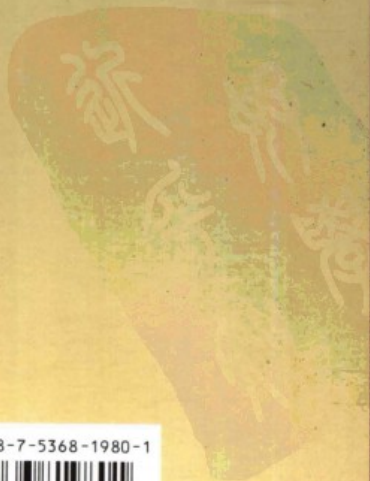




张作霖 演义

下



ISBN 978-7-5368-1980-1



9 787536 819801 >

定价：68.00元（上、中、下）

• 张作霖演义 • 下

编文 卞福顺
绘者 张成思

日 末 雄 泉

陕西人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

张作霖演义. 下册 / 张成思绘. —西安: 陕西人民美术出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5368-1980-1

I. 张… II. 张… III. 连环画—作品—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 034999 号

张作霖演义

编 文 卞福顺
绘 者 张成思

策 划 北京鼎图文化发展有限公司
制 作 中国收藏时代网(www.scsd99.com)
责任编辑 杨银乐 魏 捷
出版发行 陕西人民美术出版社
印 刷 北京画中画印刷有限公司

开本 787×1092 1/50 印张:11.56
2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
印数 1-2000

ISBN 978-7-5368-1980-1

定价:68.00 元(上、中、下)

【内容提要】

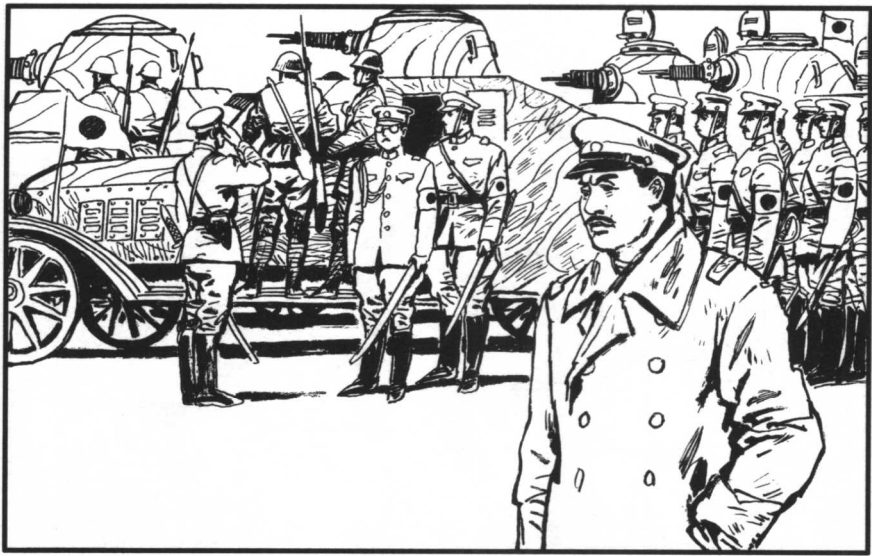
《张作霖演义》描写了奉系军阀张作霖兴衰的历史。全书分上、中、下三册。

《枭雄末日》是下册。由于张作霖连续发动战争，不断与日本勾结，引起部将郭松龄倒戈反奉。为了挽救败局，他借助日本兵力，平息了这场战争，又施展种种伎俩，爬上了安国军大元帅的宝座。他联吴反赤，联蒋反共，杀害了中国革命的先驱者李大钊和许多爱国志士。后因与日本人发生矛盾，被炸死在皇姑屯。



张成思

1939 年生于辽宁省盖县。毕业于东北职工艺术大学,1977 年任教于鲁迅美术学院工艺系,鲁迅美术学院工艺系附属中学,1982 年调入辽宁美术出版社,先后任画报编辑《美术大观》编辑、副编审,中国同泽书画研究院理事。四十多年来编辑出版了大量的美术作品,曾获新闻出版系统全国优秀编辑称号,同时创作发表了很多连环画、年画、中国画和插图等美术作品。其中,尤以中国画、人物画和田园山水画见长,作品多次在国内外展出、获奖并被收藏。



