



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

x p e r i e n c i n g

新世纪网络课程建设工程项目

大学体验英语®

Experiencing English

(第二版)

Reference Book

教学参考书

《大学体验英语》项目组 编

1

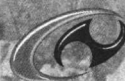


高等教育出版社



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

x p e r i e n c i n g



新世纪网络课程建设工程项目

大学体验英语®

Experiencing English

Reference Book **教学参考书**

《大学体验英语》项目组 编

(第二版)

1



高等教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大学体验英语教学参考书. 1/《大学体验英语》项目
组编. —2 版. —北京: 高等教育出版社, 2007.5
ISBN 978-7-04-020664-7

I. 大… II. 大… III. 英语-高等学校-教学参考资料
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012663 号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100011

总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京凌奇印刷有限责任公司

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 889×1194 1/16

印 张 16

字 数 500 000

版 次 2002 年 8 月第 1 版

2007 年 5 月第 2 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

定 价 35.00 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 20664-00

《大学体验英语®》立体化系列教材

顾问：桂诗春 杨惠中 宁春岩

总主审：郭杰克 韩其顺 杨治中 刘鸿章

总主编：孔庆炎 李霄翔 贾国栋

总策划：刘 援

编写委员会（以姓氏笔画为序）：

孔庆炎 王秀珍 王海啸 宁春岩 伍忠杰 刘 援 安晓灿 朱乐奇 余渭深
宋 黎 李霄翔 贾国栋 梁育全 黄必康 董 哲 樊藏藏 黎 宏

网络课程研制委员会（以姓氏笔画为序）：

王海啸 宁春岩 白永权 伍忠杰 余渭深 李建华 赵 雯 夏纪梅 贾国栋

《大学体验英语®教学参考书1》

主 编：宁春岩

副主编：罗雪梅 彭珮璐

编 者（以姓氏笔画为序）：

张小勇 徐 霞 高桂萍 章晋新 彭晓虎 根建中 谭小兵

策 划：周 龙 贾 巍

责任编辑：马文敏

封面设计：王凌波

版式设计：张 彤 孙 伟

题图设计：王凌波

插图选配：张 彤 孙 伟 贾 巍

责任校对：马文敏

总 监 制：刘 援

监 制：白震坤 常少华 邓中杰 张 彤

责任印制：宋克学

x p e r i e n c i n g

学习

大学体验英语[®]

体验

英语学习乐趣

第二版前言

音乐首先是一种感受，只有在感受中才能体验音乐，培育音乐感。英语也是一种感受，因此我们也可在感受英语的体验中学习英语，掌握英语。不步入音乐殿堂，我们很难体味音乐的美妙；不涉足英语世界，我们也很难体验英语世界的奥妙。我们的《大学体验英语》选择了一些文体轻松随意、内容亲切现实的英语素材，设计了一些有话可说、有话愿说的练习，使英语学习成为一种学生愿意参加的欢悦经历和体验。不少使用过和正在使用《大学体验英语》的学生，都感到“体验”二字乍听起来新奇，可学后又倍感名副其实。对那些一学英语就感到畏难的同学来说，他们的心理负担在愉快的英语体验中开始缓解；对那些喜欢学习英语的同学来说，他们的英语在新的体验式学习当中得到升华。

同学们和老师们还把自己学习和教课的体验归纳成希望我们修订再版《大学体验英语》的意见，用各种方式告诉了我们。意见提得中肯，我们听得认真，再版修订时我们更加发挥和完善了“体验”的特点。在保持广大师生认可的第一版的体系、特质和风貌的基础上，更新了部分教材内容，将《大学体验英语》的修订重点放在语言交际训练的编排上，更便于学生去“体验”《大学体验英语》，“体验”英语学习乐趣，“体验”英语能力的不断提高。第二版更好地体现了编写《大学体验英语》时确立的“加强听说、加强表达、加强实用”的三项原则。与此同时，我们还聘请优秀的一线教师为每册教材编写了至少一课的典型示范教案，帮助教师更好地引导学生去“体验”英语。

