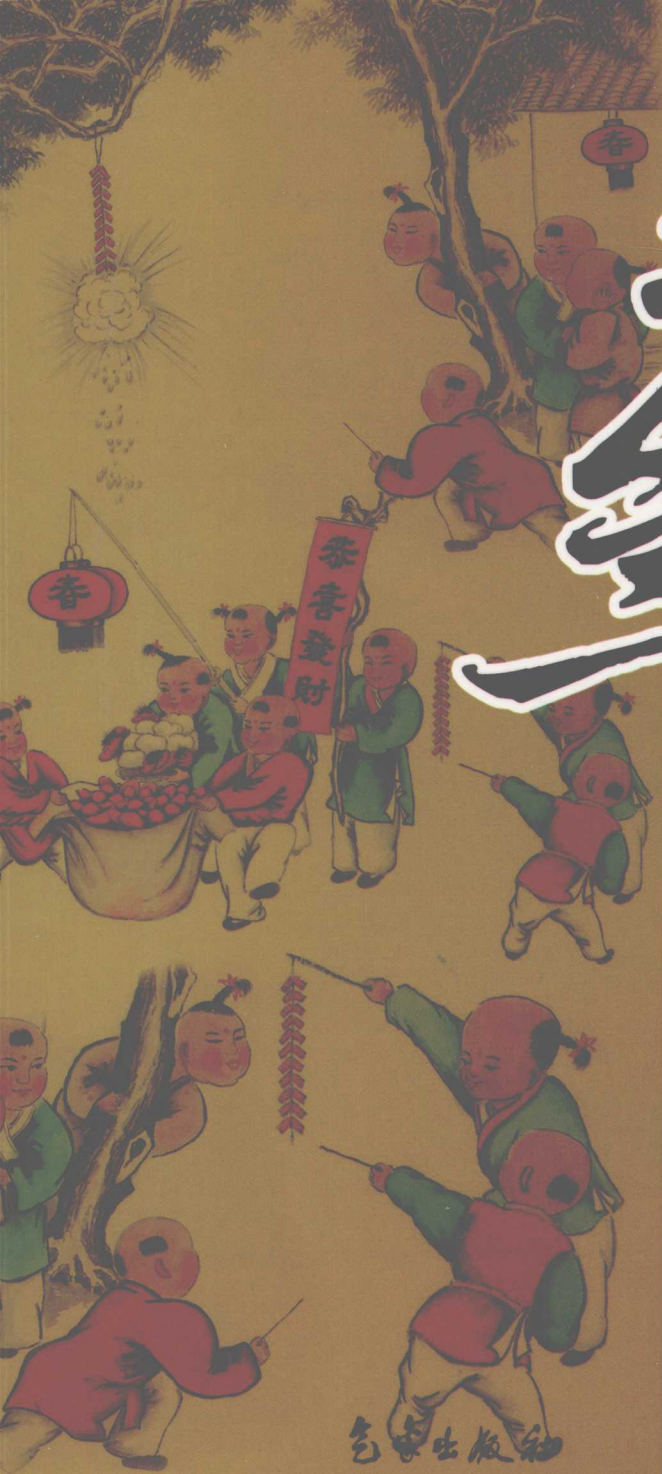




过年

GUONIAN

乐其

福

福

福

福

福

福

福

福

福

福

福

气安出版

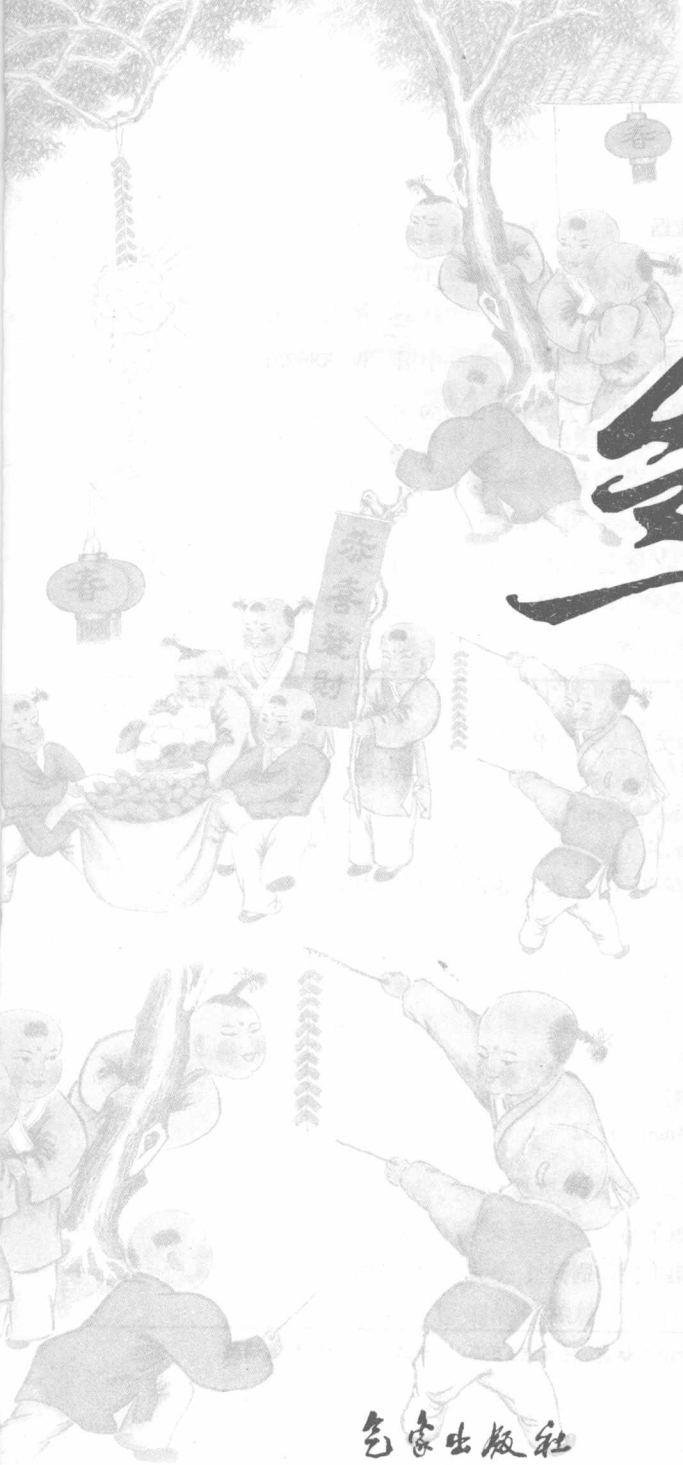
連年



过
年

QUONIAN 乐其麟 编著

GUONIAN 乐其麟 编著



气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

过年/乐其麟编著. —北京:气象出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5029 - 4416 - 2

I. 过… II. 乐… III. 春节—风俗习惯—中国 IV. K892. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 181769 号

过 年

GUONIAN

出版发行:气象出版社

地 址:北京海淀区中关村南大街 46 号

邮 编:100081

网 址:<http://cmp.cmo.gov.cn>

E-mail : qxcbs@263.net

电 话:总编室 010 - 68407112 发行部:010 - 68409198

责任编辑:周 露

终 审:朱文琴

装帧设计:海马书装

责任技编:都 平

责任校对:时 人

印 刷 者:北京奥鑫印刷厂

开 本:850mm × 1168mm 1/32

印 张:7.25

字 数:170 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价:15.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,请于本社发行部联系调换

再版前言

这本小书,原名《百姓过年老风情》。2004年出版以来,赢得了读者的喜爱,多次重印发行。今年,出版社又愿意把它再版,我感到莫大的欣慰和鼓舞。

民间传统节日,是我国非物质文化遗产的一个重要组成部分。这份珍贵的文化遗产,我们每一个人都沐浴着它的恩泽,又演绎着它的辉煌。君不见每年岁末之时,千千万万远离故土的游子,为赶回家乡过年,挤车挤船,为的是除夕那顿团圆饭,为的是初一那场大拜年。古老而敦厚的年俗啊,竟有如此之魅力!

记得2003年春节甫过,气象出版社的编辑同志从北京打来电话约我写一本关于过年的书。过年,严格地说,只是除夕、正月初一、初二这三四天光景,尽管这几天人们的庆祝活动较多,但要把它写成一本十余万字的书、并不容易!

