



全国优秀畅销电脑培训教材

中文版

Photoshop CS2

图像处理基础教程



基础·实例·上机

基础知识
创建和编辑选区
编辑图像
图像的绘制与修复
图层的应用
色调与色彩的调整
路径的应用
蒙版和通道
动作和批处理图像
综合实例

三 虎 编 著



电子科技大学出版社

TP391.41/1596

2007

Photoshop CS2 图像处理 基础教程

三 虎 编 著

电子科技大学出版社

内 容 提 要

本教程共分为 12 章,第 1 章讲解了 Photoshop CS2 的基础知识;第 2 章讲解了创建和编辑选区;第 3 章讲解了图像的编辑;第 4 章讲解了图像的绘制与修复;第 5 章讲解了图层应用;第 6 章讲解了图像的色调与色彩的调整;第 7 章讲解了路径的应用;第 8 章讲解了文本编辑与应用;第 9 章讲解了蒙版和通道;第 10 章讲解了神奇的滤镜;第 11 章讲解了动作和批处理图像;第 12 章是综合实例制作。

本教程适合各类职业学校、培训学校、大中专院校相关课程教学使用,也适合于各类相关培训班使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS 2 图像处理基础教程 / 三虎编著. — 成都:

电子科技大学出版社, 2007.7

ISBN 978-7-81114-484-0

I. P… II. 三… III. 图形软件, Photoshop CS 2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 116892 号

Photoshop CS2 图像处理基础教程

三 虎 编 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

责任编辑: 罗 雅

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 18.5 字数 473 千字

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-484-0

定 价: 25.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202323, 83256027

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

◆ 课件下载在我社主页 www.uestcp.com.cn “下载专区” 电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

前言

如今电脑已成为艺术设计领域中不可缺少的工具，平面广告设计、书籍装帧设计、网页设计、效果图设计、机械图形设计、影视编辑与制作等都用电脑来完成，因此，掌握电脑基本操作和电脑平面设计基本技能是现代人们必备的职业素质。为了让读者在较短的时间内迅速掌握最新、最流行的电脑平面设计软件，满足各类专业教学需要，我们组织了一批从事电脑平面设计的专家和电脑教育界的知名讲师，结合正规的电脑应用技术教育的授课需要以及重在应用能力培养的教学要求，推出了这套特色鲜明的电脑设计基础教材。

1. 成熟的编写体例

本套教程从内容安排到体例结构上吸取了国际上优秀教材的编写思想，每章内容包括“本章要点”、“基础知识”、“实例解析”、“疑难解答”、“上机实践”、“练习”等模块，内容由浅入深，循序渐进，在注重理论基础的同时，突出动手能力的培养，既方便老师教学，又适合学生自学。

2. 优秀的创作群体

本套教程的作者，或是平面设计界的精英，或是实际授课的教师。他们能够传达成熟的设计理念，能够了解学生的实际需要。通过对教学内容的精心编排，将先进的教学理论融入到教材之中。

3. 实用的实例讲解

本套教程所选取的实例大都来源于实际运用的领域，包括广告公司的平面设计图、建筑、机械工程的设计图纸、网站的制作范例效果等，因此具有一定的代表性，便于读者借鉴和应用。

Photoshop 是目前图像处理功能最强大的软件之一。Photoshop CS2 是 Photoshop 的最新版本，该版本提供了广告设计人员和数码摄影者最渴望拥有的功能和特性。Adobe Photoshop 在设计人员、摄影者和插画制作人员中非常流行，它能够协助用户去探索创造力，高效地完成高品质的图像处理工作。

本教程共分为 12 章，第 1 章讲解了 Photoshop CS2 的基础知识；第 2 章讲解了创建和编辑选区；第 3 章讲解了图像的编辑；第 4 章讲解了图像的绘制与修复；第 5 章讲解了图层应用；第 6 章讲解了图像的色调与色彩的调整；第 7 章讲解了路径的应用；第 8 章讲解了文本编辑与应用；第 9 章讲解了蒙版和通道；第 10 章讲解了神奇的滤镜；第 11 章讲解了动作和批处理图像；第 12 章是综合实例制作。