此次修订主要涉及如下方面：

1. Passages

根据广大师生的反馈意见，我们删换了少量课文，使全书内容更加符合当代大学生的需求和爱好。

2. Lead-in

适当减少了听写填空的数量，以降低学生理解导入部分的难度，便于学生迅速进入单元内容的学习和训练。

3. Communicative Tasks

- 1) 提供了更加简明清晰的语境说明，使学生能立即进入交际角色；
- 2) 改编了交际手段提示(Tips)，使学生能轻松地找到进行某一交际话题所需要的语言表达手段。力求把语言交际训练变为学习选择使用不同语言表达手段去完成交际任务的实际体验过程。

4. Read and Explore

加强了对文章理解和运用的综合训练，把阅读理解练习中的单句填调整为用填空的形式对所读文章内容进行归纳小结，引导学生提高全面理解整篇文章的能力。

5. Language Focus

在加强综合理解能力训练的同时，突出了重点词语的用法训练，进一步加强和提高学生使用这些基本词语进行语言表达的能力。为此增编了一项形式多样的重点词语用法练习，帮助学生在提高英语综合运用能力的同时加强词语用法的训练。

6. Read and Simulate

对文章中的某些精练、典型的句子进行模拟表达训练,是提高学生表达能力的有效途径。此次修订对这一练习形式进行了全面的改进,精选了句子,加强了模拟点的挑选和模拟套用的指导,使学生学完每一个单元都能模拟这些精选句型套写出类似的句子。

7. Self-assessment Tests

调整重编了自测试题,以适应大学英语四级考试(CET-4)改革后的题型和要求。

8. Practical Writing

精选删换了部分应用文写作样例,使之更加典型实用。

9. Culture Salon

在第一版的文化沙龙中,我们提供了生动有趣的相关文化背景知识,受到了师生的广泛欢迎。为降低学生理解这些背景知识的难度,此次修订将其中涉及的重要生词加注了汉语释义。

我们希望通过这次修订,《大学体验英语》(第二版)能为同学们学习英语带来更多的欢乐。祝同学们在《大学体验英语》(第二版)和老师的引领下,早日实现英语学习从量变到质变的飞跃,使英语成为我们融入世界和求知探索的重要工具,让我们中国大学生不但能享受汉语所承载的中华文明的硕果,而且能在体味英语所承载的西方文明的同时,为人类的科学与人文辉煌做出贡献。衷心希望大家继续关注和支持《大学体验英语》。

编 者

2006年10月

第一版前言

《大学体验英语》系列教材是根据教育部大学英语教学改革精神和我国当前高等学校大学英语教学实际以及我国社会经济迅猛发展对大学英语教学要培养具有很强国际竞争能力人才的要求,加强了实用性英语教学,以培养学生的英语综合应用能力为目标,特别突出和加强了听说与交流能力的训练与培养,而设计开发的一套理念创新、内容实用、体系科学并具时代特色的全新立体化系列教材,供大学英语教学基础阶段使用。《大学体验英语》参照大学英语教学对各级的要求,分为1~6级。每级由《综合教程》、《扩展教程》、《听说教程》、《教学参考书》以及配套的多媒体学习课件、网络课程以及电子教案等组成。此外,还编写了《大学体验英语——基础教程》一册,供入学水平低于第一级起点要求的学生使用。

《大学体验英语》充分研究了国内外各教育层次的英语教材的编写原则与特点,既吸纳了国内教材注重思想性、人文性、科学性以及注重打好语言基础等优点,又注入了国外社区教育、大众教育、终身教育的实用、应用型教学的特点;既注意打好语言基础,更侧重培养应用能力,特别是实际使用英语进行涉外交际的能力。在培养阅读能力的同时,加强听、说、写、译等语言技能的综合训练,尤其注重口头和书面实用表达能力的训练与培养,以适应中国入世以后对外交往的需要。在上述总体思路的指导下,更新教学理念和内容体系,这主要体现在如下几个方面:

1. **注重培养表达能力。**《大学体验英语》不仅重视语言技能的训练,更注重这些技能的实际运用。以任务为主线进行教材的编排,使课文和练习成为一个有机的整体,有利于培养学生实际使用英语进行涉外交际的能力。

2. **强调交际内容的实用性。**《大学体验英语》在选材中注重思想性、现代性、科学性、前瞻性、趣味性和可操练性。文章短小精悍,易于学习、操练。为了突出英语作为涉外交际的工作语言这一特点,本教程还特别突出交际内容的实用性,而且听、说、读、写、译各项技能的培养与训练都围绕同一交际话题展开。

3. **课堂教学和自主学习相结合。**《大学体验英语》充分注意课堂教学与课外自主学习相结合,使课堂教学的内容在课外得以延展。《大学体验英语》的《综合教程》(Integrated Coursebook)和《听说教程》(Listening and Speaking)主要用于课堂教学,《扩展教程》(Extended Coursebook)供学生自主学习使用。二者紧密配合,相辅相成。

4. **重视文化教学,培养“跨文化意识”。**跨文化交际中的文化因素在外语教学中具有特殊意义。《大学体验英语》注意语言材料与文化内容的融合,注意对西方文化背景的介绍与教学,专门设计的“文化沙龙”模块就是其特点之一。

5. **“教、学、考”相互照应。**《大学体验英语》的《扩展教程》专门设计了自测试题,供学生自我检测《综合教程》和《扩展教程》的学习效果。

6. **立体化教材为英语学习提供全方位服务。**《大学体验英语》是包括文字版、网络版、多媒体学习课件、电子教案等在内的立体式系列教程,为英语教学网络化及使用多媒体等现代化教学手段提供了立体、互动的英语教学环境。

7. **图文并茂,版式新颖。**《大学体验英语》配有大量与主题相关的启发性强的图片,为语言学习提供了形象的立体的训练情景,加强了学生对学习和使用语言的实际体验。

本书为《教学参考书》第1册。《大学体验英语》的《综合教程》每册有8个单元。每个单元都由听说(Listen and Talk)、阅读(Read and Explore)、写作(Write and Produce)和文化沙龙(Culture Salon)4个部分组成。各部分的具体编排如下:

1) Listen and Talk:

听说部分以简短的引导语(Lead-in)引出单元的主题。引导语后面一系列精美图片展示了与主题有关的方方面面,

为学生提供了联系自我、“开怀畅谈”的素材。两个紧扣交际主题的对话为学生提供了谈论主题的样例。两个交际任务和完成该任务的提示激发学生“有话想说”的欲望,使学生边学、边练、边用,达到“有话会说”的目的。

2) Read and Explore:

阅读部分的训练除阅读理解训练(Read About It)之外,针对文章内容或联系学生自身体验还设计了语篇层次的口头表达训练(Talk About It)和书面表达训练(Write About It)。

阅读部分共包括2篇阅读文章,文章A和文章B(《扩展教程》也包括2篇阅读文章,文章C和文章D;网上另有2篇自学文章及其他资源)。文章相对短小精悍,以保证阅读教学中对说、写、译等表达技能的训练。练习部分除一般语言技能训练外,还包括精选句型模拟练习(Read and simulate),即从文章中选取精辟的句子供学生模拟操练其句式和用法,这是本书的另一特点。

3) Write and Produce:

此部分又分为一般写作(General Writing)和实用写作(Practical Writing)两部分。前者侧重培养学生的essay-writing的能力,后者培养学生阅读和模拟套写在交际环境下的常用应用文的能力。第1、2册的一般写作以纠正学生写作中的句子层面的结构错误为主,第3、4册以段落、篇章写作为主,以培养学生在清楚表达意思、整体构思、谋篇布局等方面的能力。