从古代文献资料中,我们了解到古人过年,实际上从腊八日就开始了,后来,人们又把玩着经过小年、除夕、元日、直到二月二龙抬头才算完结。这表明百姓过年横跨了年末和岁首两个节日群,年末有腊八日、小年、除夕;岁首有元日、人日、元宵节、填仓日、二月二等。这些冬末春初毗连的节日,构成了我国岁时节日链条上最为光彩耀人的一段,这就为我的写作提供了一定的空间。

正如我们谈论京津城市经济圈,如果只说北京、天津尚不足以展示其风采,还要将其周边的唐山、保定、承德、张家口、石家庄等城市介绍一番才尽兴,为此,本书重点描述了除夕、春节的

礼仪风情,兼及其左右的大小节日,力图向读者描绘出一幅百姓过年的历史风俗画。就其细部而言,着力突出“三性”。一是较强的文化性。述说这些节日,引用历代诗人写下的风俗诗达四十多首。清冽淳朴的风俗诗,本身就是民俗生活的形象概括,或评点,或概述,阐述精要,使之有机地融合于各节之中。在叙写纷繁复杂的民俗事象时,顺手拈来,使文章张弛有致、色彩斑斓,摇曳多姿,同时又增加了历史的厚重感。二是浓郁的趣味性。民间过年,虽是热闹的休闲娱乐,但民众也借此展现他们的精神面貌。如豪门大姓的对联多炫耀其祖先功绩,彰显门庭的霸气;乡民们赛花灯、斗社火而互不示弱的豪气;还有穷人年关还不起债的狼狈窝囊、少女迎紫姑的心灵手巧,等等,在或庄或谐的叙述中,使人会心一笑。三是实用的知识性。民俗文化在代代相袭的过程中,有许多礼俗是有具体操作规范的。譬如,如何祭祖先,怎样拜年,对联如何才不贴反,年夜饭怎样吃得圆满,诸如此类。一般读者尤其是青年人可能知之不多,对此我尽可能地做到返朴归真,还原其原生态本色,这也有助于提高人们过年的质量和品位。谚云“百里不同风,千里不同俗”,神州大地丰富繁赡的过年习俗,是一本小书难以言尽的,我只不过拾掇了节日生活的几块断片,几朵花瓣而已。

此次,借拙书再版的机会,我又把它重新阅读一遍,对其中的少数文章作了修改或增删,还增加了十多篇,一并献给读者。

纵然秃笔笨且拙,但为节日鼓与呼!是以为记。

乐其麟

写于武汉生物工程学院水瀛阁寓所

二〇〇七年十一月二十九日



目 录

再版前言

第一節	谷禾丰稔话起源	1
第二節	百姓口碑念万年	1
第三節	腊八到来便是年	5
第四節	初度小年祭灶君	8
第五節	除尘扫年庭户净	11
第六節	施压犁祁软胜酥	17
第七節	举家食噉口数粥	19
第八節	香火氤氲忙祝福	22
第九節	长竿燃炬照田蚕	24
第十節	年市年货最忙碌	27
第十一節	张贴年画缀窗花	29
第十二節	清供花卉添雅韵	33
		36

第十三節	除夕挂千换门神	40
第十四節	彰显门户贴春联	44
第十五節	倒贴福字话福神	51
第十六節	阖家团圆年夜饭	54
第十七節	长辈发放压岁钱	57
第十八節	卖懒卖呆抛愁帽	60
第十九節	索债如麻躲年关	62
第二十節	糞扫堆头打如愿	65
第二十一節	旺火守岁照虚耗	67
第二十二節	第一要事祭祖先	70
第二十三節	开门爆仗接年到	73
第二十四節	早出天方迎喜神	76
第二十五節	拜年作揖贺乡亲	78
第二十六節	素饼屠苏成醉饮	83
第二十七節	饺子年糕飘香	86
第二十八節	三阳开泰破否塞	90
第二十九節	五福临门送吉祥	92



第三十节	龙灯狮子尽兴耍·····	96
第三十一节	莲船秧歌扭腰身·····	99
第三十二节	闲敲棋子比智力·····	101
第三十三节	国玩麻将试年庚·····	106
第三十四节	游乐神聊听故事·····	110
第三十五节	嬉冰玩雪任纵横·····	113
第三十六节	言谈举止守禁忌·····	116
第三十七节	谐谑笑话增闹意·····	118
第三十八节	吟年诗词怡性情·····	121
第三十九节	抢得一挑金银水·····	124
第四十节	新妇小姑走百病·····	126
第四十一节	初二迎婿戏娇客·····	128
第四十二节	初三倒头困个饱·····	131
第四十三节	初四晌午神落天·····	134
第四十四节	初五匆匆抢财神·····	136
第四十五节	初六沥酒送穷鬼·····	141
第四十六节	初七剪彩人丁兴·····	144
第四十七节	初八邻里请春酒·····	148
第四十八节	烹茶烫酒生紫烟·····	151
第四十九节	初九虔诚祭天公·····	154
第五十节	初十趣话石头生·····	157
第五十一节	十三举火祭虫王·····	161
第五十二节	十四月下迎紫姑·····	164
第五十三节	花灯社火闹元宵·····	169
第五十四节	竞猜灯谜吃汤圆·····	178
第五十五节	妙龄女子夜偷青·····	186
第五十六节	一枚煎饼补天穿·····	188
第五十七节	打囤画仓填稷黍·····	190
第五十八节	孝顺母亲过拗九·····	193
第五十九节	玩年捱到龙抬头·····	195
第六十节	要得发啊不离八·····	199
第六十一节	阴阳两面趣话九·····	201
第六十二节	公元换算干支年·····	205
第六十三节	少数民族话年节·····	207

