

DETAILED DESIGN FOR DWELLINGS 住宅精细化设计

周燕珉 等著

90平方米中小套型住宅设计探讨
中青年客户群居住需求研究综述

板式住宅套型设计要点

套型空间的组合设计研究
对可变式中小套型设计的新尝试

住宅卫生间设计研究

老年住宅中的装修设计要点

镜子在住宅中的巧用

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

住宅精细化设计

DETAILED DESIGN FOR DWELLINGS

周燕珉 等著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅精细化设计 / 周燕珉等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2006

ISBN 978-7-112-08742-6

I. 住… II. 周… III. 住宅—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 136186 号

责任编辑: 费海玲 戴 静

责任校对: 王 爽 刘 钰

住宅精细化设计

周燕珉 等著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光制版有限公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/20 印张: 14 $\frac{3}{4}$ 字数: 400 千字

2008 年 1 月第一版 2008 年 1 月第一次印刷

印数: 1—3000 册 定价: 48.00 元

ISBN 978-7-112-08742-6
(15406)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

我国正处于一个住宅建设大发展的时代,近年来每年竣工的城镇住宅面积约占全球的一半。从下一代人的角度看,当今年代将是留给他们最多住宅建筑遗产的年代。因此,我们这一代人的住宅设计的优劣,由于其量大面广而实在是不可忽视的重要问题。

但就目前住宅设计的现状而言,其情形不能不说是令人担忧的。大量的住宅设计是“萝卜快了不洗泥”的产物,各个方面都缺乏仔细的推敲。毛坯房仍在大行其道,二次装修造成大量的资源浪费和环境污染。在国家大力提倡建设节约型社会的今天,住宅建设领域实行精细化设计已经成为时代的要求。

笔者在清华大学建筑学院从事住宅设计的研究、教学及实践多年,在住宅的精细化设计方面积累了较多的经验和心得。近年来陆续在相关学术刊物上发表了多篇涉及住宅设计各个方面的研究心得及调研活动的成果。此次通过中国建筑工业出版社将这些成果集结成书,既是对自己近年来住宅设计研究工作的一个阶段性总结,也希望为推动我国住宅精细化设计的发展做出一贡献。

本书布局分为三篇,共收入31篇文章。“综合篇”包括了相对来说具有综合性、前沿性和国际视野的3篇文章。“调研篇”包括4篇文章,内容涵盖了住宅设计中调研的方法及实际调研的成果。“设计篇”共有23篇文章,分为“户型设计”、“细部设计”、“老年人住宅”三大专题,这三大专题未能涵盖的文章归于“其他”之中。

笔者近年来的研究活动得到了深圳万科公司的大力支持,在此深表感谢。同时,笔者近几年先后指导过的多名学生以论文的合作者或绘图、校对等形式为完成本书也有贡献,在此一并道谢。最后我要将本书献给我高龄的父母,他们以无私的爱给了我全方位的后援,使我能够心无旁骛地投身于教学和科研中。

周燕珉

2007年9月

目 录

前言

综合篇

- 02 我国城市住宅套型设计发展趋势研究 (周燕珉、杨 洁)
- 06 中日韩集合住宅比较 (周燕珉、杨 洁)
- 15 90平方米中小套型住宅设计探讨 (周燕珉、杨 洁、林菊英)

调研篇

- 26 住宅设计研究中入户调研的意义及方法 (周燕珉、杨 洁)
- 39 中青年客户群居住需求研究综述 (周燕珉、杨 洁)
- 42 住宅各空间需求研究 (周燕珉、侯珊珊)
- 54 针对住宅各空间需求的设计建议 (周燕珉、侯珊珊、杨 洁)

设计篇

■ 套型设计专题

- 76 板式住宅套型设计要点 (周燕珉、林菊英)
- 84 板式中高层住宅公共交通空间设计研究 (周燕珉、李 汶)
- 95 18层以上塔式高层住宅公共交通空间设计研究 (周燕珉、王 超)
- 106 套型空间的组合设计研究 (周燕珉、侯珊珊、林菊英)
- 142 对可变式中小套型设计的新尝试 (周燕珉、王世伟)
- 148 都市大进深住宅套型设计解决方案 (周燕珉、霍 佳、林菊英)
- 153 联排住宅特性与设计规律初探 (周燕珉、谭剑桥)
- 162 居住区规划与套型的配合设计浅议 (周燕珉、杨 洁)