4) Culture Salon:

选配了与本单元主题相关的语言精炼、图文并茂的文章,侧重文化背景与文化差异,培养学生学习、体验、欣赏英语和英美文化的能力。

《大学体验英语》可以明显提高学生实际使用英语进行涉外交际的能力,较好地体现了大学英语教学要突出全面培养提高学生的英语综合应用能力的大方向。

本套教材是集体科研和智慧的结晶,它的编写和出版得益于以下院校教授、专家的参与和辛勤的工作:北京大学、南京大学、华南理工大学、电子科技大学、华中科技大学、大连理工大学、中山大学、武汉大学、重庆大学、西安交通大学、湖南大学、东南大学、四川大学、西南财经大学、东北大学、中国农业大学等。

《大学体验英语》网络技术指导委员会的领导和专家有:吴中福(重庆大学校长,教育部现代远程教育资源建设专家组组长)、邹寿彬(电子科技大学校长,教育部现代远程教育资源建设专家组副组长)、樊明武(华中科技大学校长,中国工程院院士)、陈准民(对外经济贸易大学校长、教授)、庾建设(湖南大学副校长,网络教育学院院长)、陈建平(广东外语外贸大学副校长、教授,全国高等学校外语专业教学指导委员会委员,中国英语教学研究会副会长)、王洪(教育部现代远程教育资源建设委员会办公室副主任、高等教育出版社副总编)、顾宗连(中国人民大学网络教育学院院长)、张亚斌(华南理工大学网络教育学院副院长)。上述领导和专家对本系列教材的编写和网络课件的研制开发给予了建设性的指导和极大的支持。

本教材的编写还得到了许多同事和朋友的热情关心、帮助和指导。美籍专家Tom Cook博士为本书编写做出了突出贡献;美籍专家Richard Sjoquist、北京外国语大学夏祖焯教授审阅了书稿,并提出了宝贵的意见和建议;高等教育出版社的编辑们在整套教材的策划、编写、版式设计、题图设计、插图选配等方面做了大量工作。在此,编者一并表示感谢。

《大学体验英语》是我们在大学英语教学内容和课程体系改革方面所作的一次大胆尝试,其中定会存在不当和疏漏之处,敬请使用者批评指正。

编 者
2002年5月

教材和教法使用说明

《大学体验英语》根据国家对大学英语教学要培养具有很强国际竞争能力的人才的要求,加强了实用性英语教学,特别突出和加强了学生的听说与交流能力的训练与培养,并以此为出发点进一步更新观念、更新要求、更新内容、更新体系,力求做到求实创新,故请教师在教学过程中一定要认真研究教科书的前言,掌握其宏观主旨,才能恰如其分地贯彻教材的编写意图,发扬其长处,避免其短处,使教材能更好地体现国家为大学英语教学所规定的目标。

《大学体验英语》各册均为8个单元,每个单元都由听说(Listen and Talk)、阅读(Read and Explore)、写作(Write and Produce)和“文化沙龙”(Culture Salon)4个部分组成。这一编排打破了传统的以课文为中心把阅读能力的培养放在中心地位的教材体系,以最能激发学生主动性的“交际对话”这一技能为切入点,逐步扩展深化,使多种语言技能在同一主题下通过多种交际环境和练习形式反复循环、深化、巩固、加强,充分体现“学一练一会一用”的完整学习过程。为了帮助教师深入了解与掌握本书各环节的编写意图,从而更好地使用本教材,现就上述各部分从教法角度作进一步说明如下:

一、单元教学指导:

各单元的开头和结尾编有单元教学目标和教学目标检查两个部分,简明扼要地介绍了本单元的各项教学要求和应达到的程度。这一部分是各单元教学的纲目,也是总体教学目标在各单元的具体体现,故教学中教师要时时注意把握与调整,其重点是学生是否“会用”,而不只是是否“学懂”。培养学生学会随时进行自我评估的能力十分重要。教学中应指导学生就教学目标检查中的项目进行自我评估。