第一节

■ 谷禾丰稔话起源 ■

“山间岁暮无他事，插了梅花便过年。”

过年，狭义地讲就是指过春节。春节是正月初一，古代称之为元旦、元日，又叫“三元日”。元者，头也。因为这一天是一年的头一天，春季的头一天，正月的头一天，故称为“三元日”。又因为它是第一个朔日，故又称为“元朔”。在民间，

老百姓把这一天叫做“年”，或称“过年”。春节是个很古老的节日。上古时代，春节总称为“腊”，后来，不同的朝代又有不同的称呼。《尔雅》说：“夏曰岁，商曰祀，周曰年。”有意思的是，这“周曰年”的“年”字，早在三千多年前的殷商甲骨文中，被写成“𠂔”，这是个会意字，上部为禾形，下部为人形，人弯着腰背负



着谷穗，在收获谷物呢。所以，《尔雅·释天》篇云：“……年者，取禾一熟也。”又引《谷梁传》曰：“五谷熟为有年，五谷皆熟为大有年。”这说明，年，是古人一年农事的记录，是由谷物每周期一熟引申为岁时节令的。

又有人说，“𥝌”这个字像一个人举着一束禾在跳舞，这表明古时候人们过年的娱乐形式。远古时代，生产力极为低下，人们抗御大自然的能力极其有限，种地都是靠天收。田里有了好收成，他们认为是神灵保佑的结果。所以，在庆贺丰收、吃饱喝足之际，人们总要感谢神灵和祖先一番，这种方式就是祭祀。祭祀时，顶礼膜拜，少不了载歌载舞，尽情欢乐嬉戏。《礼记·杂记下》就记载了孔子问他的弟子子贡过年快乐不快乐的事，子贡回答说：“一国的人都像发狂了。我不明白他们为什么那样快乐。”孔子说：“农人们辛苦了一百多天才过一个腊节，难怪他们这么快乐。你不是农民，当然不明白这一点。”民俗是一块活化石，我们今天过年时祭祀祖先、接神送神、吃喝宴饮、唱歌跳舞等诸多事项，是由古人演绎、传承而来的。这一项项庆祝活动，无不是古人过年时淳朴风情的再现。

后来，随着历史的进步，人们又发明了历法，不同的朝代都根据各自制定的历法过年。夏代用夏历，夏历建寅，以农历正月初一为元旦。商代使用殷历，殷历建丑，以农历十二月初一为元旦。周代使用周历，周历建子，以农历十一月初一为元旦。秦始皇统一天下之后，曾把十月定为每年的第



一个月。到了公元前104年，即汉武帝太初元年，司马迁创造太初历，又重新使用夏代的夏历，确定以正月为岁首，正月初一为元旦。自此，我国从汉朝到清朝两千多年一直使用夏历，其间虽有几个帝王做过改变，以自己的朝代纪年的规则来过年，但为时很短。至于开始把农历正月初一称为春节，却不过是近百年来事。1911年辛亥革命后，各省都督代表汇集南京，决定使用公历纪年，规定公历1月1日为元旦，农历正月初一为春节。至此，农历正月初一，才被称为“春节”。如前所言，中国是一个农业古国，国人务农收获后，就要庆贺丰收，大吃大喝就是庆祝的形式之一。尤其是一年中的那顿“最后的晚餐”——年夜饭，农人们都是要精心准备的，他们把米面加工成一些熟食成品或半成品；把圈里的猪、笼里的鸡、塘里的鱼宰杀了腌制成腊货；或者到山上去打野兽，采菌菇。总之，为了吃饱喝好，需要较长时间的准备，俗话说“过了腊八就是年”，即指腊八节一过，人们便开始忙碌着张罗过年的事了。另一方面，由于古人对神灵的崇拜，希冀并且相信鬼神能够襄助他们，祭祀的对象也较多，如腊月二十三祭灶神、正月初一迎喜神、正月初五抢财神等等。百姓们过年，他们心目中的一些神祇也馨享人间烟火。如此这般，过年的时间也很长了。所以，在我国大多数地区，传统意义上的过年是从腊月二十三日祭灶开始，一直到正月十五闹花灯后为止。老百姓过年，每天的事务日程都安排得紧凑而有条不紊。

