

数码生活馆



全彩印刷



超值奉献：11段语音视频讲解及全部素材

- 16种拍摄类型深入剖析
- 20种照片常用处理技巧
- 28种最常用的摄像机操作技能
- 90多种专业素材编辑技巧
- 100余个知识点带您进入专业行列

冯肖飞 王黎 等/编著

会声会影视频处理技巧与实例



清华大学出版社

数码生活馆



冯肖飞 王黎 等/编著

会声会影视频处理技巧与实例

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

会声会影是一款为个人以及家庭设计的视频编辑软件。本书全面介绍了会声会影9 视频处理知识, 包括会声会影9 的特点和新增功能、环境设置方法、使用DV 转DVD 向导的方法、使用影片的方法等, 从不同的视频来源设备中捕获高质量的视频文件, 视频编辑的主要操作, 包括添加素材、剪辑素材、调整素材、截取素材等内容, 利用会声会影9 在视频中添加转场和使用覆盖的操作, 会声会影9 的标题和字幕操作知识, 利用“声音”选项卡来为影片加入背景音乐和声音。本书最后介绍了综合实例, 包括常用的视频编辑手法。

本书可以作为视频编辑初学人员的学习资料, 也可以作为视频编辑从业人员的参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

数码生活馆: 会声会影视频处理技巧与实例 / 冯肖飞等编著. —北京: 清华大学出版社, 2007.6
ISBN 978-7-302-14956-9

I. 数… II. 冯… III. 图形软件, 会声会影 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第044235号

责任编辑: 冯志强

责任校对: 张 剑

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京市世界知识印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 210×210 印 张: 15 字 数: 436千字

附DVD1张

版 次: 2007年6月第1版 印 次: 2007年6月第1次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 45.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 023245-01

前言

会声会影是一款非线性视频编辑软件，是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件。它是一套简单易用、功能强大的视频编辑软件，操作快捷、方便，拥有多种特效、转场和音频工具。会声会影9是一款为个人以及家庭设计的视频编辑软件，为用户提供了易用且灵活的视频编辑功能及清晰明了的编辑步骤，使编辑影片与拍摄影片一样有趣。初学者也可以在软件的引导下轻易地制作出自己的作品。

本书全面系统介绍了会声会影9视频编辑的详细操作过程。在介绍每个知识点时并不是简单罗列概念，而是将所有概念和命令的用法融入到实例中，使读者根据丰富的实例和详细的操作步骤边学边练，从而完全掌握会声会影9的用法。

本书内容

第1章 介绍会声会影9的主要特点和新增功能。

第2章 介绍会声会影9的环境设置方法、使用DV转DVD向导的方法、使用影片的方法等。通过本章的学习，使读者能够熟练修改软件环境，理解和掌握会声会影中的基本模块。

第3章 介绍在会声会影9中从不同的视频来源设备中捕获高质量的视频文件的知识。

第4章 介绍视频编辑的主要操作，包括添加素材、剪辑素材、调整素材、截取素材等内容。学习本章知识之后，用户可以自主对视频文件执行各种编辑操作。

第5章 介绍利用会声会影9在视频中添加转场和使用覆叠的操作方法，包括如何应用转场效果来合成影片，如何在项目中加入转场效果、如何修改转场效果，并详细介绍常用的转场效果。

第6章 介绍会声会影9标题和字幕操作知识。通过本章的学习读者能够独立制作个性化的视频短片。

第7章 介绍如何利用“声音”选项卡来为影片加入背景音乐和声音。

第8章 介绍综合实例，涵盖了常用的视频编辑手法。通过这些实例的操作，读者可以巩固会声会影9的全部功能。

本书特色

本书内容深入浅出，版式美观大方，具有以下特色：

- 融入了相关硬件知识，知识点更全面、更实用
- 配带多媒体光盘，提供软件操作的视频讲解和丰富的视频练习素材。
- 全彩印刷，完美展现会声会影9的特效编辑效果。

读者对象

本书全面介绍会声会影9的视频编辑操作知识，在介绍会声会影9操作知识的同时，也讲解了相关的硬件知识，帮助读者顺利地连接各种设备。本书适用于相关专业学生、视频爱好者、DV发烧友以及希望学习视频编辑技术的读者。

本书在编写过程中参考了众多资料，在此不再一一感谢。参加本书编写的除封面署名外，还有邵立新、张勇、亢凤林、何永国、王泽波、李振山、李海庆、郭晓俊、赵振江、康显丽、唐有明、张仕禹、王树兴、夏小军、朱俊成、王敏、张瑞萍、高孝峰、李文采、史创明、乔志勇、王俊伟、张华斌、郝春雨、陶丽、安征等人。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。由于编写过程仓促，书中难免有不足之处，恳请读者予以批评指正。