1 郭松龄在日本参观秋操期间，得知一些张作霖与日本勾结的内幕。又见少壮派军官俨然以“满蒙统治者”自居，态度十分狂妄。他痛感东北即将沦亡，张作霖引狼入室。自己身为军人，倘再助纣为虐，岂不是千古罪人。



2 郭松龄回奉后，代理张学良去天津成立第三方面军司令部。第三方面军直辖三个军，是奉军唯一精锐。他利用组织司令部机会，积极整顿队伍，淘汰冗员，提拔进步军官，为反奉做准备。



3 未过多久，张学良电命第三方面军，做好战斗准备。郭松龄见内战难免，毅然抗命不作理会。他对亲信将领说：“我决不再做帮凶去给别人抢地盘。希望诸位能以国家民族为重，同舟共济。”



4 从此，郭松龄称病住进外国医院“疗养”。他派人将夫人韩淑秀秘密接到天津。韩淑秀思想进步，为人正派，积极协助丈夫进行反奉活动，曾数次同冯玉祥夫人李德全密谈。



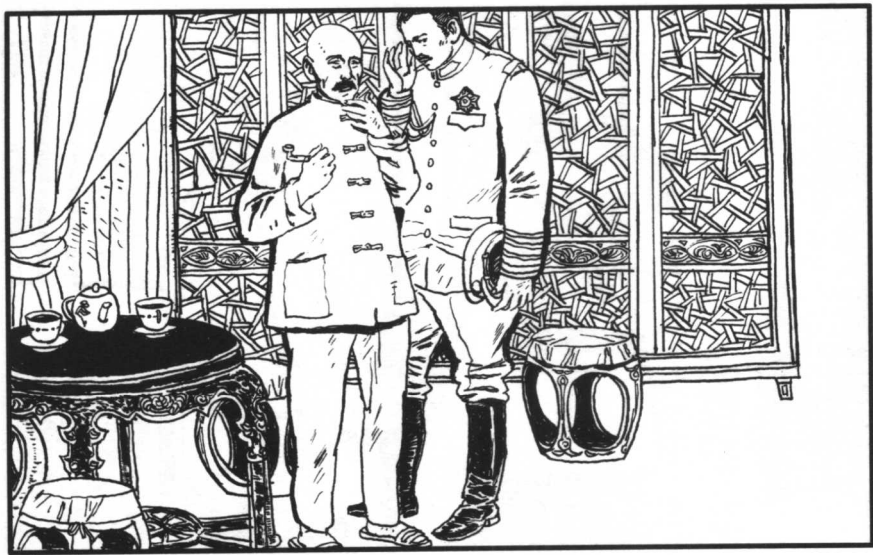
5 郭松龄在医院积极准备起事，多次召集亲信秘密开会，派人四处联系，不久与冯玉祥、奉系直隶总督李景林签订密约，结成反奉联盟，并争取国民党人的支持。



6 驻守徐州的姜登选侦悉郭松龄的反奉活动后，立即向张作霖告密。“他妈的，小六子(张学良乳名)鬼迷心窍地信任郭鬼子(郭松龄绰号)，倒闹了个窝里反。”张作霖火冒三丈地大喊：“快！马上把密电处长叫来！”



7 杨宇霆闻知，赶来忙问：“大帅有什么应急打算？”“立即给姜登选、张宗昌发电，命他们火速包围三方面军！我他妈不能在阴沟里翻船。”



8 “不能打草惊蛇。”杨宇霆眉头一皱：“大帅可命汉卿以视察第三方面军司令部为名，好生安慰郭松龄，只说大帅已决定停战，命郭与汉卿同车返奉，参加撤军会议。郭鬼子进了帅府，再用伏兵擒杀……”张作霖点头赞成。



9 不料这一密谋被张学良的卫队长韩春得知，韩因原系讲武堂的高才生，对郭松龄十分敬佩。他连夜潜往天津，把帅府的密谋报告给郭松龄。



10 郭松龄知此事已暴露，决定提前行动。他火速从医院赶回司令部，做好了战斗准备。



11 张学良到天津见到了郭松龄，正欲好言相劝，郭松龄苦笑着摆了摆手：“不中了！我已决定用兵谏请老师下野。松龄此举无私心，只求老师让贤，由少帅主持东北，保卫边疆，开发生产，休善百姓……”他痛切陈辞，声泪俱下。