从小年到除夕，华北地区民间是这样忙过年的：

“二十三祭灶关，二十四扫房子，二十五拐豆腐，二十六割块肉，二十七杀年鸡，二十八贴窗花，二十九蒸馒头，三十儿捏饺子。”

湖北京山县的《过年谣》这样唱道：

“腊月二十四过小年，腊月二十五打豆腐，腊月二十六办酒肉，腊月二十七办毕，腊月二十八打花腊，腊月二十九样有，三十夜，桃花谢。初一早，年拜了。拜年拜年，磕头上前，炒米一碗，麻糖一片。不要不要，直往袖笼子里倒，不接不接，直往嘴里塞。”

可见，民间老百姓欢度的大年春节，从腊月二十三起，直到正月十五，足足二十多天。南方的个别地区，如福建福州的过年，更延长到正月二十九日“孝九节”，北方有的地方，竟直到二月二龙抬头才算过完年。谈到过年，不仅是祖国大陆，宝岛台湾、旅居海外的华人华侨也和祖国人民一样欢度春节。

而今，党和政府明文规定，春节从除夕到正月初六放长假七天。举国上下沉浸在欢乐、祥和、吉庆的浓郁气氛中，人们尽情地休闲娱乐，迎春接福，探亲访友，其乐融融。



第二节

百姓口碑念万年

说到“年”的来历,民间还有个优美的传说。

相传商朝时期,岁时节日定得不准,人们无所适从。当时,有个叫“万年”的青年,以打柴为生。他生性聪颖,心灵手巧,看到五花八门的岁时节令,决心把节日定准,为天下人做件好事。

万年上山砍柴,总琢磨着节令的事儿。他苦苦思索,从山上那移动的树影得到启发,动手设计了一个专门测日影记天时长短的日晷。天晴时测量天时长短的问题解决了,可一到天阴雾

雨,日晷发挥不了作用,万年又从山上悬崖间的泉水有节奏的滴落现象中,悟出了道理,做了个五层漏壶,里面装有立箭,并在立箭上划分了一百个刻度记时。就这样,他利用测量日影和漏壶滴水记时的办法,慢慢地发现:每隔三百六十多天,天时的长短



就重复一次，每个周期最短的那一个白天就在冬至，最长的那一个白天就在夏至。这样，万年定准了春分和秋分、夏至和冬至。



万年测定天时长短的消息不胫而走，传到了天子祖乙那里。天子祖乙喜出望外，立即将万年召进宫中，在天坛前筑起日晷台和漏壶亭，让他专门观测，并选派了12名童男童女供他调用。同时，下令停止了朝廷祭拜天神请求天神定节日的活动。这下，引起了朝廷节令官阿衡的嫉妒。他用重金收买了一名刺客，阴谋杀害万年。一天，当万年走上日月阁时，倏地从角落里飞出一支冷箭，射中了万年的胳膊。万年大叫一声，卫士闻声赶来，将刺客捉住，扭送到天子那里，天子将刺客处以极刑，阿衡也受到了惩罚。随即，天子登上日月阁，看望受伤的万年。此时正值年轮交替，万年感动不已，说：“此刻夜交子时，旧岁已完，新春又始，请天子定个节名吧。”天子高兴地说：“春为岁首，就叫春节吧。”

寒来暑往，万年迎送了一个个晨昏，他仔细观察，精心推算，终于把历法定准了。当他将太阳历呈献给天子时，天子祖乙见他已是满头白发，银须飘飘，深受感动，特地把太阳历命名为“万年历”，并敕封万年为日月寿星。如今，人们过年挂上寿星图，就是为了纪念这位德高望重的万年。

