

透过镜头

中国古代建筑精华

THROUGH THE LENS

ANCIENT ARCHITECTURE OF CHINA

主编 罗哲文





图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代建筑精华 / 罗哲文主编. — 郑州: 大象出版社,
2005. 1

(透过镜头书系)

ISBN 7-5347-3645-5

I. 中... II. 罗... III. 古建筑—中国—摄影集
IV. TU-981.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138680 号

责任编辑: 达 向

项目总监: 马泽峰

文字编辑: 张延图 高敬敏

美术编辑: 李树香

装帧设计: 郭利锋

封面摄影: 姚天新

图片摄影: 姚天新 尹 楠 李少白

图片提供: Imaginechina

北京全景视拓图片有限公司

北京美好景象图片有限公司

出版: 大象出版社

www.daxiang.cn

(郑州市经七路 25 号附 12 号, 邮政编码 450002)

制作: 

www.rzbook.com

印刷: 北京画中画印刷有限公司

发行: 大象出版社发行科北京办事处 (全国发行)

(010) 82082775/82083098/82083938

开本: 12 (787 × 1092)

印张: 24

字数: 100 千字

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5000 册

定价: 79.00 元

K928.71/2



建筑被称之为凝固的音乐、交响的乐章。人类文明的启始，木石的史书，用智慧与血汗铸就的辉煌。马其顿亚历山大的武功，大流士的改革与专制，释迦牟尼、耶稣基督的说教，以及中国秦皇、汉武、唐宗、宋祖，一代天骄成吉思汗的伟业丰功，都如大江之东去，一去不返。然而埃及的金字塔、希腊罗马的神庙、城堡、剧场、亚洲的佛寺和欧洲的教堂，秦皇、汉武的高封巨塚，却巍然屹立，诉说着历史沧桑，展现着昔日的辉煌。

中国古建筑，以其优美的形像、丰富的色彩、独特的结构、精美的砖瓦木石雕刻等，展现出

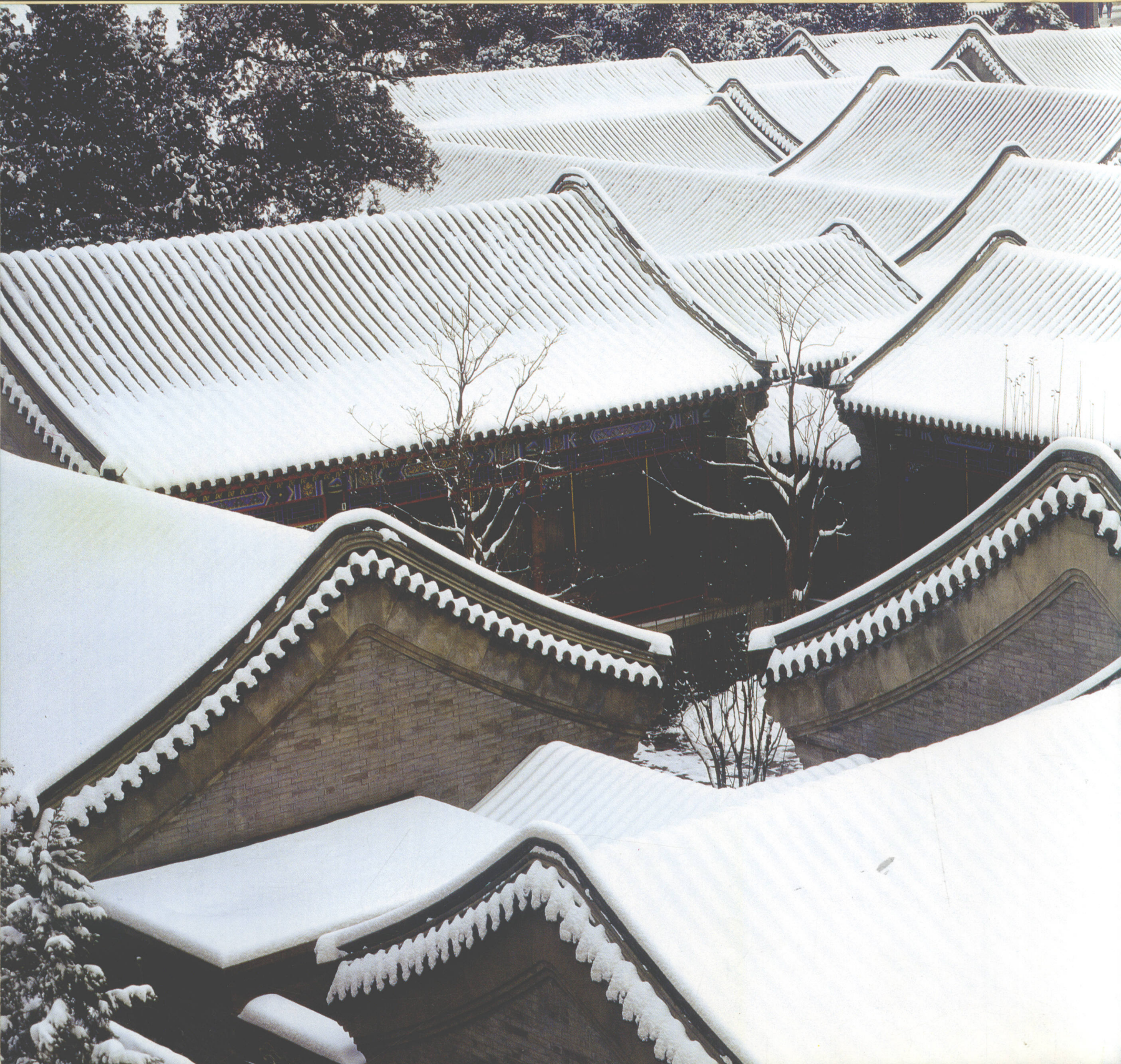
建筑艺术的灿烂辉煌。宫殿园林、寺观庙堂、堰坝桥梁、城市村庄，弹不尽的音符，奏不完乐章，永远在回响。

