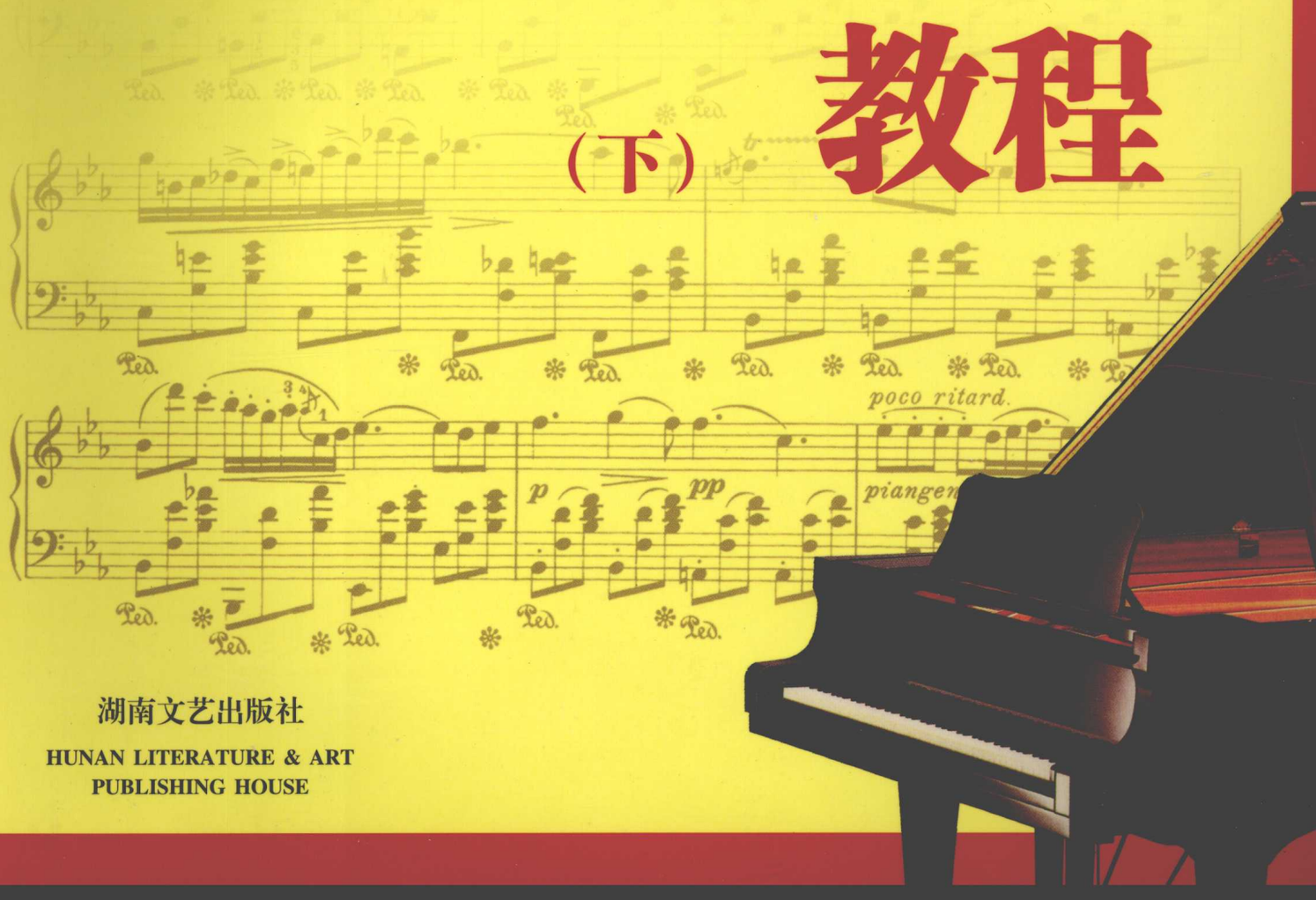
·全国音乐院系共同课教材·

主　编：沈　茜
编　委：王　伟　叶朝晖　汪　颂　李雪梅　辜　爽（按姓氏笔划为序）

Quanxin Gangqin Jitike Jiaocheng

全新钢琴集体课教程

（下）



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE & ART
PUBLISHING HOUSE

·全国音乐院系共同课教材·

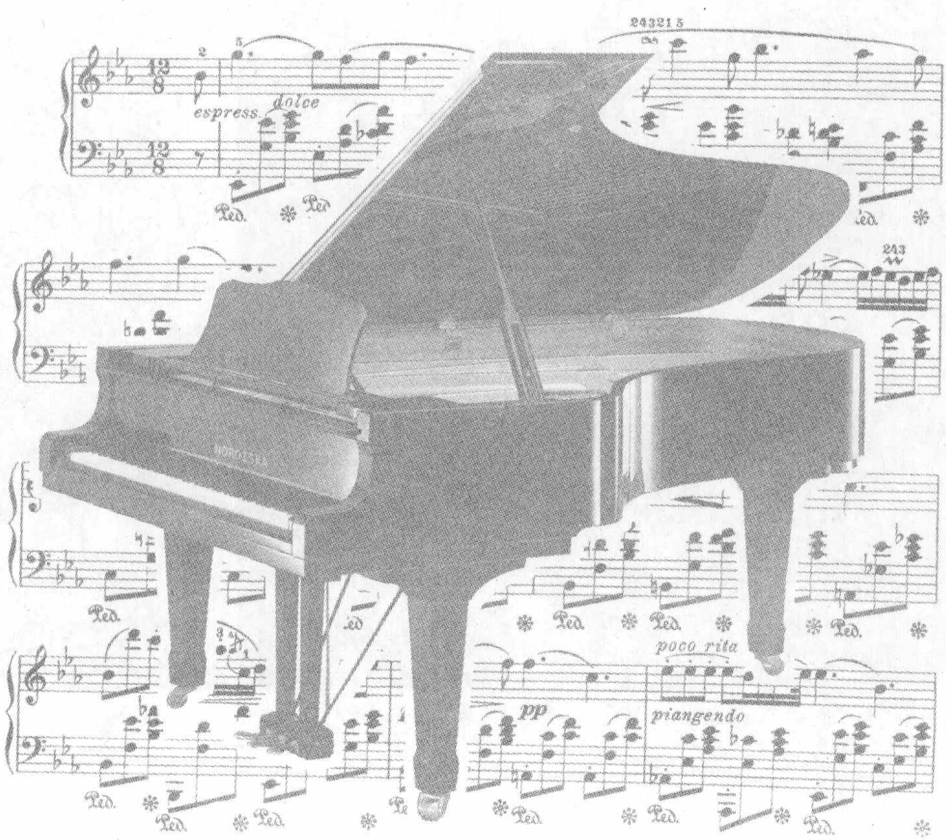
全新钢琴集体课教程

（下）

主　编：沈　茜

编　委：王　伟　叶朝晖　汪　颂　李雪梅　辜　爽

（按姓氏笔划为序）



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全新钢琴集体课教程．下/沈茜主编．—长沙:湖南文艺出版社,2007.7
全国音乐院系共同课教材
ISBN 978-7-5404-3947-7

