

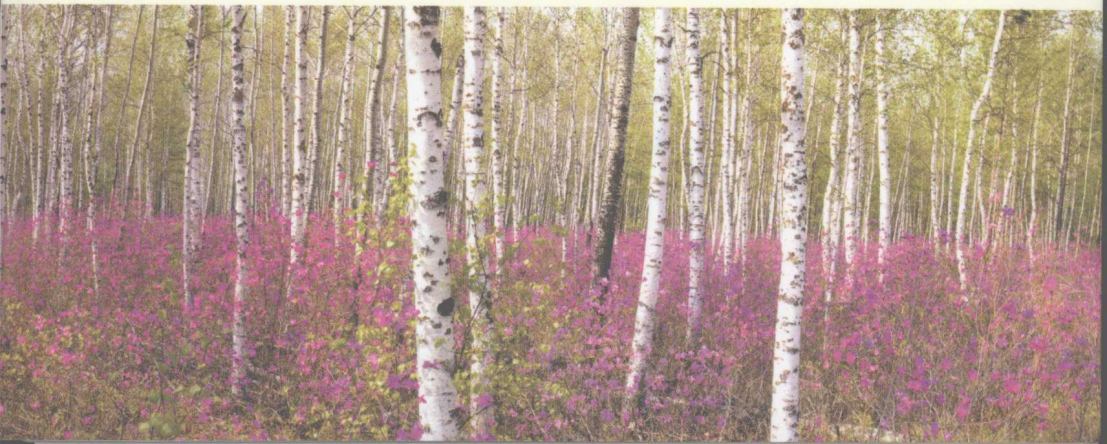


LÜSEDEYUEZHANG

绿色的乐章

刘芳散文集

作家出版社



LU SED EYUEZHANG



刘芳散文集

绿色的乐章

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绿色的乐章: 刘芳散文集/刘芳著. - 北京: 作家出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4066 - 3

I. 绿… II. 刘… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 116678 号

绿色的乐章: 刘芳散文集

作者: 刘 芳

责任编辑: 韩 星 张玉太

装帧设计: 薛 磊

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京乾沣印刷有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字数: 250 千

印张: 10.75

插页: 3

版次: 2007 年 11 月第 1 版

印次: 2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4066 - 3

定价: 38.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

绿色的赞歌

高洪波

在我的案头，放着一部即将付梓的《绿色的乐章》稿件清样，那淡淡的墨香，犹如浓浓的绿雾，弥漫在空中，使我立时沉浸在绿的氛围之中。

我和作者素昧平生，但好友白冰曾介绍过，在承德地区，刘芳是桃李满天下的老师，是散文界一位坚守的老兵。他从1988年加入中国作协一直在写绿色的散文和报告文学等。从本书的目录中可以看出，在近百篇的作品中，《人民日报》就发表了数十篇，占了全书的三分之一。他的作品已得到全国各大报刊，包括《人民日报》等报纸的关注。各种评论刘芳绿色散文的文章二十多篇。一个用大半生的时光，一直在放歌绿色的作者，确实是难能可贵。

纵观全书，从云南到新疆；从三北防护林区到河北的塞罕坝上，篇篇文章，都留下了他跋涉的足迹。寒冬腊月，坝上林区早已是一片冰雪的世界，当时的气温已降到零下四十多摄氏度，大雪纷飞，道路断绝。但他听说即使在如此恶劣的环境下，高山顶上仍有一对小夫妻日夜都坚守在瞭望台上，时刻在观察着火情，保护着一百多万亩的大森林，已经有三个多月没有下山了，完全与世隔绝，感动得他久久不能平静。出于一种对森林防火人员的无限崇敬和高度的使命感，他不顾林场领导

再三劝阻，执意要到高山顶上去探望。他冒着严寒和风险，独自一人，扒开一米多深的积雪，硬是用双手开出一条冰雪的巷道，爬上雪山，看望和采访了这对不畏风暴和艰险的护林防火员，写出了《雪峰顶上有人家》的散文。

在西北的黄河岸边，他听说有一位年逾八旬的老翁，不顾年迈，自己在九塔山上挖一个小山洞，白天在洞周围植树造林，晚上就宿在这个只能容纳一人，并且得佝偻着身子才能躺下的山洞里。经过几十年的艰苦奋斗，终于在这座黄土高坡上植出一片葳蕤的绿色，并把这片森林毫无代价地全部献给国家。这精神、这气质、这行动，多么值得我们中华民族自豪和骄傲啊！为此，作者又一次不顾道路艰险、环境陌生，亲自爬上九塔山，在一片落叶堆里，终于找到了蓬头垢面、几乎像“动物”一样在蠕动的张侯拉，他写出了生动感人的作品《野人小记》。