为继承和弘扬优秀的建筑文化艺术传统，提供借鑑参考和艺术之评赏，特邀约同仁编辑成了『透过镜头——中国古代建筑精华』一书，虽然所录不及其万一，但也不难窥见我国古代建筑辉煌之一斑。忝任主编，聊赘短言，至于书中之简短介绍和精美图片，还诸读者高明，不吝观览和评说。

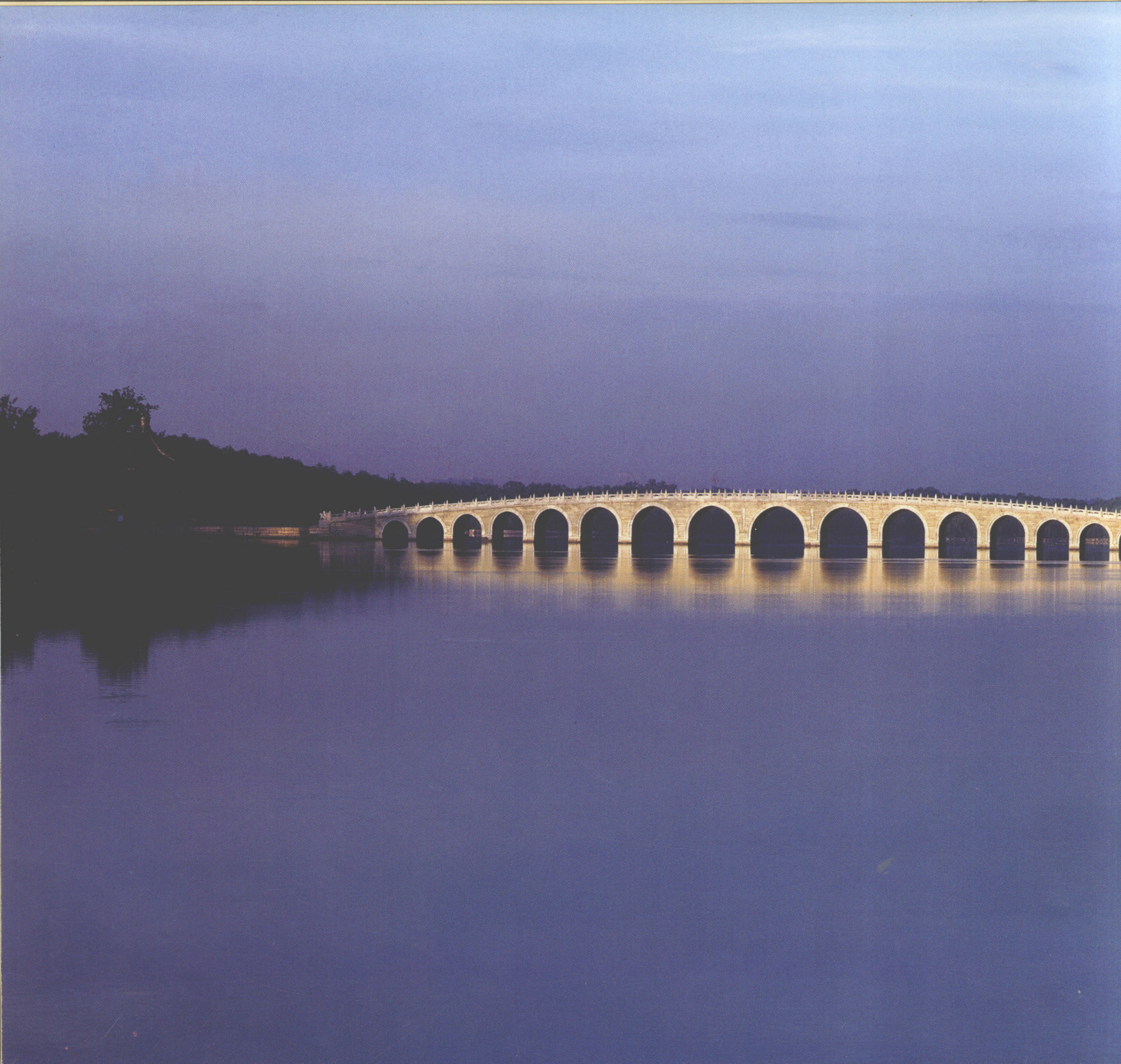
羅哲文



二〇〇四年甲申岁末













秦始皇陵及兵马俑	12
楼兰古城	14
茂陵	18
玉门关及汉长城	20
高昌古城	24
交河古城	26
黄鹤楼	28
镇江金山寺	32
灵隐寺	34
莫高窟	36
云冈石窟	40
龙门石窟	44
晋祠	48

恒山悬空寺	52
赵州桥	54
大足石刻	56
五台山龙泉寺	60
大雁塔	64
崇圣寺三塔	68
苏州虎丘	70
布达拉宫	72
大昭寺	76
少林寺塔林	78
乐山大佛	82
杭州六和塔	84
西夏王陵	86

应县佛宫寺木塔	88
安徽宏村	90
丽江古城	96
福建客家土楼	102
云南曼飞龙塔	108
牛街清真寺	110
百八塔	112
北京天宁寺	116
银山塔林	120
妙应寺白塔	122
北京四合院	124
国子监	128
北京碧云寺	130

平遥古城	132
明长城	138
明清故宫	144
明十三陵	152
天坛	160
曲阜孔庙	166
大理古城	172
西藏白居寺	178
青海塔尔寺	180
艾提尕尔清真寺	184
拱北清真寺	188
盛京宫殿	190
清福陵	194

清昭陵	196
清东陵	198
清西陵	204
北海公园	206
玉泉山玉峰塔	212
承德避暑山庄	214
苏州园林	218
大理白族民居	226
乔家大院	230
乌镇古城	232
陕西米脂窑洞	236
傣族村寨	240
桃坪羌寨	242

贵州侗寨	244
夏河拉卜楞寺	246
五当召	250
承德外八庙	252
雍和宫	258
峨眉山华藏寺	260
景真八角亭	264
苏公塔	266
卢沟桥	268
松赞林寺	270
圆明园	274
颐和园	278