这个传说，虽不足为凭，却给春节的来历增添了一层神秘的色彩。由此，中华民族的传统节日，在浓厚的神话色彩中拉开了帷幕。



过年的来历,民间又有一说。

相传在很古很古的时候,我们祖先曾遭受一种最凶猛的野兽的威胁,这种猛兽的名字叫“年”,头如狮子,身似壮牛,力大无比,发怒时一声吼叫,山摇地动。

“年”不仅捕百兽为食,而且每到冬季天寒地冻,山中食物短缺的时候,便跑出深山,窜进人们居住的村庄,猎食人和牲畜,弄得百姓惶惶不安。

人们在和“年”斗争的过程中,渐渐地发现这种猛兽虽凶猛得很,但它害怕三种东西,一是红颜色,二是火光,三是响声。于是人们想出了对付“年”的办法。在冬天“年”将来侵扰的时候,家家户户都挂上红颜色的桃木板,门口架起干柴,引燃火堆,敲敲打打闹得震天响,并且夜里通宵不睡觉。这夜,“年”下山窜进村庄,只见家家户户门前有红色和火光,它害怕得扭头就跑;人们见“年”跑了,更加敲打吼闹,“年”吓得跑进深山,再也不敢出来。

天亮了,人们高兴地互相祝贺道喜,他们还张灯结彩,杀鸡宰羊,饮酒放歌,欢庆斗败了“年”兽。

人们为了纪念这次胜利,以后每到冬天的这个时间,家家户户都在门上贴着红纸对联,点灯燃烛,敲锣打鼓,夜里也通宵守夜,第二天大清早互相祝贺道喜,相沿成习,一代一代流传下来,这就是“过年”。这日子就是现在的大年三十和正月初一。



第三节

■ 腊八到来便是年 ■

“小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八儿就是年。”这是我国北方民间传唱的一首过年童谣的开头语。

腊八，即腊月初八，是我国传统的腊八节。这一天，古称“腊日”，古时候人们过年，实际上从这一天就开始了。

我国传统的“腊八节”是怎样来的呢？

原来，“腊八”起源于“腊八”[腊，音榨，是蜡(zhà)的繁体字，指古代一种年终祭祀]，这是古代的腊祭。腊祭，在夏代称为“清祀”，殷商曰“嘉平”，周代称“蜡”，秦代改称“腊”。古时候，每年农

事完毕，人们就举行腊祭，所

祭祀的对象是：农神、百谷种子、田间道路与草棚、猫、虎、堤坝、水沟、昆虫。因为一年中它们对农事耕耘尽了力，如猫、虎吃了田鼠，保护了庄稼；堤坝、水沟保住田地不渍水，等等。祭祀时，女巫化装成猫、

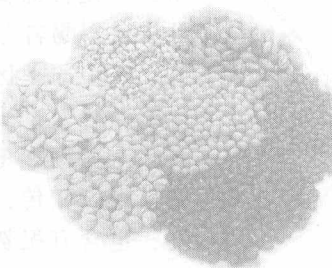




虎、虫、农神等，居于主位享受祭祀。因为 禘祭共祭八位神祇，故名“禘八”。到了秦代改“禘”为“腊八”，又因为秦代当时以十二月为“腊月”，于是确定“腊八节”为十二月初八，从此腊八节才正式固定下来。到南北朝时，人们在这一天祭祀神灵，祈求丰收和吉祥。南朝梁人宗懔《荆楚岁时记》记载：“十二月八日为腊日，谚语：‘腊鼓鸣，春草生’。村人并击细腰鼓，戴胡头，作金刚力士以逐疫。”以此来迎接新春的到来。

腊月初八，各地都有吃腊八粥的习俗。“腊八粥”又叫“七宝粥”“五味粥”。《东京梦华录》卷十“十二月”条中云：“初八日……诸大寺作浴佛会，并送七宝五味粥与门徒，谓之‘腊八粥’。”周密的《武林旧事》中谈得更具体：“用胡桃、松子、乳蕈、柿栗之类做粥，谓之‘腊八粥’。”

腊八粥的传统制法是：先将大麦米、白云豆、赤小豆、绿豆等拣好洗净，煮成半熟，然后加进稻米、小米、黄米，先用旺火，再用文火熬煮，使粥稀稠适中，吃时加糖，并拌和预先煮熟的红枣、栗子等。更讲究的，腊八粥里还有莲子、薏米、菱角米、白果、桂圆等，做到了集豆、米、果品三大成，别具风味。“腊八粥”不仅清香甜美，而且能畅胃气，生津液，因而人们颇为喜食。



据说，腊八粥来自印度。佛教创始人释迦牟尼见众生为生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、五阴炽盛等八苦所煎熬逼迫，他毅然舍弃王位而遍游名山大川，访问贤明，寻求人生的真谛。一天，他来到比哈乐邦的尼连河附近，因劳累、饥饿过度，昏倒在地。有一位牧女看见了，便把身上带的