

血色军旅

李硕俦 著

廣東省出版集團
花城出版社



I247.5/1446

2008

李碩俦
著

血色 军旅

廣東省出版集團
花城出版社

中國·廣州

图书在版编目 (CIP) 数据

血色军旅

李硕俦著.

—广州:花城出版社,2007.12

ISBN 978-7-5360-5141-6

I. 血... II. 李... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 165364 号

责任编辑:谢日新

技术编辑:薛伟民

平面设计:苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 台山市人民印刷厂有限公司

(广东省台山市北坑开发区)

开 本 880 × 1230 毫米 32 开

印 张 13.75 1 插页

字 数 340,000 字

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数 5,000 册

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

购书热线:020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序

当我读完硕俦君这部洋洋洒洒 30 多万言的长篇小说《血色军旅》，心中已压抑不住那一阵阵的激动，又细嚼慢咽再仔细品读一遍以后，就有了要谈一谈自己看法的欲望，于是就拿起了手中的笔。

读小说，我首先关注的是其思想内涵，我向来不赞成什么无主题小说，始终坚持思想内涵就是小说的灵魂。正如没有灵魂的稻草人不会有生命一样，一部思想苍白的小说，是不会有生命力和感染力的。《血色军旅》深沉、凝重的思想内容让我感到震撼，作者在风云变化、家国命运危难之际充分反映大时代的变幻与内心世界的激腾，表现感时忧国的主题，在美丽、流畅而又有着几分严峻的文字表象下，涌动着冷静的深沉的思索。小说以李亦兵一家四代的军旅故事为主线，以党和国家历史事件为大背景，展现 80 年血与火的洗礼中，四代军人革命英雄主义和人性的冲突与统一，精忠报国与家庭、感情的矛盾与统一，个人追求、成长与党和国家前途命运的对立与统一，揭示了本质决定命运的必然规律，也再现了当代军人与党和国家同呼吸、共命运的心路历程以及对革命事业不懈的追求，在当今商品经济大潮下，奏响了高亢的爱国主义主旋律，谱写了一曲革命理想主义的赞

歌。

“80年历史烽烟，四代人热血情怀；新时期军人礼赞，跨世纪红色交响。”这部弘扬主旋律的小说是以红色为基调的，盛开的红棉好比燃烧的生命，沸腾的热血犹如奔流的江河，跳跃的红心仿佛天边的云霞……激扬的文字演绎的是悲壮与雄浑的军旅岁月，诠释的是人生与理想的严肃命题，抒发的是爱国爱家的赤子之情，字里行间蕴藏着不尽的沉思，而且跳跃着澎湃的激情。品读这部小说，既能感觉到沉甸甸的分量，也能产生一种酣畅淋漓、把酒临风的感觉，更能激起人的血性，使人产生昂扬向上的力量。可以说，这是一部契合时代精神和时代需要的好作品。

我不想滥用力作、经典这样的字眼来评价这部小说。我只想说，作者写得很认真，很踏实，甚至很老实。他不事雕琢，不尚华丽，文风朴实，而又清新流畅。没有花花绿绿的包装，没有故弄玄虚的技巧，更没有与“市场接轨”的标新立异，而是一手伸向传统，一手伸向生活，用近乎白描的手法，以独特的纪实风格再现宏伟的战争场面和峥嵘岁月，以平静的叙述方式将围绕一家四代80年的传奇故事和喜怒哀乐娓娓道来，却又波澜起伏，情节跌宕，扣人心弦，好读耐读。小说的时间跨度是近80年，如果作者没有扎实的基本功和“读万卷书，行万里路”的积累，没有过硬的驾驭基本素材的能力，是不可能达到这种境界的。当然，平实并非平淡无奇，而是平中见奇，是“清水出芙蓉，天然去雕饰”。《血色军旅》在平实的背后，透露出飞扬的文采，整个故事匠心独运的构建和浓厚的传奇色彩就显示了作者深厚的功力。例如李长山和陈坚的战友重逢，时间上相隔近半个世纪，却是那么合情合理，水到渠成。再如王澜涛的战友崔向东在战场上冒死救过王澜涛，自己却因违犯战场纪律而复员回乡耽误了前程，但他向王澜涛求助时，王澜涛竟不念战友之情，冷漠相待，却是李亦兵和王蔓云帮助了他。他遇车祸身亡，又是李亦兵和战

