



“精气神”文化研究

——赣南师范学院校园文化建设理论与实践

林多贤 主编



中国文史出版社

The background of the cover features a large, faint circular seal of Gannan Normal University. The seal contains the university's name in Chinese characters at the top, a central emblem with a book and a torch, and the name 'GANNAN NORMAL UNIVERSITY' in English at the bottom.

“精气神”文化研究

——赣南师范学院校园文化建设理论与实践

林多贤 主编

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

“精气神”文化研究:赣南师范学院校园文化建设理论与实践

/林多贤主编.

—北京:中国文史出版社,2007.9

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2075 - 7

I. 精… II. 林… III. 赣南师范学院—校园—文化—研究

IV. G659.285.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 145535 号

“精气神”文化研究——赣南师范学院校园文化建设理论与实践

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:北京振兴源印务有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:20.5

字 数:305 千字

版 次:2007 年 9 月北京第 1 版

印 次:2007 年 9 月第 1 次印刷

定 价:40.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

中国文史出版社

序

□ 刘凤泰

大学之所以为大学，不仅在于它的实体的客观存在，而且在于它是一种文化的存在。大学文化是大学存在的标志，是大学传统的反映，也是大学特色的体现。大学文化本身具有相对独立性，是学校在长期发展过程中培育和积淀形成的，它深深融合在学校的办学理念、办学思路、办学传统中，为全体师生员工所共同拥有。其中，校园精神是大学文化的内核，是提升大学核心竞争力的关键。任何高校，包括地方高校，如果要建设成为一所特色鲜明、具有核心竞争力的大学，就必须建设好校园文化，塑造好自己特有的校园精神。

今年5月，我走访察看了地处赣南革命老区的一所高校——赣南师范学院。从小巧玲珑的老校区，到融“人文、科技、生态”于一体的充满现代气息的新校园，我了解到，赣南师院在历史上由于地处老区，办学基础曾经较为薄弱，但在“九五”末以来，该校紧紧抓住2002年教育部本科教学工作水平评估的重要契机，勤俭办学，艰苦创业，实现了办学条件、办学层次、办学质量、办学水平等全面跨越式发展，现已建设成为江西省省属高校中规模较大、学科较全、综合实力较强的本科师范学院和赣、粤、闽、湘四省边际区域影响广泛、唯一具有硕士学位授予权的地方高师院校。如果不是亲身体验，我真不敢相信在经济欠发达的赣南老区，还有这么一所欣欣向荣、办学条件和办学水平并不逊于

序



发达地区同类院校的赣南师院。其奥秘何在？该校党委书记林多贤教授介绍说，在学校发展过程中，赣南师院人积累了许多宝贵经验，其中最核心的就是秉承艰苦奋斗、创造“第一等工作”的苏区传统，弘扬了“多谋思变、同心创业，自强不息、艰苦奋斗，勇于开拓、追求卓越”的师院人特有的“精气神”。对此，我深以为然。结合在赣南师院的所见所闻，我有以下几点体会：

一、赣南师院“精气神”文化作为一种大学精神，继承和发扬了中华民族的优秀传统文化。“精气神”是我国的优秀传统文化，有着丰富的哲学内涵。自先秦以来很多典籍从各个方面对“精气神”进行了深入的剖析和探究。《周易》中的“天行健，君子以自强不息”，清人袁枚的“精神为主人，形骸为屋舍。主人渐贫穷，屋舍亦颓谢”等经典名句，都是对“精气神”的精辟诠释和对生命的一种深刻感悟。赣南师院结合本校实际，把“精气神”作为师院人共同的价值追求和行为准则，既具文化底蕴，又具现实意义，既是对我国优秀传统文化的继承，又是激励广大师生员工在困难面前不低头、在前进当中不停步的精神动力。

二、赣南师院“精气神”文化体现了学校的文化个性和地域特色。一所大学的校园精神文化建设应源于自身的历史传统，具有地域特色。赣南师院的“精气神”校园文化建设很重要的一个特点就是很鲜明地弘扬了赣南革命老区的苏区精神。过去我虽没来过赣南，但我自幼就知道，赣南是全国著名的革命老区，是共和国的摇篮，也是中央红军长征的出发地和南方红军三年游击战争的中心区域。毛泽东、朱德、周恩来、邓小平等一批政治领袖和治国精英都在这里生活过、战斗过。这次来到赣南，我更加为赣南老区人民为民族解放事业浴血奋战，献出10余万烈士鲜血的英雄事迹所震撼，为赣南人民在革命战争年代形成的艰苦奋斗、创造“第一等工作”的苏区精神所感动，也为赣南师院致力于苏区精神与时代精神相结合并有机融入学校的精神文化血脉之中而感到欣慰。