在风沙肆虐的新疆采访时，遇到了大风暴；在人烟稀少的天山果子沟里，被冰雪风沙困了一夜。他和维族同胞一起，不顾寒冷和饥饿，填坑扫雪，人推肩扛，推着汽车一步一步地朝前挪动，直到天亮时汽车才走出了险区。在霍尔果斯边城采访了一对经商的小姐妹，写成了《边城小店》的文章，被国家教委选入全国统编教材，编入初级中学语文课本。

为了宣传承德，反映八县一市人民顾全大局、宁可牺牲自己的局部利益、也要保护好京津水源的高风亮节，他几乎走遍了潮河、滦河及白河的流经区域，写出了《送给京津清甜水》的特写，在《人民日报》的头版发表，受到了国家有关部门，尤其是北京、天津两市的领导高度重视，多次派人或市领导亲自到承德考察慰问，并在经济上给予这片杰出奉献的地区以大力支持和帮助。这是老作家刘芳对故乡的深情与承诺，更是回报。

在“坚持‘三贴近’，讴歌新时代”的精神鼓舞下，刘芳

像一个徜徉于绿色王国的游子，到处奔走着、呼唤着、抒写着、歌唱着。现在呈献给读者面前的这部《绿色的乐章》，正是歌者刘芳发自心底的旋律，悠悠中显现出燕赵大地的豪壮，又充满对森林、对草木的关爱。其实，人类本是自然之子，故而刘芳这曲绿色乐章可视为人与自然的和谐之歌，感恩之曲。他用自己的双脚，用自己的行动，踏遍山山岭岭、荒野山村，弹奏着一曲曲绿色的赞歌。

愿文坛多几曲这样的歌吟。

是为序。

（《人民日报》2007年10月30日）

目 录

序——绿色的赞歌.....	高洪波	001
---------------	-----	-----

塞罕坝的绿

绿色明珠塞罕坝.....	003
夜宿“美林”	007
林中腊月	010
冰上捕鱼	013
走进白桦林	016
林趣	019
坝上采蘑	024
外国猎手在木兰	028
生命之歌	033
雪峰顶上有人家	035
木兰围场行	039
木兰冬猎	044
鸟情	049
云杉赋	052
森林浴	055
绿色的召唤	061

绿色之旅

澜沧江夕照·····	067
热河泉·····	070
雾灵游·····	073
边城小店·····	076
野人小记·····	079
滇池神韵·····	082
美梦成真·····	085
心底的阳光·····	088
夜宿竹楼·····	091
打洛见闻·····	096
洱海月·····	101
火红的凤凰花·····	105
星洲情·····	109
蝴蝶泉·····	112
石林随笔·····	115
边塞新曲·····	119
行旅拾趣·····	121
火焰山观绿·····	125
边陲小镇·····	129
游沙漠公园·····	134
边城夜话·····	137
伊犁情·····	140
大漠双胡杨·····	144
大漠小站·····	147
绿色的希望·····	151
戈壁花城·····	154

