

内衣纸样

设计原理 与实例

常建亮 印建荣 编著

上海科学技术出版社



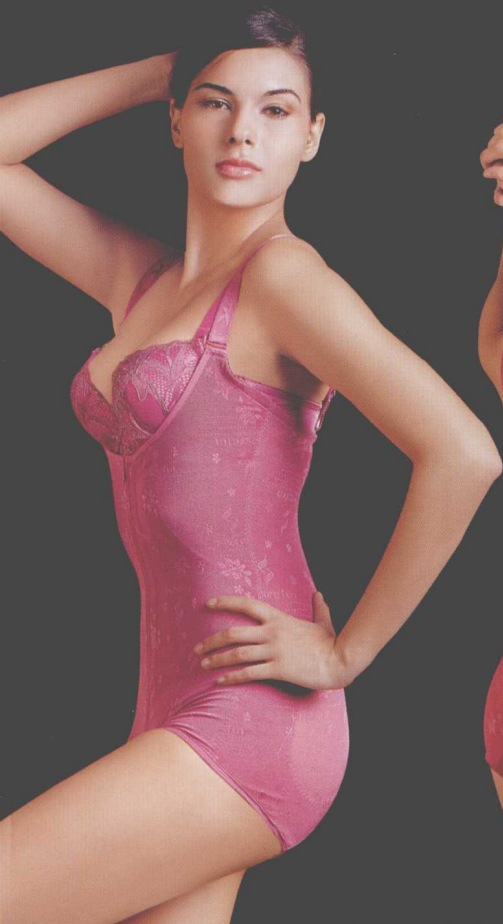
2 0 0 7 - 2 0 0 8
**SPRING/SUMMER
COLLECTION**

<http://www.xiadaifang.com>





sharefun
霞黛芳®

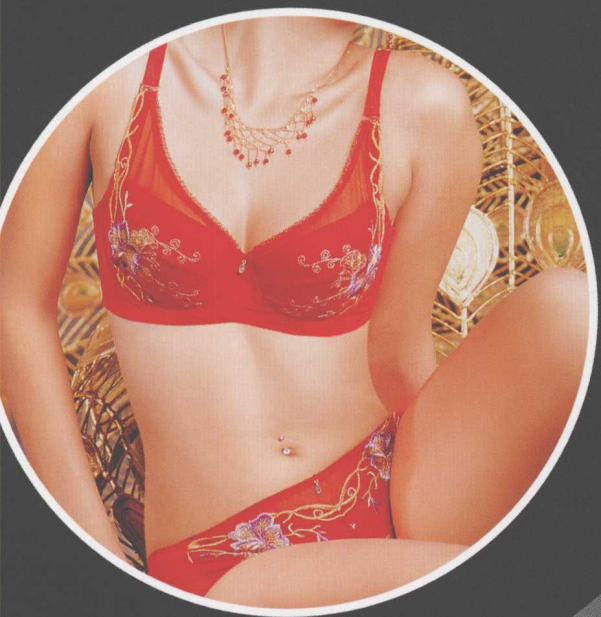


霞黛芳
图片

XiaDaiFang Underwear







凤舞 法兰西
 The 尊享霞黛芳
 brightness dancing in France is the
 phoenix the brand new "Sharefun".