Ⅰ.全… Ⅱ.沈… Ⅲ.钢琴—奏法—高等学校—教材
Ⅳ.J624.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 099871 号

全新钢琴集体课教程
(下)

主编 沈茜
责任编辑:刘建辉
*
湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)
湖南省新华书店经销 湖南竭诚印务有限公司印刷
*
2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
开本:880×1230mm 1/16 印张:13.5
字数:381,000 印数:1-5,000
ISBN 978-7-5404-3947-7
定价:32.00 元
音乐部网页:www.hnwy.net.music
音乐图书邮购电话:0731-5983102
音乐部传真/电话:0731-5983041
联系人:沈 冰
若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。

目 录

第一单元——几种常见技巧的演奏(上)

一、练习曲

(一)同音反复 ……1

《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品 849 之 12)……1

《车尔尼 24 首钢琴左手练习曲》(作品 718 之 15)……3

(二)震　音 ……4

《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品 849 之 28)……4

(三)双手交叉……6

《车尔尼 160 首八小节钢琴练习曲》(作品 821 之 98)……6

二、乐　曲

《回旋曲－托卡塔》(卡巴列夫斯基 曲)……7

《匈牙利狂想曲第二首》(李斯特 曲　约翰·汤普森 改编)……11

三、视奏与移调

(一)将下列乐曲用 A 大调演奏 ……15

《威尼斯狂欢节》(贝乃迪克特 曲)……15

(二)视奏并移调 ……15

《童　话》(卡巴列夫斯基 曲)……15

四、四手联弹或双钢琴

《东　方》(库　尔 曲)……16

五、歌曲伴奏

《听,听,云雀》(莎士比亚 词　舒伯特 曲　沙　金 译词　董　源 配歌)……20

第二单元——几种常见技巧的演奏(中)

一、练习曲

(一)三度双音……24
《车尔尼 160 首八小节钢琴练习曲》(作品 821 之 103)……24
(二)半音阶……25
《车尔尼 24 首钢琴左手练习曲》(作品 718 之 13)……25
(三)齐奏音阶……27
《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品 849 之 23)……27
二、乐　曲
《G 大调小奏鸣曲》(布鲁克 曲)……29
《抓住机遇》(雅　尼 曲)……31
三、视奏与移调
(一)将下列乐曲用升 f 小调演奏……34
《俄罗斯民歌》……34
(二)视奏并移调……35
《匈牙利狂想曲》(片段)(李斯特 曲)……35
四、四手联弹或双钢琴
《回旋曲》(韦　伯 曲)……36
五、歌曲伴奏
《回　忆》……44

第三单元——几种常见技巧的演奏(下)
一、练习曲
(一)分解八度……49
《车尔尼 160 首八小节钢琴练习曲》(作品 821 之 88)……49
(二)八度齐奏……50
《车尔尼钢琴八度练习曲》(作品 533 之 1)……50
(三)七和弦演奏……52
《车尔尼 160 首八小节钢琴练习曲》(作品 821 之 148)……52
二、乐　曲
《圆舞曲》(拉比科夫 曲)……53
《旋　律》(巴　赫 曲)……55
三、视奏与移调

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

(一)将下列乐曲用降 E 大调演奏 ……58
《四重唱》(片段)(歌剧《弄臣》选曲)(威尔第 曲) ……58
(二)视奏并移调 ……59
《卡瓦蒂娜》(片段)(约翰·威廉姆斯 曲) ……59
四、四手联弹或双钢琴
《小矮人进行曲》(格里格 曲) ……60
五、歌曲伴奏
《鸽 子》(伊拉迪尔 词曲 赵金平 译 非 一 配) ……66

第四单元——保持音、隐伏声部与多声部演奏

一、练习曲
(一)保持音的演奏 ……69
《布格谬勒练习曲 18 首》(作品 109 之 9)——晨 钟 ……69
(二)隐伏声部的演奏 ……71
《卡罗尔练习曲》 ……71
(三)多声部的演奏 ……73
《克拉莫 60 首钢琴练习曲》(之 2) ……73
二、乐 曲
《再见吧! 钢琴》(贝多芬 曲) ……75
《二部创意曲第四首》(巴 赫 曲) ……78
《浏阳河》(唐璧光 曲 陈铭志 编曲) ……80
三、视奏与移调
(一)将下列乐曲用 c 小调演奏 ……82
《内蒙舞曲》(佚 名 曲) ……82
(二)视奏并移调 ……83
《吉卜赛舞曲》(海 顿 曲) ……83
四、四手联弹或双钢琴
《小奏鸣曲》(作品 36 之 1)(克莱门蒂 曲) ……84
五、歌曲伴奏
《致音乐》(肖倍尔 词 舒伯特 曲 邓映易 译配) ……94

第五单元

一、练习曲

《克拉莫 60 首钢琴练习曲》(之 17)……97

二、乐　曲

《听妈妈讲故事》(套曲《忆》选段　谭　盾 曲)……99
《乡村的夜晚》(巴托克 曲)……101

三、视奏与移调

(一)将下列乐曲用 E 大调演奏……104
《最美的紫罗兰》(片段)(雷科莱·拉科夫 曲)……104
(二)视奏并移调……105
《小步舞曲》(C 大调奏鸣曲第二乐章)(海　顿 曲)……105