编 者

数码生活馆：

会声会影视频处理技巧与实例



目录



第1章 会声会影概述

1.1 软件概述	2
1.1.1 会声会影9的特点	2
1.1.2 新增功能简介	3
1.2 视频设备简介	6
1.2.1 选购 IEEE1394 卡	6
1.2.2 设置 IEEE 1394 卡	7
1.2.3 安装视频捕获卡	9
1.3 其他硬件设备	12
1.3.1 摄像头	12
1.3.2 刻录机	13
1.3.3 数码摄像机	14
1.4 安装会声会影	16
1.5 界面简介	18
1.6 术语简介	19
1.6.1 视频格式简介	19
1.6.2 音频格式简介	21

第2章 操作基础

2.1 软件设置	24
2.1.1 预定义设置	24
2.1.2 创建项目	29
2.2 编辑器简介	31
2.2.1 项目标签	31
2.2.2 预览控制	33
2.3 DV 转 DVD 向导	34



2.3.1 准备工作	35
2.3.2 制作DVD光盘	35
2.4 使用影片向导	39
2.4.1 捕获视频素材	39
2.4.2 选择样式模板	41
2.4.3 刻录光盘	42
2.4.4 使用已有素材	45
2.5 使用素材库	46
2.6 制作电子相册	47

第3章 捕获视频素材

3.1 视频捕获基础	51
3.1.1 系统准备	51
3.1.2 DV 格式	53
3.2 捕获视频	53
3.2.1 捕获参数综述	54
3.2.2 从DV设备捕获素材	55
3.2.3 从模拟来源捕获素材	57
3.2.4 其他捕获操作	59
3.2.5 预定义捕获	61
3.2.6 辅助操作	61
3.3 制作第一个视频作品	62
3.4 三步制作影片作品	69

第4章 编辑视频

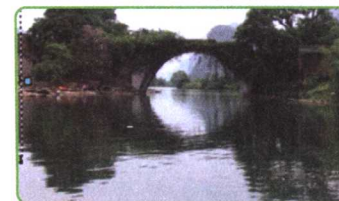
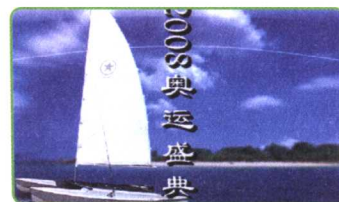
4.1 编辑模式	75
4.1.1 故事板模式	75
4.1.2 时间轴模式	76
4.2 添加素材	77
4.2.1 添加视频素材	77
4.2.2 添加图像素材	79
4.2.3 添加色彩素材	80

4.3	剪辑素材	82
4.3.1	编辑视频素材	82
4.3.2	保存剪辑视频	86
4.4	调整素材	86
4.4.1	改变播放顺序	86
4.4.2	调整播放速度	87
4.4.3	调整声音音量	88
4.5	其他编辑操作	89
4.5.1	截取静态图像	89
4.5.2	快速剪辑影片	90
4.6	视频滤镜	91
4.6.1	添加视频滤镜	91
4.6.2	视频滤镜简介	92
4.7	课堂练习 4-1: 制作画中画效果	99
4.8	课堂练习 4-2: 制作快慢镜头	103
4.9	课堂练习 4-3: 制作模糊显示	105

第5章 转场与堆叠

5.1	转场效果简介	108
5.2	应用转场效果	109
5.2.1	应用转场效果	109
5.2.2	自定义转场	111
5.3	常用转场特效	114
5.3.1	擦拭转场特效	114
5.3.2	底片转场特效	117
5.3.3	果皮转场特效	119
5.3.4	过滤转场特效	120
5.3.5	滑动转场特效	124
5.3.6	取代转场特效	125
5.3.7	三维转场特效	127
5.3.8	闪光转场特效	131
5.3.9	时钟转场特效	132





5.3.10 相册转场特效	134
5.3.11 遮罩转场特效	136
5.4 覆叠效果简介	138
5.4.1 “编辑”选项卡	139
5.4.2 “属性”选项卡	140
5.4.3 添加素材	141
5.5 覆叠效果的应用	142
5.5.1 制作遮罩效果	142
5.5.2 制作画中画	144
5.5.3 使用 Flash 动画	146
5.6 制作去背效果	147

