯定是那两只燕子刚刚产下的。

正在简狄凝神细看的时候，妹妹建疵和女友走过来了。建疵一眼就看到了在姐姐手里晃动的燕卵，它油光发亮，那么地惹人爱怜，她把燕卵一把夺过来，放在自己的手心里一边用自己的指尖轻轻地拨动，一边欣赏，嘴里连连发出惊异的赞叹。

简狄要妹妹把燕卵还给自己，可建疵爱不释手，说什么也不愿意还给姐姐。简狄急了，伸手从妹妹手里把燕卵一下子抢夺过来。建疵不依不饶，缠着姐姐非要这个燕卵不可，简狄舍不得给她，于是撒腿就跑。建疵急了，在后边紧追不舍。眼看就要追上了，简狄急中生智，把燕卵偷偷含在自己的嘴里，然后摊开双手。建疵见姐姐手里没有鸟卵，以为掉到了草丛里，她在草丛里寻找了半天，也没有找到。建疵上下左右打量姐姐，发现姐姐腮帮子鼓鼓的，她就要姐姐张开嘴让她看，简狄被逼急了，撒腿便跑，妹妹建疵怎肯放过她，只见她急急追了过去，简狄跑得上气不接下气，一不小心，燕卵滑入喉咙，她一伸脖子，竟然整个吞了下去。

简狄没有想到燕卵会滑入她的肚子，她心里又紧张，又难受，不由得流下了眼泪。建疵追赶过来，见姐姐嘴里并没有燕卵，而且显出一副非常焦急的样子，心也软了下来。她问姐姐：“你怎么了？”

简狄用双手捶打建疵，一边捶打，一边抱怨：“都怨你，都怨你！你要是不追我，燕卵怎么会滑入我的肚子里呢？”

建疵听说燕卵滑进了姐姐的肚子里，也不再闹了。她伸出手在姐姐的胸脯上一边抚摩，一边问：“姐姐，没事吧？我不要了，不要了，还不行吗？”

简狄没有回答她，只佯装生气，然后起身，怀着一颗忐忑的心，回到了家里。

日子一天一天过去，简狄身子渐渐发胖，和受孕怀胎一样，足月产下一个男孩儿，取名叫嵩（xiè）。古时候，这类卵生说法很流行，因为那时候人们对生育还无法作出科学的解释，对受孕的途径和道理还无法作出正确的判断，这