三、赣南师院“精气神”文化源于实践，并在实践中彰显出生机和

活力。大学精神文化建设理念需要凝练，但这种凝练不是为了概括几句空洞无物的口号，而是应该来源于实践，又在实践中培育，在实践中弘扬，在实践中彰显活力。近些年来，赣南师院以迎接教育部本科教学评估为契机，以评促建，以评促改，以评促管，校园面貌、教职员工的的精神面貌和工作面貌发生了翻天覆地的可喜变化，教育教学质量和综合办学实力得到根本性提升。这些成绩的取得，靠的是一股敢为人先、敢于超越的干劲，靠的是一股不畏艰难、坚韧不拔的韧劲，靠的是一股开拓创新、追求卓越的闯劲，这就是赣南师院人常说的“精气神”。赣南师院人这种特有的“精气神”，历经多年的倡导、培育和弘扬，已经彰显出了强大的生命力，在地方高校中独树一帜，特色鲜明。

目前，我国高等教育正处于发展的最好时期和关键时期，各高校正按照教育部的部署，认真落实科学发展观，努力提升高等教育质量，构建和谐校园，不断推进高教事业的又好又快的发展。希望赣南师院能够把握机遇，力争在办学特色、办学质量、办学水平等方面取得新的突破。

一是要继续总结“精气神”文化建设的经验，在办学特色方面取得新突破。源于苏区精神的赣南师院“精气神”文化，是经过实践检验的具有鲜明特色的大学精神文化。希望今后赣南师院认真总结校园精神文化建设的经验，在理论上不断完善，在实践中不断推进，不仅要多出理论成果，更要在推进学校事业发展，彰显办学特色上多出实践成果，特别是要把这种办学精神和办学特色落实到人才培养上。

二是要大力弘扬创造“第一等工作”的苏区精神，在实施“质量工程”方面取得新突破。提高教育质量，是当前我国高等教育的工作重点，也是高校的永恒主题。赣南师院“精气神”文化的重要内容就是追求卓越，打造品牌，这和创造“第一等工作”的苏区精神也是一脉相承的。希望赣南师院以创造“第一等工作”的苏区精神来推进“质量工程”建设，努力提高学校教育质量，努力打造学校教育品牌，真正把教育部关于实施高等教育质量工程的文件精神落到实处，见到成效。

三是要在建立评建长效机制，巩固发展评建成果方面取得新突破。



赣南师院在上一轮评估中积累了一条很好的经验，就是建立教学评估的长效机制，通过常态化的教学评估与整改，不断加强教学基本建设，提高教学质量，赣南师院也因此在上轮评估后的五年时间里实现跨越式的大发展。今年，赣南师院又将接受教育部新一轮教学评估，希望全体师生员工继续弘扬师院人特有的“精气神”，以艰苦奋斗的意志和追求卓越的品格，乘势而上，认真整改，努力巩固和发展评建成果，不断提高学校教育质量和办学水平，为创建师范大学奠定坚实的基础。

最近，林多贤书记将他主编的《“精气神”文化研究——赣南师范学院校园文化建设理论与实践》一书书稿寄予我，邀我作序。因为有亲临该校留下的深刻的良好印象，故欣然应诺。

该书按大学校园文化原理篇、“精气神”文化建设理论篇和“精气神”文化建设经验篇三大部分展开，有原理阐述，有理论探讨，有实践经验，谋篇布局，独具匠心。我认为，这是一部高校校园文化建设理论与实践研究不可多得的好书，对各高校开展校园文化建设都具有很强的理论指导和实践借鉴价值，因而我很乐意向全国高校领导、管理人员及广大师生推荐此书。在当前中国高等教育更加注重内涵发展和质量建设的历史背景下，大学文化、大学精神的建设对提升高校办学水平和核心竞争力具有更加重要的战略性意义。我相信，该书的出版不仅对赣南师范学院的建设和发展再上新台阶具有重要意义，而且对我国关于大学文化、大学精神的研究提供一个很有价值的范例，对各高校进一步加强校园文化建设、推进新一轮创业也可以提供许多有益的借鉴和启发。