■ 厨卫设计专题

- 167 住宅复合型厨房空间研究 (周燕珉、邵玉石)
- 172 由 SARS 引发的对厨房设计的再思考 (周燕珉)
- 175 住宅卫生间设计研究 (周燕珉)
- 180 住宅卫生间的光环境设计 (周燕珉)
- 185 中国未来住宅厨卫设计发展趋势研究 (周燕珉)

■ 老年住宅专题

- 192 老年客户群居住需求调研及设计建议 (周燕珉、杨洁、霍佳)
- 203 老年住宅中的共通设计事项 (周燕珉、董元铮)
- 218 老年住宅装修设计要点 (程晓青、周燕珉)
- 222 老年人居室装修设计实践 (周燕珉、林菊英、袁素)
- 239 面向残疾老龄人的住宅设计 (张洁、周燕珉)
- 248 考虑视力衰退因素的老年人居室设计要点 (周燕珉、陈树坤)
- 253 日本老年人居住状况及养老模式的发展趋势 (周燕珉、陈庆华)

■ 其他

- 262 选房秘笈 (周燕珉、侯珊珊)
- 265 住宅建筑窗的设计要点 60 条 (周燕珉、侯珊珊)
- 274 住宅套型设计还有改进的余地 (周燕珉、程晓青)
- 277 镜子在住宅中的巧用 (周燕珉、袁素)
- 285 主要参考文献

住宅精细化设计

综合篇

GENERAL PART

我国城市住宅套型设计发展趋势研究

2006年5月28日,我国建设部等六部委联合制定的《关于调整住房供应结构稳定住房价格的意见》(简称“国六条”)中明确指出:“年度居住用地供应总量的70%,必须用于中低价位、中小套型普通商品住房(含经济适用住房)和廉租房”,“套型建筑面积90平方米以下住房(含经济适用住房)面积所占比重,必须达到开发建设总面积的70%以上。”

“国六条”中对于套型面积的限定引起了社会上广泛的议论:随着社会经济水平和生活水平的提高,人们的居住标准也在不断提高,为何在经济已经较为发达的今天,国家要对于商品住宅作出这种严格的限制呢?为找出这个问题的答案,我们从套型设计的角度出发,在回顾我国城市住宅套型发展史的基础上,列出现阶段我国城市住宅套型结构的主要问题,进而深入领会“国六条”的内涵,尝试提出我国城市住宅套型设计的发展方向。

一、我国城市住宅套型模式的发展历程

住宅户内功能空间的数量、组合方式往往与家庭的人口构成、生活习惯、地域、气候条件,特别是社会经济条件及国家的住宅政策制度等有着密切关系,并随着时间的推移而不断改变。我国城市住宅的套型发展就先后经历了如下几个阶段(见表1、表2)。

(1) 建国初期,为解决人民的居住问题,使“居者有其屋”是当时重要的政治任务之一。但受到社会经济能力的限制,在城市建设速度跟不上的情况下,住宅常为多户合住,厨卫空间为几户共用。这个时代的居住目标仅仅是“一人一张床”。

(2) 20世纪六七十年代,受到自然灾害和文革的影响,城市住宅建设发展缓慢。文革初期住宅标准一度降低,到了后期有所缓解。这时,独门独户、满足家庭使用要求的小面积住宅已经成为多数人的希望。

在多数新建住宅中,厨卫空间已为各户独立使用。

(3) 20世纪70年代末到80年代,改革开放在推动了我国经济发展的同时,也有效带动了城市住宅的建设。“一户一套房”成为这时的居住目标。住宅面积比起以往有所增加,但出于节地的考虑,在套型设计的面宽和进深标准上,有着严格的控制。住宅中的空间配置基本能满足当时人们的生活需要,部分套型出现了独立小方厅(即餐厅),初步做到了“餐寝分离”。