第6章 标题与字幕

6.1 “标题”选项卡简介	151
6.1.1 “编辑”选项卡	151
6.1.2 “动画”选项卡	153
6.2 片头与片尾	154
6.3 设置标题效果	156
6.3.1 设置颜色	156
6.3.2 添加边框和阴影	157
6.3.3 添加动画效果	158
6.4 滚动字幕	159
6.4.1 向上滚动字幕	159
6.4.2 制作飞出字幕	161
6.5 设置标题属性	163
6.5.1 设置播放时间	163
6.5.2 定义播放位置	163
6.6 制作字幕效果	164

第7章 编辑声音与视频输出

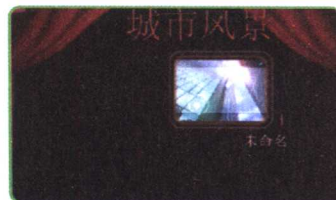
7.1 音频编辑环境	171
7.1.1 “音乐和声音”选项卡	171



7.1.2	“自动音乐”选项卡	173
7.2	采集声音	173
7.2.1	录制声音	173
7.2.2	添加声音	175
7.2.3	修整声音	176
7.3	收集音乐	177
7.3.1	从 CD 捕获音乐	177
7.3.2	添加背景音乐	178
7.4	声音效果简介	179
7.4.1	编辑音频素材	179
7.4.2	声音特效	180
7.4.3	音频滤镜	181
7.5	编辑一段声音素材	182
7.6	渲染视频文件	184
7.6.1	渲染视频文件	185
7.6.2	自定义影片格式	185
7.6.3	渲染影片	188
7.7	创建 VCD/DVD 文件	190
7.7.1	基础知识讲解	190
7.7.2	创建 VCD 文件	191
7.7.3	创建 DVD 文件	191
7.8	刻录光盘文件	192
7.8.1	选择刻录类型	192
7.8.2	添加视频文件	193
7.8.3	控制播放方式	194
7.8.4	编辑场景菜单	196
7.8.5	输出影片	198
7.9	音频编辑实例	199

第 8 章 综合实例篇

8.1	春节旅行留念	204
-----	--------------	-----





8.2	制作电子相册	217
8.3	宝宝冬游掠影	231
8.4	自编自导做片头	245
8.5	制作视频贺卡	254
8.6	幸福时光	269



第1章

会声会影概述

在信息技术日益发达的今天,电子产品的大众化速度也日益加快,数码相机、数码摄像机已经广泛进入了人们的家庭。人们可以把自己生活中的片段拍摄下来作为留念,例如结婚庆典、宝贝成长、旅游、生日等。通过使用数码设备,人们可以将这些片段输入到计算机中进行剪辑、配音等处理。

利用视频编辑软件,可以对数码相机、摄像机、视频采集卡捕获来的视频素材进行编辑,任何人都可以作出理想的视频作品。

会声会影是一款非线性编辑软件,是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件。它是一套简单易用的强大的视频编辑软件,操作快捷、方便,拥有多种特效、转场和音频工具,从而受到了广大用户的喜爱。本书将带领读者进入它的世界。



1.1 软件概述

会声会影9是一个比较成熟的版本,在本书中,将以该版本为例,向读者介绍它的使用方法。那么,会声会影9究竟存在着哪些优点,又存在哪些方面的特点呢?这就是本节将向大家介绍的知识。

1.1.1 会声会影9的特点

会声会影9是一款为个人以及家庭设计的视频编辑软件。它为用户提供了易用而灵活的视频编辑功能和清晰明了的编辑步骤,使编辑影片与拍摄影片一样有趣。即使初学者也可以在软件的引导下轻易地制作出自己的作品。下面,将向读者介绍会声会影9的特点。

1. 主要特点

◎完善 会声会影为用户提供了一套从捕获视频到编辑视频、分享视频的完整视频解决方案,使整个视频编辑简单而灵活,并且还允许用户直接创建属于自己的DVD影片。

◎具有创造力 会声会影9具有向导式的编辑方式,使操作有趣而简单。超过150个转场特效、视频滤镜、标题样式、覆盖特效,能激发读者无限的创造力,这样用户就不需要绞尽脑汁为素材添加效果,而只需要引入一种效果就可以让自己的影片生动无比。