是为序。

2007年7月

（作者系教育部高教司巡视员兼教育部高等教育教学评估中心主任，教授）

(21)	新文化运动与「新」文化	第四卷
(20)	新文化运动与「新」文化	第四卷
(10)	新文化运动与「新」文化	第一卷
(08)	新文化运动与「新」文化	第二卷
(05)	新文化运动与「新」文化	第三卷
序		(1)
(05)	新文化运动与「新」文化	第五卷
前 言		(1)
(08)	新文化运动与「新」文化	第二卷
(08)	新文化运动与「新」文化	第三卷
(03)	新文化运动与「新」文化	第六卷
第一章 大学校园文化与大学精神		(9)
(03)	新文化运动与「新」文化	第一卷
第一节 文化与大学校园文化		(9)
(00)	新文化运动与「新」文化	第二卷
第二节 大学校园文化的核心		(17)
第二章 大学校园文化的历史认识		(22)
(01)	新文化运动与「新」文化	第一卷
第一节 西方大学校园文化的形成与发展		(22)
(01)	新文化运动与「新」文化	第二卷
第二节 中国大学校园文化的形成与发展		(29)
第三章 新时代的中国大学精神		(36)
(01)	新文化运动与「新」文化	第一卷
第一节 知识与大学精神		(36)
(01)	新文化运动与「新」文化	第二卷
第二节 市场经济与大学精神		(41)
第三节 科教兴国与大学精神		(46)



第四节 和谐社会与中国大学精神	(51)
-----------------------	--------

“精气神”文化建设理论篇

第四章 “精气神”文化形成的历史渊源	(63)
--------------------------	--------

第一节 苏区精神的基本内涵	(64)
第二节 客家精神的基本内涵	(68)
第三节 赣南师院人特有的“精气神”对苏区精神和客家精神的继承和发扬	(72)

第五章 “精气神”文化形成的历史背景	(79)
--------------------------	--------

第一节 办学传统的形成与发展	(79)
第二节 校风的形成与发展	(84)
第三节 评建精神的形成与发展	(88)

第六章 “精气神”文化形成的现实环境	(93)
--------------------------	--------

第一节 赣南师院新一轮创业面临的机遇	(93)
第二节 赣南师院新一轮创业面临的挑战	(100)
第三节 赣南师院新一轮创业需要的文化支持	(106)

第七章 “精气神”文化的内涵	(113)
----------------------	---------

第一节 “精气神”文化概述	(113)
第二节 赣南师院人“精气神”的内涵解析	(117)

第八章 “精气神”文化建设的意义	(124)
------------------------	---------

第一节 培育大学精神的重要意义	(124)
第二节 赣南师院“精气神”文化建设的现实意义	(127)

第九章 “精气神”文化与办学理念、发展思路 (131)

第一节 “精气神”文化与办学理念 (131)

第二节 “精气神”文化与办学定位 (136)

第三节 “精气神”文化与发展思路 (143)

第十章 “精气神”文化与奋斗目标 (153)

第一节 “精气神”文化建设与评建 (153)

第二节 “精气神”文化建设与学科建设 (157)

第三节 “精气神”文化建设与创建师范大学 (162)

第十一章 “精气神”文化建设的主要任务 (168)

第一节 党建工作中的“精气神”文化建设 (168)

第二节 思想政治工作中的“精气神”文化建设 (176)

第三节 队伍建设中的“精气神”文化建设 (186)

第四节 学生工作中的“精气神”文化建设 (193)

第五节 环境营造中的“精气神”文化建设 (197)

“精气神”文化建设经验篇

第十二章 各教学学院“精气神”文化建设的实践经验 (205)

第一节 文学与新闻传播学院“精气神”文化建设的
经验 (205)

第二节 政治与法律学院“精气神”文化建设的经验 (211)

第三节 历史文化与旅游学院“精气神”文化建设的
经验 (215)

第四节 外国语学院“精气神”文化建设的经验 (220)

第五节 商学院“精气神”文化建设的经验 (229)