(4) 20世纪90年代,我国进入经济高速发展时期,人民的生活水平已经有了明显的提高,对于居住水平的要求也进一步提高。由于住宅依然作为部门和企业物质福利加以分配,相关部门对设计和建设标准的控制仍然很严格。但为满足当时的居住要求,套型面积又有所扩大,各功能空间也作了相应调整,起居室开始独立出来,做到了“居寝分离”。

(5) 1998年,我国开始全面推行商品房政策,城市住宅的形式大为改观。居住者的需求得到进一

步重视，各功能空间的配置随之完善，“一人一间房”是这个时期的居住目标。随着住宅市场竞争的需要，套型设计也丰富起来。

(6) 2003年以来，住宅的商品化特征越发明显，套型设计呈现多样化的趋势。从“健康住宅”、“绿色住宅”、“生态住宅”到“亲情住宅”、“另类住宅”、“第二居”，新概念层出不穷，居住的舒适性、健康性和文化性受到普遍关注。但是，套型设计也出现了消费超前的倾向，单户住宅的面积开始迅速增加，

市场上追崇着大套型和豪宅。

二、现阶段我国城市住宅套型结构的主要问题

众所周知，近几年我国的城市建设正处于空前高速发展时期，城市中商品住宅的开发和建设也正以前所未有的速度和规模展开。但与此同时，在城市住宅领域中仍存在很多不容忽视的问题。

我国城市住宅套型模式的发展历程（1950~1980）

表 1

套型模式	合住型	居室型	方厅型
年代	20 世纪 50 年代	20 世纪 60~70 年代	20 世纪 70 年代末~80 年代
示例			
特征	• 套型小 • 多为一室或带套间的两室 • 卧室一般兼起居和用餐功能 • 几户共用厨房和厕所 • 居住目标为“一人一张床”	• 每户一至二室 • 多数为穿套式房型 • 各房间功能仍以睡眠为主 • 起居、用餐功能尚未独立 • 独用小厨房和厕所	• 增加了二室、三室的套型 • 走廊扩大为小方厅，形成独立的用餐空间，家庭起居活动仍在卧室，做到“餐寝分离” • 卫生间主要为两件套（便器、面盆），有些套型增设浴位 • 冰箱、洗衣机位置尚不确定 • 居住目标为“一户一套房”

我国城市住宅套型模式的发展历程 (1990~2007)

表 2

套型模式	起居型	安居型	舒适型
年 代	20 世纪 90 年代	1998 年以后	2003 年以后
示例			
特征	• 起居室作为家庭团聚、娱乐、用餐等功能的活动场所独立出来 • 做到居寝分离 • 独用厨房加大，设备趋于完善 • 卫生间安装三件套（便器、浴盆、面盆） • 考虑了冰箱、洗衣机专用位置	• 全面进入商品住宅时代 • 套型结构大为改善 • 餐、起、寝分离 • 厨房设备完善 • 设有服务阳台 • 卫生间安装三件套 • 三室以上套型多设置双卫生间 • 居住目标为“一人一间房”	• 动静分区，餐、起、寝、学分离 • 有独立的小门厅、公共或客用卫生间 • 交通流线清晰 • 附有服务阳台、储藏间等 • 主卧室功能细化，设卫生间、衣帽间等，并注意干湿分区 • 面宽加大，空间通透灵活

1. 套型结构失调

随着城市化进程不断加快，城市中的住宅用地逐渐紧张，商品住房价格随之普遍上涨。大套型住宅由于利润空间较大，在商品住房供给中所占比例越来越高，而中小套型的比例则不断减小。这种供

给结构的不合理，一方面造成了中低价位商品房的短缺，进而导致住房支付能力问题凸现，城市中大部人买不起住房，为社会带来不安定因素；另一方面，也造成了住宅市场上盲目建造大套型的奢华风气，这不符合我国目前的经济能力，更有悖于可持续发展的长远战略。

2. 粗放型建造

目前我国相关法规和政策尚不够完善和配套,住宅设施设备的标准化程度普遍较低。同时,过于追求短时间内大量开发、建设,使得套型设计的精细化无从顾及,特别是20世纪90年代末以来大量出现的“毛坯房”,令住户在装修过程中不仅耗费精力,还存在一定程度的危险,更是带来邻里干扰等多方面问题。虽然近几年来部分地区开始出现精装修商品住宅,但由于部品缺少精制构件,且设计和装修施工不到位、不精细,住户入住后仍感到不满,不得不进行二次装修改造,由此带来人力和物力的巨大浪费。