友们帮助了他的妻子，几年后，李亦兵赴长江抢险，又一次救起了崔向东落水的妻子，这样巧妙地设置伏笔，颇有“草蛇灰线，伏延千里”的“红楼笔法”。作者细腻传神的描写和流畅自如的文笔，更是平中见雅，平中见深意。如“这天傍晚，他又独自来到龙头山上，太阳落山了，黄昏在天边铺展开来。它仿佛是有重量的，压得那些归巢的鸟儿都低低地飞，压得人心里头一沉一沉的……寂寥中，忧伤像暮色一样突然袭来”。这样的描写不但情景交融，而且想象奇特，创造了一种肃穆之美。

作者以军人的情怀、独特的视角、普通人的真挚情感、质朴无华的艺术手法，精心塑造了一群血肉丰满、栩栩如生的军人形象。以往的军事题材的作品，很多都以“大老粗”、“会打仗”的人物给读者留下深刻印象，而该书的主人公都是有文化的军人，他们更有理性、更有思想、更有理想，他们有更浓烈的军旅情怀和报国之志，有更丰富的内心世界。塑造这样的人物形象，仅仅依靠表面的热闹和语言的俏皮是远远不够的，而要挖掘人物内心的真实，这就增加了创作的难度。

作者着力塑造的一个人物形象就是李亦兵，他出生于上世纪50年代初，是一名从小在部队院长大的军人，他的人生轨迹是沿着共和国的坐标运行的。他在“八一”幼儿园度过了童年，上中学时赶上了“文化大革命”，他当过红卫兵，下过乡，然后应征入伍，成为职业军人。家庭和环境的熏陶，耳濡目染，养成了他浓厚的军人情结，成为一个视军营为生命的人。他有一只“百宝箱”，里面装着我军各时期的旧军装，这几乎就是他的命根子。工作中大胆创新，矢志追求，生活上严于律己，刚正不阿；战斗中奋不顾身，敢于牺牲，抢险时无私无畏，冲锋在前……献身军队，献身国防事业，这就是他毕生的理想和追求！为人真诚，襟怀坦荡，光明磊落，疾恶如仇，这就是一个活生生的李亦兵。英雄主义历来是人类文明和人的精神的主旋律之一，

毫无疑问，李亦兵就是作者以审美的眼光塑造的一个英雄。如今，当功利之心和尘俗之念急剧膨胀，当超然物外的文化想象力日渐萎缩，当英雄的灵光已被某些人视为障眼的烟雾，当悲壮的故事已成为明日黄花，我们随着作者的笔触追寻英雄的足迹，不是很有价值也很难得吗？与李亦兵形成鲜明对比的一个人物是王澜涛，他们年龄相仿，出身相同，经历相似，却走向了人生的两极。一个在不懈奋斗与无私奉献中成长为共和国将军，一个在嫉妒骄横与贪婪成性中走向断头台。正如在孩提时候玩木头手枪，自己的坏了，也要把别人的骗去拆毁、烧掉。自己得不到的东西，别人也别想得到，甚至要想法毁掉。就是这种极端自私、狭隘的性格，决定了王澜涛在每一次与李亦兵的竞争中施展的招术都是卑劣的；在自己每一次人生关口的选择都是唯利是图的。他的打捞古沉船美梦的破灭，他对秘书小刘残酷的报复，他的铤而走险参与走私，都决定了他必然要走向毁灭。

当前，我们正处于一个伟大的变革时期，在抛弃旧体制走向新体制这个转型期的大背景下，社会必然产生碰撞、裂变、阵痛和革新，改革进程的洪流中会涌现像李亦兵这样可歌可泣的英雄，值得小说作者去大书特书。改革进程的洪流中也难免泥沙俱下，沉渣泛起，也需要引起小说作者的关注。小说中的李海戎是李亦兵的妹妹，她是当今社会中普遍存在的“新人类”的代表。她原本善良，由于感情受过欺骗，致人生观和价值观被扭曲，她走向了极端自我，离经叛道，愤世嫉俗。迷茫、彷徨、挣扎，她追寻自我，丢失的偏偏是自己；她追求爱情，得到的偏偏是伤害。值得欣慰的是，在经历了一系列的人生变故之后，她终于醒悟过来，回归到了正常的人生轨迹。

袁枚在《随园诗话》中说：“一切诗文，总须字立纸上，不可字卧纸上。人活则立，人死则卧：用笔亦然。”我想，硕铸君是理解这段话的，用笔的活泼、语言的生动就说明了这一点，小