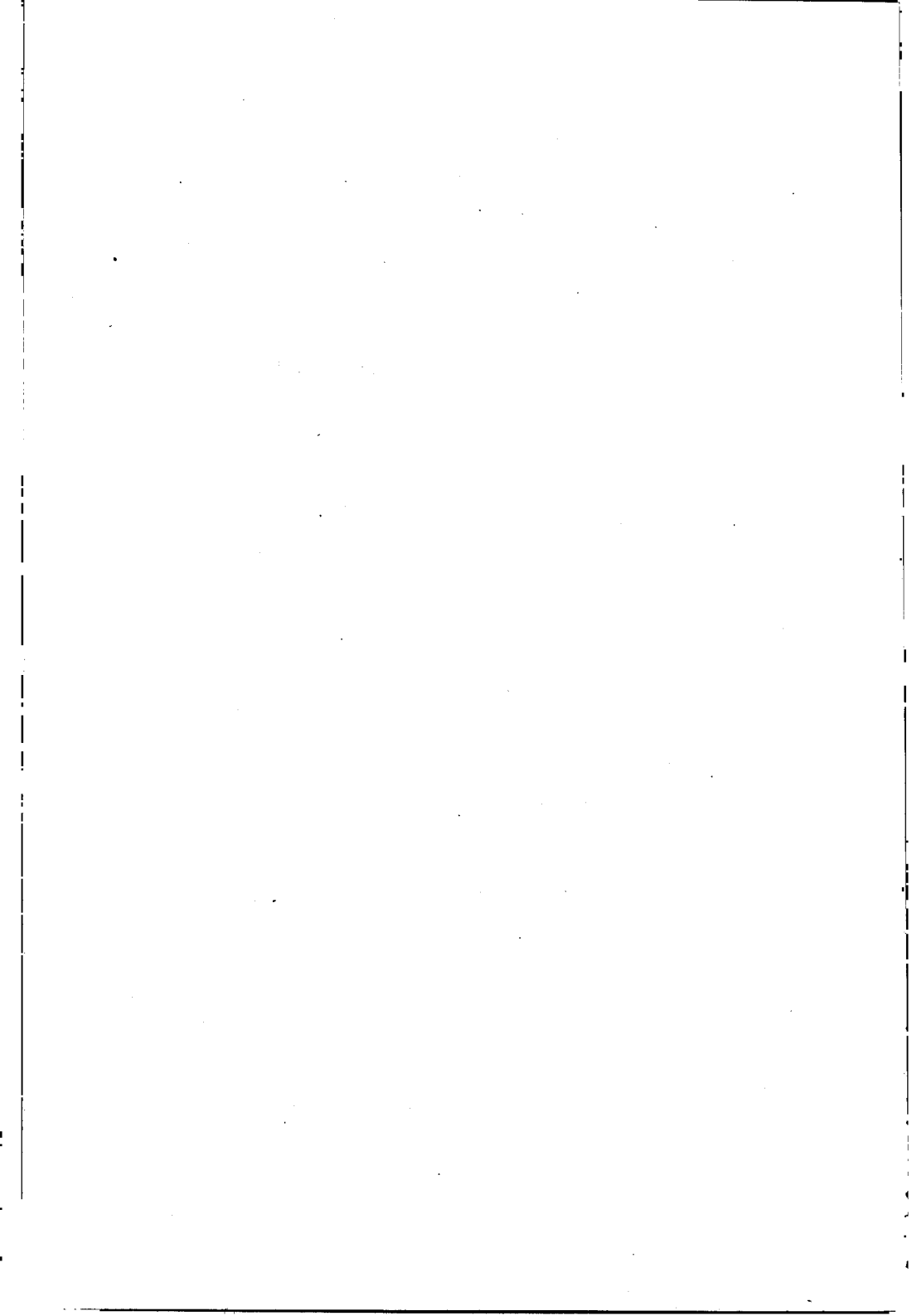
葡萄城一瞥	161
红叶情	164
太行观瀑	168
塞上湖光美	172
潮声	176
月亮湾游记	179
海岛情	182
登望京楼	186
锤峰落照	191
山庄野趣	194

山川秀美

潮河源的绿	199
九女山	202
花神伯	204
绿叶情	207
高山小屋	210
燕山秋色	212
情系绿林	215
山村“嫂子集”	219
绿色的晚年	221
太行山的思念	223
雾灵樱花	227
捅燕窝	230
春雨	235
车前草	238
山里红	241
农家小院	245

网	248
“愚公”包山	251
绿色工厂	254
红果书记	257
太行红枣	261
白云深处的老人	266
绿色的“接力棒”	272
姐妹林	274
赛花	277
翠谷鸟鸣	280
林中恋情	284
卖花姑娘	287
鸳鸯林	290
绿色的小关庄	294
山村红果宴	297
秦家庄小记	301
栗乡行	305
清清的小溪	308
故乡小镇	312
黎雀声声	315
绿色吟	319
青山恋	322
故乡的山里红	324
后记	327
跋——自然的灵光	段华 329

A black and white illustration of two grasshoppers on a plant. One grasshopper is on the left, facing right, and the other is on the right, facing left. They are positioned on a leafy plant with a single flower in the background.



