

非物质文化遗产丛书

王文章 主编 傅谨 康保成 副主编

泰山石敢当

叶涛 著



浙江人民出版社

泰山石敢当

叶涛著

浙江人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

泰山石敢当 / 叶涛著. —杭州: 浙江人民出版社,
2007.4

(非物质文化遗产丛书 / 王文章主编)
ISBN 978-7-213-03475-6

I. 泰… II. 叶… III. 风俗习惯—山东省 IV. K892.452

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 028575 号



书 名	泰山石敢当
作 者	叶 涛
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话:0571-85176516
丛书策划	周 游
责任编辑	周 游
封面设计	彩地图文
电脑制版	杭州彩地电脑图文有限公司
印 刷	浙江新华印刷技术有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	11.75
字 数	24 万
版 次	2007 年 4 月第 1 版 · 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03475-6
定 价	42.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

非物质文化遗产丛书

主编 王文章 副主编 傅 谨 康保成

《昆曲》 郑 雷 著

《古琴》 章 华 英 著

《木卡姆》 周 吉 著

《年画》 王 树 村 王 海 霞 著

《少林功夫》 吕 宏 军 滕 磊 著

《热贡艺术》 马 成 俊 著

《藏戏》 李 云 周 泉 根 著

《南音》 郑 长 铃 王 珊 著

《凉山毕摩》 阿牛史日 吉郎伍野 著

《铜鼓文化》 蒋 廷 瑜 廖 明 君 著

《客家山歌》 刘晓春 胡希张 温萍 著

《太极拳》 严 双 军 著

《关中皮影》 梁 志 刚 著

《蒙古长调》 包·达尔汗 乌云陶丽 著

《泰山石敢当》 叶 涛 著

《马街书会》 董 晓 萍 著

《泉州木偶》 王 景 贤 著



追寻文明足迹
品味世间风情

感谢阅读 欢迎赐稿

浙江人民出版社·周游工作室

地址：杭州市体育场路347号 电话：(0571)85058249
邮编：310006 E-mail: Zhouyou1211@sohu.com

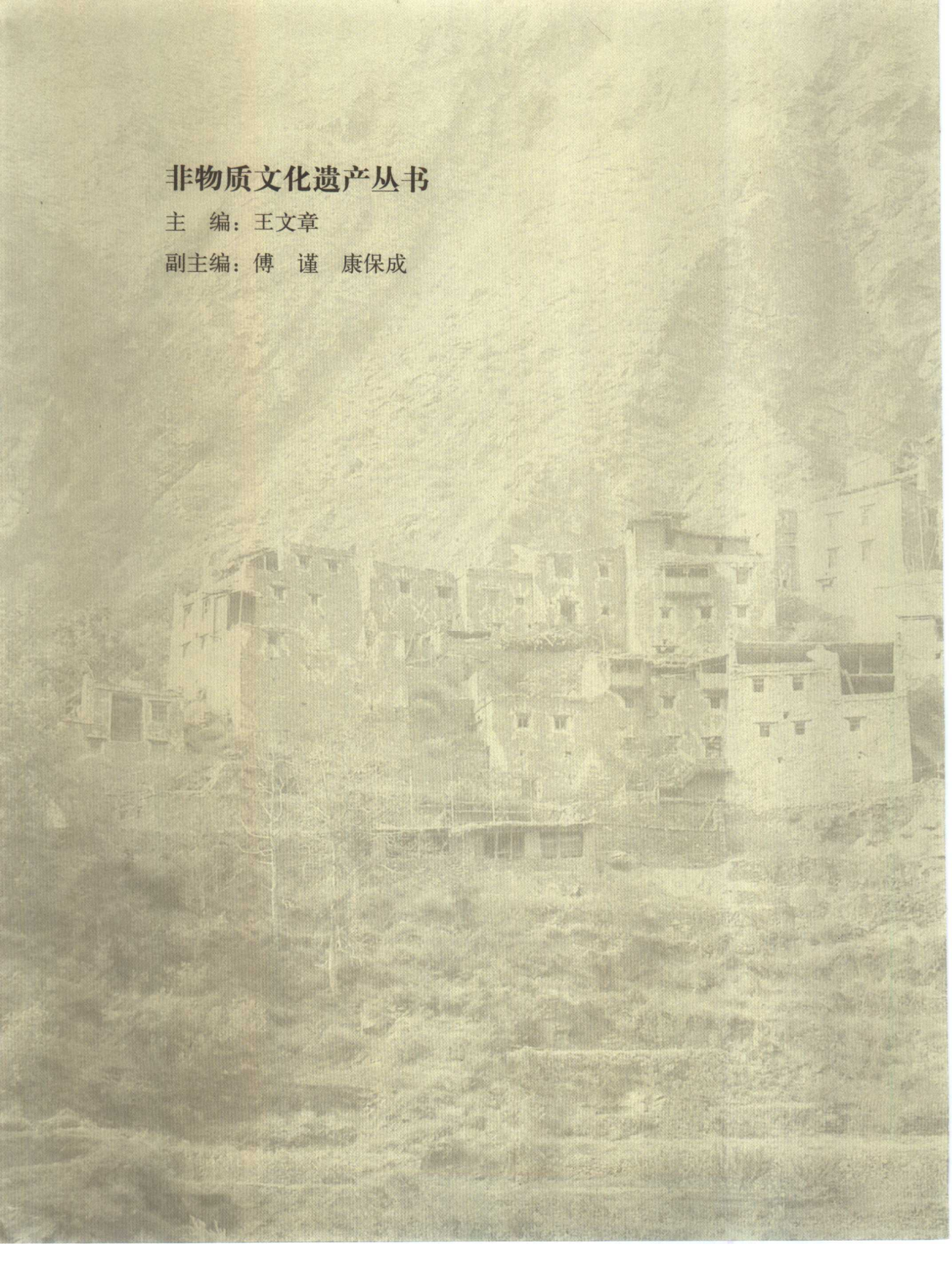
试读结束：需要全本请在线购买：

www.ertongbook.com

非物质文化遗产丛书

主 编：王文章

副主编：傅 谨 康保成





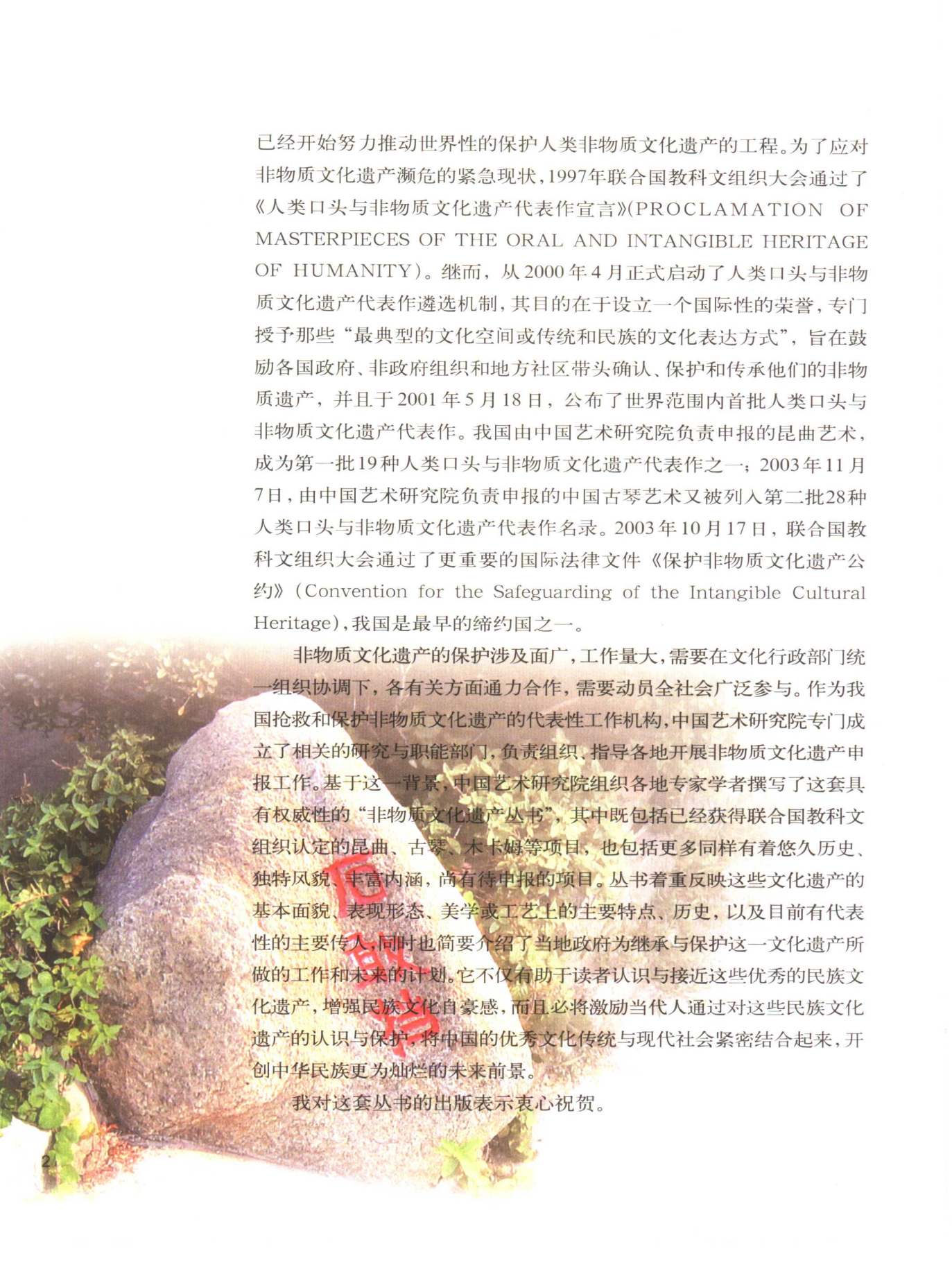
总序

文化部部长
孙家正