四、四手联弹或双钢琴

《小夜曲》(舒伯特 曲)……106

五、歌曲伴奏

《西班牙女郎》(奇阿拉 词曲　佚　名 译配)……112

第六单元

一、练习曲

《克勒练习曲》(作品 45 之 16)……116

二、乐　曲

《三部创意曲第六首》(巴　赫 曲)……119
《E 大调奏鸣曲第三乐章》(作品 282)(莫扎特 曲)……121

三、视奏与移调

(一)将下列乐曲用升 c 小调演奏……124
《第三钢琴协奏曲》(贝多芬 曲)……124
(二)视奏并移调……125
《俄罗斯小调》(雨果·弗雷 编曲)……125

四、四手联弹或双钢琴

《小黑人》(德彪西 曲)……126

五、歌曲伴奏

《长鼓敲起来》(李洁思 词　金凤浩 曲)……134

第七单元

一、练习曲

《练习曲》(杜鸣心 曲)……137

二、乐　曲

《玛拉甘娜舞曲》(阿尔贝尼斯 曲)……142

《甜蜜变奏曲》(斯提尔 曲)……147

三、视奏与移调

(一)将下列乐曲用降 A 大调演奏……153

《饮酒歌》(片段)(歌剧《茶花女》选曲)(威尔第 曲)……153

(二)视奏并移调……154

《第五钢琴协奏曲第二乐章》(片段)(贝多芬 曲)……154

四、四手联弹或双钢琴

《阿尼特拉舞曲》(选自《培尔·金特》组曲)(格里格 曲)……155

五、歌曲伴奏

《牧　歌》(内蒙古民歌　瞿希贤 改编)……163

第八单元——综合练习

一、练习曲

(一)音阶的演奏……165

《李斯特练习曲》(作品 1 之 9)……165

二、乐　曲

《亚麻色头发的女郎》(德彪西 曲)……170

《棉花摇滚》(戴维·赫勒韦尔 曲)……173