二、听说:

此部分包括:引导语(Lead-in)及与话题相关的图片和说明;2个紧扣本单元交际主题的对话样例(Dialogue Samples)和2个相关联的交际话题任务(Communicative Tasks)。

1. 引导语:此部分采用听力填空的形式让学生边听边读一段短小精悍、生动有趣的与本单元主题相关的文章。这一练习本身并不困难,其着眼点是言简意赅地点出本单元的中心主题,引导学生集中精力听懂和读懂小短文,为后面的口头表达和阅读训练做好铺垫。引导语中提出的富有启发性的并与学生生活紧密相关的问题也会激起学生进一步学习后面内容的积极性,因此用好引导语对教学十分有益。教师还可针对书中所提供的丰富的照片提出必要的有激励性的问题,让学生带着问题去学习后面的内容。

2. 交际对话样例:各单元的语言训练实际从这里开始,也就是说,在引导语和图片的启发下,学生产生了谈论单元话题的欲望,也即“有话想说”,但却缺少必要的语言表达手段,对话样例适时地为学生提供了“模仿谈话”的实例。由于对话样例是紧密围绕同一单元主题的,而这些话题又是学生十分感兴趣的,因此会激起学生学习和背诵的积极性,而背诵必要的词语和句式又是提高学生英语对话能力的基础。教学中要围绕对话样例认真训练学生口语表达能力,并利用交际话题任务中的话语提示(Tips)训练学生扩大话语表达的能力。总之,训练中应遵循先背诵模拟、后扩大活用的原则。

3. 交际话题任务:这是围绕交际对话样例而设计的扩大活用练习,教参提供的参考答案只是一种方案,教学中也可将对话任务进一步化小,从而把话语提示纳入对话训练之中。总之,不必追求完整的“大”对话,而把重点放在活用对话的能力的培养上,帮助学生完成从“有话想说”到“有话会说”的过渡。

三、阅读:

受英语语言环境的限制,中国英语教学对于课文教学给予特别的重视,将其视为教学的核心部分。本书虽然打破了以课文为中心的教学体系,遵循“话题为核心”(theme-based)的编写原则,但对课文教学依然给予足

够的重视,因为它是培养阅读能力的主要园地和手段。但与此同时,我们在注意培养阅读能力的时候,始终不把“看懂”作为教学目标,而是坚持在阅读教学中努力培养学生使用英语的能力,也即坚持“看懂会用”的原则。因此我们编排阅读训练时贯彻了以下原则:

1. 选文紧密体现本单元的交际话题,使课文教学成为本单元教学的一个有机组成部分。

选文短小精悍,生动活泼,紧扣主话题,既有利于与前面的听说部分有机地衔接,更符合阅读教学的基本原则:便于学生预习;便于课上操作训练;便于学生模拟使用;最终达到“看懂—学会—练习—使用”的目标。

2. 练习贯彻从理解到运用、从口头到书面、从内容到语言的原则,较好地处理了领会能力(阅读)和表达能力(口语和写作)之间的关系。因此,此部分练习一改传统的编法,按照 Read About It → Talk About It → Write About It 的模式与顺序编排。

1) Read About It 首先解决阅读理解问题(在 Content Awareness 项目下完成),而后训练重点词语和句式(在 Language Focus 项目下完成)。在文章前面的 Think About It 一项下,所设计的 Lead-in Questions 都与即将要学习训练的课文有紧密的联系,同时又会引起学生学习的兴趣,因此教学中要注意使用这些问题引导学生学前预习课文,学中进行讨论,学后进行归纳小结等。这里还要特别提请注意两点:一是一定要指导学生预习 Passage A,但预习的要求只是看懂文章内容即可,不要拘泥细节的理解。二是精选句型模拟练习(Selected Sentences Simulation),这是本书独有的一种练习形式,它引导学生从繁杂的文章语句中模拟套用课文中语言结构比较精辟的句子,达到能模拟套写的目的。