说中形象贴切的比喻、富含哲理的句子几乎俯拾即是。如“一个瘦得像一根竹竿，剪着锅铲头，穿着皱巴巴中山服的人，据说是公社知青办的干部，结结巴巴讲了一通话……”不足50个字，一个上世纪70年代公社干部的形象便跃然纸上；作者描写手扶拖拉机行驶在崎岖的山路上“吐出一串黑烟，像一只伸长脖子的螳螂，吃力地往前爬去”。那几乎就是一幅水墨画了；还有“他们仿佛两棵沉静的树木，命运注定了他们永远无法互相走近。倘若他们之间没有了距离，那就意味着其中之一或者两棵树都倒下了”。这样的比喻不仅新奇，而且寓意深刻，余味无穷。谈到这里，我还想说一点，凝炼、诗化的语言，又为作品增色不少。像“经过革命战争锻炼的人，心是不会老的。因为这颗心经过革命风雨的洗礼，经过战火硝烟的锤炼，已经高度净化了，已经纯粹透明了。那旺盛的生命之火，是永远不会熄灭的，一直在燃烧，燃烧，为着一个崇高的理想在燃烧”。抒情而又美丽；而小说结尾两位青年军人的那封家信，就是一首格调高雅的散文诗了。

总体而言，《血色军旅》不失为一部优秀小说，然而，我们也不能忽视小说存在的不足。譬如：作者大胆尝试用纪实的手法创作小说，但是过度强调历史的真实可能已经影响了读者的阅读兴趣；而且，全书几乎包罗了党和国家发生的重大历史事件，略显冗杂；小说叙述朴实，节奏控制得却不是很有到位，未能恰到好处地将矛盾冲突推向高潮，个别地方平铺直叙使小说情节显得不够紧凑；在一些次要人物的塑造上，个性不是很鲜明，性格刻画不是很传神；还有在写作语言上，由于追求诗意和优美，而忽视了口语化、大众化语言的运用等，这些都需要作者在今后的创作上予以重视和改进。

一部作品不属于作者，而属于读者。作者创作完一部作品，这作品并没有最后完成，还有待于读者的阅读、共鸣和认可，读者才是作品的最终完成者。既然如此，我就不再赘言，请读者诸

君进入这部作品，共同去品味和评判吧。

梁信

2007. 8. 30 于一步庐

（梁信：著名军旅作家、
电影《红色娘子军》作者）

目 录

第一章 / 1

这一年没有春天。一场震荡五洲的政治风暴。谭洪波从京城逃到广西边陲，也没躲过命运的劫难。一卷带血的诗稿。沉沉的黑锅，压在李亦兵身上。

第二章 / 19

父辈的道路充满刀光剑影。白色恐怖、流血牺牲，抵挡不住热血青年追求真理的脚步。枪林弹雨中英勇冲锋的身影，就是中国革命史的见证。并肩战斗结下血浇火铸的革命情谊，生与死的托付——悲壮的故事感天动地。

第三章 / 42

海门剿匪，李长山被暗枪击中，也被丘比特之箭击中。李长山和王鲁民派人找到了谭安南的遗孤谭洪波。授衔的喜与悲。他们像两棵红棉树，在海门扎下根来。两个家庭的四个孩子，一片爱的绿荫。

第四章 / 63

狂飙骤起，一场席卷全国的红色风暴。狂热、躁动的

红卫兵小将。伟人的接见和朝圣般的大串联。世人皆醉我独醒，冷眼旁观的谭洪波。李长山被卷入“南粤地下党”冤案。李亦兵与王澜涛的对立。问苍茫大地，谁主沉浮？

第五章 / 81

上山下乡，走向广阔天地。李亦兵和王澜涛握手言和。在瓦岗生产队的收获：脱胎换骨的磨练，纯真、朦胧的爱情。“牛田洋事件”中的王澜涛。李亦兵和王澜涛应征入伍。

第六章 / 99

军营里的成长，汗水与荣誉。李亦兵与王蔓云的爱情面临着政治前途的考验。王鲁民斥责王澜涛无情无义。李长山的复出。年轻人对时局的不同看法。忧国忧民的危险分子。

第七章 / 119

谭洪波跳车身亡，一个永远的谜团。李亦兵被双重误解的痛苦。两个连长的爱情角逐与连队的荣誉。军营里由军长征婚的简朴而隆重的婚礼。

第八章 / 137

“天安门事件”彻底平反，李亦兵想出版谭洪波的诗集，柳佳不予配合。李亦兵和岳母张岚在战场上相遇。战场上的流血、牺牲和立功。谭洪波被告发的真相。两个年轻干部争取一个院校学习指标。