3. 设计缺乏研究

此外,住宅的开发和设计领域对于住宅的套型设计尚不够重视,缺乏对于居住需求的细致研究。大部分的住宅开发者和设计者都比较年轻,缺乏开发和设计经验,对于套型空间的细节推敲不深入,使得大量套型的功能性空间设计不甚合理,造成我国现阶段商品住宅的套型设计水准普遍较低。

上述问题,若不加以重视并及时解决,将会对我国今后住宅的发展产生重大影响。

三、我国城市住宅套型设计的发展方向

“国六条”的提出,对当前我国城市住宅建设中出现的种种问题具有针对性。在土地等资源日渐紧缺的今天,推行节能省地的小面积住宅很有必要。

近年来,我国商品住宅的套型面积一直不断增加,普通的二室户、三室户基本都在100平方米以上,很多甚至达到一百五六十平方米。

回顾我国城市住宅的发展历程,不难发现,在过去的几十年中,受到国家整体经济水平的限制,也曾经历过几个“小套型时期”。几十年后的今天大力推广小面积套型,可能会遭遇一部分人的误解,认为这是居住水平下降的表现。然而这并非历史的倒退,而是立足于现状并兼顾长远发展的理性思考。与以往在经济困难时期以及在分配制度下,以“节省”为唯一原则、不顾及居住舒适度的小套型不同,如今的小套型是在节能省地的原则基础上,充分满足不同居住者的多种实际使用需求的套型设计,并尽可能确保住宅的宜居性。

我们认为,在今后的小套型设计中,应在以下三个方面加以注意:

(1) 以“节能省地”为大前提,着力探讨节约型居住区的规划方法,如增加中高层楼栋的比例,以北向退台的楼栋形式节省日照间距,设计通风良好的一梯多户的单元等等;

(2) 提倡住宅的精细化设计,追求套型结构的合理配置,功能空间的灵活可变、厨卫空间的人性化设计,以及利用压缩户内多余交通面积等手段在节地的同时保证居住空间的舒适性;

(3) 推广精装修住宅,以工业化、标准化的部品,精细成熟的施工技术和环保的建材降低成本,保证住宅产品的质量,减少在人力物力方面的浪费。

中日韩集合住宅比较

本文将要探讨的是中、日、韩三国的集合住宅各自的特点，并把比较的重点放在套型空间的构成特点上。我们进行中、日、韩三国集合住宅比较的目的和意义在于：

首先，日韩与我国在地理位置上非常邻近，气候条件类似。而且，日韩文化与中华文化同源，三个国家的人民生活习惯较为接近，对于居住空间的要求和体验也较为接近，因此进行比较有借鉴的可能和意义。

其次，东京、首尔等日韩特大城市由于人口密度很高，出于集约化利用土地的需要，集合住宅已经成为这类城市的主要居住形式。我国的北京、上海等特大城市也已经开始面临住宅用地紧张的问题，大量的高密度的居住区成为开发的主体模式。日韩两国集合住宅的建设和发展远远早于我国，现已进入成熟阶段，几十年的经验积累，可供我们学习和借鉴。

第三，日韩作为发达国家，对于居住的水准要求较高，相应的其住宅设计也比较精细。我国目前的集合住宅建设还处于粗放型阶段，相信随着经济的不断发展，人们生活水平的逐步提高，对居住质量的要求也必将相应提高，经过精细设计的日韩住宅可以成为我们很好的借鉴对象。

一、中日韩三国住宅比较

1. 基本开发模式比较

日韩均为土地私有制国家，集中连片开发相对困难，大范围的整体规划不容易实现。日本个人的

独立住宅比重高，集合住宅由政府、“住宅公团”及开发商进行开发，多为租赁形式。除市中心的部分高层住宅外，以低层和多层为主，呈现低层高密度的特征。韩国的集合住宅开发在经历了20世纪60~70年代对于6~8层板式住宅的集中、大量开发时期之后，逐渐转向小规模开发。80~90年代以12~