在漫长的人类历史长河中，不同的国家、民族创造了绚丽多姿、各具特色的文化，形成了各自的传统文化和文化传统，使我们生活的世界千姿百态、异彩纷呈。现代化进程不断加快，为当代文化的发展创造了条件，也使传统文化的生存和发展出现了困境。传统文化的保护和发展，已经成为在经济全球化过程中维护世界文化多样性以及人类社会可持续发展的重要方面。如何在现代化进程中保存和发展我们各民族的优秀传统文化，并使之有效地参与到当代社会发展进程之中，成为当今世界各国包括发达国家和发展中国家共同关心的问题。

在汹涌澎湃的现代化大潮中，重视抢救和保护传统文化，尤其是重要的文化遗产和优秀的民族民间文化艺术，已成为一项非常紧迫和重要的任务。现代化进程的加快发展，在世界范围内引起各国传统文化不同程度的损毁和加速消失，这会像许多物种灭绝影响自然生态环境一样影响文化生态的平衡，而且还将束缚人类思想的创造性，制约经济的可持续发展及社会的全面进步。传统文化的保护和发展，既是对各民族文化之根的追溯，也是保持文化发展延续性的前提，同时也为现在与未来的文化发展提供丰富的资源。因此，在现代化进程中保护本土文化，倡导文化多样性，增强对本民族文化的认同感、归属感，促进文化资源和文化生态环境保护的良性互动，防止盲目的、急功近利的、破坏性的开发，已成为许多国家的共识。中国政府十分重视对传统文化的保护，愿意与各国交流这方面的经验和教训，探寻国际合作的方式，促使传统文化的保护工作不断推进。

传统文化的保护，既包括物质形态的传统文化，也包括非物质形态的传统文化。目前，关于物质文化遗产保护的国际协作机制和国内立法已经比较完备，但在非物质文化遗产保护方面，有专门国内法的国家还很少，国际间的合作也还很不够。值得赞赏的是，联合国教科文组织已经充分意识到非物质文化遗产保护的迫切性与重要性，并且