本书涉及的实例素材文件可在 www.21pcedu.com 下载。

本教程适合各类职业学校、培训学校、大中专院校相关课程教学使用，也适合于各类相关培训班使用。

在此对参与本教程组稿、编写、排版的人员表示真诚的感谢！限于编者水平有限，错漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS2 基础知识	1
1.1 Photoshop CS2 概述及其应用	1
1.2 Photoshop CS2 工作界面	1
1.2.1 Photoshop CS2 的启动	1
1.2.2 标题栏	2
1.2.3 主菜单与快捷菜单	2
1.2.4 工具箱与属性工具栏	3
1.2.5 图像窗口	4
1.2.6 状态栏	5
1.2.7 浮动控制面板	5
1.3 文件的基本操作	6
1.3.1 新建文件	6
1.3.2 打开文件	7
1.3.3 存储文件	8
1.3.4 关闭文件	8
1.4 图像的显示状态	9
1.4.1 放大和缩小图像	9
1.4.2 查看图像	9
1.5 颜色的设置	10
实例解析——色彩组合	10
1.6 疑难解答	12
1.7 综合练习	13
第 2 章 创建和编辑选区	14
2.1 创建选区	14
2.1.1 选框工具组	14
2.1.2 套索工具组	16
2.1.3 魔棒工具	18
2.1.4 色彩范围	19
2.2 使用菜单命令调整选区	20
实例解析——汽车广告	21
2.3 填充选区	23
2.3.1 使用填充命令	23

2.3.2	使用油漆桶工具	25
2.3.3	使用渐变工具	26
	实例解析——凹凸按钮	27
2.4	描边选区	29
	实例解析——处理数码照片	30
2.5	疑难解答	31
2.6	上机实践	31
2.6.1	水果宣传海报	32
2.6.2	制作光盘	33
2.7	综合练习	34
第3章	编辑图像	36
3.1	图像的剪切、清除、拷贝和粘贴	36
3.1.1	剪切和清除图像	36
3.1.2	拷贝和粘贴图像	37
	实例解析——飞舞的蝴蝶	37
3.2	图像的移动、裁切和变换	38
3.2.1	移动工具	38
3.2.2	裁切图像	40
3.2.3	变换图像	40
3.2.4	自由变换	41
	实例解析——校正倾斜照片	42
3.3	使用历史记录面板	43
3.4	图像编辑辅助工具	44
3.4.1	标尺	44
3.4.2	参考线	44
3.4.3	使用网格	45
3.4.4	设置参考线和网格	45
3.4.5	度量工具	46
3.5	调整图像和画布大小	46
3.5.1	调整图像大小	46
3.5.2	调整画布大小	47
	实例解析——跳出画框	48
3.6	疑难解答	50
3.7	上机实践	51
3.7.1	包装盒	51
3.7.2	四色图	52
3.8	综合练习	53

第4章 图像的绘制与修复	54
4.1 画笔调板	54
4.1.1 调板的选项设置	54
4.1.2 载入画笔库	56
4.1.3 创建和删除画笔	56
4.2 绘图工具	57
4.2.1 画笔工具	57
4.2.2 铅笔工具	58
4.2.3 橡皮擦工具	58
4.2.4 背景色橡皮擦工具	59
4.2.5 魔术橡皮擦工具	59
实例解析——手绘雪景	60
4.3 修图工具	64
4.3.1 仿制图章工具	64
4.3.2 图案图章工具	64
4.3.3 污点修复画笔工具	65
4.3.4 修复画笔工具	65
4.3.5 修补工具	66
4.3.6 红眼画笔工具	67
4.3.7 颜色替换工具	67
4.3.8 模糊工具	67
4.3.9 锐化工具	68
4.3.10 涂抹工具	68
4.3.11 减淡工具	69
4.3.12 加深工具	69
4.3.13 海绵工具	70
4.3.14 历史记录画笔工具	70
4.3.15 历史记录艺术画笔工具	71
实例解析——双胞胎	72
4.4 其他工具	72
4.4.1 切片工具	73
4.4.2 注释工具	73
4.4.3 语音注释工具	73
4.5 疑难解答	74
4.6 上机实践	75
4.6.1 制作邮票	75
4.6.2 艺术图像	76
4.7 综合练习	77