第九章 / 152

公开考评，李亦兵胜出。在陆军指挥学院，李亦兵巧遇梁福祥，他们一起回忆起在瓦岗生产队劳动生活的情

景。李亦兵更坚定了要出版《谭洪波诗集》的念头。王澜涛鼓起勇气追求柳佳。谭洪波墓前，两个青年军人的内心世界。

第十章 / 166

李斌和欧阳婷相继出生，别致的礼物和两位母亲的约定。李亦兵在漩涡中。军营里的荒唐比赛。王澜涛仍在追求柳佳，李亦兵的矛盾心情。李亦兵和梁福祥毕业分配到海门守备区。百万大裁军，王澜涛的心已飞出军营。

第十一章 / 181

李亦兵的百宝箱。欧阳刚夫妇回东宝探亲。王澜涛的出格表现让王鲁民失望。三个青年军人对谭洪波的钦佩之情。李亦兵面临着人生道路上又一个突如其来的劫数。

第十二章 / 194

百万大裁军，王澜涛舍弃了进军事学院学习的机会而要求转业，他选择了一条异化的道路。王澜涛与李亦兵的无形竞争又开始了。对王澜涛标新立异的举动，大家反应不一。李海戎的“瞎起哄”。柳佳答应与王澜涛结婚，李亦兵与王澜涛的彻夜长谈。王澜涛的阴笑。

第十三章 / 209

王澜涛与柳佳的婚礼，未能燃放的鞭炮。百年不遇的强台风袭击海门，李亦兵和梁福祥在抗洪抢险中。“爱民抢险七勇士”命名大会。孰功孰过，李亦兵任政治部副主任。李海戎的另类价值观。

第十四章 / 222

坚冰融化，柳佳终于明白她误会李亦兵了，主动配合

李亦兵出版《谭洪波诗集》。老照片包含的丰富内容。王鲁民骂王澜涛是“老修”。王澜涛的梦话，使柳佳疑云重重。

第十五章 / 236

毒贩住进了部队大院。柳佳与王澜涛的矛盾激化。王澜涛的身边开始出现妖娆的女人。一意孤行的李海戎和她的新潮理论。李亦兵被授上校军衔。商人和军人究竟谁是国家栋梁？《谭洪波诗集》出版，谭洪波墓前感人的一幕。

第十六章 / 256

李长山、王鲁民 70 寿诞，两把蒙古刀和一副贺联。王蔓云请新华社记者宋春兰寻找谭洪波的姑姑谭安平。《大公报》编辑陈坚与李长山的奇遇。火海里的李亦兵和大海里的王澜涛。李长山到北京参加李富云的追悼会。

第十七章 / 272

李亦兵晋大校衔。欧阳刚和邓晓红转业回到了东宝市，李斌和欧阳婷成为同学。王澜涛告诉李亦兵柳佳怀孕了。王澜涛在李亦兵帮助下渡过了难关，终于良心发现，道出当年谭洪波被告发的真相。

第十八章 / 285

王澜涛的生意达到巅峰。一匹骚动的小母马。奔驰轿车和军用吉普的抗衡。李长山给李斌的特殊礼物——一把精致的小手枪！一曲《国际歌》为李长山壮行。李亦兵对新时期政治思想教育的思考。

第十九章 / 300

青少年业余军校成立，疯狂的黄蜂。李海戎对王澜涛

的“爱情总攻”。柳佳向王澜涛提出离婚。王澜涛嫖娼被抓，柳佳欲哭无泪。李海戎自杀未遂，离开了海门。

第二十章 / 315

海门守备区和李亦兵成为典型。李亦兵奉调驻港部队。李亦兵和驻港部队冒雨进入香港，那激动人心的一刻。一本收藏了60年的苏联小说。

第二十一章 / 329

李亦兵换防回到大陆，出任海门守备区政委。飞兵千里，决战长江，李亦兵身先士卒。生死攸关间的奇遇。王澜涛意欲开发守备区内的古炮台，李亦兵说：“军威、国格不是用金钱能衡量的！”李海戎所在的美资公司成为王澜涛的强劲对手。李斌和欧阳婷考上海军政治学院。