《e 小调圆舞曲》(肖　邦 曲)……176

三、视奏与移调

(一)将下列乐曲用 f 小调演奏……181

《威尼斯之旅》(图　森、塞内维尔 曲)……181

(二)视奏并移调……182

《葬礼进行曲》(门德尔松 曲)……182

四、四手联弹或双钢琴

《卡门序曲》(选自《卡门》组曲)(比　才 曲) ……183

五、歌曲伴奏

《夏　日》(选自音乐剧《波吉与贝丝》)(乔治·格什温 曲) ……193

附　录：

一、二十四条大调和小调音阶 ……197

二、二十四条大调和小调琶音 ……199

三、音乐表情术语 ……201

四、中外部分音乐家介绍 ……202

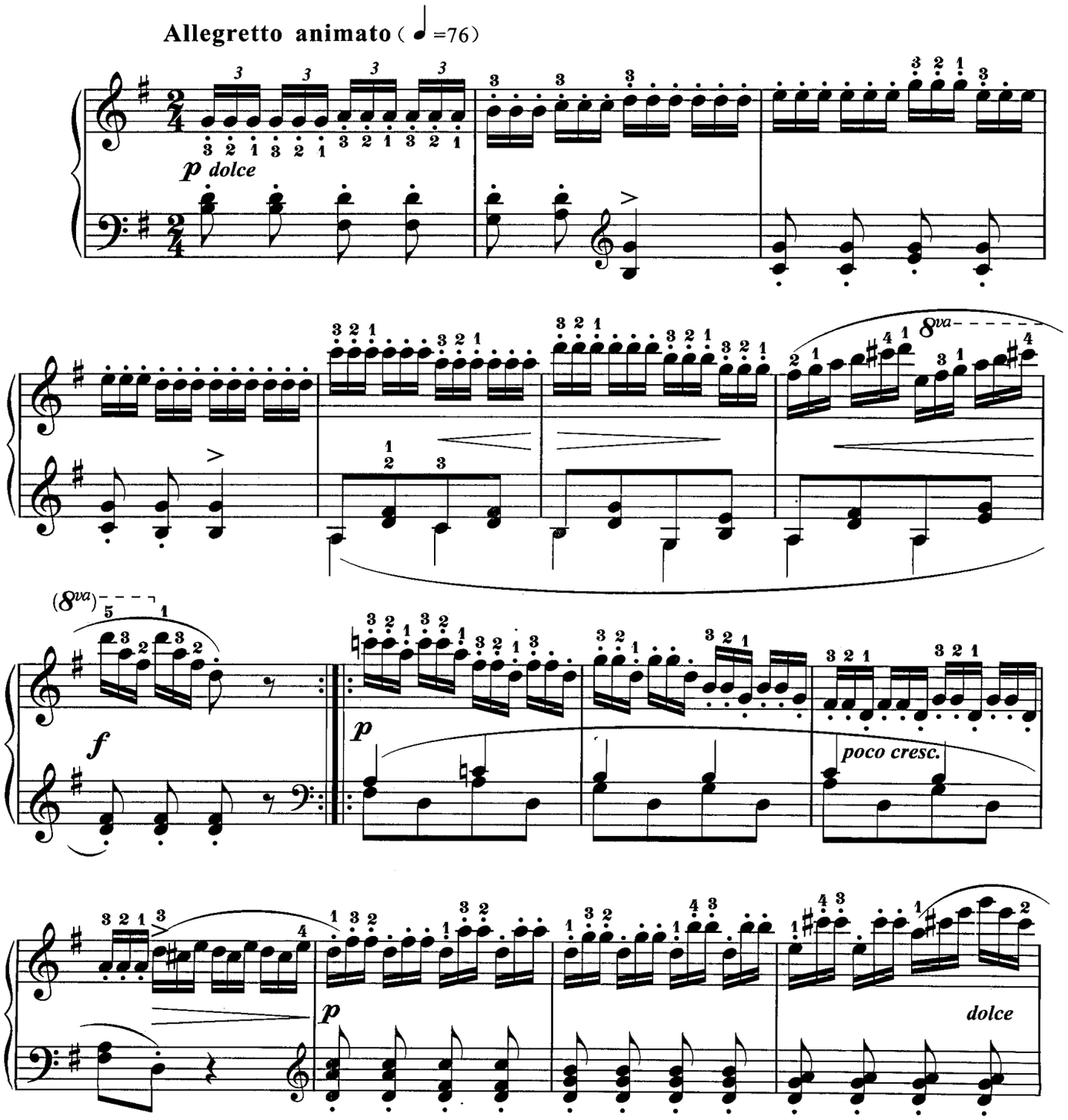
第一单元
几种常见技巧的演奏（上）