已经开始努力推动世界性的保护人类非物质文化遗产的工程。为了应对非物质文化遗产濒危的紧急现状,1997年联合国教科文组织大会通过了《人类口头与非物质文化遗产代表作宣言》(PROCLAMATION OF MASTERPIECES OF THE ORAL AND INTANGIBLE HERITAGE OF HUMANITY)。继而,从2000年4月正式启动了人类口头与非物质文化遗产代表作遴选机制,其目的在于设立一个国际性的荣誉,专门授予那些“最典型的文化空间或传统和民族的文化表达方式”,旨在鼓励各国政府、非政府组织和地方社区带头确认、保护和传承他们的非物质文化遗产,并且于2001年5月18日,公布了世界范围内首批人类口头与非物质文化遗产代表作。我国由中国艺术研究院负责申报的昆曲艺术,成为第一批19种人类口头与非物质文化遗产代表作之一;2003年11月7日,由中国艺术研究院负责申报的中国古琴艺术又被列入第二批28种人类口头与非物质文化遗产代表作名录。2003年10月17日,联合国教科文组织大会通过了更重要的国际法律文件《保护非物质文化遗产公约》(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage),我国是最早的缔约国之一。

非物质文化遗产的保护涉及面广,工作量大,需要在文化行政部门统一组织协调下,各有关方面通力合作,需要动员全社会广泛参与。作为我国抢救和保护非物质文化遗产的代表性工作机构,中国艺术研究院专门成立了相关的研究与职能部门,负责组织、指导各地开展非物质文化遗产申报工作。基于这一背景,中国艺术研究院组织各地专家学者撰写了这套具有权威性的“非物质文化遗产丛书”,其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴、木卡姆等项目,也包括更多同样有着悠久历史、独特风貌、丰富内涵,尚有待申报的项目。丛书着重反映这些文化遗产的基本面貌、表现形态、美学或工艺上的主要特点、历史,以及目前有代表性的主要传人,同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来的计划。它不仅有助于读者认识与接近这些优秀的民族文化遗产,增强民族文化自豪感,而且必将激励当代人通过对这些民族文化遗产的认识与保护,将中国的优秀文化传统与现代社会紧密结合起来,开创中华民族更为灿烂的未来前景。

我对这套丛书的出版表示衷心祝贺。

目录

CONTENTS

总序	孙家正	1
引言		1
第一章 泰山石敢当探源		5
第一节 汉唐时期石敢当的萌芽		6
第二节 泰山崇拜与宋金时代泰山石敢当的出现		8
第三节 明清以来泰山石敢当的兴盛		20
第四节 石大夫、石狗及其他		24
第二章 泰山石敢当的传播与分布		37
第一节 福建与山东：两个中心区域的泰山石敢当		38
第二节 大陆其他地区的泰山石敢当		68
第三节 台湾与港澳地区的泰山石敢当		89
第四节 日本与海外其他地区的泰山石敢当		107
第三章 泰山石敢当的形态分析与仪式性活动		119
第一节 泰山石敢当的形态分析		120
第二节 泰山石敢当的仪式性活动		133



第四章 民间文艺中的泰山石敢当	143
第一节 泰山石敢当传说的几种类型	144
第二节 各地流传的泰山石敢当的传说	150
第三节 泰山石敢当的两种神话	152
第四节 日本的有关传说	153
第五节 泰山石敢当皮影戏	153
第五章 关于泰山石敢当的几个理论问题	155
第一节 灵石崇拜与万物有灵观	156
第二节 泰山石敢当与语言文字崇拜	164
第三节 风水观念与泰山石敢当	167
第四节 作为非物质文化遗产的泰山石敢当	169
主要参考文献	173
引用图版目录	176
后 记	180