中、日、韩三国集合住宅开发模式比较

表 1

	土地所有制	大城市集合住宅类型	集合住宅开发规模
中国	公有制	多层、中高层、高层	集中、大量开发
日本	私有制	低层、多层、中高层	小规模开发
韩国	私有制	中高层、高层	小规模开发

18层的板式住宅为主,90年代以后20~25层的
高层住宅比例增加,2000年以后高标准的超高层商
塔楼开始大量出现。由于用地紧张,韩国常见的集
合住宅为中高层,住宅的日照间距较小,整体呈现
中高层高密度的特征。

由于我国土地为公有制,集合住宅的大规模开
发相对较为容易。20世纪90年代以前,我国的集
合住宅主要为6层以下的多层住宅,近十年来,随
着城市人口密度的不断增加和商品住宅的发展,中
高层住宅和高层住宅的比例逐渐增加,大城市开始
呈现高层高密度的特征(见表1)。

2. 住栋基本形式比较

韩国集合住宅多采用剪力墙的结构形式,常见
形式为梯间板式;套型面宽较大,进深相对较小;
高于3层即设置电梯,多数板式集合住宅为20层左
右的高层;因此其楼栋形式较为单薄。日本的集
合住宅主要为框架结构,基本形式以外廊板式为主,
也有一定比例的高塔;为有效地利用土地,住宅套
型面宽较小,进深相对较大。

在集合住宅的外立面造型上,以我国住宅较为
丰富多变,日韩住宅则较为朴素简约。韩国住宅单
元立面凹凸变化较少,每户前后都有通长的封闭式
阳台作为室内外过渡空间,较少有以不同大小的窗
洞造成立面变化的机会;其外墙面多采用浅色涂
料,住宅立面整体形象较为平实(见图1)。

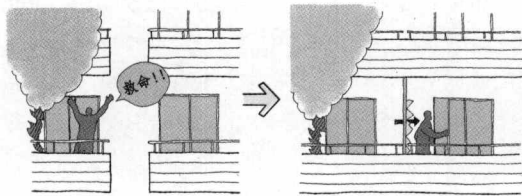
日本集合住宅因消防法规的要求,户间的阳台
须相互连通(以便在紧急的情况下打破隔板从邻家
出口避难),特别是高层住宅,往往在正立面造成
连续的横向线条;又因其多采用外廊式的入户方
式,使得其背立面也以横向线条为主(见图2、图
3)。日本气候潮湿多雨,外立面多采用柔和色调的



图1 韩国梯间式集合住宅



图2 日本外廊式集合住宅



打破阳台间隔板, 往邻家避难



图3 日本的高层集合住宅因消防法规的限制外立面多呈横线条

瓷砖饰面,立面效果较为清雅,与城市灰白色基
调的公建相互协调。

我国商品住宅正处于热销阶段,开发商之间
竞争激烈,都希望突出小区特色,以漂亮的外观作
为吸引消费者的手段之一,因此将住宅外立面设
计得十分抢眼,飘窗、构架、飞顶、色彩对比等手
法繁多。

3. 套型尺度比较

韩国家庭中,三代同堂仍保持着一定的比例,两
个孩子的家庭也比较多。因此,韩国集合住宅的主
流套型为三至四室户的套型。由于气候比较寒冷,
韩国住宅非常重视南向采光,集合住宅每户的套型

中、日、韩三国住宅套型面积尺度比较

表 2

	户均人数 (人)	主流套型面积 (m ²)	人均住宅面积 (m ²)	户进深 (不含阳台) (m)	户面宽 (m)
中国	3.0	80~120	24	11~13	8~11
日本	2.7	60~100	30	11~13	6~8
韩国	3.3	115	28	10~12	> 10

平面一般呈扁宽型，且南北两侧设通长的封闭式阳台以加强保温。起居、主卧、次卧 3 个空间朝南向一字排开，面宽较大：起居室的面宽为 3.6~5.1m，主卧的面宽为 3.6~4.8m，次卧的面宽为 3.0~3.6m，因此四室户的套型总面宽往往达到 10m 以上。卧室形状较为方正，进深大多在 3.0~4.2m 之间，套型纵向一般只有三进空间，套型的总进深相对较小（见图 4）。