第 5 章 图层	78
5.1 图层的概念	78
5.2 图层的基本操作	78
5.2.1 新建图层	79
5.2.2 复制图层	79
5.2.3 删除图层	81
5.2.4 调整图层的顺序	81
5.2.5 链接图层	81
5.2.6 合并图层	82
5.2.7 普通图层与背景图层的转换	83
5.3 图层组	84
5.4 图层混合模式	85
实例解析——光滑肌肤	85
5.5 图层样式	86
5.5.1 样式调板	86
5.5.2 图层样式分类	87
实例解析——不锈钢文字	92
5.6 填充图层与调整图层	94
5.6.1 创建填充图层或调整图层	94
5.6.2 编辑填充图层或调整图层	95
5.7 图层剪辑组	95
实例解析——啤酒广告	96
5.8 疑难解答	98
5.9 上机实践	99
5.9.1 裂开的脸	99
5.9.2 个性杯子	101
5.10 综合练习	102
第 6 章 色调与色彩的调整	103
6.1 色彩模式	103
6.1.1 位图模式	103
6.1.2 灰度模式	104
6.1.3 双色调模式	104
6.1.4 索引颜色模式	105
6.1.5 RGB 颜色模式	105
6.1.6 CMYK 颜色模式	105
6.1.7 Lab 颜色模式	105
6.1.8 多通道模式	106
6.1.9 HSB 模式	106

6.1.10 转换颜色模式	106
6.2 整体色彩的快速调整	106
6.2.1 亮度/对比度	107
6.2.2 自动色阶	107
6.2.3 自动对比度	108
6.2.4 自动颜色	108
6.2.5 变化	108
实例解析——将照片调整成单色	109
6.3 精细调整图像色调	111
6.3.1 色阶	111
6.3.2 曲线	112
6.3.3 色彩平衡	114
6.3.4 色相/饱和度	114
6.3.5 匹配颜色	116
6.3.6 替换颜色	117
6.3.7 可选颜色	117
5.3.8 通道混合器	118
6.3.9 照片滤镜	119
6.3.10 阴影/高光	120
实例解析——调整偏色照片	121
6.4 调整特殊颜色	122
6.4.1 去色	122
6.4.2 渐变映射	123
6.4.3 反相	124
6.4.4 色调均化	124
6.4.5 阈值	124
6.4.6 色调分离	125
实例解析——制作底片效果	125
6.5 疑难解答	126
6.6 上机实践	127
6.6.1 变色	127
6.6.2 黑白照片上色	128
6.7 综合练习	129
第7章 Photoshop CS2 中路径的应用	130
7.1 路径的基础知识	130
7.1.1 路径简介	130
7.1.2 路径的基本概念	131
7.1.3 路径控制面板	131

7.2 路径的创建	132
7.2.1 钢笔工具	132
7.2.2 自由钢笔工具	135
7.2.3 形状工具	135
实例解析——制作标志	137
7.3 编辑路径	139
7.3.1 添加锚点	139
7.3.2 删除锚点	140
7.3.3 转换点工具	140
实例解析——精确选择图案	140
7.4 路径的高级应用	143
7.4.1 填充路径	143
7.4.2 描边路径	144
7.4.3 将路径作为选区载入	144
7.4.4 选区转为路径	145
实例解析——卡通信纸	145
7.5 疑难解答	148
7.6 上机实践	148
7.6.1 时尚插画	149
7.6.2 画册页面	150
7.7 综合练习	151
第8章 文本编辑与应用	153
8.1 文字应用基础	153
8.1.1 文字工具	153
8.1.2 字符控制面板	154
8.1.3 段落控制面板	154
8.2 创建文字	155
8.2.1 创建点文字	155
8.2.2 创建段落文字	155
8.3 创建文字选区	156
实例解析——VIP卡	157
8.4 文字图层操作	160
8.4.1 改变文字图层类型	161
8.4.2 改变文字排列方向	161
8.4.3 变换文字	161
8.4.4 在路径上创建文本	162
8.5 文字变形	162
实例解析——咖啡海报	164

8.6 疑难解答	166
8.7 上机实践	166
8.7.1 果汁酒广告	166
8.7.2 公益广告	168
8.8 综合练习	169
第9章 蒙版和通道	170
9.1 蒙版	170
9.1.1 快速蒙版	170
9.1.2 图层蒙版	171
实例解析——海市蜃楼	172
9.2 通道的功能	174
9.3 通道的操作	175
9.3.1 通道面板	175
9.3.2 创建 Alpha 通道	176
9.3.3 删除通道	177
实例解析——浪漫婚纱照	177
9.4 专色通道	179
实例解析——四色玫瑰	180
9.5 疑难解答	182
9.6 上机实践	182
9.6.1 制作时尚杂志封面	182
9.6.2 内衣广告	183
9.7 综合练习	184
第10章 神奇的滤镜	185
10.1 认识滤镜	185
10.1.1 滤镜菜单简介	185
10.1.2 滤镜的使用方法	186
10.1.3 Photoshop CS2 的滤镜库	186
10.2 抽出滤镜	187
10.3 液化滤镜	188
10.4 图案生成器	191
10.5 消失点	193
10.6 像素化滤镜组	195
实例解析——点状字	197
10.7 扭曲滤镜组	199
10.8 杂色滤镜组	206
10.9 模糊滤镜组	208