第二十二章 / 349

李亦兵参加50周年国庆观礼。海门守备区被命名为“南疆铜关”，父辈的叮咛回荡在李亦兵耳畔。李若昆夫妇和谭洪波的第二次葬礼。王澜涛涉嫌走私，欧阳刚说：“你看我帽子上戴的是什麼？是国徽，是神圣的国徽！”李斌、欧阳婷在院校入党。

第二十三章 / 365

海门守备区成立50周年，李亦兵的月夜沉思。电影《喋血南疆》即将拍竣，编剧是谭俊彦。王澜涛的行踪诡秘。新世纪之初，将军山上两代人激情对话。李海戎与李斌、欧阳婷迥异的价值观。

第二十四章 / 381

李亦兵调任省军区副政委。李海戎怒斥王澜涛对秘书

小刘惨无人道的报复。李海戎倒在汽车前。李亦兵圆了将军梦。张岚病逝及其隐忧。李亦兵指挥“6·19”缉捕行动，王澜涛伏罪。

第二十五章 / 400

李斌、欧阳婷毕业授衔。海岛上的巧遇。李海戎的觉醒。十六大代表李亦兵与李延生。

尾 声 / 407

共和国新一代军人的激情誓言。

评 论 / 412

读长篇小说《血色军旅》 节延华

第一章

1

这一年没有春天。

没有花开，没有草绿，没有鸟喧。

只有密布的铅云笼罩着死气沉沉的大地，只有呼啸的朔风抖落着料峭的寒意，只有凝固的空气让人们感到窒息和压抑。

不在沉闷中爆发，就在沉闷中灭亡。光明与黑暗的决斗，已到了欲见分晓的前夕。九百六十万神州，正酝酿着一场急风骤雨。那冰封的江河，只待一声惊雷，就会咆哮千里……

巨星陨落天地哀，五洲四海齐呜咽。1月8日，周恩来总理不幸逝世，全中国沉浸在极大的悲痛之中。人们泪流满面，默默倾听电台广播的中共中央、国务院发布的讣告。在北京，不尽的人流从长安街慢慢地走向北京医院的那间小房子，与总理告别，人们失声痛哭；总理的遗体就要火化了，200万北京市民扶老携幼，冒着刺骨的寒风，肃立十里长街，哭送总理的灵车……

一月的哀思感天动地，可是，有人害怕了。那些躲在阴暗角落的小爬虫，那些见不得阳光的魑魅魍魉，千方百计地阻止人们悼念敬爱的周总理，他们利用手中掌握的权力和舆论工具，肆无忌惮地向总理身上泼污水，残酷地蹂躏人民对总理的深厚感情。人们无法想象，共和国会面临着“山雨欲来风满楼，黑云压城城欲摧”的严峻局面。

历史注定了要有人悲壮地走向祭坛。

李亦兵是广西边防 C 军某部的连政治指导员。他今年 24 岁，双眼炯炯有神，腰杆笔直，眉宇间透着一股豪气，显得英气逼人。他书读得多，又善于动脑子，在团里属于出类拔萃的人物，很受首长赏识。连长欧阳刚常常拿他和《三国演义》里的赵子龙相比，说他是人中之龙，他笑着和欧阳连长开玩笑：“你这种封建思想可要不得，我们都是革命战士嘛！不过，我们俩的形象确实是对比鲜明了点。”

欧阳刚当兵体检时身高刚刚够线，他长得敦敦实实，力量特别大，一只手能轻松地举起一只汽车轮胎。他知道李亦兵是笑话他长得粗壮，也不恼，说：“嗨，咱海拔低，可是重心稳，不容易犯错误。”

李亦兵在连部看着报纸，为深刻领会中央和上级精神，他养成了每天看报纸的习惯。他看的是当天的《人民日报》，从第一版看到第四版，看着看着，眉心逐渐拧成了一个疙瘩。他是很喜欢新印的报纸那种淡淡的油墨香的，可是，今天的报纸内容却让他烦躁不安。敬爱的周总理一直是他最尊崇的偶像，但这些天来，关于总理逝世的文字却是少之又少，那些发表的各国唁电，标题都压缩成了五号字，正文几乎要用放大镜来看。尤其是今天的《人民日报》，头版头条用通栏标题发表了《大辩论带来了大变化》，一、二、三版竟然没有一点悼念总理的文字！这和一个