第六节	教育科学学院“精气神”文化建设的经验	(235)
第七节	数学与计算机科学学院“精气神”文化建设的 经验	(241)
第八节	物理与电子信息学院“精气神”文化建设的 经验	(246)
第九节	化学与生命科学学院“精气神”文化建设的 经验	(249)
第十节	体育学院“精气神”文化建设的经验	(255)
第十一节	美术学院“精气神”文化建设的经验	(259)
第十二节	音乐学院“精气神”文化建设的经验	(267)
第十三节	科技学院“精气神”文化建设的经验	(271)
第十四节	继续教育学院“精气神”文化建设的经验	(278)
第十三章	部分机关教辅后勤部门“精气神”文化建设的 实践经验	(283)
第一节	党委宣传部“精气神”文化建设的经验	(283)
第二节	机关党总支“精气神”文化建设的经验	(289)
第三节	学生工作部(处)、团委“精气神”文化建设的 经验	(293)
第四节	国际合作与交流处“精气神”文化建设的经验 ...	(301)
第五节	后勤服务集团“精气神”文化建设的经验	(306)
第六节	图书馆“精气神”文化建设的经验	(312)
后 记		(315)

前言

什么是大学核心竞争力？学界有很多不同的观点，其中涵盖有办学理念、人才队伍、学科建设、学术科研、教学质量等诸多因素。但是，我们认为，大学作为文化机构，其核心竞争力应该和大学文化紧密相连，而且在构成大学核心竞争力方面具有不可或缺的重要作用。这是因为，在构成大学竞争力的因素中，只有大学文化才具有独特性，它不能简单迁移到其他社区文化环境中，也不能简单复制到其他大学环境中。校园面积不足可以征地，校舍不够可以建设，学科带头人缺少可以引进，办学经验不足可以学习。但是，大学文化的个性魅力作为一种隐性资源，它无法通过参观考察、模仿学习或是引进几个人就能在短期内形成。个性文化特质的形成，需要有群体行为长期的良性互动，需要有大学精神的长期熏陶，需要有大学良好形象的长期培育，需要有大学校园和谐环境的长期营造。另外，大学文化所体现的大学成员群体行为范式、价值取向、校园传统和习俗，作为历史积淀并存在于特定群体潜意识中的隐性资源具有无法替代性。这种无法替代性，使得大学能够在较长的时间内保持着超越自我的整体竞争力。大学文化最核心的内容是大学精神。因此，大学要培育和提升核心竞争力，就要在不断提升自身学术水平、科研水平、教育教学水平等的同时，必须着力建设具有自身特色的优秀大学文化，尤其要培育和弘扬具有自身个性魅力和独特品格的



大学精神。这也就是学校党委长期以来之所以大力倡导、培育和弘扬具有赣南师院人特有“精气神”的根本原因所在。

二

办学五十年，风雨半世纪。赣南师范学院地处经济欠发达的赣南革命老区，历史上办学条件非常艰苦，办学基础极为薄弱，一路走来，步履艰难。20世纪90年代末，和许多高校一样，赣南师范学院不仅面临着高等教育扩招所带来的各种挑战，而且还面临着学校改革和发展的巨大压力。针对这一形势，学校党委于1999年初在全校范围内开展了第一次校情大讨论。在这次大讨论中，其中很重要的一点，就是学校党委特别强调，既要重视物质条件，更要重视非物质的有利因素，要高度重视对学校办学经验、传统风范、精神财富的继承和发扬，要大力培育具有赣南师范学院特色的大学文化和大学精神。

早在1999年，作为学校的主要领导，在有关会议上我就反复强调，领导干部要带好队伍，要抓好工作，要干事创业，就要高度重视并充分发挥两种力量的作用，一是真理的力量，二是人格的力量。作为领导干部，只有讲真理力量、讲人格力量、讲正气，才能率先垂范；也只有一身正气、富有人格魅力的领导干部，才能在群众中树立威信，带好队伍，我们的各级领导班子也才能有凝聚力、号召力和战斗力，从而带领广大教职员工团结奋斗，同心创业，推进学校事业健康发展。其实，无论是真理的力量，还是人格的力量，都是“精气神”的题中应有之义，其实质就是说人要一身正气，铮铮铁骨，要有一股“精气神”。这也是我之所以经常提及并大力倡导师院人“精气神”的最初想法和重要原因。