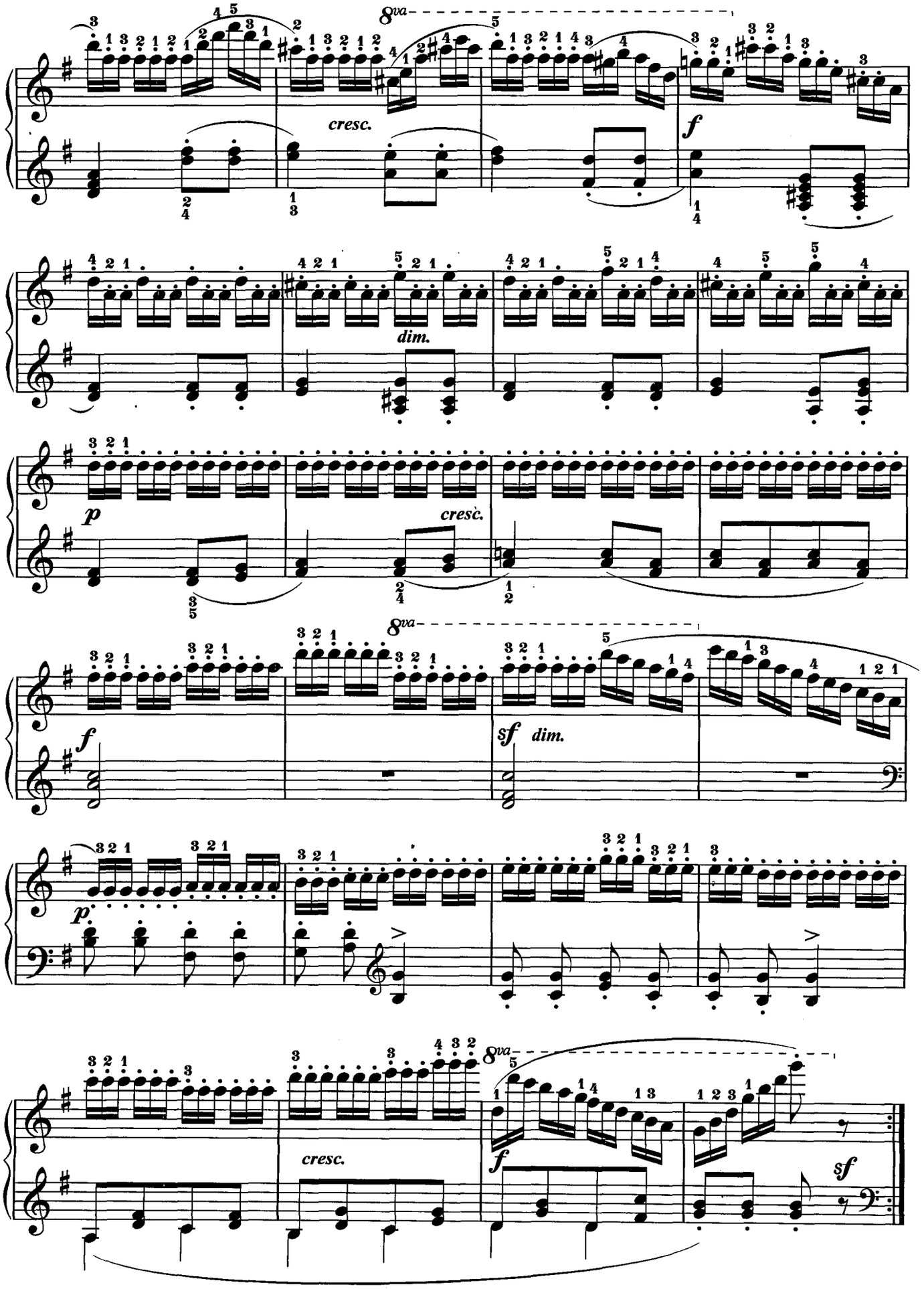
一、练习曲

（一）同音反复

车尔尼钢琴流畅练习曲

（作品849之12）

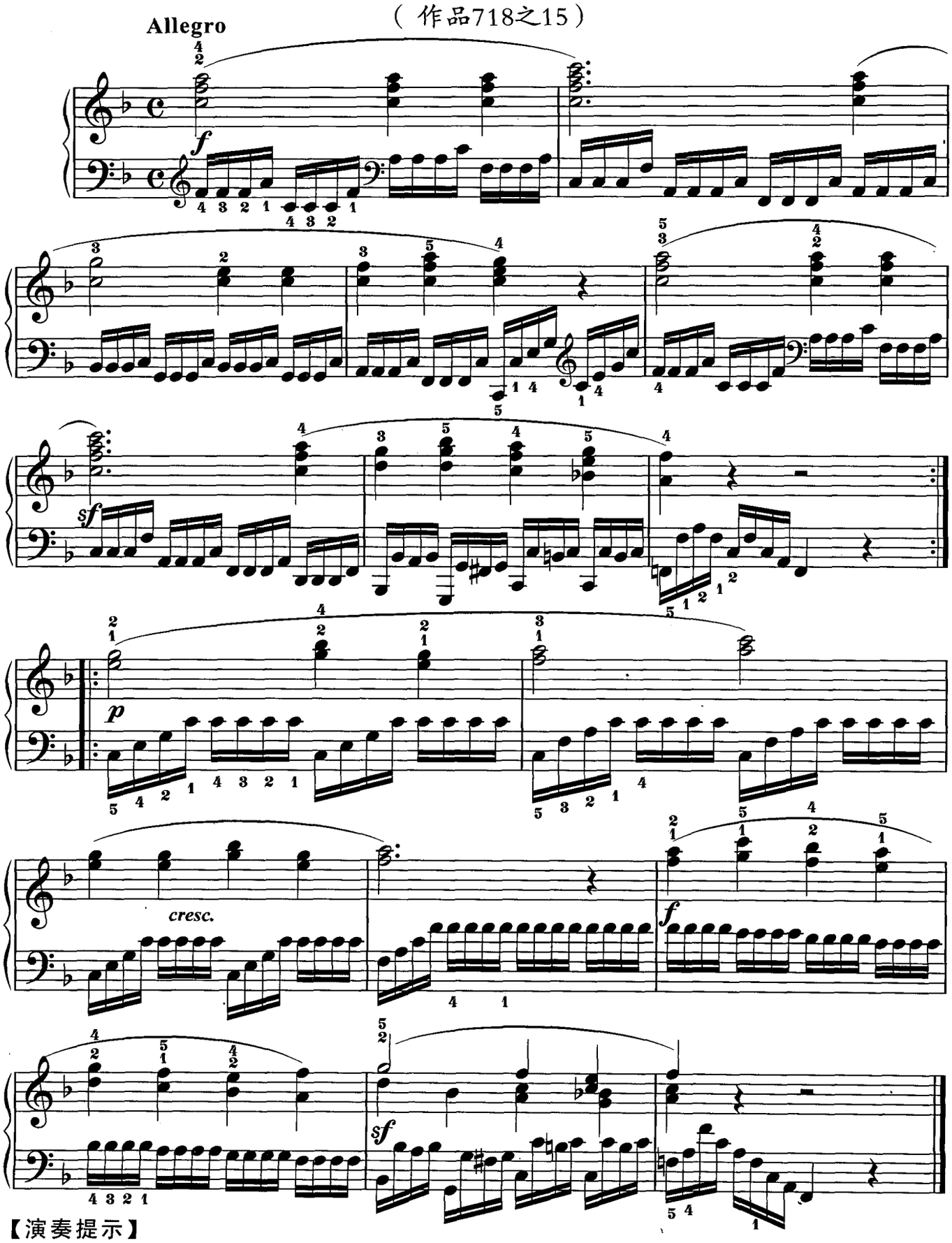




此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

车尔尼24首钢琴左手练琴习曲

（作品718之15）



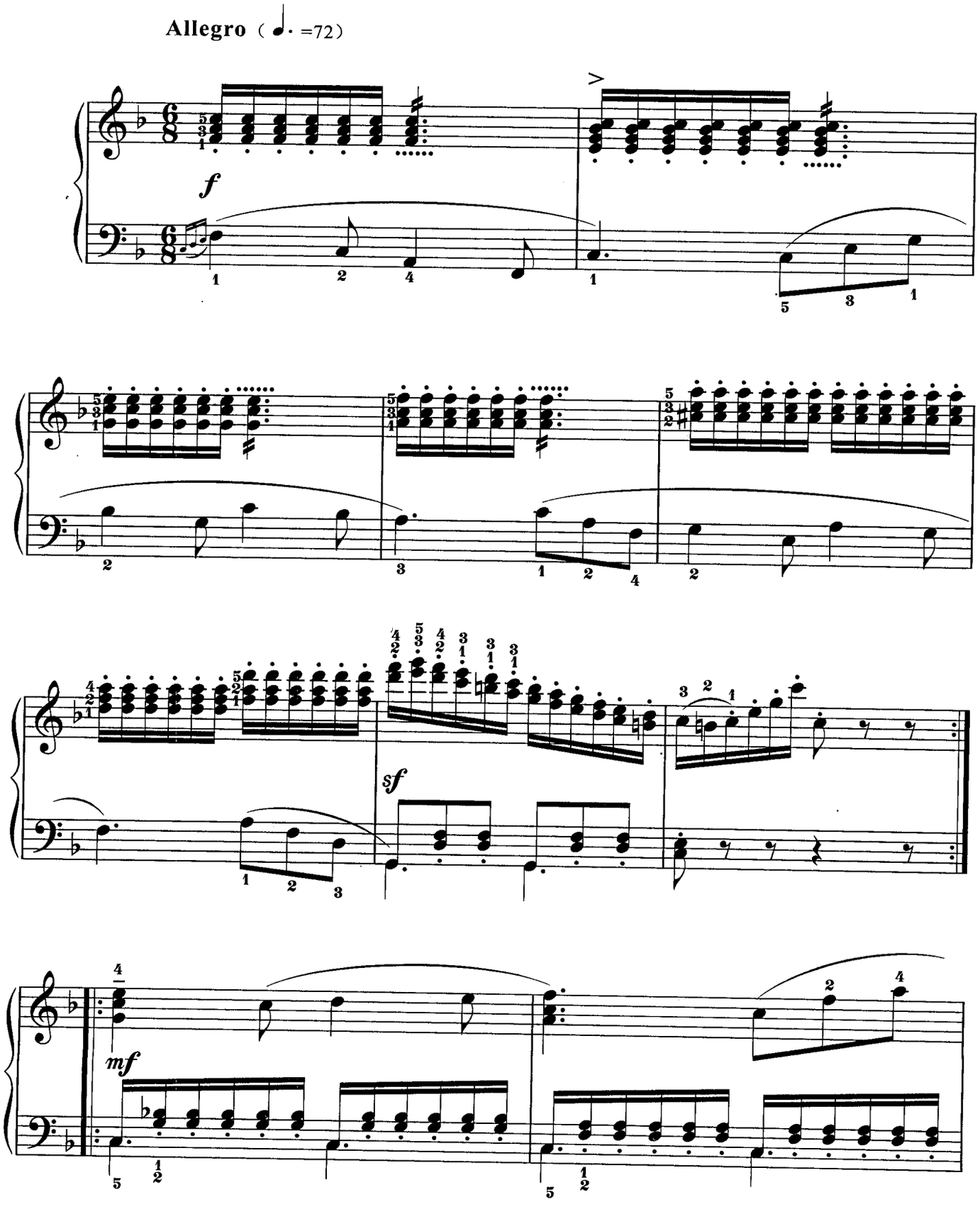
【演奏提示】

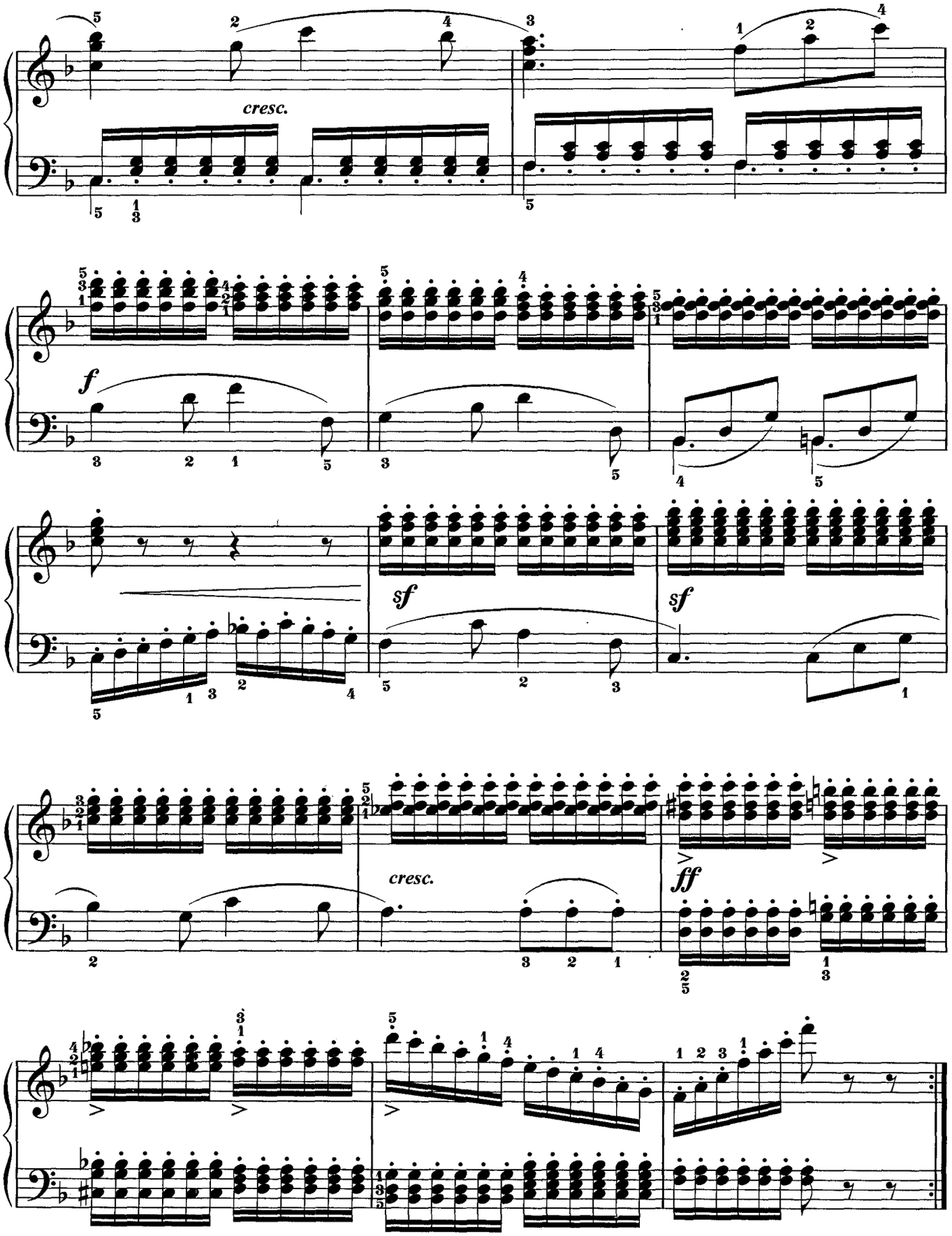
这首练习曲分别练习左、右两手的同音反复技巧。演奏时用手指指尖抓住琴键轻快地演奏，轮指的动作要尽量敏捷，手腕要保持稳定和松弛，同时要注意节奏的均匀性。