绿色明珠塞罕坝

7月的塞罕坝，是鲜花盛开的季节。

嫩黄欲滴的金莲花，洁白如雪的走马芹，湛蓝晶莹的鸽子花，粉里透红的野百合，姹紫嫣红，争奇斗妍，好一片花的海洋，美的世界。

塞罕坝的花美，林海更美。若登高远眺，莽莽苍苍，绿的波涛、绿的海浪，立时奔来眼底，真想变做一只快乐的小鸟，沿着绿色的树梢，任意飞翔，一直飞上蔚蓝色的天空！

看到这样雄浑壮阔的林海，我的眼睛湿润了。谁能想到，这片郁郁葱葱、一百五十多万亩的大森林，竟是坝上人在年平均气温只有零下一点九摄氏度的荒凉沙漠里，经过几代人艰苦卓绝的奋斗，一棵一棵地营造出来的。

1961年10月，当时任林业部国营林场管理局副局长的刘琨同志到承德考察。塞上的10月，狂风怒吼，大雪飘飘，山路被阻，他们只好骑着马在荒凉的雪原上寻找生命的迹象。当他们在雪地里滚爬了三天以后，终于在一处叫北曼甸的地方看到一棵突兀在雪地上的落叶松时，立时欢呼起来。他们奔跑着、呼叫着，冲向大树，紧紧地把它拥抱在怀里。因为有了树，就有了希望——在坝上高寒地区也可以长出绿树来！

于是，林业部决定在河北省塞罕坝建一座现代化的国营机械林场。既可作为用材林基地，又可防风固沙，涵养和保护京津人民赖以生存的水源。1962年2月，从全国十九个省市区、二十四所大中专院校抽调一百多名大中专毕业生和新招的工人

共三百六十四人，组成一支绿色大军，奔赴坝上，开始了前所未有的绿色征程。

本着“先治坡、后治窝，先生产、后生活”的原则，职工没地方住，就住库房、牲畜棚。去作业点的干部和工人，就住在临时搭建的草窝棚、马架子屋，甚至就住在新挖的地窖子里。干部、党员住窝棚时，都要住在最靠外边为工人们挡风，早晨起来，被子上压了一层厚厚的积雪，眉毛和胡子都冻成了冰。吃的是窝窝头、莜面“苦力”就咸菜；喝的是山上的雪水。有时大雪封山，粮食供应不上，就用盐水煮麦粒吃。现在的场党委书记韩国义，当年是林场技术员，有时在山上住就是三十多天不下山，他风趣地用一副对联形容当时的生活：“一日三餐有味无味无所谓，爬冰卧雪苦乎累乎不在乎”。

塞罕坝人，就是这样克服了难以想象的艰难困苦，整整用去两代人的青春和汗水，终于浇灌出这片绿色的林海。四十年间，不但收回了建场的全部投资，而且每年正以两位以上的数字在增长。这绿色的海，像一个巨大的聚宝盆，效益无穷。

塞罕坝人历经了四十年的风风雨雨，终于把这片荒凉的土地，建成了一座绿色的摇篮。过去，这里连瓦房也很少见，只有总场和招待所有几间平房。如今，这里楼房耸立，昔日的供销社门前，已建成一条有一公里长的繁华街道。宾馆、饭店、各种商铺林立其间。一片林海，带出了一个旅游产业，开出一条红红火火的旅游黄金线。现在，坝上林场已建各种高档宾馆、度假村一百多家。光是2001年旅游综合收入这一项，就达四千五百多万元。每逢夜晚，华灯初上，在一片绿色的大海中，像有一条灯火辉煌的船，在海中游弋，是那么温馨，那么静谧，那么宜人……

请记住那些创造美的天使吧！他们是为共和国建造一个秀美山川的绿色功臣！

一位年已古稀的老人，拖着一条残疾的腿，一瘸一拐地在

干休所的院里走动。他叫张启思，是1962年建林场时由林业部派来当技术副场长的高级工程师。当年，他动员也是大学生的妻子，携儿带女，从北京一头扎进风沙肆虐、满目荒凉的塞罕坝，一干就是二十多年。在坝上作业时，他从拖拉机上掉下来，摔伤了左腿，由于条件艰苦，救治不及时，变成了终生残疾。

李兴源，是1962年建场时林业部派来的四十七名刚刚毕业的大学生中的一个。为了试验落叶松在什么样温度下不冻死，他每天夜间都守在小苗旁精心测量，经过反复实践，终于找到一套科学办法，使落叶松在坝上扎下了根。