当然，就“精气神”的倡导和培育而言，从第一次校情大讨论开始，到最终基本内涵的科学凝练，经历了一个较长的过程。通过多年不断的教育和宣传，通过反复的倡导和践行，特别是通过始终把“精气神”贯穿于学校的办学理念、发展思路以及改革发展等各项事业、各项

工作之中，并取得了显著的成效，师院人特有的“精气神”逐渐彰显出了它鲜活的生命力，也逐渐成为了赣南师院人的一个共同的价值取向和独特风格。经过多年的弘扬，经过广泛的研讨，学校党委于2005年11月，在学校保持共产党员先进性教育活动总结大会上，第一次凝练出了赣南师院人特有“精气神”的基本内涵，即：多谋思变、同心创业，自强不息、艰苦奋斗，勇于开拓、追求卓越。

随着师院人特有“精气神”基本内涵的科学凝练，完成了赣南师范学院大学精神“形”和“神”的完美结合。这种大学精神，是师院人在近半个世纪的奋斗历程中所积淀而成的独特的品格特征，它既反映了学校发展的历史足迹，又蕴涵了师院人的现实追求，既秉承了学校办学的优良传统，又体现了学校校园文化建设的最新成果和师院人与时俱进的不懈追求。

三

赣南师院人特有“精气神”的基本内涵共三句话、二十四个字，蕴涵丰富。就其内核而言，可以浓缩为三个词、六个字，即：创业、奋斗、卓越，蕴涵着师院人万众一心、众志成城的创业文化，蕴涵着师院人勤俭办学、艰苦创业的优良传统，蕴涵着师院人敢为人先、追求卓越的可贵品质。

创业，无疑需要有良好的氛围，需要有良好的文化土壤。这些年，赣南师范学院之所以能够取得有目共睹的跨越式发展，并呈现出良好的发展态势，就是因为学校上下拥有一种良好的文化氛围。这种文化，是多谋、善谋的文化，是思变、求变的文化，是万众一心、众志成城的创业文化。从1999年第一次校情大讨论，到2001年教代会的成功召开；从2003年第二次校情大讨论，到2005年全校“高教发展形势与学校新一轮创业”大讨论……每一次大讨论的过程，既是学校坚持依法治校、民主治校、科学治校，全心全意依靠广大教职工办学的过程，又是师院人齐心协力谋发展，集体智慧和创业激情竞相迸发的过程。实践证明，



正是1999年校情大讨论,为评建工作奠定扎实的思想基础,才有了学校2002年评估的重大胜利;正是2001年教代会的成功召开,才有了学校开辟建设新校区的重大决策;正是2003年校情大讨论,才有了学校推进新一轮创业嘹亮的号角;正是2005年“高教发展形势与学校新一轮创业”大讨论,才有了学校“十一五”教育事业发展规划的科学制定,才有了学校“十一五”宏伟蓝图的成功描绘。实践也证明,越是在学校发展的关键时期,越是在困难面前,越是需要统一思想、凝聚人心,越是需要多谋思变、同心创业的良好氛围,这是学校战胜一切困难的力量源泉和促进事业不断发展的重要保证。

奋斗,是赣南师范学院发展历程的主旋律。在学校的办学历史上,有过创办之初办学资源匮乏的艰苦环境,有过“校园与菜园并存,师生与村民杂居”的尴尬局面。然而,就是在这么艰苦的发展环境中,通过几代师院人的艰苦奋斗,已把学校建设成为了江西省属高校中规模较大、学科较全、综合实力较强的本科师范学院,成为了赣、粤、闽、湘四省边际区域唯一的一所具有硕士学位授予权的高师院校。回首过去,从专科学校到本科学校再到硕士教育;从千把人的规模到数千人的规模再到拥有两万余人的大学;从不到200亩的办学空间到占地2100余亩的大学校园……其中的每一点发展和进步,都渗透着赣南师院人勤俭办学、艰苦创业的艰辛和自强不息、坚韧不拔的奋斗。就此而言,赣南师范学院的发展历史,就是一部奋斗的历史。也正是靠艰苦奋斗,延续了赣南师范学院,发展了赣南师范学院,创新了赣南师范学院,而“自强不息、艰苦奋斗”的精神,已成为了师院人特有“精气神”的核心和灵魂。