（二）震　音

车尔尼钢琴流畅练习曲

（作品849之28）





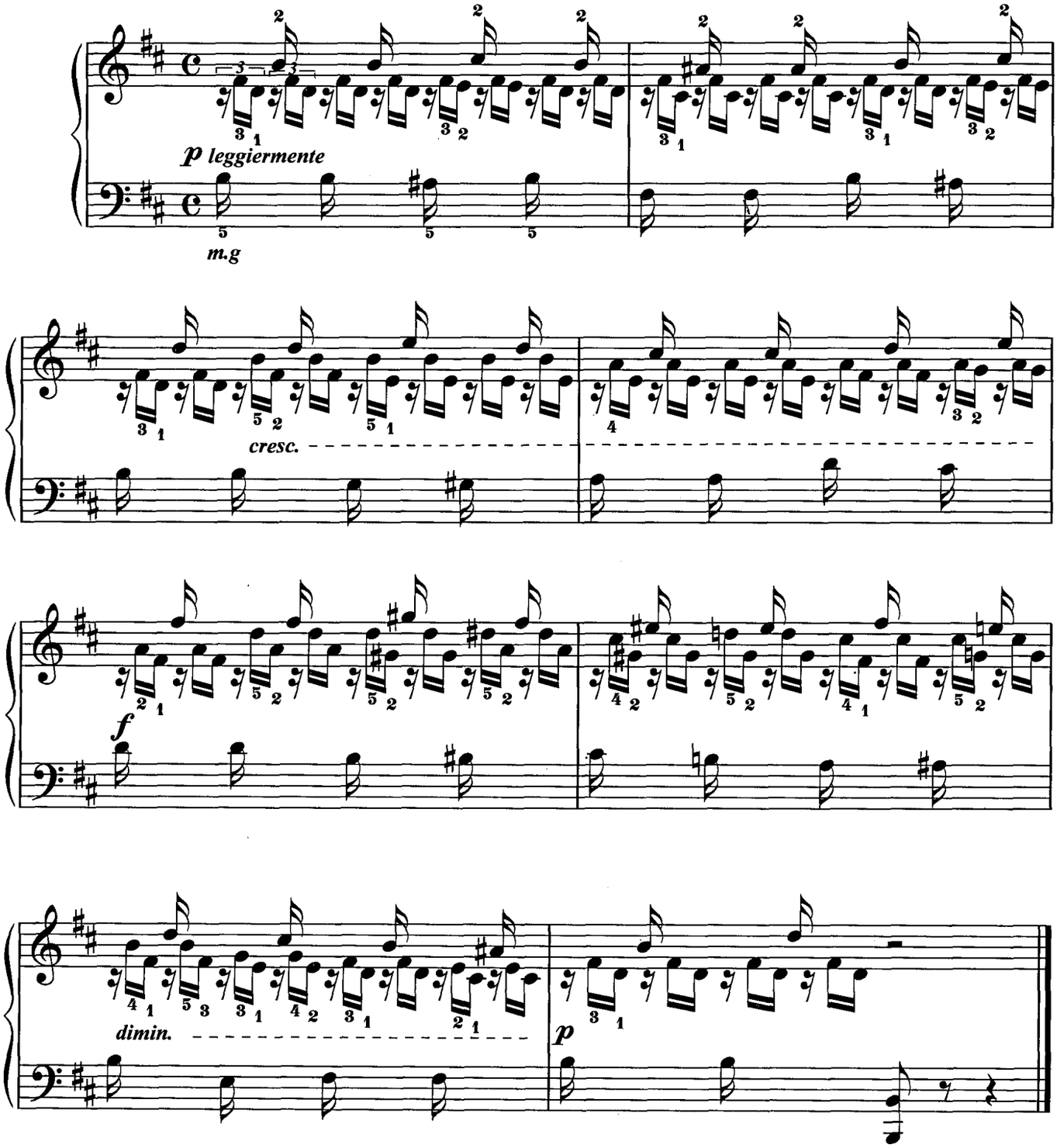
【演奏提示】

演奏和弦震音时，手腕要灵活而有弹性，手掌要按照和弦的跨度牢牢地支撑住，以免和弦会不整齐。同时要尽量把相同的和弦用一个力量连在一起演奏，使其连成乐句。

（三）双手交叉

车尔尼160首八小节钢琴练习曲

（作品821之98）



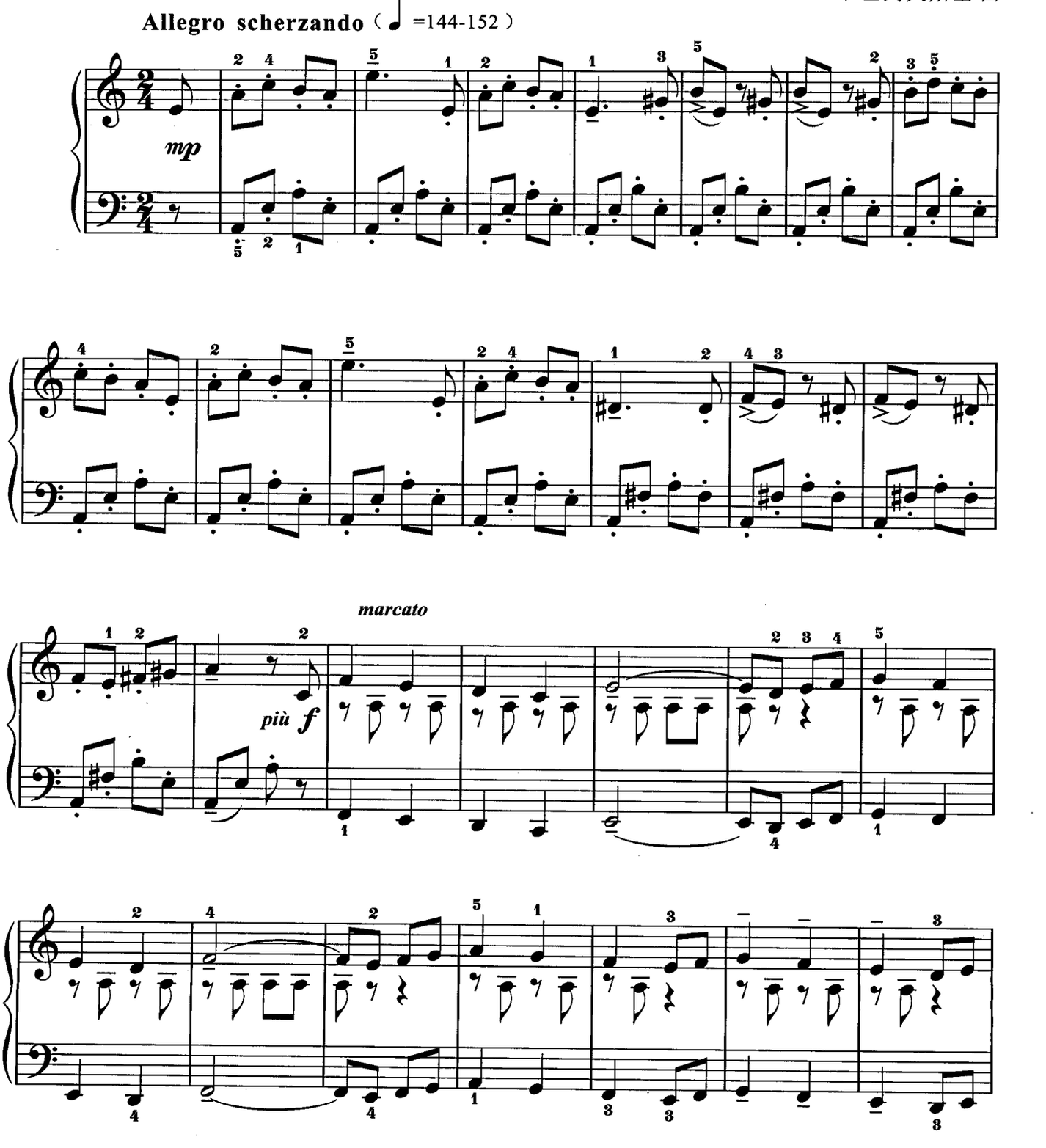
【演奏提示】

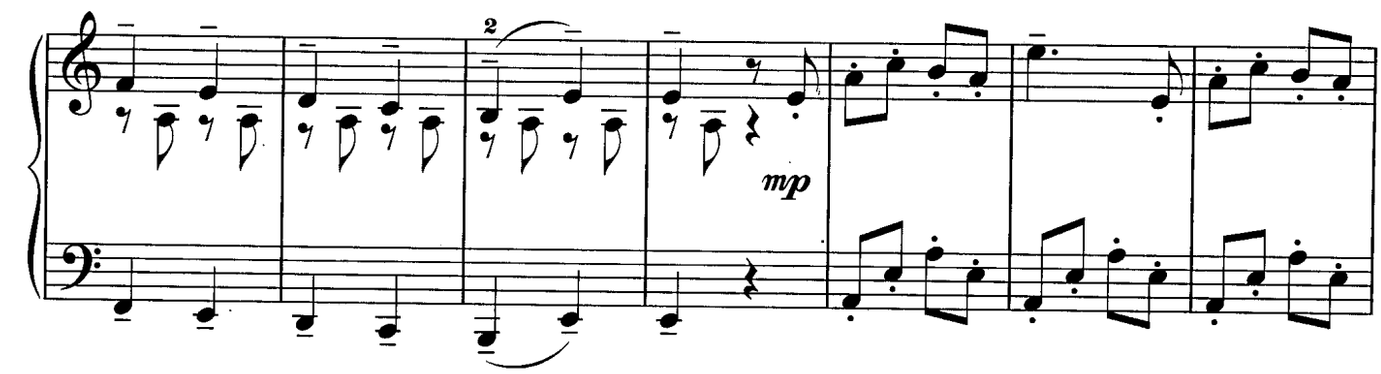