引言

Yin Yan

在中国大陆和港澳台广袤区域内，以及海外深受中国文化影响的地区，于居住的房屋前后、路巷岔口、村落周边、桥梁两侧、河道岸

边……经常可以见到写有“石敢当”或“泰山石敢当”字样的碑石刻字，这是一种在我国流传了上千年的传统信仰习俗，如今仍旧在民间继续传承着。

2006年5月，在国务院公布的中国首批非



泰安岱庙广场的泰山石敢当雕像

引
言



1

泰山石敢当



山东长清长城村村口的泰山石敢当



北京东四三条的泰山石敢当



台湾竖立在村口的石敢当



云南昆明世博园“齐鲁园”中的泰山石敢当





澳门大三巴街的泰山石敢当庙

物质文化遗产保护名录中，“泰山石敢当习俗”名列其中，流传了上千年的泰山石敢当信仰习俗成为受到国家重点保护的非物质文化遗产。

拨开千年迷雾，寻觅泰山石敢当的历史脉络；踏遍山山水水，探解泰山石敢当的信仰基

础。在这本小册子中，笔者力求全面、客观地展现泰山石敢当的历史风貌，细致、真实地描述泰山石敢当的存在状况，并就其中所涉及的理论问题予以初步探讨。

让我们从追寻泰山石敢当的历史演变开始这个文化之旅吧。

第一章

泰山

石敢当探源

在住宅或村落周边、桥梁道路要冲等处树立泰山石敢当的习俗，在我国具有悠久的历史。

“石敢当”一词在汉代就已经出现。唐代时，“石敢当”三字已经写在石头上，被作为房屋的镇物而使用。宋金时期，“泰山石敢当”一词出现。明清时期，在住宅或村落周边设置“石敢当”或“泰山石敢当”的习俗已经遍布大江南北，并传播到海外。

通过考察泰山石敢当的历史，我们发现，泰山石敢当习俗存在着从最初的石敢当发展到泰山石敢当，进而再演变出石大夫、太公在此等各种变异形态的一个比较清晰的发展脉络。

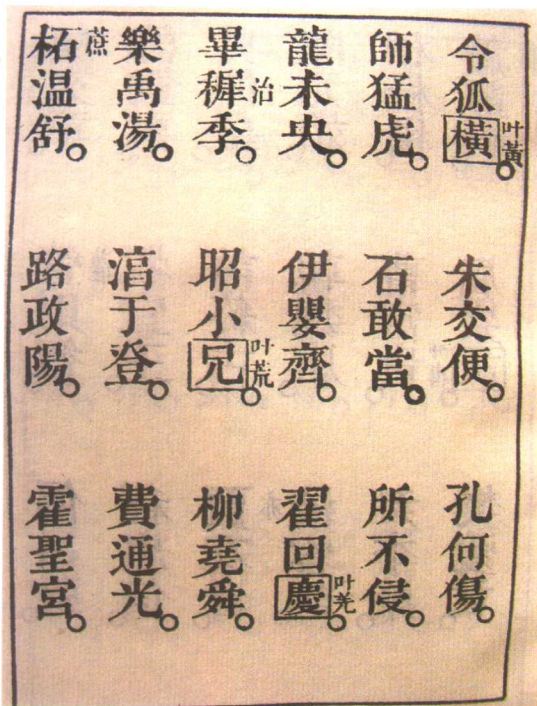
第一节 汉唐时期石敢当的萌芽

关于石敢当最早的文字记载出现在汉代史游的《急就篇》中。

在距今两千多年前的汉元帝时代（前48年—前33年），负责掌宫中乘舆、狗马、倡优、鼓

吹等事的黄门令史游撰写了《急就篇》。《急就篇》是我国现存最早的识字课本，全书共2144个字，最后的128个字为东汉人所加，原书仅2016个字。作为一本启蒙用书，在有限的2016个字中，包括了当时最常用的单字，这为启蒙阶段的识字教育提供了极大的方便。全书的内容分为三个部分，一是姓氏名字，在400余字中包括了100多个姓氏；二是器服百物，用1100余字，介绍了400多种器物、100多种动植物、60多种人体部位器官、70多种疾病和药物的名称；三是用440多字介绍文学法理。全书把2000多个单字编成三言、四言、七言的韵语，使儿童易读易记。

“石敢当”三字出现在《急就篇》介绍姓氏的部分中。原文是这样的：“师猛虎，石敢当，所不侵，龙未央。”唐代经学大师颜师古在为《急就篇》作注时，对“石敢当”是这样解释的：“卫有石磻、石买、石恶，郑有石癸、石楚、石制，皆为石氏。周有石速，齐有石之纷如。其后亦以命族。敢当，言所当无敌也。”颜师古为了注解作为