实例解析——彩色旋风	211
10.10 渲染滤镜组	213
实例解析——石头材质	215
10.11 画笔描边滤镜组	216
10.12 素描滤镜组	220
10.13 纹理滤镜组	226
10.14 艺术效果滤镜组	229
实例解析——水彩画	236
10.15 视频滤镜	237
10.16 锐化滤镜组	238
10.17 风格化滤镜组	239
10.18 疑难解答	243
10.19 上机实践	243
10.19.1 清凉菊花	243
10.19.2 毛衣纹理	244
10.20 综合练习	245
第 11 章 动作和批处理图像	247
11.1 动作	247
11.2 动作面板	247
11.3 应用预置动作	248
实例解析——霓虹灯光效果	248
11.4 创建动作	249
实例解析——创建黑白照片效果	250
11.5 存储动作	251
11.6 插入菜单项目	252
11.7 复制序列、动作或命令	252
11.8 删除序列、动作或命令	253
11.9 播放动作	253
11.10 回放选项	254
11.11 批处理图像	254
实例解析——批处理图片	256
11.12 疑难解答	257
11.13 上机实践	257
11.13.1 添加画框	258
11.13.2 改变图像颜色模式	258
11.14 综合练习	258

第 12 章 综合实例制作	260
12.1 实例制作	260
12.1.1 名片制作	260
12.1.2 制作吸塑灯箱广告	266
12.1.3 制作婚纱艺术照	270
12.2 上机实践	276
12.2.1 房产广告	276
12.2.2 纸品包装	278
12.3 综合练习	281

第 1 章 Photoshop CS2 基础知识

本章要点

- ☑ Photoshop CS2 工作界面
- ☑ 文件的基本操作

1.1 Photoshop CS2 概述及其应用

Photoshop CS2 是 Photoshop 最新版本，也是目前图像处理功能最强大的软件之一。它在图形图像处理领域拥有毋庸置疑的权威。Photoshop 功能实用，如：Photoshop 拥有多种选择工具，极大地方便了用户的不同要求，而且多种选择工具还可以结合起来选择较为复杂的图像；利用 Photoshop 不仅可以制作精美的文字造型，而且还可以对文字进行复杂的变换；Photoshop 拥有多种内置滤镜可供用户选择使用，有着很强的艺术性和实用价值；Photoshop 虽然功能强大，但却易学易用，适应于不同水平的用户。

随着个人电脑的普及，使用 Photoshop 的用户也越来越多。Photoshop 实用功能在日常生活和工作中也体现得淋漓尽致。无论是平面广告设计、室内装潢，还是处理个人照片，Photoshop 都已经成为不可或缺的工具。

1.2 Photoshop CS2 工作界面

Photoshop CS2 的工作界面仍保持了以往 Photoshop 工作界面的传统风格，下面将分别介绍其启动与退出的方法及工作界面的组成。

1.2.1 Photoshop CS2 的启动

要使用 Photoshop CS2 进行图像处理，必须先启动它。启动 Photoshop CS2 的方法主要有如下几种：

- 双击桌面上的 Photoshop CS2 快捷方式图标.
- 选择“开始→所有程序→Adobe Photoshop CS2”命令。
- 双击“我的电脑”中已经存盘的任意一个后缀名为 .psd 的文件。
- 若用户已经运行了其他 Adobe 软件（如 ImageReady 9.0），则可通过“Jump to”命令跳转到 Photoshop 9.0 中。
- 单击“开始→运行”命令，在弹出的对话框中输入带有路径的 Photoshop CS2 程序文件，单击“确定”按钮即可。

1.2.2 标题栏

标题栏位于界面的最上方，显示为银色（Windows 默认设置下为蓝色）的区域。其左侧显示的是软件图标和名称，当工作区中的图像窗口显示为最大化状态时，标题栏中还将显示当前编辑文档的名称。其右侧有 3 个按钮 ，用于控制界面的显示大小和关闭文件。