卓越,意味着质量,意味着品牌,意味着“创造第一等的工作”,也是师院人创业、奋斗的价值追求。在追求卓越这一精神的感召下,赣南师范学院经过近半个世纪的艰苦创业,创造了在省内同期建校的高师院校中第一个升为本科院校、第一个成为硕士学位、第一个开辟建设新校区、第一个通过国家教育部本科教学工作水平评估等多个“第一”的奇迹。也正是在这种精神力量和目标追求的感召下,“十五”以来,

学校相继实现国家级课题、国家级规划教材、省级人文社科重点研究基地、省级重点实验室、省级教学成果一等奖、省级教材一等奖等 10 项零的突破；在校学生省级以上各类竞赛中获奖越来越多、档次越来越高，据统计，近三年来，在校学生参加省级以上各类竞赛活动获奖集体和个人共计 2637 项，其中荣获全国一等奖 102 项，二等奖 139 项，如数学建模竞赛，在多次荣获全国一等奖的基础上，2007 年学校 3 个参赛队首次出征国际大学生数学建模竞赛就获得 2 个二等奖，1 个三等奖；又如在 2005 年全国首届大学生艺术展演活动中，江西省高校共获得 7 个一等奖，学校就获得其中的 4 个全国一等奖。中共江西省委书记孟建柱称赞说：“这不仅是赣南师院的荣誉，也是江西省的荣誉。”何为“追求卓越”？我们认为，“追求卓越”就是要有争创一流业绩的气魄，就是要有敢于自我加压、剑指前方的气概，就是要有不甘落后的劲头和时时处处打造品牌的意识和业绩。

经过多年的倡导和培育，作为赣南师院人的大学精神，“精气神”不仅在学校已经深入人心，而且日益得到上级有关领导以及社会各界的广泛赞誉。如今，师院人特有的“精气神”，逐渐成为了赣南师范学院的一个“品牌”，一个优良传统，成为了赣南师院人的一种本质特征、一种自觉行为和价值取向，是师院人最可宝贵的精神财富，是学校的兴校之宝、力量之源。

四

基于总结学校“精气神”文化建设的经验，把师院人特有的“精气神”进一步发扬光大，大力推进学校科学发展、和谐创业，我们有了编写此书的设想。本书以《“精气神”文化研究——赣南师范学院校园文化建设的理论与实践》为题，从大学文化的角度科学分析了赣南师院人特有的“精气神”形成的理论依据、历史背景、现实环境，系统阐述了“精气神”文化建设的基本内涵、重要意义和主要任务，深入总结了“精气神”文化与学校办学理念、发展思路、奋斗目标的关系及



其在全校教学、科研、管理、思想政治教育、服务等各项工作中的实践经验，以此彰显赣南师范学院的办学特色、个性魅力和核心竞争力。

本书共分为三大板块，分别从宏观、中观、微观的角度就大学精神的基本原理、“精气神”文化的理论体系、“精气神”文化建设的实践经验进行研究。第一板块为大学精神基本原理篇，分三章就大学校园文化与大学精神的密切关系、中外大学文化形成和发展的历史脉络、大学精神的时代背景和历史使命进行研究，为“精气神”文化研究提供理论依据。第二板块为“精气神”文化理论体系篇，分七章对“精气神”文化建设的历史背景、现实环境、基本内涵、指导意义、主要任务等问题进行系统的研究，使“精气神”文化发展成为一个完整的理论体系。第三板块为“精气神”文化建设经验篇，列为一章，总结学校各教学学院和机关有关部门、后勤教辅部门开展“精气神”文化建设的经验。

赣南师院人特有的“精气神”，来源于实践，又在实践中取得了丰硕的成果，学校由此实现了办学条件、办学层次、办学规模、办学水平等全面跨越式发展。“十一五”期间以至今后更长的一段时间，是学校事业发展更为关键的时期。在这段时期里，我们要打造教育品牌，要创建师范大学，要攀登事业的新高峰，发展的任务还十分艰巨，这就要求全体师院人必须进一步弘扬特有的“精气神”，奋斗、奋斗、再奋斗，以艰苦卓绝的努力战胜我们前进中的困难，以追求卓越的品质打造学校的品牌，夺取赣南师范学院新一轮创业的伟大胜利！

四