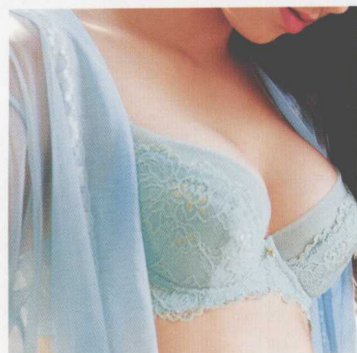




sharefun
霞黛芳




sharefun
霞黛芳®





霞黛芳图片

XiaDaiFang Underwear





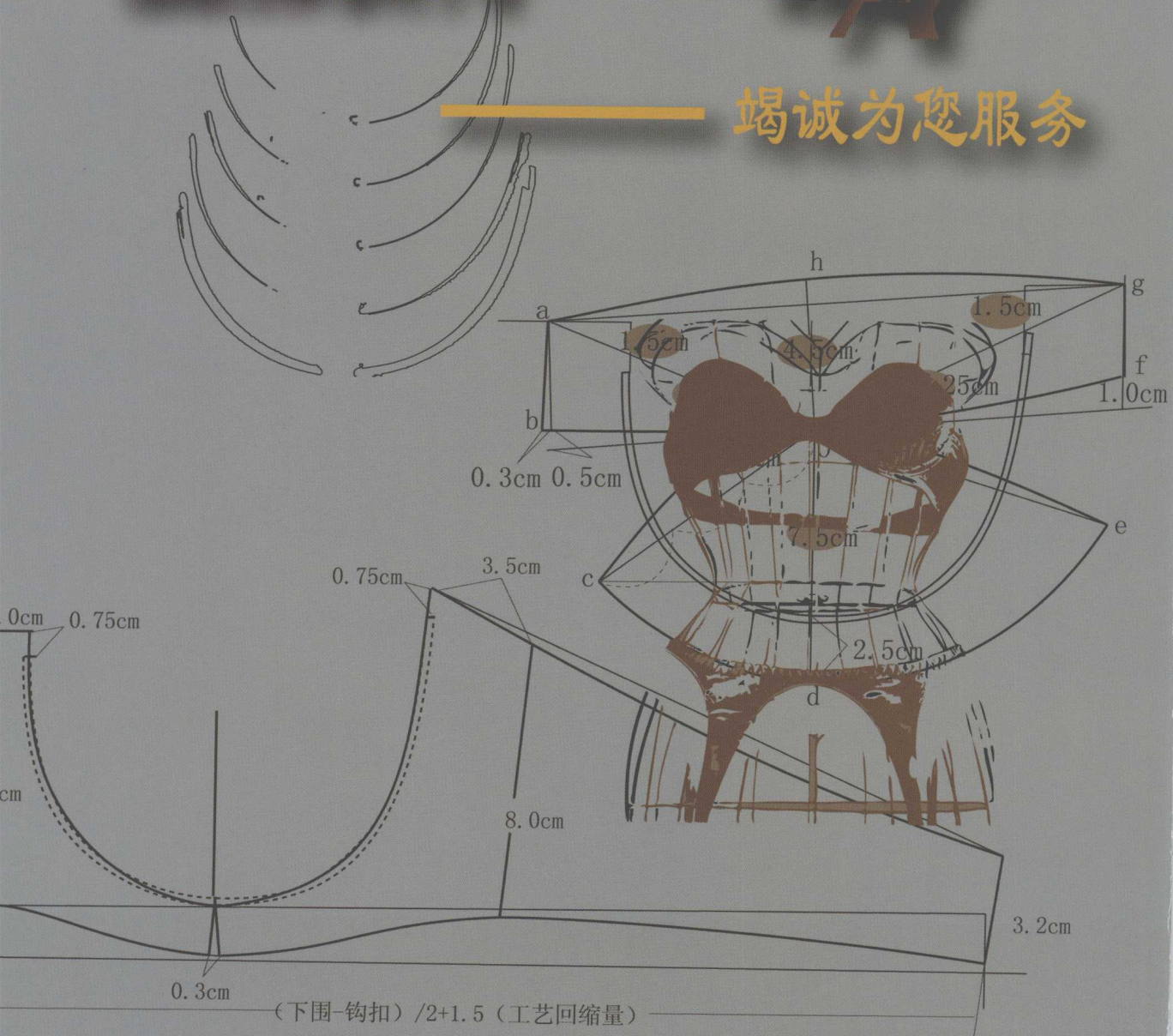
sharefun
霞黛芳®



鑫纶内衣培训中心



竭诚为您服务





内容提要

本书是内衣纸样设计初学者的敲门砖。全书共有六章，第一章简要介绍了内衣设计的一些基本常识，内容包括面辅料和款式结构；第二章阐述了人体美学在内衣方面的相关知识；第三章阐述了上衣类的内衣设计原理与设计实例；第四章内衣各类裤子的设计原理与实例，包括保暖长裤以及贴身内裤；第五章各类文胸的设计原理与实例，其中包括普通文胸、束身文胸、运动文胸等；第六章连身衣的设计与实例，包括泳装与束身衣。

本书结合人体介绍了各类内衣的设计原理与方法，并配有设计实例，图文并茂，深入浅出。适合各类内衣生产制板人员阅读，并可作为服装专业院校参考教材使用。它是内衣设计工作者不可多得的参考书籍，更为内衣纸样设计提供了一套完善的理论体系与操作方法。



前言

随着我国人民生活水平的不断提高,追求个性化、追求高品位的人士越来越多,内衣外穿、内衣时尚化已经是必然的趋势,这同样也是穿着者修养品位的标志。内衣为了迎合不同需求的顾客,从制板到工艺都要求有着相应的理论与实践研究。

目前,我国的内衣制板技术水平普遍不高,这与我国的内衣技术起步太晚以及人们的思想观念保守有关,以致阻碍了内衣业的发展。随着近 30 年的改革开放,虽然在各方面的技术都有一定的长进,但在非现代技术方面还要聘请国外的技术专家,尤其是特殊体形的制板与改板。虽然各国、各地的技术略有差异,但其原理是相通的。回顾 2002 年,第一本内衣技术书出版后,全国的内衣企业、纺织院校反应热烈。我们先后被多家内衣企业聘为技术顾问,并到内衣品牌“桑扶兰”、“霞黛芳”、“奥丝蓝黛”等企业进行现场指导、授课。在大家的建议与支持下,我们在江苏省的靖江开设了全国最专业的内衣制板培训中心,至今已为全国 80% 的内衣企业输送过人才。为了给国内的品牌做最好的推广,2003 年我们在广东省广州市成立了《内衣风》杂志社;同年,我们被江西服装学院聘为专家顾问;随后,又在大连轻工学院、天津工业大学、常州职业技术学院等院校进行现场授课。

我们从事内衣制板已有 15 年之久,对国内外的内衣制板规律进行了深入的研究和分析,并在实践中反复验证。在此,将内衣制板技术与多年的实践经验介绍给广大读者。以前几本书为基础,本书的内容是关于男、女的内衣制板与工业技

前 言

术,还包括内衣的推板、排板、卫生学等。书中的内衣制板技术,适合用于国内、国外的内衣设计,使用的是自行研制的、经过实际检验的制图原理。

编 者

2007 年 2 月



目 录

第一章 针织内衣、泳装纸样设计概述 ● 1

第一节 针织服装面料的性能特征 ● 1

- 一、针织服装的分类 ● 1
- 二、针织服装面料的性能特征 ● 1

第二节 针织内衣、泳装 ● 3

- 一、针织内衣、泳装的分类 ● 3
- 二、针织内衣的种类 ● 5

第二章 针织内衣纸样设计与人体美学 ● 20

第一节 基础人体 ● 20

- 一、现代人体美的标准 ● 20
- 二、与内衣纸样相关的人体各部位特征 ● 28

第二节 人体测量 ● 36

- 一、人体测量的意义 ● 36
- 二、人体测量的基准点与基准线 ● 36
- 三、人体尺寸表 ● 45

第三章 上衣类针织内衣纸样制作 ● 51

第一节 纸样综述 ● 51

- 一、放松量设计 ● 51