

余笑忠 著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社



中国二十一世纪诗丛

余笑忠

诗选

余英时文集·第五卷
现代学人与学术

余英时

忠



中国二十一世纪诗丛

余笑忠诗选

余笑忠 著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

余笑忠诗选/余笑忠 著

武汉:长江文艺出版社,2006.12

(中国 21 世纪诗丛)

ISBN 7-5354-3385-5

I. 余…

II. 余…

III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 126330 号

策 划:方 平

责任编辑:沉 河

封面设计:徐慧芳

责任校对:陈 琪

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:16.375 插页:3

版次:2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

行数:5450 行 印数:1—6000 册

定价:24.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

出版说明

中国新诗自“五四”发轫，至今已近百年历史。

本社一直致力于中国新诗的整理出版工作。上世纪90年代出版的《中国新诗库》（共十卷）收录从“五四”到“文革”结束共六十余年新诗佳作，其后，本世纪初陆续出版的《朦胧诗新编》、《第三代诗新编》和《九十年代诗新编》等收录了“朦胧诗运动”以来至上世纪结束共三十余年有影响力的诗歌作品。而对于21世纪以来已较为成熟的诗人，我社将在这套“中国21世纪诗丛”中陆续推出。

本丛书每位诗人单独成册，力求系统地收录诗人迄今为止的主要作品。书前附有诗人生活照片二帧，书后附有“诗人简历”，以说明诗人生活与写作之基本情状。

2006年11月

目 录

遥寄小弟	1
围绕一头死去的牛	2
旁观者说	3
幸福	4
献给K	5
献给爱人的三首小诗	6
为亡灵弹奏	9
天真之歌	10
合欢花	11
速写	12
秘密	15
乡村防空洞	16
雪	17
断章	18
十年	19
情书	23
轻描淡写	24
在祖父坟前	25
纪事	29
我听到近乎燃烧的声音	30
我的身世	31
非法饲养的黑母鸡	34
绕道而行	36
在车溪桂树下	37
安慰	38
驶向黄帝陵	39

陕北	40
夜过盐池	41
向前进	42
思乡曲	43
挖土豆	44
祈祷词	45
哑口无言	46
含糊其词	47
终于..... ..	49
挑水上山	51
冬天的早晨	52
出山海关	54
启蒙教育	55
给母亲	59
那人在黑暗中坐下	60
妙龄	61
在英山温泉山庄，兼怀宇龙	62
汉俳	63
蕲河的黄昏	67
俯首	68
正月初六，春光明媚，独坐偶成	80
南京，1937	81
序曲，或跋	82
清明节忆祖父	83
星期天早晨听巴赫	85
光明颂	86
母亲弥留之际	87
子夜歌	88
形而上学	89
梦中	90

邀舞	91
儿童节的早晨	92
小丑的晨歌	93
他们这样屠杀一头耕牛	94
河边的少年	95
弃儿	100
孤注一掷	101
花果山屏竹禅院小坐	103
折扇	104
反面，也是正面	115
饥饿的人	124
纪念：一次走神的远游	125
质疑	127
幻想的旅行	129
早晨	131
比例	132
3月31日夜，春雷	133
伏在我身旁痛哭的人.....	134
锤炼	136
危险动作	137
有所思	138
路过	139
孤寂	140
隔着一场大雨	141
夏日书	142
寒风吹彻	152
定义	153
流浪少年归来	154
青春之歌	155
坏消息	156

砖瓦窑	157
到山上去说	158
小交响曲：春天	159
有人在传诵我的诗篇	162
誓言	163
黑木耳	164
烟花	165
喘息	167
书虫	176
在汉口的孤独	177
蝴蝶	178
听Keith Jarrett弹琴	179
悼沙兰逝去的孩子們	180
挽歌	181
厨房之歌	183
在这个夏天我是黑色的	184
深呼吸	185
厄运	186
家中来客	187
这个夏天为什么没有听到蝉鸣	188
旅行者之歌	189
在我们人口众多的国度	190
过于忧愁的人	191
晚安	192
我父亲忍着疼痛一声不吭	193
秋风辞	194
牛人记	203
黎明之歌	205
猫有时是一只野兽	206
夜空漆黑一片	207