2) Talk About It 和 Write About It 则是综合运用练习。前者围绕书中提供的有关单元话题或图片和附加的词语要求学生进行段落口头表达(mini-talk)。在教学过程中教师可就某一话题或图片进行示范,然后与学生一起进行口头讨论,最后由学生独自讲述,借以培养学生就课文进行口头复述和议论的能力。Write About It 则要求学生在口头表达的基础上,使用所学语言来写出一篇小短文。短文写作的设计既与所学课文有联系,又涉及学生个人的见解与体会,因此坚持完成这一练习就能保证学生短文写作能力的不断提高。

3) 每单元都配有 2 篇文章,上面介绍的主要是 Passage A 的训练环节。Passage B 与 Passage A 的差异主要有两点:一是语言训练只限于 Read About It,“看懂会用”是这一部分主要的教学目的;二是加编了阅读技能训练部分。阅读技能应主要结合阅读文章来培养,这里的说明和练习仅是一种提示,教学中只要注意适当引导学生作练习即可,不必花较多的时间讲解阅读技能。

四、写作:

此部分又分为一般写作(General Writing)和实用写作(Practical Writing)两部分。前者侧重培养学生的 essay-writing 的能力,后者培养学生阅读和模拟套写在交际环境下的常用应用文的能力。

1. 一般写作:第 1、2 册的一般写作以纠正学生写作中的句子层面的结构错误为主,第 3、4 册以段落、篇章写作为主,以培养学生在清楚表达意思、整体构思、谋篇布局等方面的能力。因此,前 2 册的每个单元的这部分都与某个语法项目相配合,教学中应将语法学习与写句子紧密结合,使学生形成清晰的句子结构概念,从而写出语法结构正确的句子,这样与前面的表达训练相结合,就有力保证了处理好交际的准确性与流利性之间的关系。切忌过多地系统复习语法。另外,前面讲到的 Write About It 练习,也担负着培养句子和短文写作的任务。

2. 实用写作:此部分是本书的特点之一。所选的应用文既与本单元的主题有关,又注意体现我国大学生的实际需要。它涉及表格填写和应用文模拟套写。应用文的最大特点是其相对固定的格式和体例,随意性较小。因此,教学中要特别注意引导学生学习掌握应用文的相关格式、体例和常用词语与句式。另外,在教应用文时也要注意适当介绍实际使用应用文的交际场景。

五、文化沙龙:

此部分选配的短小精悍的段落文章,侧重介绍与本单元话题相关的西方文化背景与文化差异,培养学生学

习、体验、欣赏英语和英美文化的能力。此部分主要由学生独立完成，这些信息资料也可在课文教学的过程中适当结合加以利用。

六、《综合教程》与《扩展教程》的关系：

以上介绍的是有关《综合教程》的教法建议，而《扩展教程》则主要由学生根据《综合教程》的进度自主学习。因此，教学中应注意予以指导，从一开始就培养学生自主学习的良好习惯。

教法是灵活的，以上建议与说明仅供教师参考，更多的是介绍了编者的编写意图，企求的是发扬本书的长处，避免其短处。相信广大教师定会在教学过程中有许多革新创造，为配合大学英语教学改革和培养具有较强英语交流能力的国际一流人才做出贡献。

编 者
2002年5月

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

CONTENTS

Unit 1	College Life	1
Unit 2	Study Online	16
Unit 3	Leisure Activities	32
Unit 4	Living on Your Own	50
Unit 5	Sources of Information	66
Unit 6	Olympic Volunteers	80
Unit 7	Learning Strategies	94
Unit 8	Love and Friendship	108
Reference Teaching Plan		125
Unit 1		127
Unit 2		141
Unit 3		154
Unit 4		169
Unit 5		182
Unit 6		195
Unit 7		211
Unit 8		225

College Life



1

Listen and Talk

Key to Exercises

Lead-in

Hi, welcome to our college. You will spend at least four years here. College days will be the golden years of your life. There are many opportunities for you to explore the unknown and you can experience a lot. You can make lifelong friends; you can enjoy various kinds of activities; you can develop your personal interests; and you will meet some outstanding scholars. Keep a good balance and lay a solid foundation. There are many doors to your dreams. You decide how many you can open.