◎功能强大 会声会影9采用“实时执行”技术,可以将DV(数字视频)或V8上的视频直接捕获成为MPEG格式,并可以将编辑好的影片直接输入到电视机或摄像机上。

2. 突出特点

◎专业视觉效果。会声会影9支持诸多视频格式,尤其是MPEG-2格式,可以制作具有近乎完美的视觉效果的影片。

◎使得将DV转换为DVD的过程更加简单。



◎直观式的界面让影片编辑更容易。在编辑向导的指引下，用户不但可以很容易、直观地完成影片的编辑，还可以随时随地欣赏自己的作品。

◎即插即用的素材输入方式，使得影片连接、Flash 动画插入、各种特殊效果添加更加快速，使捕获更加简单。

◎强大的文字编辑和动画制作功能。

◎多种影片分享方式，可以根据不同的需求制作合适的格式。

1.1.2 新增功能简介

会声会影9 在原来版本的基础上增加了许多功能，从而使得软件的操作更加方便，视频捕获更加智能化，影片输出更加多样化。其详细功能简介如下。

1. DV 转 DVD 向导

该向导可以帮助用户自动扫描DV 影带，显示场景缩略图。用户可以轻松选择场景缩略图，精确快速地捕获影片，并自动添加完美的动态菜单，直接刻录成DVD，如图1-1 所示。

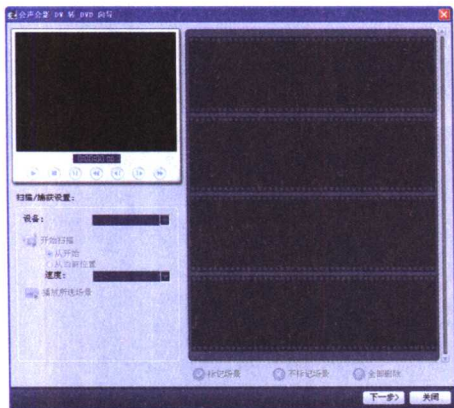


图 1-1

2. 影片色彩校正

该功能可以改善调整拍摄质量不好的影片，例如调整影片亮度、对比度、色调与饱和度等，如图1-2 所示。

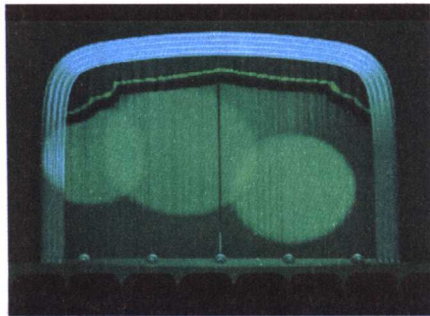
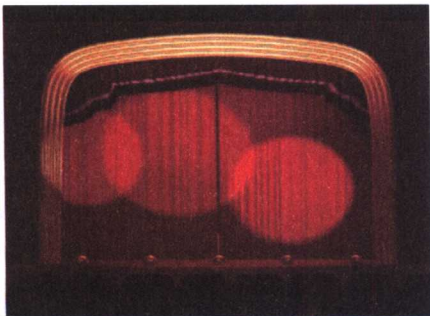