悼巴金	208
亡灵书	209
受戒	210
回答	211
装修乱弹	212
回忆录	213
寒夜集	214
春之歌	222
备忘录	228
春风吹拂	242
哀歌	243
黑钢琴	244
夕光	245
 诗人简历	 246

遥寄小弟

那个上午，你到来便离去
微温的躯体，渐渐冰凉

你到来便离去，发紫的嘴唇
对我们的怜惜一无所知
你紧闭双目
远远离开我们深深的悲伤

在梦中，你温热的舌头轻抚我的伤口
流了这么多的血，你说
我从来没有
流过这么多的血

无数次梦中你露出笑容
只是短暂的一瞬
我看到你露出笑容又散为枯骨
茂盛的青草带来刺骨的寒意

弟弟，多少创痛中我还能生还
但这不是出于热爱，而是高傲
不屑于死——除非
像你那样：最纯洁的死亡

1990.

围绕一头死去的牛

我一直尾随在它的身后
直到这一刻，它成了一个怪物
它跪倒在地，任由我吆喝、鞭打
它跪在那里一动不动

它死了，我可以看清它的全部
五脏六腑，骨头、血液
一经肢解它便如此空洞
仿佛不曾活过，不曾走动、食草和饮水

它将我撇在了一边
让我独自与另一个怪物相遇
我赶开围着它的遗物打转的猪狗
狠狠地教训它们：会有这么一天

当我这样吼叫，我活像一个纳粹
幸亏那时我还是一个孩子，而且手无寸铁
但那一刻，我的脸是一张什么样的脸
它死了。现在是在黑暗中躺下，反刍，看到了

又一个怪物。

1990.9.

旁观者说

山冈上，我观望着这条河流
在黑夜中它是不动的

而光明呈现，在它的表面
我手中有一块石头。我强烈的欲望
也是一块石头
我抛弃的欲望，还是一块石头

光明呈现。在黑夜中
惟有这条河流向我敞开，它是
不动的

1991.4.12.

幸 福

幸福的一日
我能说出的如此之少
如同一个人从水中起身、上岸

他无法把水滴
还诸河流，也无法
把它带回，浇注一座花园

一个人，从水中起身、上岸
他回到灯火之下
看到生命的一半
属于梦幻，属于无知的睡眠

一条河流可以干涸
一滴水，无穷无尽
一个人远离河水，置身大海
如此幸福的一天。一个人。知而不言。

1991.9.27.

献 给 K

阳光泼洒
雨后的枝头，绿色在泼洒
一棵古树上，那么多的小女子
春天的小女子
不能稳住自己的腰肢

请走到阳光下
如果姐妹们都走远了
你就一个人，走到阳光下

白色的蝴蝶
孤单的一只，扑闪着双翼
这是宁静的午后。在那儿
它将带你进入更深的静谧
停在一朵花上，而忘却生于何世

这便是幸福：单纯的妄想
当姐妹们都远走高飞
你就一个人，走到阳光下
为春天折腰，听众树歌唱

1992.5.24.

献给爱人的三首小诗

1. 距离

从晒谷场上被赶走的一群麻雀
飞向凌驾于乡村之上的高压电线

它们多么从容，在那儿
梳理羽毛，交头接耳，打情骂俏

这危及我们的自尊
我所遗憾的是没有一杆猎枪

但一个孩子会说
如果我有一双翅膀

2. 安慰

风从窗户进来
它空空荡荡，漫不经心

像星星——“日出时独自闪烁
并不助长日出时的光芒！”

它吹拂一个疲惫的人

一个埋头快要进入梦乡的人

这是谁的祝福
从人子到走兽

风吹这风，从秋水渐凉的湖泊
到众鸟归巢的山林

只能是风，那被黑夜藏匿的
它在一一呼唤

只能是我们之中最不幸的
一个盲者，在路人当中跌跌撞撞
以感知自身与他人之存在
而不知其置身何处

3.星光练习曲

在天空的道路上仇恨是多余的

——埃利蒂斯

在医院青葱的草坪上
我们坐下，在沉默的间歇
我们一起，举目仰望

星光在闪耀。多么遥远
御风而行，你们，通往天空的人，告诉我
是否浩茫中目光无碍，任由梦想