这一首练习曲是左手跨越右手来演奏旋律的练习，右手演奏的伴奏声部要控制好力度，而左手演奏的旋律要突出而连贯。因此，左手的手臂要松弛而灵活，演奏完当下的音后立即放到下一个音的位置上，力求准确。

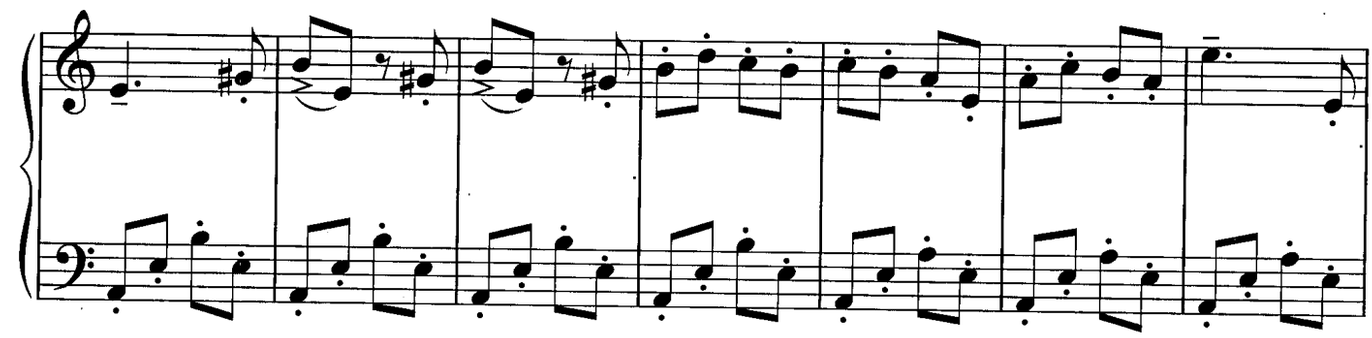
二、乐　曲

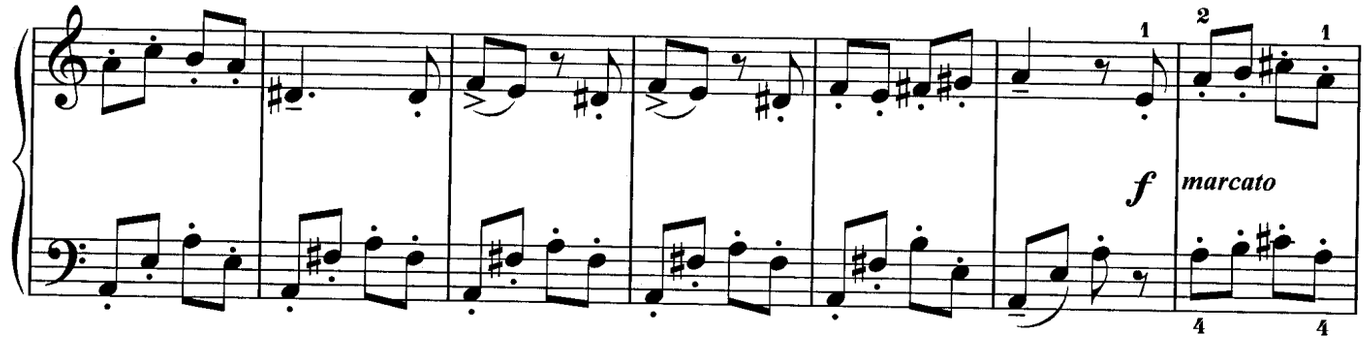
回旋曲—托卡塔

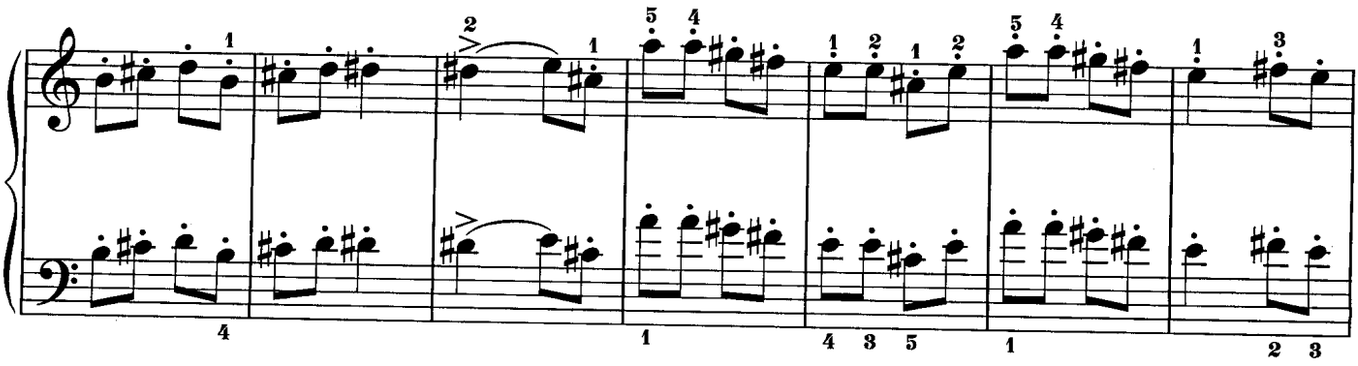
卡巴列夫斯基 曲











此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com