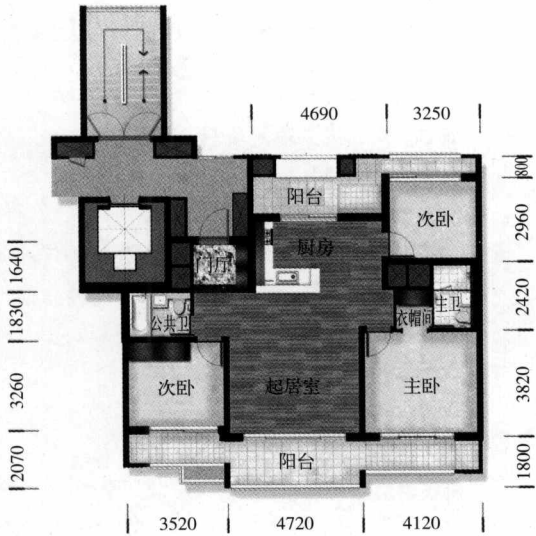


图 4 韩国集合住宅三室户典型平面

日本有相当比例的独栋住宅，生活条件较好，人口较多的大家庭一般独户居住；而集合住宅的住户主要为大城市中的工薪阶层和青年家庭。此类住户的基本家庭结构为 2~3 口之家的核心家庭模式，因此以三室户为集合住宅的主流套型。为节约土地、争取较高的容积率，日本集合住宅的套型平面多为瘦长型，较小三室户总面宽为 8m 左右，而进深相对较大，为 11~13m 左右（不含阳台和走廊），且平面布局较为紧凑，套型面积一般较小，在不计阳台、外廊等公共面积的情况下，三室户面积为 80m² 左右（见图 5）。

我国近一个时期的主流套型也为两室户和三室户，以常见的板式住宅套型为例，其面宽和面积均介于日韩之间，不计公摊面积时，两室户的面宽为 7.5~8.5m、面积为 70~95m²，三室户的面宽为 9.5~11.5m、面积为 95~120m²，进深约 11~13m（不含阳台），高于韩国，与日本接近（见表 2）。

二、日韩集合住宅套型特征综述

日韩集合住宅的套型平面各有特点，概括来讲：韩国的集合住宅较为重视空间的舒适性，日本的集合住宅则非常注意空间的充分利用。其各自的特征在下文中我们进行了总结。

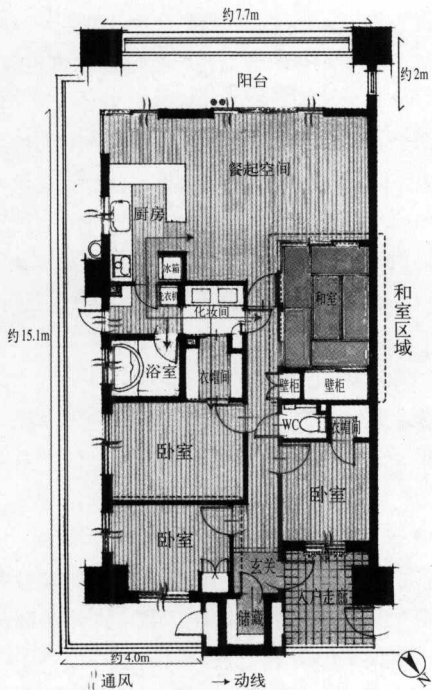


图5 日本集合住宅3LDK典型平面

1. 韩国集合住宅套型特点

韩国住宅套型的空间结构有一个明显的特征,即起居室和餐厅作为主要的家庭公共活动空间,位于套型的中部,主卧和次卧分布在起居室的两侧:次卧区靠近门厅处,一般作为儿童和老人的房间使用;主卧则靠近内侧,供户主居住。厨房与餐厅相连,并紧邻北侧服务阳台(见图4、图6)。韩国套型的主要特点为:重视门厅,主次卧分区,重视阳台、服务间和储藏空间。