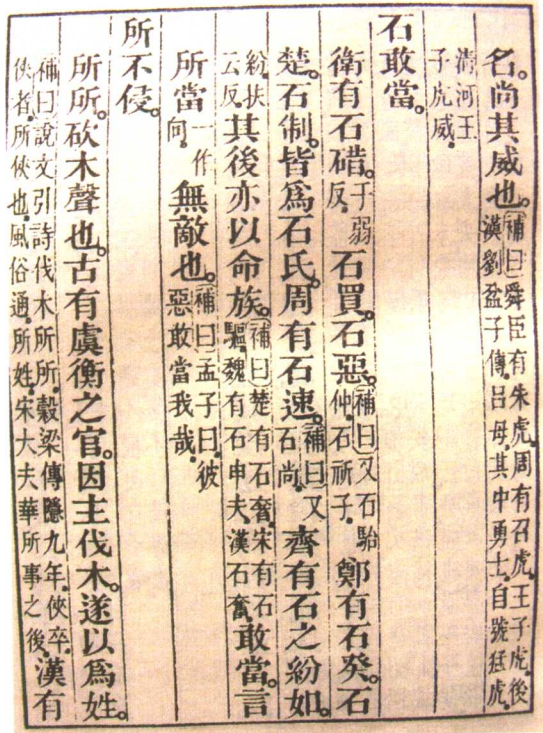


《急就篇》书影之一

姓氏的“石”字，特意找出应该是当时人们所熟悉的一些石氏人名，以加深识字者对石姓的印象。颜氏对“敢当”二字的解释“所当（一作‘向’）无敌”，与今天泰山石敢当的含义是一致的。

如何看待《急就篇》中的“石敢当”三字，清人徐珂在《清稗类钞》“泰山石敢当”条中认为：“是石敢当云者，亦虚构二字，与石姓相配成文耳。后人乃镌诸石，为禁压之用。”这种解释有一定道理。对于《急就篇》中的“石敢当”，不能单看这孤立的三个字，应该结合上下文脉来进行理解。上引四句话中，“师”、“石”、“所”、“龙”四字为姓氏。师猛虎，“以猛兽为名，尚其威也”；所不侵，“不侵，言其谨恇”；龙未央，“未央，言益寿无极也”。除上述四句外，通读《急就篇》姓氏部分，我们发现，这些三言韵语，表面上看每三个字好像是无意搭配的，但实际上作者的这种搭配还是有意要表达一定的意义。因此，如果把“石敢当，所不侵”联系起来理解，似乎可以发现后来立石敢当避邪的踪迹。至于字句中提到的“龙”、“虎”，不知是巧合，还是历史发展的必然结果，后来的立石敢当选择“龙虎之日”，石敢当上面加刻虎头等，也把石敢当与“龙”、“虎”结合在了一起。

我们现在所知道的关于石敢当的最早的实物，是宋代出土的唐代的石敢当。宋人王象之的《舆地纪胜》、明代黄仲昭的《八闽通志》，以及后来的《莆田县志》等，都记述了宋代庆历年间福建省莆田县出土唐代大历五年“石敢当”石铭一事：“庆历四年，秘书丞张纬出宰莆田，再新县中堂，其基太高，不与他室等，治之使平，得



《急就篇》书影之二

一石铭长五尺，阔亦如之。验之无刊镂痕，乃墨迹焉。其文曰：石敢当，镇百鬼，压灾殃。官吏福，百姓康。风教盛，礼乐张。唐大历五年四月十日县令郑押字记。并有石符二枚具存。”

唐代大历五年为公元770年，宋代庆历四年为公元1044年。从这段文字记载来看，这块将近一千年前出土的石碑，是在平整地面时从地下挖出来的，是被埋在地下的，不像今天的石敢当大多立在地面上。碑上的文字“无刊镂痕”，是用笔写上去的，这也与后来大多数石敢当的文字被镂刻上去不同。内容方面，这块碑上的字数多达36个，表达的意思不仅有避邪压殃，还有祈福求康，并特别署上了日期和书写者，也与