1.2.3 主菜单与快捷菜单

启动 Photoshop CS2 后，打开一个文件，将出现如图 1-1 所示的工作界面。

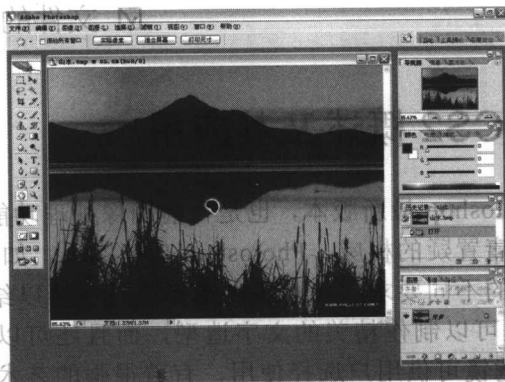


图 1-1 Photoshop CS2 工作界面

1. 主菜单

Photoshop CS2 提供了一个主要功能的主菜单。

菜单栏上共有 9 个主菜单：文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口、帮助。主菜单位于界面的上方，如图 1-2 所示。

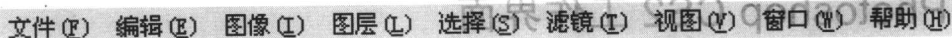


图 1-2 主菜单

要打开某项主菜单，单击此菜单项即可。如图 1-3 所示为打开的图层菜单及其子菜单。

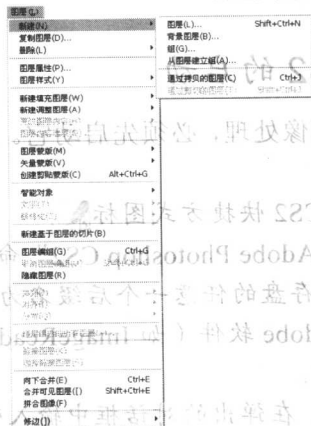


图 1-3 打开主菜单及其子菜单

打开菜单后可直接选择要执行的命令，也可在未打开主菜单的情况下按组合快捷键，如要执行“图层”下的“新建”命令，可按“Shift+Ctrl+N”组合键，即可以执行新建命令。

图 1-3 中暗灰色菜单项表示该命令在当前编辑状态下不可用，可用菜单项会在鼠标移至该处时以高亮显示。某些子菜单项后跟有“▶”符号，说明该菜单项下还有子菜单，鼠标放在该项时其子菜单会自动弹出。如果某菜单项后跟有“...”，表示单击该菜单项将打开一对话框，供用户设置参数，然后才能执行该命令。

2. 快捷菜单

为了方便操作，Photoshop CS2 还提供了另一类菜单，即快捷菜单，它以单击鼠标右键的方式打开。

提示

使用快捷菜单是在有快捷菜单可用的情况下才能打开。

快捷菜单使用方法如下：

- (1) 打开一幅图片，如图 1-4 所示。
- (2) 在图片中单击鼠标右键，将弹出快捷菜单，如图 1-5 所示。



图 1-4 打开图像

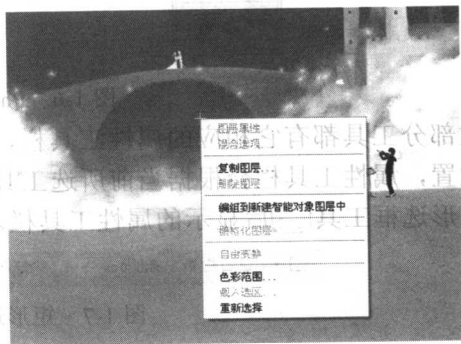


图 1-5 快捷菜单

快捷菜单命令的选择和主菜单命令的选择一样。其实，快捷菜单中的大多数命令在主菜单中都能找到。要关闭快捷菜单，可按“Esc”键、“Alt”键、“F10”键或在空白处单击鼠标即可，利用 Photoshop CS2 提供的快捷菜单可以大大提高工作效率。

1.2.4 工具箱与属性工具栏

第一次启动 Photoshop CS2 时，工具箱将出现在屏幕左侧。可通过拖移工具箱的标题栏来移动它。通过执行“窗口→工具”命令，也可以显示或隐藏工具箱。“工具箱”中包含用于绘画选择和编辑图像的基本工具。每一个工具用一个图标来表示。Photoshop CS2 工具箱如图 1-6 所示。

要使用工具箱中的工具时，用鼠标单击要使用的工具即可，如果工具右下角有小三角形，单击它，即可打开此工具的子菜单，里面包含了这个工具组的其他工具，用鼠标可以选择任一个所需要的工具。