图 1-2

3. 新增转场特效

会声会影9中添加了闪光转场、图形遮罩、对比遮罩、动感遮罩4大类型的转场特效,使得影片的转场效果独树一帜,更加丰富多彩,如图1-3所示。

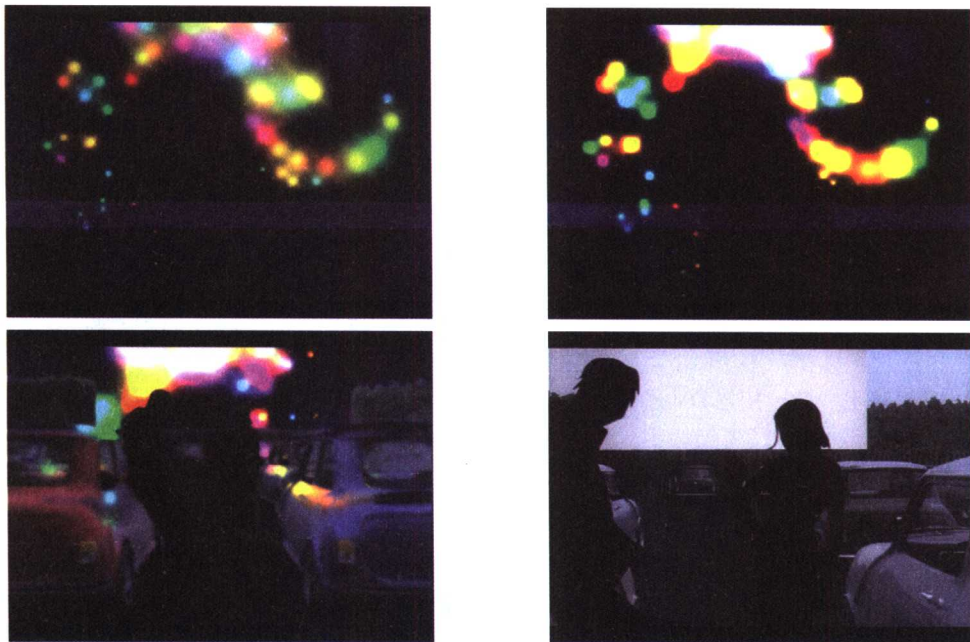


图 1-3

4. 视频平移缩放

会声会影9新增加了平移缩放功能,可以在一些记录影片中,运用该功能与缩放局部画面形成特效,让主题与效果更加突出,如图1-4所示。

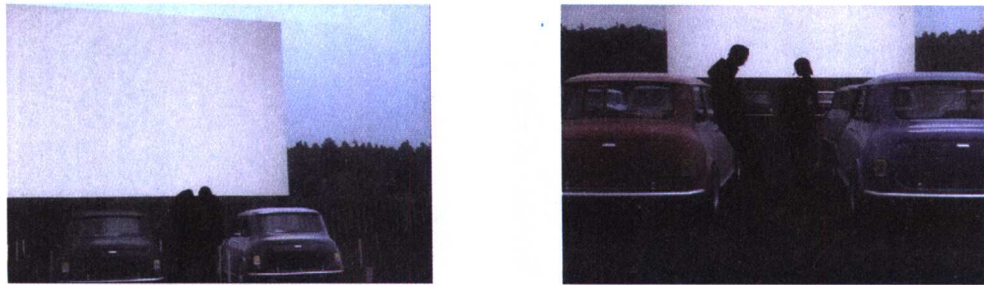


图 1-4



5. 视频滤镜

会声会影9在滤镜方面也有了很大的改善,新增加了云彩、雨滴等创意视频滤镜,读者可以根据不同的情景效果选择不同的效果,让影片更加丰富多彩,如图1-5所示。



图 1-5



6. 动画重叠

在会声会影9中可加入Flash动画并覆叠在影片上,让影片也像Flash一样动感夺目,如图1-6所示。



图 1-6



7. 去背

用户可以制定覆叠画面所要消除的影片的背景颜色,并应用不同影片,即可快速完成影片去背合成效果,如图1-7所示。

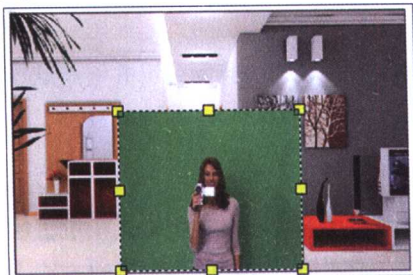


图 1-7



8. 先进的 DVD 制作向导

通过将项目直接从时间轴发送到 DVD 向导，可以不用预先渲染就制作出 DVD。另外，还可以选择更多的 DVD 菜单模板，生成可以自定义的变化更丰富的布局，如图 1-8 所示。

9. 先进的音频控件

改进的音频控件可以帮助匹配音量与影片中特定的场景。主要控件列举如下：

◎**音频混音器** 非常合适修改音频轨中特定点的音量或降低对话时的背景音乐的音量。

◎**音量调节线** 单击并拖动音量调节线，即可可视化地调整任何点的音量。

◎**立体声摇动** 用于混合并平衡左右音频声道的音量。在模拟物体从左到右移动的声音时，效果最好。

◎**自动音乐生成器** 会声会影 9 的自动音乐生成器采用最先进的 SmartSound 技术，使原始音调与场景完美结合。



图 1-8



1.2 视频设备简介

IEEE 1394 卡是一种用于采集视频信息的外部设备。它一般都是把输入的模拟信号通过内置芯片提供的捕获功能转换成数字信号，通常都是 PCI 插卡。在学习会声会影前，首先将向读者介绍视频捕捉卡的一些知识。视频捕获卡可以将录制的视频捕获到计算机中，是视频编辑的必备设备。本节将向读者介绍一些常用的视频设备，包括 IEEE 1394 卡和视频捕获卡。

1.2.1 选购 IEEE 1394 卡

有些 DV（数字视频）爱好者认为视频采集编辑的工作是高不可攀的，实际情况并不是这样的，用户只需安装一块 1394 卡，并配备合适的软件就可以像使用扫描仪那么简单地编辑自己的 DV 作品。本节主要向读者介绍一下关于 1394 卡的一些物理方面的知识。

IEEE 1394 卡简称为 1394 卡，它是一种接口，与 USB 扩展卡一样，只是为用户提供一种串行总线接口，数据传输速率可高达 1GB/s。它通过 DV 端口以及专用的 1394 数据线，可以直接把数码摄像机拍摄的高质量视频和音频信号无损、同步传输到计算机中，图 1-9 所示的分别是便携式计算机和台式机上的 1394 卡。