韩国住宅中重视门厅的独立性,地面与其他房间有几厘米的高差(日本也同样),使换鞋空间明确,保证洁污分区。玄关平面多为“L”形,即进门后有一转折,既保证了住宅内部的私密性,也营造了“对景”的空间效果(见图7)。不仅门厅本身的装饰性强,由门厅转入住宅的“内部空间”时,正对的墙面也必然设置装饰性的家具或饰物,而不是正对着某个房间的门。近几年来,韩国住房的门厅逐步扩大。空间的礼仪性进一步增强,收纳空间的比重也逐渐增大。

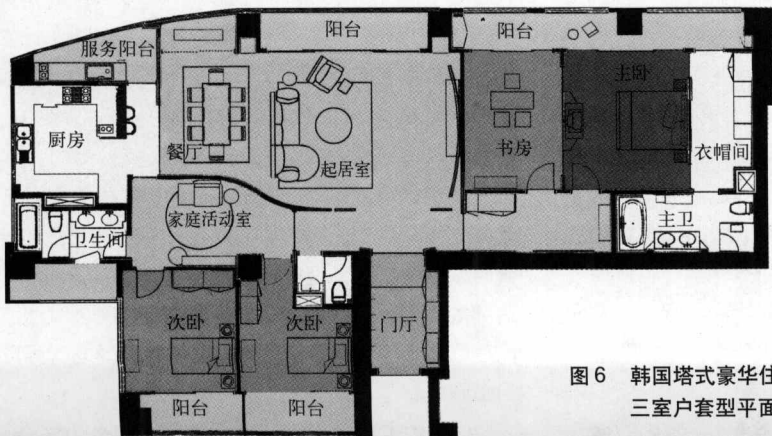


图6 韩国塔式豪华住宅
三室户套型平面

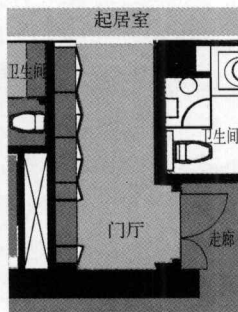


图7 “L”形门厅平面



图8 韩国梯间式集合住宅四室户平面

韩国的主卧区比较受重视，一般位于住宅的最内部，自成一体。四室户的主卧区多由主卧室、衣帽间、主卧卫生间和一个附加空间组成（此空间有时作为夫妇独用的私密房间，有的家庭把电视和音响放于此，构成一个单独的小起居或小书房），各房间相互贯通，形成可回旋的空间组合（见图8）。

韩国住宅的南北两侧常设有1.3~1.8m宽的横向贯通式封闭阳台：南向为生活阳台，与起居、卧室等空间相连；北侧为服务阳台，是主要的家务空间，面积较大，韩国人喜欢泡菜，所以会在这里放置大量泡制泡菜用的瓶、罐、坛等用具，也作为洗涤、晾晒、熨烫衣物的空间。餐厨空间接近，常合二为一成DK式，与起居室南北分设，之间有时用推拉门进行空间分隔（见图8）。

韩国人对于储藏空间非常重视，住宅内的储藏

空间面积较大，包括玄关内的收纳柜、主卧区内的衣帽间、服务阳台的储藏柜、次卧内的壁柜等。

概括而言，韩国重视居住空间的舒适性：套型南向采光面积大，门厅、起居、餐厨等空间各自独立，主卧区自成一体，私密性极强，服务间和大量的储藏空间保证了室内的整洁效果。特别是韩国的大套型设计，对于我们在设计我国的大型、豪华型住宅时，在功能细分方面，有很多可借鉴之处。

2. 日本集合住宅套型特点

日本集合住宅的发展经历了几个阶段，而今其套型结构已逐步趋于成熟，其最新套型的主要发展趋势为：实用化、精致化、标准化、灵活化。在空间布局上，日本的集合住宅由于外廊式结构，多从北侧入户，套型平面呈“十”字形，即：套型中间为走廊，卧室靠近住宅入口门厅附近，沿走廊两侧布置，并不强求南向；住宅中部一般为卫浴空间和厨房（厨房不要求必须对外开窗）；起居室则位于最南端，一般与餐厅相连，共同构成餐起空间；和室作为日本特有的第二起居空间，一般与起居室相邻设置，推拉门可以打开、摘下，其空间可间接采光而不必直接临窗，从而节省了面宽（见图5）。日本住宅的主要特点为：餐起并置、餐厨相连，卫浴空间分区设置，储藏空间分类灵活分布（见图9）。