前任场长李信和高级工程师吴景昌，都是当年来塞罕坝林场的大学生，他们都在当地娶了媳妇，生儿育女，像林场的绿树一样，深深地扎根在坝上，与这块土地共生存。如今他们俩都已经退休了，每天都要到林中走一走，他们的生命已染成绿色。

第一任党委书记王尚海、场长刘文仕是塞罕坝创业者的带头人，他们带领全场几百名职工，克服了难以想象的困难，终于与小树一起在坝上扎下了根。王尚海病危时，嘱咐家人在他去世后要把骨灰撒在坝上林海之中。

全国林业劳动模范、全国绿化奖章获得者陈锐军，听从党的安排，独自一人登上海拔近两千米的大光顶子山防火楼，后来又接妻子上山，夫妻俩整天守在山顶，护卫着全场一百多万亩的大森林。一年四季，他们有三个季度与世隔绝，吃的是夏天从山下十几里的场部背上的粮食，喝的是雨水或雪水。大雪封山后，惟一与山下联络的就是一部手摇电话机。几天不说话，寂寞难挨，就对着大森林吼叫，听听自己的回音。他们一干就是十二年，从未发生任何事故。

像陈锐军这样的防火英雄还有很多。一位叫李庆瑞的小伙子，在潮湿的地窖子里一住就是三年，病魔无情地夺走了他的

生命，去世时年仅二十四岁……

塞罕坝林场创业史的绿色丰碑上，镌刻着无数英雄的名字，诸如丁克仁、钱进元、郭玉德、李信、刘兴亚、张海、韩国义……他们都为营造塞罕坝的绿色海洋，做出了巨大贡献。

塞罕坝自建场以来，始终坚持科技兴林的方针，先后取得了十余类、五十多项成果，其中四十多项科研成果在林业生产中得到应用。他们曾获国家计委、科委、林业部、农牧渔业部联合颁发的“农业科技推广进步奖”，被授予“全国先进国营林场”称号，还被评为“全国科技兴林示范场”。

塞罕坝人不断地解放思想、更新观念、紧跟国际现代化林业的步伐。他们先后实施了“素质工程”、“塞罕坝建设工程”、“林区光明工程”、“高科技工厂化育苗基地建设工程”、“京津风沙源治理工程”等一系列高新工程建设，使林场又迈上了现代化的新台阶。今年5月下旬，他们又发扬艰苦奋斗的精神，苦战三十八天，战胜了由“西伯利亚”松毛虫突然侵袭造成的特大灾害，渡过了又一次险关、难关，用实际行动实践了“三个代表”精神，为绿色塞罕坝立下了新功。

塞罕坝，像一颗璀璨的明珠，镶嵌在祖国的大地上。塞罕坝林海，就是再造秀美山川的典范。

绿色的塞罕坝，你美得令人神往，美得令人陶醉……

（《人民日报》2002年7月30日）

夜宿“美林”

徜徉于绿色的林海之中，那绿的风，绿的波浪，绿的馨香，纯洁着人的灵魂，释放着心中的舒畅，使人好像又回到了神话中的“伊甸园”。

此时，我终于明白了：为什么我对坝上林海有那么深深的牵挂？为什么一到林区就像回到了家？原来，只有当我走进这一尘不染的林海时，才似回到自己可以信赖和依存的港湾：才可以远离疲惫和浮躁，让心灵得以宁静。

沉思中，忽然一个绿浪打来，顿觉眼前一亮，呀，一片错落有致的尖塔，渐渐地浮出水面。远远望去，似一艘造型别致的游船在游荡。这就是进入塞罕坝林海后，所见到的第一个“人间仙境”——美林山庄。负责陪同的人说，我们晚上就宿在这里。

这是多么美轮美奂的组合，又是多么令人叹为观止的艺术杰作。于葱绿欲滴的丛林之中，昂扬着一座座俄式的小木屋。为了不影响花草的蓬勃，为了不拥挤绿树的生长，他们见缝插针，在一片清凌凌的湖水和各种野花竞放的水草之上，打下一根根木桩，把一座座有着尖尖的红顶和圆木砌成的小木屋，支起在空中，任草儿、花儿、树枝儿，任性地生长，甚至可以从木制的墙缝中，洞开的窗口处，把花草的枝叶伸进来，与人握手交谈。

木楼与木楼之间，有木制的栈道相连，曲径通幽，妙不可言。门前有一座长长的月牙湖，像是一面硕大的屏幕，倒映着