Communicative Tasks

- 1 Work with your partner and take turns to start the conversations.

ASK 1:

- A: I don't think we've met. My name is Tom Wilson.
B: Hello. I'm David Chen. Nice to meet you.
A: Nice to meet you, too. Where are you from?
B: I'm from Beijing. How about you?
A: Australia. Someday I'd like to visit Beijing.
B: I'm a history major. And you?
A: My major is biology.
B: Well, Tom, I'm very glad to have met you. I hope we'll meet again soon. So long.
A: Bye.

ASK 2:

- A: What's your favorite subject?
B: Modern Chinese Literature, I think.
A: Tell me why.
B: From this course, I can learn a lot about Chinese people and their culture. Some of the Chinese customs seem very fascinating, especially for guys like me from another country. So, actually I am learning the Chinese language and culture at the same time.
A: I like Chinese Geography most. Someday, I want to travel around the whole country and explore its natural beauty. This course will help me a lot to get to know my country better.
B: By the way, what are the subjects that you don't like?
A: Economics, I would say. I hate Economics. It always involves a lot of figures. It is really boring.
B: I don't like Economics, either. For me, it is not because of the figures. Many terms and ideas in it are really abstract. They're very difficult to understand.

2**Read and Explore****Passage A****So Much to Learn****I. Summary**

When students finish college, they have mastered quite a lot of information, but not as much as

they may think they have. Furthermore, they have little experience in using the information. When they move forward to their careers, they will quickly discover how much they still have to learn. College can only set the stage for their future learning. There is no way it can give them all the information they need, because there is too much of it and it is expanding too rapidly. A good teacher like the one in the story should make this clear to the students in a memorable way that they can take with them after graduation. This is why graduation is sometimes called "commencement".

II. Culture Notes

Types of Examination Questions in the US and the UK

The two main types of examination questions are multiple choice and essay. Other types include blank-filling and matching. Different teachers use different types, e.g., a typical exam might consist of 50 multiple choice questions for one point each and two essay questions for 25 points each.

III. Language Points

- 1 On the steps of one building, a group of engineering seniors huddled, discussing the exam due to begin in a few minutes:** A group of engineering seniors gathered together on the steps of one building. They were discussing the exam which was going to begin in a few minutes.

engineering seniors: students who major in engineering and study in the 4th year of a course in a U.S. college

huddle: to (cause to) crowd together, in a group or in a pile

 - > Examples: The flood victims huddled together for warmth that night.
He lay huddled up in bed, his knees almost touching his chin.

due: (showing arrangements made in advance) expected; supposed (to)

 - > Examples: The next train to London is due here at 4 o'clock.
I am due to leave quite soon now.
The plane due to arrive at 10 has been delayed for 2 hours by a heavy fog.
- 2 On their faces was confidence.** This is an inverted sentence. The natural word-order of the sentence is "Confidence was on their faces". Another example of this kind of sentence in the passage is in paragraph 5. "On their faces was a frightened expression."
- 3 Some talked of jobs they already had; others of jobs they would get.**

talk of: talk about

 - > Examples: We were just talking of the matter before you came in.
He talked of going abroad at his birthday party.

c.f. **some ..., others..., still others...**

 - > Example: On weekends college students have various kinds of activities. Some go to their part-time jobs; others to cinemas and theaters; still others to the gymnasium to exercise themselves.
- 4 With all this assurance of four years of college study, they felt ready and able to conquer the world:**

Four years of study at college had given them the confidence in their ability and power. They thought