日本的饮食习惯清淡，烹饪以蒸煮、凉拌为主，很少做煎炒等油烟较重的菜肴，因此其厨房多为开敞式与半开敞式，半开敞式的厨房通过窗与餐厅及餐桌相连，方便传递食品、物品，与客厅也很相近，这样的设置保证了使用上的相对独立，又可以使空间在视觉上连为一体，便于主妇在做饭的同时照顾到在起居室的家人和在阳台玩耍的儿童。

日本住宅内的卫生间常按使用功能分为洗浴、

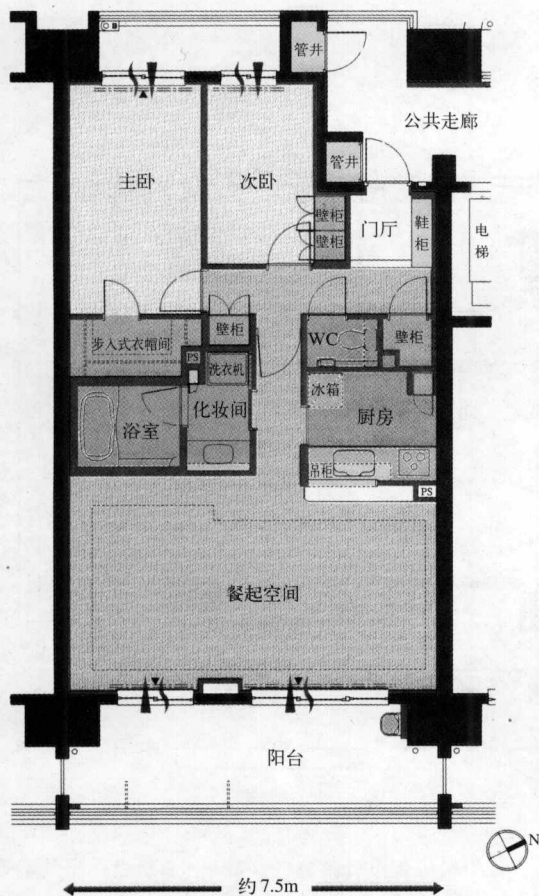


图9 日本外廊式集合住宅2LDK套型平面

流线近便。日本人重视洗浴,淋浴花洒和浴盆同在一个空间里但分开设置,形成独立湿区。日本人一般先淋浴后泡澡,洗浴时间很长,但因浴厕分开设置,减少了相互干扰。

日本的住宅面积虽小,但储藏空间丰富,且设置位置考虑周到、分类明确。日本住宅多采用框架结构,室内较少承重墙,轻质的隔墙、推拉门与壁柜等储藏空间结合设置,灵活且能充分利用空间。此外,储藏空间的设置位置充分考虑了日本人的生活习惯和就近储藏的原则,鞋帽、被褥、衣箱、杂物等都有相应的位置和专门储藏空间,使得各房间取物方便又很容易保持整洁(见图12)。

总的来说,日本住宅重视空间的流动和视线的贯通,户内面积虽小,但门窗洞口及动线的巧妙

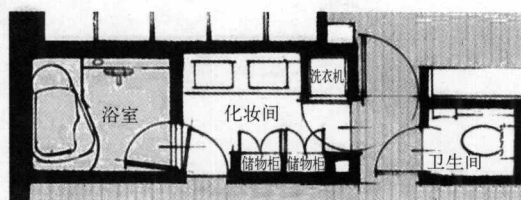


图10 卫生间分为3个独立空间



图11 如厕空间内的设施

化妆、如厕三个各自独立空间(见图10)。一般的情况,日本的一户住宅内只设一套卫生间。如厕空间面积较小,常为 1m^2 多,内部仅设一坐便器和一小型洗手池(见图11)。有时,洗手池与坐便器的水箱合为一体,进一步节省了空间。洗脸间内设洗手盆与洗衣机,一面与浴室相连兼作浴室的更衣间,一面和厨房相近或串通,成为家务室,使劳动