目 录

秦始皇陵及兵马俑

精心布置的地下宫殿

秦始皇陵位于西安市以东35千米的骊山北麓。据说秦始皇之所以选这里做皇陵，是因为可以头枕骊山，脚踏渭河，用自己的威严震慑整个国土和臣民。几千年过去了，秦王朝和秦始皇都已作古尘埃，只剩下那座让后人叹服不已的地下王国。这里出土了大量的秦俑及雕塑，是中国和世界雕塑史上的瑰宝，宣示着泱泱中华的古老文明。作为中国历史上第一个皇帝陵园，它宏大的规模和丰富的陪葬品，均居历代皇帝陵之首。

秦始皇陵仿咸阳宫的规模修建，恢弘而壮观，作为一座精心安排的地下宫殿，这里处处昭示着墓主尊贵的地位。陵区分陵园区和从葬区两部分，由内、外两城组成，封土呈四方形。根据测量，其内城周长为2.5千米，外城周长6.3千米，占地“九顷十八亩”，取“久久”之意。这些封土原高约115米，陵基近似方形，形状近似覆斗。封土顶部平坦，腰为阶梯状，形制十分独特。

皇陵地宫的心脏部位安放秦始皇的棺槨，四周有陪葬坑和墓葬400余处，范围达56.25平方千米。出土的文物达5万余件，主要有铜车马及兵马俑等。其中有一组两乘大型的彩绘铜车马——高车和安车，被誉为“青铜之冠”。它是迄今为止中国发现的形体最大、装饰最华丽，且结构和系驾最完整、生动的古代铜车马。

另外，地宫中还有文武大臣的位次，宫门设置了弩机等暗器，用来防止盗墓者入侵。墓中用水银做成江河湖海，并用机械力使之流动不息，情景蔚为壮观。在墓顶有日月星辰等天象装饰，地下按中国的山川地貌设置山水郡县等景物。

同时，在陵园东1.5千米处还发现从葬兵马俑坑三处，成“品”字形排列，面积达2万平方米以上。这里出土了大量的陶俑、战车和实物兵器等，可以说是一个精心布置的地下博物馆。兵马俑一号坑以车兵为主体，形成矩形联合编队。二号坑由车兵、步兵和骑兵组成四个曲尺形军阵，场面恢弘，令人惊叹。三号坑形状呈“凸”字形，坑内陶俑以夹道式排列，是秦军的指挥中心。站在这些排列整齐的陶俑面前，人们似乎还可以感受到当年秦国军队浩浩荡荡的庞大气势。

秦始皇兵马俑

姚大新 / 摄影

规模庞大的兵马俑坑，阵列有序，军容鼎盛。兵马俑形体与真人相近，神态栩栩如生，是研究秦代军事文化的珍贵文物。





楼兰古城

沙漠中的庞贝

楼兰是沙漠中的奇迹。大概在公元前176年，在罗布泊的西部开始出现这个叫楼兰的小国。国虽小，却是南北两条丝绸之路的交汇点，一时间这里人来人往，车水马龙。到公元330年前后，楼兰城似乎在一夜间消失得干干净净。曾经繁华的大街小巷迅速被黄沙填塞，往日的西域明珠，变成了一座荒凉而神秘的空城。楼兰古城的消失，与古罗马庞贝古城的消失一样令人叹息，因此它又有“沙漠中的庞贝”之称。

据专家考证，楼兰古城中的建筑布局主次分明，和谐统一，充分显示了古人杰出的建造能力。据测量，古城占地10.8万多平方米，在城东、城西有残留的黄土城墙，高约4米，宽约8米。城的西部和南部是成片的居民区遗址，现在有些房屋的门窗等还依稀可见。房屋的营建采用中亚地区常见的木结构建筑，柱子是胡杨木的，院墙是用芦苇扎成束或柳条编织起来，再抹上黏土筑成。这些房屋构筑方法虽然一样，但布局却有着明显的差异：西部的建筑物基本由一座座宅院构成，宅院中有前厅、中堂、厢房和后宅之分，有些住宅还带有美丽精致的小花园。而南部住宅则由一排排紧密相连的住房组成，房屋都是单间，没有花园和院落。

楼兰古城遗址

如今的楼兰古城里到处都是残垣断壁，在黄沙的掩埋之下，千年不朽的黄杨木露出各种各样奇特的造型。